

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №12»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «ООШ № 12»
от 28.08.2023 № 157

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Мир музыки»
5-9 классы
на 2023-2024 учебный год

Составитель Мастаева Луиза Адрашидовна,
учитель музыки

Мариинск 2023

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание курса внеурочной деятельности
3. Тематическое планирование

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основании следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573);
- Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Рабочей программы воспитания МОУ «Воскресенская школа»
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Устава МОУ «Воскресенская школа»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам (курсам, модулям) МОУ «Воскресенская школа».

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- познавательный интерес к музыкальной деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- социализация обучаемых, их готовность и способность к практической деятельности в интересах устойчивого развития;

Музыкальная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей.

Знания умения и навыки в конце 5 -9 классов.

1. Учащиеся должны знать понятия: музыка, искусство, виды искусства, композитор, исполнитель, слушатель, вокал, дирижер, ритм, динамика, темп; знать средства музыкальной выразительности.

2. Иметь навыки участия в музыкальных играх. Иметь навыки сольного и хорового пения.

3. Учащиеся должны уметь:

- действовать в коллективе;
- проанализировать музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
- отзываться на знаки дирижера;
- применять полученные знания в практической деятельности.
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений.
- иметь представление о сценической культуре, навыки выступления на концертах и мини-спектаклях.

Обучающиеся к концу года получают возможность:

ЗНАТЬ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕТЬ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕТЬ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕСТИ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

Избавится от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобрести общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Через музыкальную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность;

Произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном ритме; коллективно и индивидуально передавать заданный ритм; создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. Тема «Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. Тема «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок.

5. Тема «Музыка»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео-встречи с музыкантами, виртуальные экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – видео- экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. Тема «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.

3. Тематическое планирование

(5 класс)

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Роль песни в жизни народа. Жанры русской народной песни.	1
2.	Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	1
3.	Подготовка к «осенним посиделкам»	3
4.	И.О.Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	2
5.	М.Дунаевский – легенда в современной музыке	2
6.	А.Пахмутова – композитор-патриот	2
7.	Творчество Е.Крылатова в кинематографе	2
8.	Марк Минков и детские фильмы и мультфильмы	2
9.	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова	2
10.	Прекрасный творческий союз А.Зацепина, Л.Дербенева, Ю.Энтина и А.Пугачевой	2
11.	Подготовка к творческому проекту.	4
12.	Театрализованный концерт	2
13.	Музыка и песни послевоенных лет композиторов-песенников (В.Высоцкого, М.Таривердиева, Д.Тухманова, А.Пахмутовой)	4
14.	Песни о героях наших дней (песни современных авторов- О.Газманова и др.)	4
15.	Песенный конкурс	1
	Всего:	34

(6-7 класс)

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Значение песни в жизни человека. Народная и профессиональная песня.	1
2.	Многообразие жанров песенного фольклора	2
3.	Вокальные жанры – романс, ария, песня	2
4.	Особенности современной песни.	1
5.	«Романса прелестные звуки».	2
6.	Творческий проект «Современные композиторы-песенники».	4
7.	Виды танцев: ритуальные, обрядовые, придворные, бальные, салонные.	1
8.	«Знаменитые танцоры и хореографы мира».	2
9.	Танцы в творчестве композиторов.	2
10.	Значение танцевальной музыки в современных праздниках.	1
11.	«Лучший танец»	2
12.	«Школьный бал».	5
13.	Введение. Марш в истории музыкальной культуры	1
14.	Жанры маршей: военный, траурный, праздничный и тд.	1
15.	Марш в зрелищных видах искусства.	1
16.	Роль маршевой музыки в организации современных праздников.	2
17.	«Доблесть, честь, отвага»	2
18.	Итоговый урок	2
	Всего:	34

(8-9 класс)

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Симфония, сюита, увертюра	1
2.	Симфоническая поэма, симфоническая картинка, симфоническая фантазия	1
3.	Концерт	1
4.	Знакомство с эстрадно-симфонической музыкой	2
5.	Опера «Волшебная флейта» В. Моцарт	1
6.	Опера «Свадьба Фигаро» В. Моцарт	1
7.	Опера « Севильский цирюльник» Дж. Россини	1
8.	Опера «Евгений Онегин» П. Чайковский	1
9.	Опера «Борис Годунов» М. Мусоргский	1
10.	Опера «Хованщина» М. Мусоргский	1
11.	Балет «Жизель» А. Адан	1
12.	Балет «Ромео и Джульета» С. Прокофьев	1
13.	Балет «Золушка» С.Прокофьев	1
14.	Балет «Жар птица» И. Стравинский	1
15.	Балет «Петрушка» И. Стравинский	1
16.	Балет «Весна священная» И. Стравинский	1
17.	М.И. Глинка. Краткий обзор творчества	1
18.	М.П. Мусоргский. Краткий обзор творчества	1
19.	П.И. Чайковский. Краткий обзор творчества	1
20.	Н. А. Римский – Корсаков. Краткий обзор творчества	1
21.	Ф. Мендельсон. Краткий обзор творчества	1
22.	Ф.Шопен. Краткий обзор творчества	1
23.	И. Штраус. Краткий обзор творчества	1
24.	И. Брамс. Краткий обзор творчества	1
25.	Э. Григ. Краткий обзор творчества	1
26.	К. Дебюсси. Краткий обзор творчества	1
27.	С. В. Рахманинов. Краткий обзор творчества	1
28.	М. Равель. Краткий обзор творчества	1
29.	И. Ф. Стравинский. Краткий обзор творчества	1
30.	С. С. Прокофьев. Краткий обзор творчества	1
31.	Д.Д. Шостакович. Краткий обзор творчества	1
32.	Г.В. Свиридов. Краткий обзор творчества	1
33.	Итоговый урок	1
	Всего:	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312211269104112849454011507078095326668863537038

Владелец Карташова Зинаида Васильевна

Действителен с 08.09.2023 по 07.09.2024