Министерство просвещения Российской Федерации

В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян

ИСТОРИЯ ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

6 класс

История Средних веков

УЧЕБНИК

Исключительные права на учебник
принадлежат Российской Федерации

МОСКВА • ПРОСВЕЩЕНИЕ • 2025

УДК 373.167.1:94«653»+94«653»(075.3)
ББК 63.3(0)4я721
М42

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 ноября 2024 г. № 769.

Научный рецензент:
Институт всеобщей истории Российской академии наук

Рецензент методики:
Назаров Г. А. — учитель истории,
призёр Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2018»

Ответственный секретарь:
Кононов В. А.

Автор концепции художественного оформления учебника:
Мединский В. Р.

В оформлении обложки использованы: на переднем плане — мозаика «Император Юстиниан со свитой» в базилике Сан Витале (Равенна, Италия); на заднем плане — миниатюра «Июнь» братьев Лимбург в «Роскошном (Великолепном) часослове герцога Беррийского» (Шантийи, Франция, музей Конде).

Мединский В. Р., Чубарьян А. О.
М42 История. Всеобщая история. История Средних веков : 6-й класс : учебник / В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян. — Москва : Просвещение, 2025. — 255, [1] с. : ил., карты.

ISBN 978-5-09-123943-0.

Учебник разработан в соответствии с актуальными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Федеральной образовательной программы основного общего образования.

В учебнике освещены основные события всеобщей истории Средних веков, большое значение уделено вопросам интеграции событий отечественной и зарубежной истории. Представленные в учебнике вопросы и задания нацелены на подготовку к промежуточной и итоговой аттестации. Значительное место в учебнике занимают материалы по истории духовной жизни общества, культуры и повседневности. Главным результатом изучения курса должно стать формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места России в мире, вклада её народов и культуры в общую историю, а также определение личностной позиции к прошлому и настоящему Отечества.

УДК 373.167.1:94«653»+94«653»(075.3)
ББК 63.3(0)4я721

ISBN 978-5-09-123943-0

© Минпросвещения России, 2025

ВВЕДЕНИЕ

1 Средневековье — период всеобщей истории. Всеобщая история рассказывает о прошлом разных стран и народов. Все они имеют свои особенности, но у них есть и общие черты. Те народы, которые исповедуют одну религию, культурно близки друг другу, сходным образом ведут своё хозяйство, создают похожее социальное и политическое устройство, образуют цивилизации. У каждой цивилизации свой неповторимый облик, своя судьба.

В 5 классе вы уже начали изучать всеобщую историю — рассмотрели эпоху Древнего мира, когда складывались и развивались цивилизации Востока и Античности. Теперь вы узнаете о втором этапе всеобщей истории — эпохе Средних веков.

Понятие «Средние века» возникло в XV в. Жившие тогда учёные и писатели делили прошлое на три эпохи: Античность, которую они считали временем расцвета культуры и искусства; современность — время, в которое они жили; и Средние века, лежащие между этими двумя эпохами. Людям XV в. Средневековье казалось временем мрака и невежества, чёрным провалом в культуре. Современные историки не разделяют такого мнения. Ведь несмотря на кровопролитные войны, страшные эпидемии и голод в Средние века строились грандиозные соборы и крепости, создавались великие литературные произведения, совершенствовались органы государственного управления, развивались земледелие, ремесло и торговля.

Схематическая средневековая карта мира Исидора Севильского

▲ Каких частей света не хватает на карте? Предположите почему.

● **1.** Какие признаки общности у нескольких близких народов позволяют говорить о цивилизации? **2.** Чем отличается современное представление о Средних веках от мнения людей XV в.?

2 Периоды Средневековья. Средние века длились тысячу лет — с V по XV в. Их началом считается падение Западной Римской империи, а концом — крушение Восточной Римской империи

(Византии) и открытие европейскими мореплавателями Америки и других земель. В эту эпоху на историческую сцену вышли народы современной Европы, возник мир ислама, а также продолжали существовать известные вам из истории Древнего мира цивилизации Китая и Индии. В изоляции от стран Европы, Азии и Африки развивались народы Америки, образовавшие уникальные, ни на что не похожие культуры.

Средние века принято делить на три периода. Отрезок времени с V по середину XI в. называют ранним Средневековьем. В этот период складываются западноевропейская, восточно-христианская и мусульманская цивилизации. Лежащие в их основе религии — христианство и ислам — становятся мировыми.

Второй период (с середины XI по начало XIV в.) именуют зрелым Средневековьем. В это время хозяйственная, общественная и культурная жизнь средневековых стран и народов Европы и Азии достигает расцвета. Цивилизации вступают в сложные отношения друг с другом.

Середина XIV — конец XV в. — это позднее Средневековье, время изменения сложившихся в предыдущий период общественных порядков, постепенного формирования новых хозяйственных и общественных отношений, непохожих на прежние. Великие географические открытия конца XV — начала XVI в., культура Возрождения и религиозная Реформация открывают в истории человечества новую страницу. Средневековье сменяет эпоха Нового времени.

На протяжении всего Средневековья отношения между цивилизациями складывались непросто. Они и враждовали, и сотрудничали, учась друг у друга и перенимая наиболее эффективные способы ведения хозяйства, технические новшества и культурные достижения.

- **1.** Какие периоды истории Средних веков выделяют учёные? **2.** Как в Средние века складывались отношения между цивилизациями?

3 Источники знаний об истории Средних веков. Получить сведения о Средних веках позволяют исторические источники — фрагменты прошлого, сохранившиеся до наших дней.

В эпоху Средних веков было создано много документов: описаний исторических событий — хроник; жизнеописаний правителей и святых; воспоминаний; литературных произведений. Дошли до нашего времени личные письма и международные договоры. Эти документы — важные письменные источники наших знаний

Рисунок из средневековой хроники. *XV в.*

▲ О каких сторонах жизни и деятельности людей можно получить информацию, изучая этот рисунок?

о прошлом. Они позволяют не только установить факты, но и понять, как думали и чем руководствовались люди, жившие в Средние века.

Не меньшую роль в пополнении знаний о прошлом играют изобразительные источники. Они не только являются памятниками искусства, свидетельствующими о мастерстве художников, но и несут важную информацию. Из иллюстраций, которыми снабжались рукописные книги, можно, например, получить представление о том, как одевались, трудились и развлекались в Средневековье. Сцены жизни и быта людей попадаются также в произведениях храмовой живописи.

Дошли до нашего времени и многочисленные материальные источники: от памятников архитектуры до бытовых предметов. Например, сохранились средневековые постройки: дворцы, мосты, крепости, храмы. Но многие здания сгорели в пожарах, были разрушены во время войн или оказались заброшены. В этом случае для получения информации о прошлом требуются археологические раскопки. При их проведении археологи часто находят монеты, детали военного снаряжения, личные вещи, посуду. Эти находки порой оказываются не менее важными, чем грандиозные постройки, ведь они позволяют восстановить образ жизни людей, их домашний обиход.

● Что такое исторические источники? Какие они бывают?

4 Как работать с учебником. Учебник содержит материалы, раскрывающие важнейшие исторические события, явления и процессы изучаемого периода. Учебный текст сопровождается схемами, иллюстрациями, вопросами и заданиями. В конце учебника приведены словарь понятий и терминов, список основных событий, интернет-ресурсов и приложение с историческими картами. Текст разделён на главы и параграфы. Начиная знакомство с новым параграфом, обратите внимание на его название, изучите

главную иллюстрацию параграфа, которая ярко характеризует предстоящую тему. Познакомьтесь с основными понятиями и терминами, списком исторических персоналий, синхронистической таблицей важнейших дат.

Для ответа на главный вопрос урока необходимо вспомнить не только текст параграфа, но и материалы рубрик в конце темы. Прежде чем дать ответ на главный вопрос главы, вспомните и обдумайте все изученные темы, прочитайте итоги главы, ответьте на вопросы и выполните задания к главе, сложные проблемы обсудите с учителем и одноклассниками. В конце каждой главы вы найдёте темы проектов и дополнительные материалы: перечень фильмов, научно-популярной и художественной литературы, а также рекомендуемые к посещению музеи.

Исторические понятия и термины в тексте параграфов выделены *курсивом*. Имена исторических персоналий — ***полужирным курсивным***, а даты — **полужирным прямым** начертанием шрифта.

Определения важнейших понятий и терминов и даты приведены в конце учебника под соответствующими заголовками. Там же находится рубрика «Готовимся к аттестации», которая поможет вам подготовиться к государственному экзамену.

Условные обозначения

? — главный вопрос главы

? — главный вопрос урока

— основные понятия

— исторические личности

— синхронистическая таблица событий в мире и России

● — вопросы и задания к пункту параграфа и к источнику

▲ — вопросы и задания к иллюстрации, карте, схеме, рубрикам в тексте параграфа

— вопросы и задания по истории России

— рубрика «Открытая библиотека» — ссылки на электронные дополнительные материалы Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

ГЛАВА I

ЕВРОПА В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Император Оттон III на троне. *Миниатюра. Фрагмент. Рубеж X—XI вв.*

Оттон III жил в конце раннего Средневековья, но стал воплощением своей эпохи. Сын знатной гречанки и германского короля, он сочетал в себе любовь к мудрости и властную жестокость. Современники прозвали прожившего всего 22 года императора «Чудом мира».

«Судьба обеих половин империи была разная. Западная Римская империя пала уже во второй половине V в., Восточная же пережила её почти на тысячу лет под новым названием империи Византийской. В европейских провинциях западной половины империи образовались новые государства, основанные разными германскими племенами, равно как и некоторые европейские области Византийской империи были заняты народами славянского происхождения, которые тоже устроили здесь свои государства. Как германцы, так и славяне приняли христианство, но в то время как первые принимали его из Рима, вторые большею частью — из Византии. Вследствие всего этого в Европе образовалось в Средние века два исторических мира: греко-славянский православный Восток и романо-германский католический Запад».

Н. Кареев, историк

? **В развитии народов, проживавших в раннее Средневековье на территории бывшей Римской империи, было больше общего или различного?**

§ 1 От Древности к Средневековью: Рим, варвары и христианская Церковь

Каковы были последствия Великого переселения народов для Рима и варваров?

Дворец Теодориха. *Мозаика. Фрагмент. VI в.*

Дворец фактического правителя Италии Теодориха Великого (493—526) был возведён в конце V в. в её столице — Равенне. Строение подражало дворцам константинопольской знати. До нашего времени сохранились часть главного фасада, носящего следы множественных перестроек, фрагменты мозаичных полов и декора.

• арианство • двуполье • догмат • ересь • монастырь • папа римский • патриарх • Церковь

• Теодорих Великий • Ромул Августул

МИР

- **313 г.** — разрешение свободного исповедования христианской веры в Римской империи
- **381 г.** — утверждение Символа веры на Константинопольском соборе
- **476 г.** — падение Западной Римской империи

РОССИЯ

- **Ок. 375 г.** — победа гуннов над союзом племён во главе с остготами в Северном Причерноморье
- **Сер. V в.** — строительство стен из кирпича между Дербентом и Каспийским морем

1 Мир варваров на рубеже Древности и Средневековья. В глубокой древности территории великих цивилизаций существовали обособленно друг от друга, соприкасаясь лишь эпизодически. Со временем их связи становились всё более постоянными и прочными. Воплощением этого процесса можно назвать Великий шёлковый путь, протянувшийся от Китая до Римской империи. По нему передвигались купеческие караваны и войска, передавались идеи и технологии.

Дальше к северу простирался мир кочевников. Гунны, жившие к северо-западу от Китая, начали перемещаться на запад, тесня и увлекая за собой другие племена. В IV в. гунны дошли до Причерноморья. Началось Великое переселение народов. В него влились многочисленные племена Евразии, в том числе германцы и славяне.

Германцы жили в небольших поселениях, затерянных в лесах к востоку от Рейна. Некоторые из них во II—III вв. переместились далеко на юго-восток и достигли Северного Причерноморья. Они охотились, занимались скотоводством, ремеслом, торговлей, а также земледелием, основанным на *двупо́лье*. Для решения общих хозяйственных вопросов се́мьи объединялись в *сосе́дскую общи́ну*. Германцы были язычниками и верили в многочисленных богов.

Поселение германцев. *Реконструкция*

▲ Расскажите, как было устроено поселение германцев. Каковы были занятия его жителей?

Застёжка для плаща воина германского племени готов эпохи Великого переселения народов

▲ Предположите, в виде какой птицы выполнена данная застёжка. Как вы думаете, почему именно эта птица была выбрана мастером?

Первобытное равенство у германцев постепенно исчезало; среди свободных и равноправных соплеменников выделялась знать. Важные вопросы жизни племени обсуждались на народном собрании. Однако со временем оно стало просто одобрять решения, которые заранее принимали вожди, жрецы и старейшины. Вождь племени, который в мирное время не мог ни приказывать, ни судить, ни издавать законы, в период войны получал почти безграничную власть. К IV—V вв. власть вождей стала передаваться по наследству. Верной опорой правителя были воины-дружинники. Они считали войну самым достойным занятием и всегда стремились к новым походам и битвам, надеясь добыть в них славу и богатую добычу.

Германцы воевали с Римом в течение многих веков. Римляне считали их варварами и поначалу относились к ним с презрением. Постепенно натиск варваров на римские границы нарастал. Риму пришлось нанимать к себе на службу одни племена германцев, чтобы с их помощью защищаться от других.

Восточными соседями германцев были славяне. Их предки занимали земли от верховьев Эльбы до среднего течения Днепра. Оттуда часть славян направилась к северо-западу, другие осваивали Восточно-Европейскую равнину, третьи, двигаясь на юг, в VI в. достигли Дуная. Все они говорили на одном языке. Возможно, с этим связано их самоназвание: славяне, словене — владеющие словом, понятной речью.

По мере продвижения в разные стороны группы племён обособлялись друг от друга, разделившись на три ветви: западные, восточные и южные славяне. Восточные славяне — предки русских, украинцев и белорусов, западные — поляков, чехов и словаков, южные — болгар, сербов, хорватов и других народов.

Славяне имели много общего с германцами: основные хозяйственные занятия, племенное устройство общества с важной ролью народного собрания, усиление власти вождя-князя, опи-

равшегося на дружину, набеги на соседей ради славы и военной добычи. Как и германцы, они были язычниками.

- Какие изменения произошли у германцев в эпоху, предшествовавшую Великому переселению народов?

2 Римская империя и христианская Церковь. Важные изменения происходили и в самой Римской империи. Её военное и экономическое могущество осталось в прошлом. Жители беднели, армия и центральная власть слабели. Империя была поделена на Западную и Восточную.

Как только в **313 г.** император Константин Великий разрешил свободно исповедовать христианство, оно очень быстро стало господствующей, а затем и единственной разрешённой религией империи, вытеснив языческие верования. Общины христиан составили *Це́рковь*. Верующие объединялись в приходы во главе со священниками. Множество приходов образовывали более крупные объединения во главе с епископами. Епископы Рима, Константинополя, Александрии, Антиохии и Иерусалима именовались *патриа́рхами* («отцами-владыками»). На особую роль в Церкви начал претендовать епископ Рима — *папа ри́мский* (от греческого слова «паппас» — отец), но на Востоке его преимущества не признавали.

Особое место среди христиан занимали *мона́хи* (по-гречески «одинокие») — люди, добровольно ушедшие от повседневной

Иоанн Златоуст.
Софийский собор (Киев). Мозаика. XI в.

Патриарх Константинополя в 398—404 гг. Уроженец Антиохии, он был самым знаменитым оратором своей эпохи. Обращаясь к жителям большого города, убеждал их следовать нормам христианской морали и заботиться о бедных. Огромной популярностью пользовались его проповеди с истолкованием Священного Писания. Назначенный архиепископом Константинополя Златоуст сыграл большую роль в изгнании из города ариан-готов и сохранении Восточной Римской империи. Патриарх вступил в спор с императрицей Евдоксией, приказавшей конфисковать имущество невинных людей. Несправедливо осуждённый Златоуст умер в ссылке, но вскоре был прославлен как святой.

▲ Какие черты Златоуста сделали его одним из любимых православных святых?

Евангелист Матфей. Ирландская миниатюра. Евангелие из Келлса.
Неизвестный автор. Ок. 800 г.

В IV—V вв. важным центром христианской учёности стала Ирландия. Книги, переписанные в ирландских монастырях, украшались миниатюрами необыкновенной красоты. Становясь миссионерами, ирландские монахи несли веру и свои знания по всей Европе.

суеты, чтобы молиться и готовиться к вечной жизни. Считалось, что их молитвы помогают не только им самим, но и всем верующим. Одни из них — отшельники — жили в одиночестве вдали от людей, а другие селились совместно, создавая общины-монастыри.

Монашество возникло в Сирии, Палестине и Египте, а затем появилось и в Европе. В годы варварских нашествий в монастырях люди искали и находили защиту от опасности. Монастыри стали важными центрами культуры и образования. При них открывались школы, библиотеки, мастерские по переписыванию книг, где учёные монахи копировали рукописи, украшая их страницы небольшими изображениями — *миниатю́рами*.

Необходимой стороной деятельности и священников, и монахов была проповедь слова Божия среди язычников и исповедующих другие религии. К ним папы римские отправляли проповедников — *миссионе́ров*. Язычники, упорствуя в вере предков, часто не хотели слушать миссионеров и даже убивали их. Для успеха своего дела проповедникам требовалось проявлять гибкость, учить языки народов, к которым они обращались, привлекать на свою сторону вождей и знать. Деятельность многих миссионеров окружена легендами.

Подробнее. Трудно отделить от легенд историю жизни епископа Ирландии святого Патрика, жившего в V в. Родом из Британии, он в 16 лет был захвачен разбойниками и продан в рабство в Ирландию. Через шесть лет Патрик бежал, но позже вернулся для проповеди христианства. В легендах рассказывается о том, как он выходил победителем в состязаниях с местными языческими жрецами и как изгнал из Ирландии всех змей (змей на острове действительно нет). Святой Патрик считается небесным покровителем Ирландии. День его памяти ирландцы торжественно отмечают, одеваясь в одежду зелёного цвета.

- **1.** Какие важные для общества функции выполняли священники и монахи? **2.** Почему Рим христиане иногда называют городом святого Петра?

3 Как верить? Обращение большинства населения Римской империи в христианство подхлестнуло споры о сущности вероучения. Что такое Святая Троица? Как понимать, что Иисус был Сыном Божиим? Как соотносятся в нём божественное и человеческое? Допустимо ли поклоняться иконам? Над этими вопросами размышляли и спорили не только учёные богословы, но и простые верующие, горячо поддерживавшие ту или иную сторону.

Для выработки общей позиции Церкви по инициативе императоров созывались Вселенские соборы — собрания епископов и богословов. Обсуждавшиеся на соборах учения соотносились с центральной идеей христианства, гласившей, что Иисус Христос есть Сын Божий, пришедший на землю как человек, чтобы своей смертью и воскресением принести людям спасение. Те утверждения, которые соответствовали этой идее, признавались *до́гматами* — истинами, не подлежащими сомнению.

В IV в. распространение получило учение священника Ария, который не признавал Христа равным Богу Отцу, а лишь подобным ему. Тем самым отрицался один из главных догматов христианства — учение о Святой Троице. Первые два Вселенских собора отвергли *ариа́нство* и составили краткое изложение христианского вероучения — Символ веры, где подчёркивалось, что Сын Божий Иисус Христос «единосущен Отцу». Основными христианскими догматами были признаны следующие: Бог Троица един в трёх лицах, Отец, Сын и Святой Дух. Иисус Христос — воплотившийся Сын Божий, всецело Бог и всецело человек. Мать Иисуса Христа Дева Мария почитается как Богородица. Распятие, смерть и воскресение Христа принесли искупление грехов людей. Путь к спасению лежит через крещение и участие в таинствах Церкви. В конце времён все люди воскреснут и их ждёт Страшный Суд и либо участие в вечном Царствии Небесном Иисуса Христа, либо вечная погибель. Вера в соответствии с догматами называлась православием, а отвергнутые учения — *е́ресью*.

Первый Вселенский Никейский собор.
Художник В. Суриков. Эскиз росписи храма Христа Спасителя в Москве. 1876 г.

▲ Кто, кроме богословов и епископов, принимал участие в соборе?

- **1.** Какие вопросы обсуждались на Вселенских соборах? **2.** Почему арианство было осуждено Церковью?

4 Германские королевства и их соседи. В конце IV в. германский народ вестготов бежал в Римскую империю от натиска гуннов. Впоследствии, выйдя из подчинения Риму, вестготы основали на юге Галлии (район современного г. Тулуза, Франция) первое германское королевство, а позже захватили Испанию. Вслед за вестготами и другие германцы основали на территории Западной Римской империи свои королевства: вандалы — в Северной Африке, англы и саксы — в Британии, бургунды и франки — в Галлии. Повсюду германцы по численности сильно уступали местному населению, поэтому им приходилось учитывать его интересы.

476 г., когда был свергнут последний правитель Западной Римской империи ***Ро́мул Августу́л*** (475—476), считается завершением истории Древнего мира, но Великое переселение народов продолжалось. В конце V в. в Италию вторглись остготы и создали там своё королевство.

Успехи Теодориха оказались недолговечными. В отличие от римлян, остготы были арианами, поэтому вера не объединяла, а разделяла подданных нового королевства. Через четверть века после смерти Теодориха оно пало. Италия была отвоёвана Восточной Римской империей, а затем значительную часть её захватили другие германцы — лангобарды.

Все варварские королевства имели некоторые общие черты. Они возникли в результате попыток германцев, прежде не знавших государства, приспособиться к жизни на завоёванных землях, закрепить на них свою власть. С этой целью короли варваров

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Теодо́рих Великий

Вождь остготов Теодорих Великий со своим народом служил Восточной Римской империи и прославился как талантливый военачальник. По договору с византийским императором, который был недоволен свержением варварами Ромула Августула, Теодорих направился в Рим. Разгромив противников, вождь остготов объявил себя правителем Италии. Более чем на 30 лет (с 493 по 526 г.) он вернул мир и порядок на эти разорённые вторжениями земли. Теодорих понимал: чтобы удержать власть, нужно учитывать интересы местного населения. Он демонстрировал уважение к римским законам и обычаям, приближал к себе знатных римлян, отстраивал полуразрушенный Рим и свою столицу — Равенну.

Корона лангобардов

Хотя история создания короны вызывает споры среди учёных (время её изготовления колеблется от IV—V до IX в.), традиционно этот шедевр ювелирного искусства связывают с лангобардами — германским племенем, чьё самоназвание в переводе означает «длиннобородые». Согласно легенде, обруч, опоясывающий корону изнутри, сделан из одного из железных гвоздей креста, на котором был распят Христос, поэтому её иногда называют Железной.

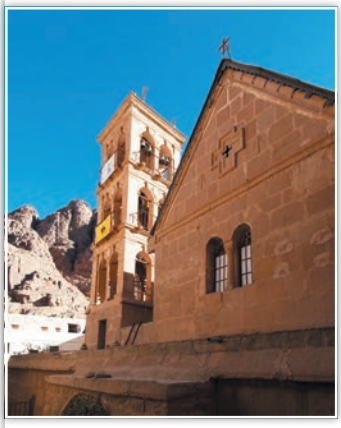
стремились создать аппарат управления, часто используя опыт и традиции римлян. При этом короли вынуждены были считаться и с племенными обычаями германцев. Различие в верованиях, взглядах и быте мешало римлянам и варварам найти долговременное согласие друг с другом. Германские государства оказались довольно непрочными и почти все пали под ударами новых завоевателей. По-настоящему долгая жизнь была суждена только Франкскому королевству.

- **1.** Покажите на карте 1 (см. Приложение) варварские королевства, возникшие на территории Западной Римской империи. **2.** Какие трудности возникали перед правителями германских королевств? Как они их решали?

5 Церковь и судьбы античного наследия. Рубеж Древности и Средневековья был временем драматичного столкновения варваров и Римской империи, временем гибели старых и возникновения новых государств. Если на Востоке, в Византии, греко-римская цивилизация, обогащённая христианством, сохранялась и развивалась, то на Западе она начала приходить в упадок. Выросшие в мире деревень и языческих суеверий варвары не могли поддерживать сложный мир имперских дорог и акведуков, библиотек, школ и театров.

Слишком разными были два эти мира, поэтому, когда Римская империя пала, победившие германцы не дорожили её наследием. Многое в тех условиях могла спасти только Церковь, которая к V в. уже пользовалась влиянием и среди римлян, и среди германцев. Судьба античной культуры зависела от неё.

Но хотела ли Церковь сохранить античную науку, образование, искусство? Ведь многие её служители считали, что христианам нужна не языческая учёность, а доступное изложение основ веры. К счастью для европейской культуры, в чистом виде такая пози-



Колокольня монастыря Св. Екатерины на Синае (Египет)

Монастырь был основан в IV в. у горы Синай, на которой, согласно Библии, Бог давал завет Моисею. «На этой горе Синае живут монахи, жизнь которых заключается в непрерывных размышлениях о смерти; ничего не боясь, они наслаждаются дорогóй для них пустыней», — писал византийский историк Прокопий Кесарийский. В VI в. по приказу императора Юстиниана монастырь окружили стенами и возвели новые постройки. Игуменом Синайского монастыря был Иоанн Лествичник, автор знаменитого руководства по монашеской жизни. Несмотря на частые нападения разбойников, в монастыре сохранились ценнейшие древние рукописи и иконы.

ция никогда не воплощалась в жизнь. Церковь просто не могла не сохранять элементы античной культуры и образования. Латынь и греческий использовались в богослужении. Без античных знаний по астрономии и календаря невозможно было определить даты христианских праздников. Античная строительная техника позволяла возводить храмы. Церковь сохранила и приспособила под свои нужды позднеримскую систему образования, которая составляла основу знаний в течение всего Средневековья. Именно тогда, в века нашествий и разорения, закладывались основы будущего расцвета средневековой культуры.

- Почему Церковь нуждалась в античном наследии? В каких именно его достижениях?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В последние столетия существования Древнего Рима произошли важные изменения как в Римской империи, так и у германцев. В это время оформилось христианское вероучение, сложилась церковная организация. В ходе Великого переселения народов на территории Западной Римской империи возникли германские королевства. Позиция Церкви позволила сохранить значительную часть античного наследия.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Какие элементы античной архитектуры использовались при возведении дворца остготского правителя Теодориха?
2. Какие изменения происходили в период Великого переселения народов в жизни германцев и славян? Почему в их развитии были общие черты?

3. Нарисуйте схему, которая бы наглядно показывала, какие народы ведут свою преемственность от каждой из трёх ветвей славян.
4. Что такое христианская Церковь? Как она была устроена? Какие важные для всего общества функции выполняла Церковь?
5. Почему большинство варварских королевств, возникших на территории Западной Римской империи, просуществовали недолго?
6.* Названия каких стран и областей Европы и сегодня напоминают о народах, пришедших туда в эпоху Великого переселения народов? Найдите их на карте 1 (см. Приложение).
7. В чём различие в отношении германцев и христианской Церкви к античному наследию?

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологическом порядке: 1) начало правления Теодориха Великого в Италии; 2) отстранение от власти императора Ромула Августула; 3) разрешение свободного вероисповедания христианства в Римской империи.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из письма папы римского Григория I Великого (начало VII в.) о методах христианизации Англии.

В этих краях вовсе не следует разрушать храмы идолов, но пусть будут низвергнуты сами идолы, находящиеся в них. Пусть эти храмы окропят святой водой, воздвигнут там алтари и поместят святые мощи. Ибо если эти храмы хорошо построены, необходимо обратить их от почитания демонов к служению истинному Богу. Когда сам народ увидит, что его храмы не разрушены, он исторгнет заблуждения из сердца и охотнее станет собираться в тех местах, куда привык приходить до этого, познавая и почитая истинного Бога. И так как язычники имеют обыкновение приносить в жертву демонам многочисленных быков, следует заменить им это каким-нибудь другим торжеством... И уже не дьяволу станут приносить в жертву животных, но будут убивать их для своей трапезы для восхваления Бога.

- **1.** Как вы думаете, какой подход был эффективнее: разрушение святилищ, чтобы ничто не напоминало о языческом прошлом, или использование их? Свой ответ обоснуйте. **2.** Выясните по другим источникам, что такое святые мощи и для чего их помещали в храмы.

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Найдите понятие, которое является лишним в общем ряду: монах, миссионер, двуполье, арианство. Свой ответ обоснуйте.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 2 Византийская империя и её соседи

Что привлекало в Византии другие страны и народы?

Юстиниан I со свитой. *Мозаика базилики Сан-Витале. 545 г.*

Мозаика считается одним из древнейших видов искусства. Маленькие кусочки стекла в мозаиках впервые были использованы ещё древними египтянами. В V—VI вв. н. э. создаются мозаичные композиции — настоящие образцы монументальной живописи в Равенне на севере Италии. На примере этой мозаики в базилике Сан-Витале видно, что части смальты выкладывали под разным углом, чтобы свет отражался в них живописно, сиял особенно таинственно и торжественно.

• василевс • Великий шёлковый путь • кодекс • титул

• Юстиниан I • Лев Математик

МИР

- **532—537 гг.** — строительство храма Святой Софии в Константинополе
- **865 г.** — принятие христианства болгарами
- **1018 г.** — завоевание Болгарии византийцами
- **1071 г.** — поражение Византии в битве при Манцикерте

РОССИЯ

- **988 г.** — принятие христианства на Руси
- **1097 г.** — княжеский съезд в Любече. Раздел Руси между потомками Ярослава Мудрого

1 Византия — государство и Церковь. В отличие от Западной Римской империи, павшей под ударами варваров, её восточная «сестра» просуществовала более 1000 лет. Современники называли Восточную Римскую империю страной ромéев (римлян). Позже государство стали именовать Византией, по названию греческой колонии Византий, на месте которой в 324 г. римский император Константин заложил новую столицу своего государства. Город был назван в честь императора — Константинополь. Хотя государственным языком в империи вплоть до VII в. была латынь, большинство населения говорило на греческом языке.

В период максимального расширения границ в VI в. Византийская империя располагалась на трёх континентах — в Европе, Азии и Африке. Многочисленные народы, входившие в её состав, объединялись христианской религией и государственной властью.

Византийских императоров подданные именовали *василéвсами* — царями и *автокрáторами* — самодержцами. Ромеи считали власть императора священной, исходящей от Бога. Именно императорский *тúтул*, а не конкретного человека в короне почитали византийцы. Власть императора не передавалась по наследству, императоры избирались народом (на практике правящей элитой) и войском, но постепенно стали формироваться династии с преемственностью монархов от отца к сыну. Василевс решал важнейшие вопросы жизни в империи, назначал чиновников и военачальников, контролировал сбор налогов, распоряжался государственной казной, был высшим судьёй. Он лично командовал армией. Свою волю император проводил через разветвлённый государственный аппарат.

Особое положение василевса подчёркивал пышный придворный *церемониáл*. Перед своими подданными и иноземными послами император представал в пурпурных одеждах, вытканных золотыми нитями и украшенных драгоценными камнями. Ткани пурпурного цвета могли носить только члены императорской семьи. Все приглашённые на приём не имели права поворачиваться к правителю спиной и говорили только по его приказу.

В отличие от других стран, знатность рода, из которого происходил человек, не имела большого значения для продвижения по службе. Простолюдин и варвар благодаря своим талантам и образованию мог достичь самых высоких должностей и даже стать императором. Порой власть захватывал удачливый и решительный военачальник.

Византийский император со слугой и священнослужители.
Реконструкция. XIX в.

▲ Рассмотрите рисунки и попробуйте определить, где изображён византийский император, а где — епископ. Какие элементы в их облачении помогли вам в принятии решения? Что общего в одеянии византийского императора и епископа? О чём это может свидетельствовать?

Главой христианской Церкви в Византии был епископ Константинополя — патриарх. Константинопольским патриархом мог быть избран только тот, кто был угоден императору. Власть над подданными император делил с патриархом — один повелевал их земными судьбами, другой направлял души к спасению. Империя, по сути, не отделяла себя от Церкви. В основе управления лежала идея согласия («симфонии») священства и царства. Патриархи чаще всего жили в согласии с василевсами. Когда правитель отсутствовал в столице именно патриарх обычно замещал его.

● **1.** Как называли своё государство подданные Византийской империи? **2.** Каковы были взаимоотношения императоров и христианской Церкви в Византии?

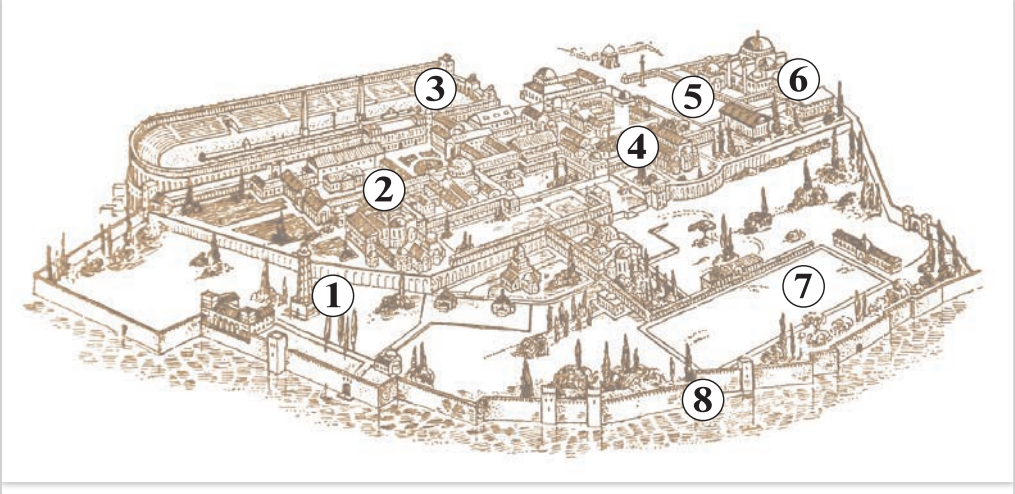
2 Хозяйственная жизнь империи. Земля в империи находилась в собственности государства, которое передавало её в пользование знатным людям, горожанам и крестьянским общинам. Все они платили налоги и в случае военных действий выставляли отряды воинов. Богатые служили в коннице, а люди победнее — в пехоте. Византия имела мощный военный флот. Её моряки

поражали врага «греческим огнём» — горючей жидкостью, которой из труб под давлением «выстреливали» в направлении судов противника.

Основную часть населения Восточной Римской империи составляли свободные крестьяне. Мягкий средиземноморский климат благоприятствовал занятию земледелием. Византийцы выращивали пшеницу, ячмень, садово-огородные культуры, виноград, оливки. Разводили скот и домашнюю птицу, занимались рыболовством.

В хозяйствах богатых землевладельцев и в государственных мастерских некоторое время использовали труд рабов. Впоследствии рабство было запрещено как противоречившее христианству.

Византия была страной городов. Константинополь, Фессалоники, Антиохия, сотни других городов были центрами ремесла и торговли. Золотая византийская монета «бизант» с удовольствием принималась торговцами и в Европе, и в Азии. Здесь заканчивался Великий шёлковый путь, ведший от границ Китая до самого сердца империи ромеев.



Центральная часть Константинополя. *Реконструкция:*

1 — маяк; 2 — императорский дворец; 3 — ипподром; 4 — бани Зевксиппа; 5 — Августеон (главная площадь); 6 — собор Святой Софии; 7 — поле для конной игры в мяч; 8 — городские укрепления

▲ Какие здания свидетельствуют о том, что Константинополь был городом с античным прошлым, а какие — о том, что он был одним из центров христианства?

Любопытные детали. Более 200 дней занимал путь гружённого тюками с шёлком каравана от границ Китая до Византии. Производство шёлка — мягкой ткани, сотканной из нитей, добываемых из кокона тутового шелкопряда, — было государственным секретом Китая. Китайцы строго хранили тайну изготовления шёлка, продавая за границу только готовую ткань. В Европе цена рулона шёлковой ткани была равна его весу золотом. По преданию, украсть секрет удалось двум византийским монахам. Они вывезли из Китая личинки тутового шелкопряда, спрятав их в своих посохах. Налаженное византийцами собственное производство шёлка быстро стало государственным делом. Шёлк изготавливали только в императорских мастерских.

Столица Византии — Константинополь — был огромным городом, насчитывавшим сотни тысяч жителей. Он бесперебойно снабжался всеми необходимыми товарами. Византия имела выгодное географическое положение, а её столица располагалась на пересечении важнейших торговых путей. В гавань Золотой Рог заходили тысячи кораблей. По сухопутным путям к городу шли сотни караванов. Из Константинополя купцы увозили как товары, прибывшие в город со всего света, так и изделия искусных византийских ремесленников.

Город украшали дворцы императоров и знати, парки и многочисленные памятники. Константинополь именовали «золотым мостом» между Европой и Азией, «царственным городом», «мастерской вселенной».

- **1.** Назовите хозяйственные занятия византийцев. **2.** Как природные условия и географическое положение влияли на экономическое развитие империи?

3 Византия при императоре Юстиниане I. Правовой Кодекс.

Зенита своей славы и могущества Византия достигла в правление императора ***Юстиниáна I*** (527—565).

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Юстиниан I

Юстиниан I — один из выдающихся правителей раннего Средневековья — происходил из незнатной семьи. Дядя Юстиниана был простым крестьянином, который благодаря удаче и военным талантам прошёл путь от солдата до командира императорской гвардии. Захватив императорский трон, дядя пригласил к себе племянника, Юстиниана, в советники и соправители. Получив после смерти дяди полную власть, Юстиниан железной рукой стал править империей. По свидетельству современника, император был «одарён быстрым и изобретательным умом, неутомимым в исполнении своих намерений». Под стать Юстиниану была и его супруга Феодора. Презрев условности, Юстиниан взял в жёны простую актрису. Феодора была красива, умна и всегда умела поддержать своего мужа мудрым советом.

Для управления огромной страной нужны были рациональные и чёткие законы. По приказу Юстиниана лучшие византийские юристы собрали и переработали римские законы. Так был создан *Кодекс* Юстиниана, который торжественно представили императору. Статьи Кодекса защищали жизнь и достоинство людей, регулировали имущественные отношения между ними.

Через пять лет после восшествия на престол Юстиниан столкнулся с серьёзной угрозой своему царствованию. Рост налогов и произвол чиновников вызвали крупное восстание горожан. Движение получило название «Ника» (от греческого «побеждай» — таков был лозунг восставших).

Подробнее. Мятежники захватили почти весь город. Вельможи советовали императору бежать из столицы под защиту армии. Но императрица Феодора наотрез отказалась следовать за ним. «Если ты хочешь бежать, — заявила она мужу, — иди: средства в твоих руках; суда готовы, море открыто. Но я остаюсь. Я люблю старое изречение, что пурпур — лучший саван!» Вдохновлённый её непреклонностью, Юстиниан предпринял решительные действия. В столицу были стянуты войска. Мятежников заманили на ипподром и перебили.

После подавления восстания император запретил знати и крупным землевладельцам захватывать земли свободных крестьян и принуждать их переходить под своё покровительство. Юстиниан уменьшил количество провинций, но расширил полномочия их правителей.

Много внимания Юстиниан уделял обороноспособности империи. Его полководцам удалось не только вернуть утраченные при его предшественниках византийские земли, но и завоевать часть территорий бывшей Западной Римской империи.

Вдоль границ были выстроены крепости. Императором принимались меры по поощрению торговли. В провинциях строились дороги, через горные реки перебрасывались мосты, в пустынной местности выкапывались колодцы, т. е. всё делалось для того, чтобы товары беспрепятственно доставлялись в столицу и другие города империи.

Но эпоха расширения Византии была недолгой. После смерти Юстиниана даже удержать завоёванные территории стало непростой задачей.

- **1.** С какой целью был создан Кодекс Юстиниана? **2.** Какими образом Юстиниан укрепил империю? **3.** Покажите на карте 2 (см. Приложение), как изменились границы Византийской империи к концу правления Юстиниана I. Какие государства были завоёваны империей?

4 Византия и её соседи в VII—XI вв. Будучи самым богатым и цивилизованным государством тогдашнего мира, Византия была вынуждена вести постоянную борьбу с соседями, покушавшимися на её сокровища. Для сохранения империи использовались все средства: *дипломáтия*, распространение христианства среди варварских народов, решительные военные действия, подкуп и убийства вражеских вождей.

Дунайскую границу империи преодолевали переселенцы-славяне, подталкиваемые кочевниками-аварами. Они трижды осаждали Фессалонику, расселились в Греции. Однако империи удалось интегрировать славян и сделать их своими подданными.

Самым опасным врагом, унаследованным ещё от Рима, была Персидская держава Сасанидов. Бороться против неё помогали рано принявшие христианство армяне и грузины. В начале VII в. персы нанесли ослабленной империи мощные удары.

Энергичный император Ираклий сумел разгромить персов, но на горизонте появились новые грозные противники — арабы, захватившие Сирию, Палестину, Египет и Африку.

Император Лев Исавр отбил арабские нашествия с помощью флота, вооружённого греческим огнём. Однако он решил, что сила арабов в том, что ислам запрещает изображения. Император инициировал ересь иконоборчества, вылившуюся в длившееся полтора столетия религиозное противостояние. На севере угрозу представляло Болгарское царство, объединившее славян и кочевников-болгар и нанёсшее империи немало тяжёлых поражений. Защитники икон окончательно победили в 843 г., когда было объявлено о Торжестве Православия.

При Михаиле III и патриархе Фотии Константинополь отразил набег русов в 860 г. и добился их крещения, а в **865 г.** крестилась Болгария во главе с царём Борисом.

В 867 г. на престол взошла Македонская династия, многие императоры которой были глубокими учёными (Лев Мудрый, Константин Багрянородный) или успешными воинами (Никифор Фока, Иоанн Цимисхий, Василий II). Византия сумела вернуть многие земли на Востоке и в Италии, уладить мирными договорами нашествия Руси при Олеге, Игоре и Святославе, а затем — покорить Болгарию. В 957 г. посетила Константинополь и крестилась там княгиня Ольга. Большое значение имело Крещение Руси в **988 г.** при князе Владимире. Последняя русско-византийская война закончилась в 1046 г. миром и браком дочери императора Константина Мономаха и сына Ярослава Мудрого — Всеволода.

В середине XI в. наступил кризис — на престоле сменялись малоспособные императоры, враждовали между собой военные и придворные чиновники. В 1054 г. Византийская Церковь окончательно разорвала отношения с Римскими папами, осудив их властолюбивые притязания. Запад начал рассматривать Византию как врага. В **1071 г.** войско императора Романа Диогена было разбито турками-сельджуками при Манцикерте, василевс попал в плен. Большая часть Малой Азии, опора могущества империи, была захвачена врагом. Однако престиж Византии удалось восстановить династии Комнинов, пришедшей к власти в 1081 г.

- **1.** Перечислите врагов, с которыми вела войны Византия. **2.** Как вы думаете, чем Византия была привлекательна для русских князей, совершавших военные походы в Константинополь? К каким последствиям это привело? **3.** Покажите на карте 3 (см. Приложение), какие земли Византия приобрела и какие утратила с IX по XI в. Опираясь на текст учебника, найдите противников Византии, осаждавших границы империи.

5 Культура Византии. В отличие от Европы, где многие античные достижения были утрачены, Византия бережно сохраняла и приумножала традиции античной цивилизации: в искусстве, науке, технологии и военном деле.

В Византии образованных людей было гораздо больше, чем в Западной Европе. Многие жители империи стремились обучить грамоте своих детей, ведь хорошее образование открывало дорогу к высоким должностям. В империи действовало множество школ, а в середине IX в. в императорском дворце была открыта высшая школа. Несколько столетий она готовила чиновников и военачальников. Инициатором её создания был византийский учёный ***Лев Матемáтик*** (790—870).

Иконописное изображение Льва Математика.
Современная икона

Прозвище Математик учёный получил из-за своих познаний в этой науке. Но круг его интересов был огромным: философия, литература, астрономия, механика... Он был автором книг и изобретений, пользовался уважением у современников за высокую учёность и благочестивую жизнь. Именно он изобрёл оптический телеграф, позволявший передавать с восточных границ в столицу сигналы с помощью цепи огневых маяков.

Предметом гордости византийцев были христианские храмы, украшавшие города и монастыри. На заре Средневековья строители возводили базилики — прямоугольные, вытянутые с запада на восток постройки.

Настоящим средневековым чудом света стал собор Святой Софии в Константинополе, возведённый в 532—537 гг. В огромном куполе величественного храма было прорезано 40 окон, свет из которых создавал впечатление его невесомости. Восхищённые византийцы поговаривали, что купол собора подвешен на золотых цепях к самому небу.

Внешний вид собора Святой Софии.
Современная реконструкция

Любопытные детали. Более 1000 лет собор Святой Софии оставался самым крупным христианским храмом в мире. Высота здания составляет 55,6 м (как современный 18-этажный дом), диаметр центрального купола — 33 м. Храм производил ошеломляющее впечатление. «В высоту он поднимается как будто до неба, и, как корабль на высоких волнах моря, он выделяется среди других строений, как бы склоняясь над остальным городом», — писал о постройке современник. По преданию, войдя в только что построенный собор, император Юстиниан I воскликнул: «Я победил тебя, Соломон!» Этим он хотел сказать, что по его приказу было построено здание более грандиозное, чем описанный в Библии Иерусалимский храм, возведённый царём Соломоном.

Впоследствии архитекторы стали строить *крестóво-кýпольные* храмы. На чертежах они напоминали крест, центр которого перекрывал полукруглый купол.

Храмы украшала религиозная живопись: эпизоды из жизни Христа, пророков и святых. Эти изображения были исполнены разными способами. *Мозáики* представляли собой картины, выложенные из кусочков цветного стекла. Другим видом живописи были *фрéски* — росписи красками по сырой штукатурке и *икóны* — картины, написанные специальными красками на деревянных досках. Для церковной живописи важна была не внешняя красота. Художники стремились показать «образ души». Именно поэтому с фресок, икон и мозаик на нас смотрят одухотворённые лица Христа, Богоматери и святых, изображённые на золотом фоне, символизирующем нездешний, Божественный мир.

- **1.** Почему византийские храмы называли крестово-купольными? **2.** Назовите три вида храмовой живописи Византии. Чем они отличались друг от друга?

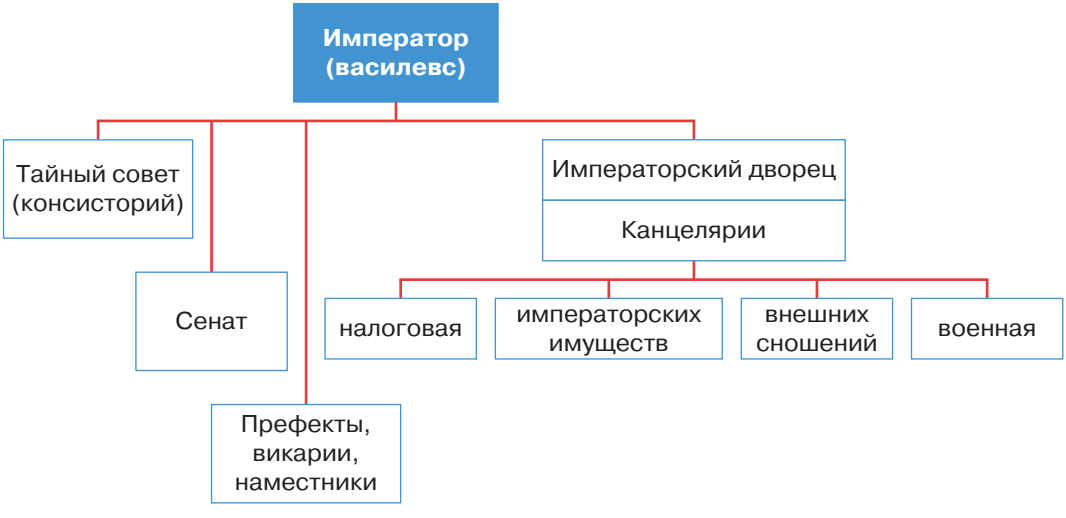
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Восточная Римская империя (Византия) была наследницей античной цивилизации. Для неё были характерны сильная императорская власть и подчинение Церкви императору. Многие века Византия, находившаяся на границе Европы и Азии, успешно противостояла натиску своих врагов.

Вопросы и задания

1. Изучите схему и назовите органы управления, которые сохранились в Византии со времён античного Рима.

Управление Византийской империей в IV—VI вв.



2. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. По каким признакам вы можете определить, где на мозаике император Юстиниан? Кто окружает императора?
3. Назовите не менее трёх причин, обусловивших сильную императорскую власть и сохранение единства Византийской империи.
4. Прочитайте п. 3 параграфа и заполните таблицу «Византия и её соседи».

Век или год	Соперник Византии	Средства борьбы Византии с соперником (дипломатия, война, распространение христианства)	Результат борьбы

5. В чём заключались причины процветания Византии? Когда и почему в стране наступил хозяйственный упадок?
6. Когда Византия достигла наивысших военных успехов? Какое событие означало закат военной славы империи?
7. Охарактеризуйте деятельность императора Юстиниана. Приведите 3—4 факта из его биографии.
8. Почему византийцы считали, что имеют право установить свою власть над Италией, Африкой и Испанией?
9. Узнайте содержание одного из житий византийских святых. Предположите, почему простые люди любили читать произведения этого жанра.

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Сколько лет прошло от завершения строительства собора Святой Софии до поражения Византии в битве при Манцикерте?

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

В одном из своих указов Юстиниан I требовал:

...Любой ценой прекрати незаконное покровительство, которое имеет место, как мы об этом узнали, в наших провинциях. Не позволяй никому эксплуатировать другого, присваивать себе земли, которые ему не принадлежат, обещать покровительство тем, кто претерпел ущерб, использовать свою власть для уничтожения государства.

- **1.** Против кого был направлен указ императора? **2.** Почему речь идёт об ущербе делам государства? **3.** При каких обстоятельствах и когда предупреждение Юстиниана I было отвергнуто правителями Византии и к чему это привело в конечном итоге?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Какие из приведённых в тексте параграфа терминов характеризуют императорскую власть в Византии?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 3 От королевства Хлодвига к империи Карла Великого

Почему Франкское королевство оказалось самым прочным из германских королевств?

Крещение Хлодвига. *Резьба по слоновой кости. Фрагмент. IX в.*

Крещение Хлодвига окутано тайной. Согласно легендам, когда его войска сражались против союза германских племён, король дал обет: он примет христианскую веру в том случае, если победит. После победы Хлодвиг и его воины прошли обряд крещения. Во время таинства к Хлодвигу прилетел ангел, обратившись голубем. Он принёс сосуд с елеем — маслом для помазания. Позже этот сосуд стал одной из главных французских реликвий (Святая Стеклянница). Во время Французской революции XVIII в. она была прилюдно разбита одним из революционеров.

• граф • династия • «Каролингское возрождение» • майордом • феод

• Хлодвиг • Карл Мартелл • Пипин Короткий • Карл Великий

МИР

- **486 г.** — начало завоевания франками Галлии
- **800 г.** — провозглашение Карла Великого императором
- **843 г.** — раздел империи между внуками Карла Великого

РОССИЯ

- **787 г.** — христианское восстание в Крыму подавлено хазарами
- **861 г.** — Кирилл и Мефодий обретают мощи святого Климента в Крыму
- **862 г.** — дата образования государства Русь. Призвание Рюрика

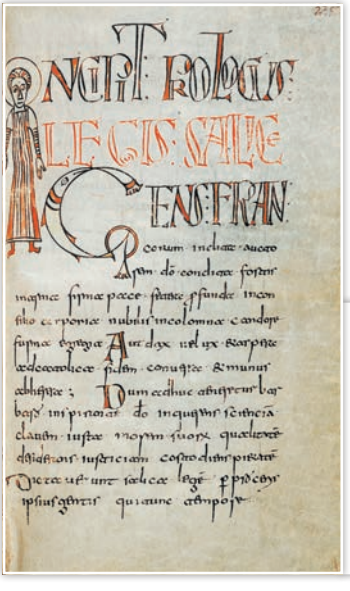
1 Франки и их король Хлодвиг. Во время Великого переселения народов франки, жившие по нижнему течению Рейна, вторглись на территорию римской провинции Галлия. В **486 г.**, разгромив галло-римские войска в битве при Суассоне (город на севере современной Франции), они во главе со своим вождём ***Хло́двигом*** (481—511) из рода Меровингов захватили большую часть Галлии.

Франков было в десятки раз меньше, чем местных жителей. Каждый франкский воин получил земельный участок, который сам и обрабатывал. Франки сохраняли свою свободу и старинные обычаи, участвовали в военных походах и в судебных заседаниях.

Имея наибольшую долю в военной добыче, Хлодвиг щедро одаривал своих слуг и дружинников. Так рядом с мелкими хозяйствами простых франков и галло-римлян появлялись крупные владения короля и его приближённых.

Хлодвиг мечтал стать единственным правителем всех франков. С этой целью он приказал истребить всех тех, кто мог претендовать на трон: военных вождей и своих родственников. К концу V в. соперников у него не осталось.

Подробнее. Когда были истреблены все родственники Хлодвига, он, одержимый жаждой единоличной власти, пытался с помощью хитрости выявить тех, кто в силу дальнего родства с ним мог претендовать на трон. В надежде, что кто-то выдаст себя, он говорил своим соплеменникам: «Горе мне, я остался, как странник среди чужой земли, и не имею родственников, которые могли бы мне помочь в случае несчастья!»



Управлять Галлией так же, как племенем, вождь франков уже не мог. Центром власти стал королевский двор. Народные собрания уже не созывались, и только раз в году франки съезжались на военные смотры. В случае войны собиралось ополчение, а многочисленные и преданные королю

«Салическая правда». *Рукопись. VIII в.*

Суд франков по-прежнему происходил в соответствии с древними обычаями. Чтобы закрепить их, Хлодвиг приказал записать судебные правила. Они получили название «Салическая правда» (по названию германского племени западных (салических) франков, обитавшего на территории современных Франции и Бельгии (от лат. *salis* — морское побережье).

дружинники были постоянной военной силой. Отдельными областями управляли доверенные люди Хлодвига — *гра́фы*.

Когда Хлодвиг завоёвывал Галлию, он был ещё язычником, но позже принял христианство. Примеру короля последовала дружина, а затем и остальные франки.

В отличие от других германцев, франки приняли христианство не в форме арианства, а по римскому образцу. Так Хлодвиг добился поддержки Церкви, которая стала верной союзницей франкских королей. Поскольку, как учили епископы, всякая власть дана от Бога, принятие христианства укрепило господство Хлодвига над соплеменниками и галло-римлянами. Жители Галлии, которых теперь не разделяла вера, постепенно слились в один народ.

- **1.** Какие изменения в управлении франками произошли при Хлодвиге? **2.** Что такое «Салическая правда»? Зачем королю потребовалось её создавать?

2 «Ленивые короли» и энергичные майордомы. VI—VII века стали для Франкского королевства тяжёлым временем. Кровавые раздоры между потомками Хлодвига разоряли страну. Власть последних Меровингов слабела, зато усиливалась знать. К ней перешли многие земли, прежде принадлежавшие королям. Наиболее влиятельными лицами стали управляющие королевским дворцом — *майордо́мы*. Постепенно вся власть в государстве оказалась в их руках, а лишённых всякого влияния Меровингов современники стали называть «ленивыми королями».

В начале VIII в. над Франкским королевством нависла грозная опасность. Арабы, завоевавшие почти всю Испанию, перешли Пиренеи и вторглись в пределы Франкского королевства. В **732 г.** при Пуатье состоялась битва, в которой войско франков во главе с майордомом Карлом разгромило арабов.

Любопытные детали. Хронист так описывал события битвы при Пуатье: «Северяне замерли стеной, словно воедино смёрзшиеся фигуры, изваянные изо льда; лёд этот не способен был растаять, даже когда своими мечами они разили арабов». За эту победу над врагами Карл получил прозвище Мартелл, что означало «Молот».

Однако догнать отступавших врагов и истребить их окончательно франки не смогли, поскольку, в отличие от арабов, не имели многочисленной конницы. Основу франкского войска составляла тяжеловооружённая пехота, состоявшая из свободных общинников. Но ополчение, собиравшееся от случая к случаю, постепенно теряло боеспособность. ***Ка́рлу Марте́ллу*** (715—741) необходимо было создать новое, хорошо вооружённое конное войско.

Битва при Пуатье. *Гравюра. XIX в.*

▲ Какой исторический деятель изображён в центре гравюры? Что даёт основание так думать?

Чтобы содержать конное войско, майордом стал раздавать воинам земли вместе с обрабатывавшими их крестьянами. На получаемый с земли доход владелец мог приобрести боевого коня, вооружение и заниматься военным делом, не отвлекаясь на ведение хозяйства. Но земля передавалась новым хозяевам не насовсем, а лишь в условную собственность, т. е. при условии несения военной службы. У тех, кто не выполнял условий, землю отбирали. На первых порах воины-землевладельцы были удовлетворены таким положением дел. Но со временем они всё чаще стремились передать свои земли по наследству, и правителям приходилось с этим соглашаться — лишь бы новый владелец продолжал нести воинскую службу. Такие земельные пожалования получили название *фео́д*.

Проведённые реформы укрепили власть майордома. Сын Карла Мартелла ***Пипи́н*** (741—768), прозванный за малый рост Коротким, уже не хотел довольствоваться титулом майордома. При поддержке папы римского в середине VIII в. он был провозглашён королём франков. Последний из Меровингов был отправлен в монастырь.

Новый король отблагодарил папу, оказав ему помощь в борьбе с племенем лангобардов, напавших на Рим. Часть земель, отнятых у варваров, Пипин передал папе римскому. Так возникло Папское государство (или Папская область), просуществовавшее более тысячелетия. Его часть — Ватикан в Риме — сохранилась до наших дней.

● **1.** Кого называли «ленивыми королями»? Какова была их судьба? **2.** Когда состоялась битва при Пуатье и какие результаты она имела?

3 Карл Великий: создание империи. Сын Пипина Короткого ***Карл Вели́кий*** (768—814) почти всю жизнь провёл в войнах и стал одним из самых известных правителей средневековой Европы. Во главе своего войска он совершил десятки успешных походов. Сначала Карл окончательно разбил в Италии лангобардов

Франкские воины. *Миниатюра. IX в.*

▲ Опишите вооружение франкских воинов.

и присоединил их королевство. Затем разгромил кочевников-аваров, которые с VI в. жили на Дунае, совершая набеги на соседей. Держава аваров перестала существовать, а награбленные ими за несколько веков сокровища пополнили королевскую казну.

Много лет Карл воевал с арабами, захватившими Испанию, бывшую римскую провинцию. Однако его поход вглубь этой страны оказался неудачным, а на обратном пути отряд, прикрывавший отход королевского войска, был разгромлен в Пиренейских горах. Это событие легло в основу произведения средневековой литературы — «Песни о Роланде». Позже Карл всё же смог присоединить к своим владениям небольшую область на северо-востоке Испании.

Карл хотел объединить под своей властью все германские племена. Для этого на протяжении 30 лет он вёл войны с саксами — язычниками, жившими на северо-востоке от Франкского королевства. Противостоять франкам в открытом сражении саксы не могли. Но как только франкские войска покидали земли саксов, те, казалось бы, усмирённые и обращённые в христианство, восставали и возвращались к язычеству. Карл прибег к самым суровым мерам, с огромным трудом сумев покорить саксов.

Во всех походах Карла активно участвовала франкская знать. В её руки попадала значительная часть захваченных земель и добычи.

В результате завоеваний королевство Карла Великого выросло едва ли не вдвое. Он стал владыкой почти всего христианского Запада.

Карл Великий. *Бронзовая статуэтка. IX в.*

На создание этой статуэтки Карла Великого повлияла античная традиция конных статуй. Меч, который находился в правой руке Карла, не сохранился. В левой руке у него держава, т. е. шар, символизирующий власть над миром.

Серебряная монета с изображением Карла Великого

Надпись на монете: КАРЛ ИМПЕРАТОР АВГУСТ.

▲ Определите промежуток времени, в который была отчеканена эта монета. Аргументируйте свою точку зрения. Как монета свидетельствует о том, что Карл Великий восхищался Античностью?

Со временем сложилось множество легенд о Карле как о могучем воине и мудром правителе. От его имени происходит и название *дина́стии* королей — Каролинги, и слово «король» в славянских языках.

Расширение авторитета и власти государя франков было закреплено титулом императора. Императором в 800 г. Карла провозгласил папа римский. Свершилось событие мирового значения: после более чем трёхвекового перерыва в Европе возродилось государство — преемник Западной Римской империи.

На печатях Карла появились слова «восстановление Римской империи», но, по сути, его держава имела мало общего с Древним Римом. Карл стремился к созданию христианского государства, которое бы объединило под его властью все народы Европы. Он энергично занялся обустройством империи, пытаясь создать единое целое из совершенно разных земель, когда-то завоёванных его предками и им самим. Но эта задача оказалась слишком сложной.

Центральным органом управления оставался двор правителя. На местах власть по-прежнему находилась в руках графов, которых назначал император. С расширением территории число графств увеличилось. Контролировать графов императору помогали «государевы посланцы» — ревизоры, которых Карл рассылал во все области.

Упрочился союз императора с Церковью. Карл ей покровительствовал и давал поручения епископам, священникам и настоятелям монастырей, которые тоже участвовали в управлении.

● **1.** С кем воевал Карл Великий? **2.** С помощью карты 4 (см. Приложение) выделите этапы расширения королевства франков. Какие территории оказались в зависимости или были завоёваны Карлом Великим? **3.** Почему военные походы Карла Великого поддерживала знать? **4.** Вспомните, когда прекратила своё существование Западная Римская империя. **5.** Почему принятие Карлом Великим императорского титула было важно?

4 «Каролингское возрождение». Подъём культуры во Франкском королевстве во время правления Карла Великого и его ближайших преемников получил название «Каролингское возрождение». Оставаясь верующим христианином, Карл Великий проявлял интерес к античной культуре. Для правителя той эпохи он был хорошо образован: читал и говорил по-латыни, понимал греческую речь, знал труды Отцов Церкви, хотя писать так и не выучился. Император поощрял развитие наук и искусств, приглашал к своему двору лучших учёных и поэтов со всей Европы, мечтая создать вокруг себя «Новые Афины».

При императорском дворе Карл организовал Академию, которая объединила учёных, придворных, самого императора и членов его семьи. Члены Академии вели беседы на разные темы. Их интересовали и Библия, и Античность. Один из приближённых Карла, подражая античным авторам, написал позже книгу «Жизнь Карла Великого» — главный источник наших сведений об императоре.

Большое внимание император уделял переписыванию богослужебных книг. На протяжении веков при копировании малограмотные писцы делали в них много ошибок. Карл считал исправление книг необходимым, ведь иначе нельзя было правильно служить Богу. При дворе франкского государя и в крупных монастырях были устроены школы для обучения грамоте и основам наук. Кроме богослужебных книг, в монастырях переписывали труды античных авторов.

Любопытные детали. Долгое время у Карла Великого не было столицы, и он вместе с королевским двором разъезжал по своим владениям. Позже император выбрал своей главной резиденцией Ахен (город на западе современной Германии). И не только из-за его выгодного расположения в центре торговых путей. Здесь имелись горячие минеральные источники, в которых император любил купаться. Карл выстроил в Ахене большой дворец. В одном его крыле находились зал для приёмов, покои императора и его семьи, а также школа, библиотека и архив. Длинный переход соединял зал с дворцовой церковью — капеллой, сохранившейся, хотя и с изменениями, до наших дней. Образцом для неё послужил византийский храм Сан-Витале в Равенне. Папа римский разрешил Карлу перевезти в Ахен античные мраморные колонны и мозаики из Равенны. Современники называли постройки в Ахене «чудом дивной и высокой красоты».

Капелла Ахенского собора — сохранившаяся часть дворца Карла Великого.
Современная фотография

«Каролингское возрождение» оказалось недолгим. Однако благодаря ему были сохранены многие античные знания и традиции. Достижения этого периода стали основой дальнейшего развития средневековой культуры.

- **1.** Что такое «Каролингское возрождение»? **2.** Почему Карл Великий считал важным делом исправление богослужебных книг?

5 Верденский раздел. Империя Карла Великого ненадолго пережила своего создателя. В 843 г. в Вердене (город на северо-востоке современной Франции) три внука императора заключили договор о её разделе. Старший внук, Лотарь, стал императором. Он получил богатые земли, протянувшиеся длинной, но довольно узкой полосой от Северного моря до Средиземного: Италию, Прованс, Бургундию и территорию современных Нидерландов. Средний внук получил земли к востоку от владений старшего — Восточно-Франкское королевство (будущая Германия), младший — к западу, Западно-Франкское королевство (будущая Франция).

Потомки Лотаря не смогли сохранить его наследство: часть империи была поделена между ними, а остальные территории завоевали соседи. Империи не стало, и императорский титул тоже вышел из употребления.

Распад империи Карла Великого был закономерным. Огромная территория, объединённая силой оружия, была населена племенами и народами, не имевшими между собой почти ничего общего. Они говорили на разных языках. Между отдельными частями страны практически отсутствовали хозяйственные связи. Наконец, короли, жалуя знати новые земли, тем самым постепенно ослабляли свою власть.

- **1.** Сколько лет просуществовала империя Карла Великого? **2.** Покажите на карте 9 (см. Приложение) и оцените преимущества и недостатки владений старшего из внуков Карла — Лотаря.

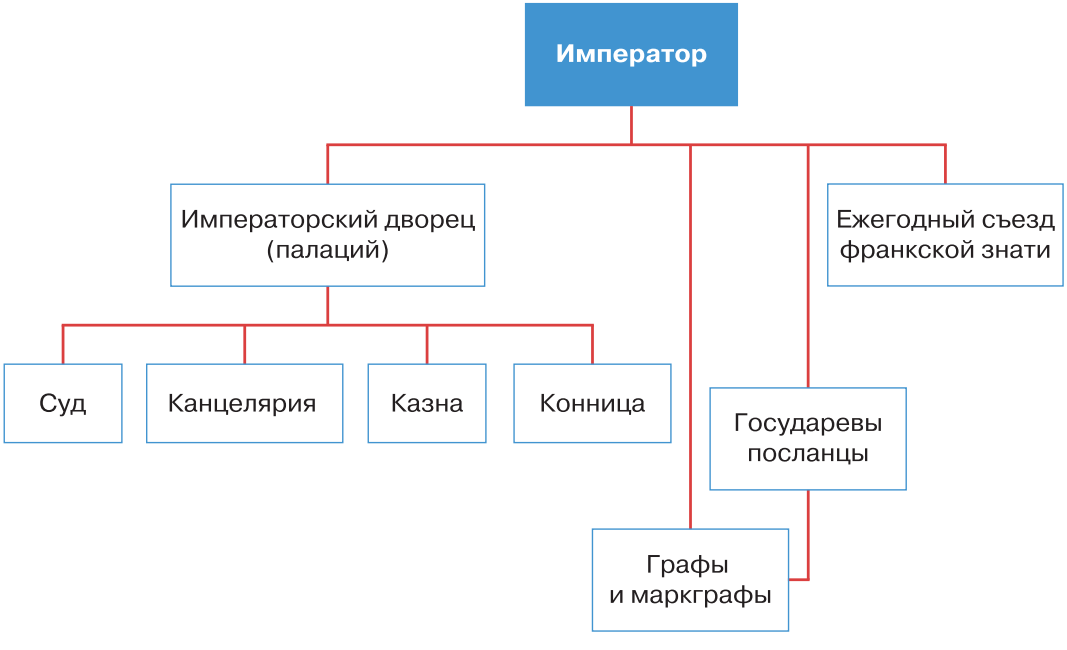
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В ходе завоевания Галлии франками возникло Франкское королевство. Оно оказалось наиболее прочным из всех германских государств. Наивысшего могущества государство достигло при Карле Великом, который значительно расширил его границы и был провозглашён императором. Однако империя оказалось непрочной и была разделена между внуками Карла Великого.

?! Вопросы и задания

1. Рассмотрите изображение, данное в начале параграфа. С помощью ресурсов Интернета выясните, какая легенда появилась благодаря этому событию. Предположите, какую роль она сыграла в восприятии королевской власти людьми Средневековья. Почему крещение Хлодвига изображали спустя много веков после этого события?
2. Какие последствия для франкского королевства имело принятие Хлодвигом христианства по римскому образцу?
3. В чём заключалась суть реформы Карла Мартелла? Усилила или ослабила центральную власть эта реформа?
4. Каким образом была создана империя Карла Великого? Чем держава франков напоминала Западную Римскую империю и чем отличалась от неё?
5. Почему возрождение Античности сыграло важную роль в развитии европейской культуры?
6. Найдите в параграфе несколько примеров интереса франков к Античности и стремления подражать её образцам.
7. Выделите причины распада империи Карла Великого. Назовите не менее трёх причин. Можно ли было сохранить империю?
8. Изучите схему. Как было организовано управление империей Карла Великого? Сравните схемы управления империей Карла Великого и Византийской империей. Какое из государств более напоминало античную державу и почему?

Управление империей Карла Великого



Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологической последовательности: 1) провозглашение империи Карла Великого; 2) битва при Пуатье; 3) Верденский раздел; 4) принятие Хлодвигом христианства.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из сочинения историка начала IX в. Эйнгарда о войнах Карла Великого с саксами и ответьте на вопросы.

...Война... велась на протяжении 33 лет с обоюдным ожесточением, к большему, однако, урону для саксов, нежели для франков. Она могла бы кончиться скорее, если бы не вероломство саксов. Не сосчитать, сколько раз они... моля о пощаде, покорялись королю, обещали исполнить предписанное, без промедления дарили заложников, принимали отправляемых к ним послов; сколько раз они... обещали больше не поклоняться демонам и принять христианскую веру. Но сколь часто на это они соглашались, столь же часто и нарушали своё слово...

Карл, предводительствуя лично или посылая войско под начальством своих графов, мстил за измену и налагал достойное наказание, пока, наконец, сокрушив и подчинив своей власти всех, кто сопротивлялся, не переселил десять тысяч человек... вместе с их жёнами и детьми в разные области Галлии и Германии. После этого война, тянувшаяся столько лет, была... закончена, а саксы, отказавшись от культа злых духов, приняли христианскую веру с её таинствами и, соединившись с франками, составили вместе с ними единый народ.

- **1.** Как вы считаете, можно ли назвать Эйнгарда беспристрастным историком? **2.** Какие методы использовал Карл? **3.** Почему, на ваш взгляд, сопротивление саксов было таким ожесточённым?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Что объединяет феод и пожалования земли во времена Карла Мартелла? Чем они различаются?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 4 Европа в IX–XI вв.

Как нападения норманнов и венгров в IX—XI вв. повлияли на развитие разных стран Европы? Какие последствия они имели для самих норманнов и венгров?

Набег викингов. *Фрагмент. Художник Ф. Лике. 1906 г.*

«На рубеже первого и второго тысячелетий нашей эры все воевали со всеми. А скандинавов ещё и сама природа подталкивала к тому, чтобы брать в руки оружие. Край они населяли суровый и холодный. Отлично знали, что такое зима и как несладко приходится человеку в эту непростую пору. Каменистая и мёрзлая земля не была столь плодородна, как у южных соседей. Здесь не рос виноград, да и с пшеницей возникали сложности. Викинги достаточно быстро поняли, что проще брать нужные им ресурсы силой, нежели производить их. К тому же Европа оказалась уж очень податлива...» *А. Дурново*

• кириллица • норманны • путь «из варяг в греки» • раздробленность

• Альфред Великий • Вильгельм Завоеватель • Кирилл и Мефодий • Оттон I

МИР

- **962 г.** — образование Священной Римской империи
- **1066 г.** — Нормандское завоевание Англии

РОССИЯ

- **965 г.** — разгром Хазарского каганата князем Святославом

Топор эпохи викингов. *Современная фотография*

Оружие в то время стоило очень дорого, высоко ценилось и часто украшалось орнаментами и другими изображениями. Нередко воины считали, что оно обладает магической силой.

▲ По каким признакам можно определить, что перед нами наконечник боевого топора, а не орудие лесоруба?

1 Походы викингов. В IX в. во всех храмах Европы священники возносили молитвы: «Господи, защити нас от ярости норманнов!» *Норма́ннами*, т. е. «северными людьми», в Западной Европе именовали жителей Скандинавии, предков современных датчан, шведов, норвежцев и исландцев.

Скандинавия отличается суровым климатом. Земель, удобных для обработки, здесь мало, поэтому огромную роль в жизни скандинавов играло море, по которому можно было попасть в другие страны.

То, что происходило в Скандинавии в VIII—X вв., напоминало перемены в жизни германцев в эпоху Великого переселения народов: усиление влияния вождей, образование дружин, стремившихся к славе и добыче. И как следствие — нападения, завоевания и переселение на новые земли. Участников морских походов сами скандинавы называли *ви́кингами*. На Руси их именовали варя́гами.

С конца VIII до середины XI в. нападения норманнов следовали одно за другим. На своих быстроходных кораблях хорошо вооружённые и опытные воины опустошали побережье, по рекам

Корабль из Осеберга

Археологи, начавшие раскопки в 1904 г. у селения Осеберг в Южной Норвегии, обнаружили могильный холм середины IX в. Внутри него находился корабль с мачтой и вёслами, повозка, сани, деревянные кровати и другие предметы домашнего обихода. Длина корабля составляла 21,6 метра. Также в кургане были захоронены две женщины, несколько собак и лошадей.

▲ На основе информации об Осебергском погребении определите, каким представляли себе жители Норвегии IX в. загробный мир.

проникали далеко вглубь континента, разоряя Лондон, Париж, Ахен. Набеги викингов были столь внезапны, что отряды местных правителей не успевали приходить на помощь мирным жителям.

Со временем норманны стали захватывать прибрежные области других стран и основывать там свои государства. В X в. французский король вынужден был уступить норманнам обширные земли на севере страны. Так возникло герцогство Нормандия. Поселившиеся там скандинавы приняли христианство, переняли местный язык и обычаи. Позже, в XI в., выходцы из Нормандии — нормандцы — захватили Сицилию и Южную Италию.

Там же, где норманны не рассчитывали на лёгкую победу, они проявляли осторожность и, отложив мечи в сторону, выдавали себя за купцов, а при случае и в самом деле занимались торговлей. По торговому пути «из варяг в греки», пролегавшему по рекам через земли Руси, викинги попадали в Византию, где нередко нанимались на военную службу.

Норманны были лучшими мореходами своего времени. Их быстроходные корабли не только легко передвигались по узким рекам, но и выдерживали океанские штормы. В конце IX в. норманны открыли остров, названный ими Страной льда — Исландией, и начали его заселять.

Любопытные детали. Чтобы привлечь в суровые места поселенцев, норманны старались называть открытые земли по лучшему, что они там увидели. Обнаружив в X в. землю к северо-западу от Исландии, они окрестили её Зелёной страной — Гренландией, хотя зелени там было мало. А когда около 1000 г. выходец из Исландии Лейф Счастливый достиг Северной Америки, то, обнаружив там в лесах дикий виноград, назвал это место Винланд — Страна винограда. Норманны побывали в Новом Свете первыми из европейцев — за 500 лет до Колумба. Уже в наше время археологи раскопали их поселение на острове Ньюфаундленд. Правда, надолго закрепиться в Америке норманнам не удалось. Рассказы о Винланде передавались из поколения в поколение, но за пределами Скандинавии о нём никто не узнал.

▲ С помощью карты 6 (см. Приложение) назовите острова, которые встречались норманнам по пути следования в Винланд.

Норманны были варварами-язычниками с богатой и самобытной культурой. Они пользовались особой письменностью — *ру́нами*. Скандинавские сказания — *са́ги* — повествовали о жестоких сражениях и о дальних путешествиях, таких как плавания в Гренландию и Винланд.

● **1.** На какие страны нападали норманны? Какие новые земли они открыли? **2.** В чём разница между норманнами и нормандцами? **3.** Предположите, как торговый путь «из варяг в греки» повлиял на развитие русских городов, через которые он приходил.

2 Норманны и Англия. Когда в конце VIII в. у берегов Англии появились корабли викингов, там существовали королевства, основанные ещё в V—VI вв. германскими племенами англов и саксов. Их правители приняли христианство. В IX в. нападения викингов (в Англии их называли датчанами) становились всё опаснее. Вскоре под их властью оказалась большая часть страны. Казалось, остановить их невозможно.

Но король англосаксов ***Альфре́д Вели́кий*** (871—900) сумел организовать сопротивление норманнам. Он укрепил границу новыми крепостями, создал флот и реформировал армию, основу которой прежде составляло народное ополчение. В новом войске стал служить лишь каждый шестой годный к службе. Остальные пять его содержали, чтобы он мог приобрести оружие, усердно заниматься военным делом и сражаться с завоевателями на равных. Опираясь на новое войско, Альфред добился перелома в борьбе с датчанами. На фоне этих успехов ему удалось объединить англосаксонские королевства и стать первым королём Англии. Его преемники полностью вытеснили датчан из страны.

В последний раз норманны напали на Англию в 1066 г., когда норвежский король Харальд III Суровый заявил о своих претензиях на английский трон и высадился с войском в Британии. Однако ополчение во главе с королём англосаксов Гарольдом сумело разгромить норманнов, король которых пал в бою.

Любопытные детали. Претендент на английский трон — норвежский король Харальд III Суровый — в молодости служил при дворе древнерусского князя Ярослава Мудрого. Харальд сватался за дочь Ярослава, Елизавету, но получил отказ из-за своей бедности. Чтобы заработать деньги, Харальд со своим отрядом поступил на службу к византийскому императору. Прославившись и разбогатев, норвежец вернулся на Русь и наконец женился на Елизавете. После гибели Харальда о судьбе его жены ничего не известно. Но дочь Елизаветы и Харальда впоследствии стала королевой Дании.

Англосаксы торжествовали победу, но спустя три дня на юге Англии высадился новый претендент на престол — нормандский герцог Вильгельм. На этот раз удача отвернулась от англосаксов. В ожесточённой битве при Гастингсе тяжеловооружённая конница Вильгельма взяла верх над пехотой Гарольда. Последний англосаксонский король сражался до конца и погиб в бою. Дочь Гарольда Гита после смерти отца бежала из Англии и позже стала женой русского князя Владимира Мономаха.

Нормандский герцог вступил в Лондон, где и был коронован как ***Вильге́льм I*** (1066—1087). Новый правитель, оставшийся в истории как Вильгельм Завоеватель, раздал лучшие земли своим

Битва при Гастингсе. Ковёр из Байё. *Фрагмент. XI в.*

▲ Определите, где на иллюстрации норманд-цы, а где англосаксы. Опишите вооружение воинов обеих армий.

дружинникам и приближённым, но потребовал принесения ему клятвы верности.

События 1066 г. считаются завершением «эпохи викингов». К концу XI в. в Скандинавии образовались государства, население которых приняло христианство. Викинги, осевшие в других странах, также создали свои королевства. Набеги и дальние плавания остались в прошлом.

● **1.** Что важного произошло в Англии при Альфреде Великом? **2.** Чем для Англии завершилась «эпоха викингов»?

3 Раздробленность во Франции. Успехи викингов во многом объясняются военной слабостью их противников, особенно во Франции. На то имелись свои причины.

Земли, когда-то пожалованные королями, постепенно превращались в феоды. Их владельцы всё меньше зависели от короля и стремились сократить службу в его пользу. Да и сами правители, желая привлечь знать на свою сторону, жаловали ей новые привилегии: вершить суд, собирать налоги. Могущество местной знати росло ещё и потому, что только на неё местное население могло рассчитывать при нападении врагов. Наступил период раздробленности. В IX—X вв. быстрее всего это происходило в Западно-Франкском королевстве, которое как раз в то время стало именоваться Францией.

Коронация Гуго Капета. *Миниатюра. XIV в.*

В XIV в. итальянский поэт Данте Алигьери, описывая чистилище (в католицизме — промежуточное место между раем и адом) в своей поэме «Божественная комедия», использует образ Гуго Капета. В поэме основатель французского королевского дома, обращаясь к потомкам с обличительной речью, говорит о себе так: «Я был Гугон, Капетом наречённый, и не один Филипп и Людовик над Францией владычил, мной рождённый...»

Подпись королевы Анны Ярославны

Любопытно, что со второй половины XI в. все короли Франции являлись потомками русского князя Ярослава Мудрого, поскольку внук Гуго Капета женился на дочери Ярослава Анне. После смерти мужа Анна участвовала в управлении королевством, что удостоверяется рядом документов с её подписью, в том числе на кириллице.

▲ Как вы думаете, почему французский король взял в жёны дочь русского князя?

Последние Каролинги не обладали во Франции большой властью, и в конце X в. знать передала корону могущественному графу Парижскому Гуго Капету, который успешно боролся с норманнами. Его потомки — ***Капети́нги*** — правили Францией до XIV в., а затем до середины XIX в. французский трон (с небольшими перерывами) занимали представители младших ветвей этой династии.

Король возглавлял французское войско в больших войнах с соседями, выступал посредником в спорах. В остальном его власть ограничивалась узкой полосой земель от Сены до Луары с городами Париж и Орлеан, принадлежавшими ему как наследнику графов Парижских. Но и там он не был полным хозяином: местная знать не желала ему подчиняться.

Франция делилась тогда на множество крупных и мелких владений. Некоторые представители высшей знати — герцоги Нормандии, графы Шампани и др. — имели больше земель и богатств, чем сам король. Они фактически не зависели от монарха, считая его не верховным властителем, но лишь «первым среди равных». Они самостоятельно собирали налоги, чеканили монету, вели войны.

● Почему во Франции наступил период раздробленности?

4 Создание Священной Римской империи. В Восточно-Франкском королевстве династия Каролингов пресеклась в начале X в. К тому времени королевская власть здесь тоже ослабла, хотя и меньше, чем во Франции. Знать избрала королём одного из герцогов. Так появилось Германское королевство.

Германия подвергалась ударам с двух сторон. С севера на неё совершали набеги норманны, а с юга — кочевники-венгры, которые с конца IX в. жили по среднему течению Дуная. Для борьбы с венграми по указу короля вдоль границы строились крепости, было создано сильное конное войско. ***Отто́ну I*** (936—973) удалось нанести венграм решающее поражение, после чего они прекратили свои набеги и постепенно перешли к оседлому образу

Корона Священной Римской империи. *X—XI вв.*

Переднюю пластину золотой короны, увенчанной крестом с распятием на обороте, украшают 12 крупных драгоценных камней (по числу апостолов). На других пластинах в технике византийской перегородчатой эмали изображены библейские цари Давид и Соломон и сам Христос.

▲ Почему корона украшена таким образом? Что символизировали эти изображения?

жизни. Позже венгры приняли христианство, и в конце X в. возникло Венгерское королевство.

Победив венгров, Оттон I стал самым могущественным королём Европы. К тому времени титул императора на Западе уже не употреблялся, но Оттон решил ещё раз восстановить империю. В **962 г.** он откликнулся на просьбу папы римского и для устрашения врагов Церкви с войском пришёл в Италию. Благодарный папа провозгласил Оттона императором.

Вслед за Карлом Великим Оттон считал свою империю продолжением Римской, и называлась она тоже Римской (позже — Священной Римской). Императоры хотели объединить под своей властью весь христианский мир. Был разработан пышный придворный церемониал, созданы знаки императорской власти: корона, скипетр, держава.

Священная Римская империя включала Германию, север Италии и некоторые другие земли. Но на Апеннинском полуострове власть императоров была непрочной. Каждому новому императору приходилось совершать поход в Италию. Для укрепления своей власти они использовали Церковь, щедро наделяя монастыри и храмы богатствами и землями. Императоры считали себя вправе даже назначать и смещать пап римских. Вмешательство правителей Священной Римской империи в дела духовные вызвало недовольство священнослужителей. Конфликт императора и Церкви стал неизбежен.

● Почему государство Оттона I получило название Священной Римской империи?

5 Возникновение западнославянских государств. В IX—XI вв. возникли первые государства западных славян. Это происходило в условиях острого соперничества между Франкской державой (а позже — Священной Римской империей) и Византией, в том числе за влияние на славян.

Кирилл и Мефодий. *Миниатюра из Радзивилловской летописи. XV в.*

Как вы считаете, почему деятельность Кирилла и Мефодия была отражена в миниатюре, украшающей русскую летопись?

В начале IX в. возникла Великая Моравия. Её князь был крещён немецким епископом по римскому образцу, но его преемник, желая избавиться от немецкого влияния, обратился к Византии с просьбой прислать новых наставников в вере. В **863 г.** в Моравию из Византии прибыли братья из греческого города Солунь (Фессалоники) Кирилл и Мефодий. Они создали славянский алфавит и начали перевод Библии на славянский язык. Позже их ученики усовершенствовали азбуку, взяв за основу греческие буквы. Так возникла *кири́ллица*, названная в честь Кирилла. Ею и ныне пользуются русские, украинцы, белорусы, болгары, сербы и некоторые другие народы. Создание собственной письменности имело огромное значение для славянской культуры.

Под властью Великой Моравии находилось племя чехов. В конце IX в. чешский князь принял крещение. Когда в начале X в. Великая Моравия погибла под ударами венгров, чехи усилились, подчинив соседей. В X в. Чехия вошла в состав Священной Римской империи, но сохранила значительную самостоятельность. В XI—XII вв. за чешскими князьями закрепился королевский титул.

Памятник основателю первой чешской княжеской династии Пржемысловичей в Праге (Чехия). *Современная фотография*

Согласно легенде, когда умер один из правителей племени чехов, народ выбрал в правительницы его дочь. Долгое время она управляла и судила мудро и справедливо. Но во время разбирательства одного спорного дела проигравший заявил во всеуслышание, что «горе мужам, когда ими управляет женщина». Оскорблённая девушка потребовала, чтобы народ дал ей мужа, который мог бы управлять всем железной рукой. Чехи в ответ обещали признать любого, кого она выберет сама. Так основателем первой чешской княжеской династии в VIII в. стал простой крестьянин Пржемысл. По преданию, его лапти надевались чешскими правителями при коронации.

Польское государство также возникло в X в. В **966 г.** поляки приняли христианство. В **1025 г.** польский князь ***Болеслáв I Хрáбрый*** получил королевский титул.

Присоединение к христианской вере позволило славянам занять равноправное место в европейской системе международных отношений, укрепило княжескую власть, заложило основы дальнейшего развития культуры. В то же время оно означало выбор между Римом и Константинополем: в политике, в письменности, в культурных традициях. Польша, Чехия и Хорватия приняли крещение по римскому образцу. В результате там получила распространение латинская письменность и было сильнó влияние римских пап и Священной Римской империи. Болгария, Сербия и Русь, принявшие крещение из Константинополя, использовали кириллицу и оказались в культурной орбите Византии.

- **1.** Покажите на карте 7 (см. Приложение) государства: а) южных славян; б) западных славян: в) восточных славян. Какие изменения, произошедшие в истории славянских государств в IX — начале XI в., отражает карта? **2.** Что способствовало включению славян в европейскую систему международных отношений? **3.** Как географическое положение славянских государств влияло на их выбор веры?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

IX—XI века — важный период в истории Европы. На фоне нападений норманнов, венгров и арабов англосаксонские королевства объединяются для отпора врагу, а во Франции, напротив, наступает время раздробленности. Возникла Священная Римская империя. В эти же века появляются первые государства у славян и венгров, а затем и у скандинавов.

Вопросы и задания

1. Почему в Скандинавии началась «эпоха викингов»?
2. Прочитайте п. 1 параграфа и составьте схему «Виды деятельности викингов». Выделите не менее трёх видов деятельности викингов.
3. С помощью карты 5 (см. Приложение) назовите народы, совершавшие в VIII—XI вв. набеги на европейские государства. Какие именно страны Европы страдали от нашествий? Назовите государства, впоследствии образованные завоевателями.
4. Как сложилась в IX—XI вв. судьба трёх государств, образовавшихся после распада империи Карла Великого?
5. Какую цель преследовал германский король Оттон I? Удалось ли её реализовать? Обоснуйте свой ответ.
6. Каков главный вклад Кирилла и Мефодия в развитие славянской культуры?
7.* Как на судьбе славян сказалось то, что одни славянские государства приняли христианство из Рима, а другие — из Константинополя?

8. Пользуясь картой 6 (см. Приложение) и материалом параграфа, заполните таблицу.

Год или век	Название нового государства Европы

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологическом порядке: 1) образование Священной Римской империи; 2) нормандское завоевание Англии; 3) начало деятельности Кирилла и Мефодия в Великой Моравии; 4) принятие польским князем Болеславом I Храбрым королевского титула.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывки из сочинения историка XII в. Васа о том, как в начале X в. король Франции уступил вождю норманнов Роллону часть своих земель, и ответьте на вопросы.

А) «Роллон, — сказал архиепископ Руанский, — Богу угодно возвеличить твою славу и твоё достоинство. Перемени своё поведение, вступи в христианство и оказывай почтение королю. Учись жить в мире и укрощай свою ярость, не разрушай его королевства... Он имеет прекрасную дочь Гизелу и хочет отдать её тебе в жёны, и ты получишь в приданое всю приморскую страну от реки Эр до моря. Таким образом, ты будешь жить своими ежегодными доходами, без грабежа; будешь иметь много хороших крепостей. Роллон выслушал эту речь, и она доставила ему большое удовольствие. Он согласился на перемирие; ему прочли договор, и обе стороны подтвердили его».

- Как вы думаете, почему Роллон согласился отказаться от грабежа?

Б) «Когда он [Роллон] должен был поцеловать ногу короля, то, не желая наклониться, опустил только руку, поднял ногу короля к своим губам и опрокинул Карла. Все засмеялись над этим, а Карл встал. Перед всеми он отдал свою дочь и Нормандию. Когда Роллон был крещён, он женился на дочери французского короля, что скрепило их мир».

- Почему Роллон не пожелал склониться перед французским королём? Почему король смирился с унижением?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Найдите понятие, которое является лишним в общем ряду: руны, викинг, кириллица, сага. Свой ответ обоснуйте.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

ИТОГИ ГЛАВЫ

- В ходе Великого переселения народов на территории Западной Римской империи возникли германские королевства.
- В IV—VI вв. окончательно оформились учение и устройство христианской Церкви, получило распространение монашество.
- Могущественным средневековым государством с богатейшей культурой была Византия. Она оказала огромное влияние на славянский мир, в том числе и на Русь.
- Франкское государство достигло расцвета при Карле Великом, который в 800 г. восстановил на Западе империю. Но вскоре после его смерти империя распалась и появились прообразы будущих государств — Франции, Германии, Италии.
- В IX—XI вв. Западная Европа пережила нашествия норманнов, венгров, арабов. В это время во Франции королевская власть ослабела, начался период раздробленности. Напротив, в Германии в X в. королям удалось усилить свою власть. Возникла Священная Римская империя.
- В VII—X вв. возникли первые славянские государства, а также Венгерское королевство. Огромную роль для всего славянского мира сыграла деятельность Кирилла и Мефодия, создавших славянскую азбуку.

?! ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте эпиграф к главе. Как вы считаете, на землях Западной и Восточной Римской империи возникла единая христианская цивилизация или цивилизаций образовалось две: Восточнохристианская и Западнохристианская? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Рассмотрите иллюстрацию в начале главы и ответьте на вопросы. Какими способами художник показывает, что Оттон III является императором? Кто изображён по правую руку от императора, а кто — по левую? По каким признакам вы это определили?
3. Какие новые государства возникли в Европе в период Великого переселения народов и какие — после раздела империи Карла Великого?
4. Расскажите о наиболее выдающихся правителях раннего Средневековья.
5. Каковы общие черты военных реформ Карла Мартелла во Франкском государстве, Альфреда Великого в Англии и Генриха I в Германском королевстве? Какими общими причинами они были вызваны? Есть ли различия?
6. Назовите примеры союза королевской власти и Церкви в раннее Средневековье. Почему в нём были заинтересованы обе стороны?
7. Сравните отношения государственной власти и Церкви в Западной Европе и в Византии. В чём различия и с чем они связаны?
8. Какое из событий IV—XI вв., на ваш взгляд, было наиболее важным для данного периода истории? Обоснуйте свой ответ.

? **Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

С помощью ресурсов Интернета или дополнительной литературы подготовьте рассказ с электронной презентацией (не менее 7 слайдов) на одну из тем:

1. Император Юстиниан I: друзья и враги.
2. Один день древнерусского купца в Константинополе.
3. Викинги: средневековые воины, путешественники, купцы.
4. Кирилл и Мефодий и их роль в жизни славян.

Выступите с подготовленной презентацией перед классом.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «КАРЛ ВЕЛИКИЙ». Худ. фильм (мини-сериал), реж. К. Доннер, 1993—1994 гг.
2. «ВИКИНГИ». Худ. фильм, реж. Р. Флейшер, 1958 г.
3. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».

3

Научно-популярная литература

Джаксон Т. «Скандинавия: боги и герои».

«Песнь о Роланде». Средневековая поэма.

Петрухин В. «Славяне».

Левандовский А. «Карл Великий» (серия «Жизнь замечательных людей»).

Эльснер Х. «Викинги».

Художественная литература

«Исландские саги».

«Песнь о Нибелунгах». Средневековая поэма.

Рекомендуем посетить

Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», г. Севастополь

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, г. Москва

Государственный исторический музей, г. Москва

Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург

ГЛАВА II

МУСУЛЬМАНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В VII–XI вв.

Мечеть Аль-Харам в Мекке. *Современный вид*

Один из главных объектов религиозного паломничества — город Мекка в Саудовской Аравии. В мечети аль-Харам находится главная святыня ислама — Кааба, сооружение кубической формы чёрного цвета. Согласно Корану, Каабу построили ангелы, а место строительства им указал Аллах.

«Ислам сыграл огромную роль в истории и культуре не только арабов, его первых и основных адептов, но и всех народов ближневосточного региона, а также иранцев, тюрков, индийцев, индонезийцев, многих народов Средней Азии, Кавказа, Поволжья, Балкан, значительной части населения Африки. В результате арабского завоевания и под прямым воздействием ислама складывались не только судьбы народов, но и их культурные традиции, идейный багаж, нормы быта и морали, мифопоэтические и эпические образы и предания, которые и сегодня во многом определяют их жизнь».

Л. Васильев, историк

?

Какие черты мусульманской цивилизации роднят её с европейской, а какие отличают от неё?

§ 5 Возникновение ислама и государства у арабов

Чем процесс создания государства у арабов отличался от того, что происходило у германцев?

Бедуины в походе. *Миниатюра. XIII в.*

Бедуин дословно означает «житель пустыни». Сегодня к ним относят кочевников, разводящих одногорбых верблюдов и живущих в войлочных шатрах; полукочевников в степях, долинах и горах, сочетающих скотоводство с земледелием, а также часть оседлого населения, сохранившего память о своих предках-кочевниках.

• ислам • мусульмане • Коран • Сунна • шариат • халиф

• Мухаммед (в арабской традиции — Мухаммад)

МИР

- **622 г.** — переселение Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину
- **636 г.** — битва при Ярмуке
- **652 г.** — завоевание Персии (Ирана) арабами

РОССИЯ

- **VI—VII вв.** — начало обособления восточной ветви славян
- **650 г.** — образование Хазарского каганата на Северном Кавказе и в Нижнем Поволжье

1 Территория Аравии и занятия её жителей. Между Азией и Африкой располагается часть суши, омываемая Аравийским морем, — Аравийский полуостров. Это одна из самых жарких территорий на Земле. Значительную часть полуострова составляют степи и пустыни. Здесь проживали арабы, объединённые в племена и возглавляемые вождями — *ше́йхами*. Шейхи получали доходы от продажи скота, использования пастбищ и плодородных земель.

Значительная часть жителей Аравии занималась скотоводством. *Бедуи́ны* — арабы, ведущие кочевой образ жизни, — жили в войлочных шатрах, перегоняя свои стада по степям и пустыням. Они разводили овец, лошадей и верблюдов.

Любопытные детали. Одни из самых почитаемых арабами животных — верблюды. Их способность нести груз более 250 кг, проходить в день 160 км и обходиться без питья до 8 суток позволила местным племенам стать хозяевами полуострова. Кроме того, верблюды давали молоко, которое дополняло столь редкую в пустыне воду. Из кожи верблюдов арабы изготавливали обувь и сёдла, а из шерсти — одежду и войлок.

На юге и на западе Аравии располагались оазисы — места, где имелись небольшие реки и озёра. Здесь в домиках из глины проживали оседлые арабы. Они занимались земледелием: выращивали пшеницу, хлопок, овощи, виноград, финики.

Через Аравию проходил старинный торговый путь. По нему из Византии в Африку и Азию и в обратном направлении караваны верблюдов перевозили различные товары. Торговцами становились и сами арабы, снаряжавшие караваны в соседние страны.

В оазисах, располагавшихся на пути движения караванов, торговцы останавливались на отдых. Со временем такие поселения расширялись и превращались в города с базарами, ремесленными мастерскими, лавками денежных менял, постоялыми и торговыми дворами — караван-сараями.

Самым большим городом Аравийского полуострова была Ме́кка. Её жители разбогатели, предоставляя караванщикам воду, еду и охрану. Город стал центром, где встречались бедуины, арабы-земледельцы и караванные торговцы.

На окраине аравийского города.
Современный рисунок

▲ Сравните занятия и образ жизни бедуинов и горожан.

Значительные различия в образе жизни и занятиях горожан и бедуинов препятствовали созданию в Аравии единого государства.

- **1.** Какие занятия были характерны для арабов в тот период? **2.** Кого называли шейхами в среде арабов?

2 Мухаммед — основатель новой религии. Большинство арабов были язычниками. В Мекке находилось святое для них место. Они приезжали сюда поклониться «чёрному камню», вделанному в стену древнего святилища кубической формы — *Ка́абы* (от араб. «кубический дом»). Проведением обрядов занимались знатные люди, которые получали доходы и от посещения арабами Каабы, и от торговли. В оазисах Аравии проживало немало иностранцев, исповедовавших иудаизм и христианство. Они верили в единого Бога и пытались распространить свою религию среди местного населения. Всё большее число арабов разочаровывалось в многобожии, но религии чужестранцев не вызывали у них доверия.

В конце VI — начале VII в. в результате затяжной войны между Византией и Ираном торговля в Аравии пришла в упадок. Многие горожане обеднели. Ростовщики давали нуждавшимся деньги в долг под большие проценты. Не в силах расплатиться, заёмщики отдавали им часть своего имущества, а иногда даже теряли свободу, попадая в долговое рабство. В арабском обществе зрело недовольство.

В это трудное время появился человек, который гневно осуждал ростовщичество и порабощение соплеменников. Он призывал богатых людей проявлять милосердие и помогать бедным.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Мухаммед

Мухаммед родился ок. 570 г. Он рано остался сиротой и воспитывался в доме дяди. Юноша пас скот, ходил с торговыми караванами в дальние страны. Он женился на богатой вдове, но много времени проводил в одиночестве и размышлениях. Его посещали видения. Однажды Мухаммеду явился архангел Джабраил и объявил, что Единый Бог (Аллах) избрал его своим посланником (пророком), чтобы направлять людей на путь, ведущий к спасению. По преданию, это событие, в дальнейшем изменившее судьбу многих народов, произошло в 610 г. Мухаммед стал проповедовать. Он говорил, что прежние боги арабов не имеют силы. Истинным Творцом, Создателем и Устроителем всего сущего является Аллах. Уверовавшие в него попадут в рай — цветущий сад, где бьют из земли источники свежей воды и текут реки; грешники же, поклоняющиеся идолам, окажутся в аду, где их ждут страшные мучения. Мухаммед объяснял, что он не первый человек, которому явил себя Бог. До него были Нух (Ной), Муса (Моисей), Иса (Иисус) и др., но Мухаммед — последний пророк, посланный людям. В исламе Мухаммед олицетворяет совершенного человека, его жизнь считается образцом для подражания мусульман.

В его проповедях звучали призывы прекратить вражду между арабами и объединиться на основе единой веры. Проповедника звали ***Муха́ммед***.

Новая религия получила название *исла́м*, что в переводе с арабского языка означает «покорность Богу». Сторонники новой веры стали называть себя *мусульма́нами*, т. е. «приверженцами ислама».

- **1.** Что вызвало недовольство арабов в конце VI — начале VII в.? **2.** Как стала называться основанная Мухаммедом религия?

3 Победа ислама в Аравии. Многие соплеменники Мухаммеда выступили против нового вероучения. Особенно возмущены были богатые жители Мекки. Они опасались, что Кааба потеряет своё значение и их доходы, связанные с обслуживанием паломников, сократятся.

Противники Мухаммеда решили его убить. Узнав об этом, пророк покинул Мекку и отправился со своими сподвижниками в город Ясриб, где получил кров и защиту. Позже Ясриб получил название Медина, т. е. «Город пророка». Само переселение (по-арабски «хиджра́») Мухаммеда в Медину состоялось в **622 г.** С этой даты начинается мусульманское летоисчисление.

В Медине Мухаммед продолжал проповедовать новую религию. Здесь у него оказалось больше сторонников. Многие бедуины охотно приняли ислам. Между арабами-язычниками и арабами-мусульманами началась война. Но уже в первом сражении небольшой отряд во главе с пророком разгромил численно превосходящие силы противника. Увидев в этом божественный знак, под знамя Мухаммеда устремилось множество арабов. В **630 г.** во главе армии своих сторонников пророк вступил в Мекку.

Главная святыня мусульман — Кааба.
Современная фотография

В 638 г. вокруг Каабы началось возведение мечети аль-Харам (Заповедной мечети). Такое название не случайно. Слово «хара́м» на арабском означает «запретное деяние», «неприкосновенный», «заповедный». Вокруг мечети действует особая заповедная зона радиусом 15 км, на которой запрещается проливать кровь. По мусульманскому преданию, Кааба на территории аль-Харам была возведена пророком Ибрахимом (библейским Авраамом) при помощи ангелов.

Мухаммед не тронул Каабу, но очистил святилище, уничтожив всех окружавших его языческих идолов. Большинство жителей Мекки приняли ислам, а сам город был объявлен священным для всех мусульман местом.

Так в Аравии возникло единое государство. Его главой, до своей смерти в 632 г., стал Мухаммед, который соединял в своих руках две власти — религиозную (духовную) и светскую (государственную).

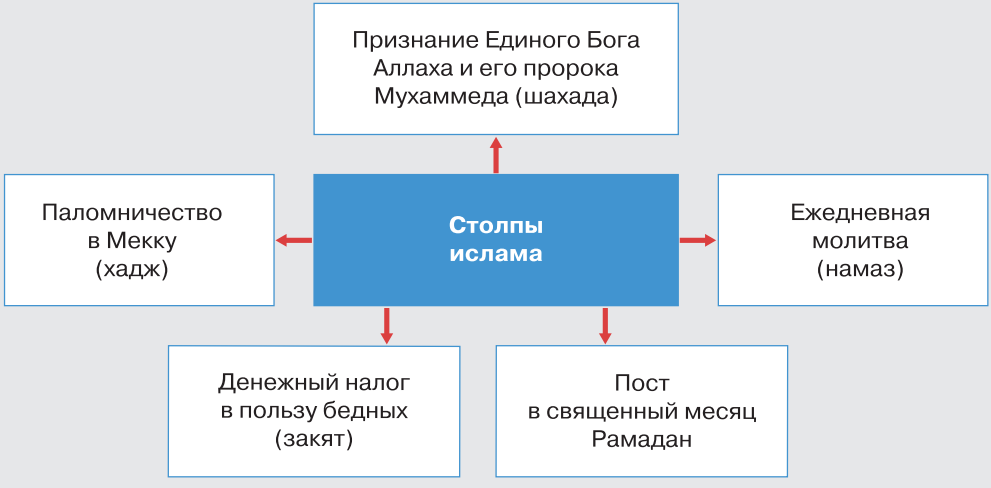
- **1.** Какие положения новой веры вызвали неприятие у богатых жителей Мекки? **2.** Что такое хиджра? Какое значение она имеет для мусульман?

4 Основы новой религии. Откровения, полученные Мухаммедом от Аллаха, составили Священную книгу мусульман — *Кора́н* (от араб. «чтение»). Коран призывает правоверных быть послушными властям и честно вести дела с единоверцами. Для мусульман Коран — это сборник моральных правил и законов. Другим источником вероучения мусульмане считают *Су́нну* (от араб. «образ действий, поведение»). Она содержит рассказы о деяниях Мухаммеда и его изречения.

Ислам основывается на единобожии и признании пророческой миссии Мухаммеда, выраженной в словах: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед — пророк его». Новая религия возлагала на

Печатный лист Корана. *1871 г. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Республика Татарстан*

Самая древняя сохранившаяся до наших дней рукопись Корана датируется VII в. Первые печатные издания этой Священной книги появились гораздо позже. Они издавались европейцами, содержали большое количество ошибок и не получили распространения в исламском мире. Первое печатное издание Корана, подготовленное самими мусульманами, было издано в России. По указу императрицы Екатерины II в 1787 г. в типографии Академии наук в Санкт-Петербурге был напечатан полный текст Корана на арабском языке. Он был высоко оценён как мусульманами, так и европейскими учёными. По указу Павла I его направляли для распространения в те губернии, где проживали мусульмане.



Главные обязанности мусульманина

мусульман пять главных обязанностей; опиралась на «пять столпов» ислама.

Принявшие ислам должны были жить по предписаниям, установленным Аллахом. Правила поведения, которым должен следовать мусульманин каждый день и всю жизнь, получили название *шариáт* (от араб. «правильный путь»).

- **1.** Назовите «пять столпов» ислама. **2.** Что такое шариат?

5 Время праведных халифов. После смерти Мухаммеда правителями арабского государства и ревностными проповедниками новой веры стали *халúфы* — «заместители» пророка. Сначала это были сподвижники и родственники Мухаммеда.

Имена праведных халифов на арабском языке: Абу Бакр, Умар, Усман, Али.
Современное изображение

Первым халифом стал Абу Бакр — ближайший сподвижник и тесть пророка. Незадолго до смерти Мухаммед передал ему функции имама. За ним правили Умар (зять пророка), Усман и Али (двоюродный брат Мухаммеда).

Арабский воин. *Современный рисунок*

У бедуинов существует легенда, будто сам Аллах создал арабских скакунов из быстрого южного ветра. Несмотря на относительно небольшие размеры, эти лошади были необыкновенно красивы, резвы и выносливы. Первые арабские скакуны появились в Европе в XI в., во времена Крестовых походов. Благодаря этому удалось улучшить многие европейские породы лошадей.

▲ Опишите снаряжение и вооружение арабского воина.

Их образ жизни и поведение мало чем отличались от быта рядовых мусульман: они носили недорогую одежду, ели простую пищу, справедливо делили добычу между своими воинами. Период правления сподвижников Мухаммеда, продолжавшийся с 632 по 661 г., был назван современниками временем праведных халифов.

Объединённые новой религией арабы стремились распространить её среди других народов. Ислам распространялся как мирным путём, так и в результате завоеваний. Война за веру получила название «джихад». Другое, более широкое значение этого слова — духовное самосовершенствование мусульманина.

Войско арабов отличала жёсткая дисциплина и слаженность действий. Никто не пил вина, не играл в азартные игры, не жаловался на усталость, голод и жажду. Пехота, посаженная на верблюдов, преодолевала большие расстояния. Отобранные для походов кони могли везти двух седоков. Воины умели на ходу, прямо с коней, метко стрелять из луков. Стремительная конница завязывала бой, прикрывала фланги пехотинцев, а затем преследовала побеждённого врага до полного его уничтожения. Одной из причин военных успехов арабов была вера в то, что погибших в боях за торжество ислама ожидает рай.

При праведных халифах арабы расширили территорию своего государства и нанесли поражение византийцам и персам. Решающая битва между армиями мусульман и византийским войском состоялась при Ярмуке в **636 г**. Сражение длилось несколько дней, но его исход оставался неясен. Византийцы несколько раз прорывали боевые порядки арабов, заставляя их отступать к соб-

Халиф Умар входит в завоёванный им Иерусалим. *Гравюра. XIX в.*

Иерусалим был важным местом для мусульман. По преданию, пророк Мухаммед в одну ночь совершил чудесное путешествие из Мекки в Иерусалим, а оттуда на небеса. Однако при жизни Мухаммеда город не был под контролем мусульман.

Войска Праведного халифата осаждали Иерусалим в течение пяти месяцев, после чего жители согласились сдаться лично халифу Умару. Он отправился в путь один, в сопровождении единственного слуги. Патриарх сам вручил ему ключи от города.

ственному лагерю. Однако упорство арабов и полководческое искусство Халида ибн аль-Валида, прозванного «Мечом Аллаха», обеспечило мусульманам победу. Византийцы потерпели поражение и отступили. Восточная Римская империя утратила большую часть своих азиатских и африканских владений, в том числе Иерусалим. К **651 г.** арабы покорили и Персидскую державу.

Жители покорённых территорий стали подданными халифа. Каждый земледелец обязан был платить поземельный налог — от $^1/_3$ до $^2/_5$ урожая. Налогами были обложены и горожане. Сторонники языческих верований преследовались. Жившие же на завоёванных землях иудеи и христиане могли по-прежнему придерживаться веры предков, но за это должны были платить в казну особый налог. Те же, кто перешёл в ислам, от этого налога освобождались. Сами арабы налогов не платили, но вносили в казну благотворительную милостыню.

- **1.** Каковы были результаты войн арабов с Византией и Персидской державой?
  2. Как мусульмане относились к сторонникам других религий?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В середине VII в. арабы, проживающие на Аравийском полуострове, приняли ислам. Единая религия способствовала образованию единого государства и военным успехам арабов, которые расширили свою державу, завоевав Персию и восточные провинции Византии.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Какой образ жизни был характерен для бедуинов? С чем это связано?
2. Как природа и климат Аравийского полуострова повлияли на занятия и образ жизни его жителей? Что препятствовало созданию единого государства?
3. Почему проповедь пророка Мухаммеда не сразу была принята всем населением Аравийского полуострова? Кто стал сторонниками, а кто — противниками новой религии?
4. В чём различие Корана и Сунны? Чем они стали для мусульман?
5. В чём заключалась особенность организации власти в созданном Мухаммедом арабском государстве?
6. Почему первых халифов называли праведными?
7. В чём заключались причины военных побед арабов? Назовите не менее трёх причин.
8. В чём причина разного отношения мусульман к язычеству, иудаизму и христианству, распространённым среди жителей завоёванных ими территорий?

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Посчитайте, в каком году по мусульманскому летоисчислению состоялась битва арабов и франков при Пуатье.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте слова Абу Бакра, обращённые к присягнувшим ему арабам, и ответьте на вопросы.

На меня возложили обязанности управлять вами; если поступаю хорошо, помогайте мне, если плохо — исправьте меня; ...я хочу оставаться беспристрастным по отношению к любому, и если я когда-либо нарушу закон Аллаха и его Пророка, то я потеряю право требовать от вас послушания.

- **1.** Кто такой Абу Бакр? Когда и почему арабы должны были присягнуть ему на верность? **2.** О каких особенностях мусульманского государства, существовавших при первых халифах, свидетельствуют слова Абу Бакра?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Объясните значения понятий: мусульманин, хадж, шариат, намáз.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 6 Арабский халифат, его расцвет и распад

Что оказалось разрушительным для Арабского халифата, но благоприятным для развития мусульманской культуры?

Наместник халифа и проситель. *Миниатюра. XIII в.*

В VII—VIII вв. образовалось огромное государство арабов — Арабский халифат. Владения халифата раскинулись от берегов Атлантического океана до границ Индии и Китая.

• великий визирь • сунниты • шииты • каллиграфия • медресе • мечеть

• Али • Аль-Хорезми • Ибн Сина (Авиценна) • Омар Хайям • Фирдоуси

МИР	РОССИЯ
• **661—750 гг.** — правление халифов из династии Омейядов	• **VIII—IX вв.** — освоение славянами территории Восточной Европы
• **750—1258 гг.** — правление халифов из династии Аббасидов	• **862—1132 гг.** — единое государство Русь под управлением великих князей из династии Рюриковичей

1 Сунниты и шииты. Расширившееся в результате завоеваний первых халифов государство стало называться Арабским халифатом. Захваченные земли объявлялись общей собственностью всей мусульманской общины. В действительности же ими распоряжались халиф и его приближённые, выходцы из Мекки и Медины.

В халифате началась борьба за власть. Противники халифа Усмана убили его в собственном доме. Капли крови заместителя пророка попали на листы Корана. Этот экземпляр книги стал особо почитаемым. Против халифа ***Али́*** (656—661) выступил наместник Сирии. Он не признал власть Али, считая того причастным к гибели Усмана. Произошло несколько сражений, в которых ни одна из сторон не сумела одержать победы. В итоге Али был убит заговорщиками. Позднее погибли и его сыновья.

Дальнейшая борьба за власть повлекла за собой раскол в мусульманской общине. Сторонники одного течения (их стали именовать *шии́ты* — «приверженцы») считали, что халифами могут быть только потомки Али, т. е. родственники пророка Мухаммеда. Другое течение образовали *сунни́ты* (от названия священной книги — Сунна). Главой мусульман они видели любого достойного человека, избранного народом.

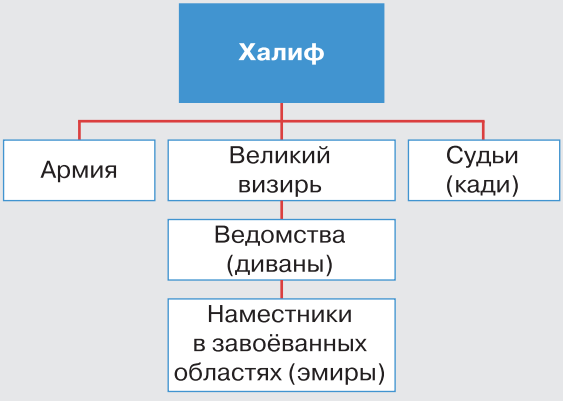
Раскол в исламе существует и по сей день. В исламском мире преобладают сунниты. Сторонники шиизма проживают в основном в современных Иране, Ираке, Азербайджане и Бахрейне.

- **1.** Чем была вызвана борьба за власть в Арабском халифате? **2.** Кто такие шииты и сунниты? Есть ли они сегодня?

2 Арабский халифат при Омейядах и Аббасидах. Наместник Сирии, ставший халифом после Али, сделал своей столицей город Дамаск. Новый глава мусульман основал династию Омейядов **(661—750)**, которые продолжили завоевания. Арабы овладели Северной Африкой, вторглись на Пиренейский полуостров и завоевали почти всю территорию Вестготского королевства. Однако продвинуться дальше в Европу им не удалось. На востоке от Аравии натиск Омейядов сдерживали хазары. В Средней Азии арабы завоевали обширные территории и вышли к границе Индии.

В 750 г. к власти в халифате пришла новая династия. Это были Аббасиды — потомки Аббаса, дяди Мухаммеда. Их правление продолжалось с **750** по **1258 г.** Новой столицей государства стал Багдад. Больших завоевательных походов арабы уже не организовывали. В **751 г.** в сражении на реке Талас мусульмане одержали победу над китайскими войсками, но продвинуться дальше на восток уже не смогли.

Халифы получили огромную власть и богатство. Уже ничто не напоминало в них простых и скромных сподвижников пророка. Все подданные, от бедняка до богача, обязаны были падать перед халифом на колени и целовать перед ним землю. Повелитель мусульман



Управление халифатом при Аббасидах

▲ С помощью схемы расскажите, как был устроен государственный аппарат в халифате Аббасидов. Какие полномочия были у великого визиря? Мог ли он вмешаться в решения, принятые кади? Имел ли власть над кади халиф?

мог возвысить простого воина или раба, а богача лишить власти, имущества и даже жизни. Под властью халифа находилось множество народов, говоривших на разных языках, имевших различные обычаи и различавшихся уровнем хозяйственного развития.

При Аббасидах к управлению в халифате стали привлекать знать завоёванных стран. Так, поддержавшие потомков Аббаса персы получили высокие должности при дворе. За персидской знатью был закреплён титул *великого визи́ря* — помощника халифа, его первого министра.

Со временем назначенные халифом правители завоёванных областей — *эми́ры* — стали проводить независимую политику. Всё большую и большую часть налогов, собранных с населения, эмиры стали не посылать халифу, а тратить на войско, которым командовали, и обустройство городов, в которых правили. В начале IX в. Арабский халифат начал распадаться на части. Эмиры самостоятельно вели государственные дела. Халиф являлся авторитетом для них только в религиозных вопросах.

Распад халифата не означал, однако, отказа разных народов от новой веры. Распространившийся на территории Европы, Азии и Африки ислам стал мировой религией. Единоверцы из разных стран поддерживали связи между собой, несмотря на то что их правители порой воевали друг с другом.

● **1.** Какие города были столицами мусульманской цивилизации при Мухаммеде, Омейядах и Аббасидах? **2.** Как со временем изменилась власть эмиров?

3 Письменность, образование и научные знания у мусульман. Мусульман, проживающих в разных странах, объединяла арабская письменность. Все верующие в Аллаха, независимо от национальности, были обязаны читать и цитировать Коран только на арабском языке. Обучение происходило в специальных школах — *медресé*.

В странах мусульманской цивилизации арабский язык стал средством межнационального общения учёных и мудрецов, архитекторов и писателей, торговцев и военных. Арабский язык выполнял у мусульман ту же роль, что латынь в Западной Европе и греческий язык в Византии.

В IX в. центром мусульманской науки стал Багдад. Здесь находился Дом мудрости, в котором трудились учёные из разных уголков исламского мира. В библиотеке этого Дома было собрано огромное количество книг. Халифы не жалели денег на книги, считая, что они помогут проповедникам в распространении ислама.

Учёные бережно хранили и внимательно изучали не только религиозные труды, но и сочинения античных авторов: Платона, Аристотеля, Птолемея, Пифагора. Некоторые из произведений этих авторов стали известны европейцам только благодаря их арабским переводам. Центром учёности, выполнявшим в Средневековье роль моста между арабской и христианской культурами, стал Кóрдовский эмират (в период расцвета занимал большую часть территории современной Испании).

Современные цифры	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Арабские цифры	٠	١	٢	٣	٤٤	٥٥	٦٦	٧	٨	٩
Индийские цифры	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯

Сравнение индийских знаков, переработанных арабских цифр и современных цифр

Традиционно десять знаков, используемых во многих странах для записи чисел, называют арабскими цифрами. Такое название они получили из-за того, что десятичная позиционная система счисления пришла в Европу из арабских стран. Но на самом деле мусульманские учёные создали свои цифры на основе переработанных индийских знаков.

▲ Вспомните, как выглядели римские цифры. Какими цифрами, по вашему мнению, пользоваться удобнее?

В арабской аптеке.
Миниатюра. XIII в.

Ибн Сина впервые описал различия между оспой, проказой, чумой; доказал возможность заразиться этими болезнями через воздух, почву, воду, контакты между людьми; описал туберкулёз, язву желудка, диабет. К общим принципам лечения болезней Ибн Сина относил применение лекарств, питание и режим дня.

Широкую известность за пределами мусульманского мира получили и учёные: выдающиеся врачи и философы, географы и математики, механики и астрономы.

Арабы составили точный лунный календарь, который используется в мусульманских странах и в наши дни. Углублённая арифметика стала называться арабским словом «алгебра». Первый учебник по этой дисциплине был написан математиком ***аль-Хорезми́*** (780—850).

Широко известно в мире было имя уроженца Средней Азии ***Ибн Си́ны*** (980—1037). Его книга «Медицинский канон» стала учебником для врачей не только в мусульманских, но и в христианских странах. В Европе Ибн Сину называли ***Авице́нной***.

- **1.** Что позволяло учёным из разных стран общаться друг с другом? Назовите не менее двух причин. **2.** Каким образом труды исламских учёных становились известны европейцам?

4 Литература мусульманских стран. Наиболее известные произведения литературы создавались в исламском мире на арабском и персидском языках. Мусульманская литература была многогранной и многонациональной.

Страница из поэмы «Шах-наме».
Персидская рукопись. XV в.

Считается, что Фирдоуси умер в бедности. Согласно легенде, султан в знак своего почтения, выслал ему богатый караван с дарами. Но когда караван прибыл в город поэта, его тело вывозили за ворота для погребения.

▲ Рассмотрите иллюстрацию. Предположите, о каких событиях рассказывается на данной странице поэмы.

Омар Хайям. *Художник А. Лисон. 1905 г.*

Всемирная слава пришла к Омару Хайяму через много столетий, во второй половине XIX в. Английский аристократ Э. Фицджеральд, увлечённый востоковедением, перевёл и опубликовал книгу его стихов. Популярность древнего автора стала настолько огромной, что любители его творчества организовывали клубы, а его стихи были переведены на множество языков (в том числе и на русский).

▲ Как вы считаете, художник изобразил Омара Хайяма учёным или поэтом? Аргументируйте свою точку зрения.

На персидском языке писал поэт ***Фирдоуси́*** (935—1020). В поэме «Шах-наме́» («Книга царей») он в стихотворной форме изложил историю Персии и Средней Азии.

В Персии родился автор работ по математике и астрономии ***Ома́р Хайя́м*** (1048—1131). Однако мировую известность ему принесли вовсе не научные труды, а короткие назидательные четверостишия — *рубаи́*.

Однако самым известным из произведений мусульманской литературы стал сборник сказок «Тысяча и одна ночь». В книгу вошли переработанные мусульманами арабские, персидские, греческие, индийские истории и легенды, действие которых было перенесено в халифат. Героями сказок были как выдуманные персонажи — Аладдин, Али-Баба, Синдбад-мореход, так и реально существовавшие люди, например халиф Хару́н ар-Раши́д.

● **1.** Различались ли в мусульманском мире языки науки и литературы? **2.** Назовите наиболее известные литературные произведения мусульманского мира и их авторов.

5 Исламская архитектура. Города халифата отличались богатой архитектурой. Гордостью любого поселения была *мече́ть*. Она представляла собой здание со священным залом, расположенное на участке, огороженном от внешнего мира стенами или колоннами. Во внутреннем дворе размещался фонтан для омовения. Позднее под влиянием Византии и Персии над зданием мечети стали сооружать купол.

Мечеть Куббат-ас-Сахра (Купол скалы) в Иерусалиме. *VII в. Современный вид*

Согласно преданию, в мечети Куббат-ас-Сахра сокрыт Краеугольный камень, или Камень основания. Якобы, опираясь именно на него, Бог отделил воды небесные от вод земных. Многие важные события Ветхого Завета у иудеев связаны с Краеугольным камнем. А согласно учению мусульман, именно с него вознёсся на небо пророк Мухаммед.

▲ Рассмотрите изображение и назовите не менее трёх элементов, характерных для мечети.

Подробнее. Перед входом в мечеть мусульмане снимают обувь и совершают омовение. Затем, опустившись на колени, молятся, обратившись лицом к Мекке. Направление священного города указывает *михра́б* — специальная ниша в одной из стен зала. Мусульмане считают, что михраб нужен для отражения Божественного Слова. Ниша имеет акустический эффект: она усиливает громкость голоса проповедника, читающего молитву.

Внутреннее помещение мечети расписывали изречениями из Корана. Для отделки помещений часто использовали разноцветные кирпичи и глазурь. Рядом с мечетью сооружали высокую узкую башню — *минаре́т*. С неё верующих призывали на молитву.

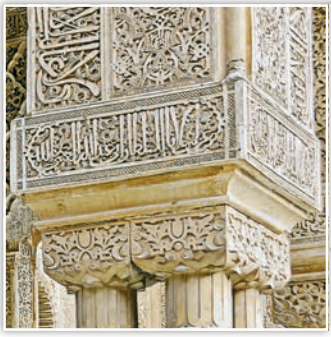
Каждый халиф и эмир стремился превзойти предшественника в строительстве мечетей. Так создавались образцы архитектуры мусульманской цивилизации на Ближнем Востоке, в Северной Африке, Испании, Иране, Средней Азии и других регионах мира.

Примером переплетения традиций разных стран и народов стала мавританская архитектура, получившая распространение на

Интерьер соборной мечети в Кордове. *Художник Э. Уикс. 1880 г.*

Мавританская архитектура получила своё название благодаря тому, что на территории Пиренейского полуострова и Северной Африки проживали мавры. Так христиане называли мусульманских завоевателей (от греч. «тёмный»).

▲ Какие элементы указывают на принадлежность здания к мавританским постройкам? Где на изображении расположен михраб?



Арабески и арабская каллиграфия. *Альгамбра. XII в. Современный вид*

Зачастую строки Священной книги в мечетях окружались узорами из причудливых линий или ветвей растений, да и сами надписи становились похожими на узоры. Такой искусно выполненный восточный орнамент европейцы назвали *арабе́ски*.

Пиренейском полуострове и в Северной Африке. Для мавританских построек было характерно сочетание элементов античной архитектуры (колонн, арок) с причудливой каменной резьбой и узорами из разноцветной плитки. Самой известной постройкой такого рода стала Соборная мечеть в Ко́рдове.

Кроме мечетей, в мусульманских городах строили дворцы, караван-сараи, мавзолеи, крытые торговые ряды, бани и другие сооружения. Возведение архитектурных сооружений требовало от мусульманских архитекторов точного расчёта, а от строителей — большого мастерства.

- **1.** Что такое мечеть? Как она была устроена? **2.** Какие здания, помимо мечетей, возводили в мусульманских городах?

6 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Ислам запрещает изображать или высекать из камня фигуры пророка и других людей. Считается, что такие произведения подобны языческим идолам. Эти правила соблюдались не всеми и не всегда, однако внутри мечети изображений людей нет. Стены священных залов украшают затейливо выполненные надписи из Корана. Создание надписей породило особое искусство — *калли-гра́фию*, в которой художники мусульманских стран достигли большого мастерства.

Шкатулка. *Кордовский халифат. X в.*

▲ Какие элементы украшения шкатулки позволяют отнести её к произведениям мусульманского искусства? Как вы думаете, каких качеств требовало от мастера изготовление такой шкатулки?

Орнамент использовался всюду: от резьбы по камню и дереву до узоров на персидских коврах. Ремесленники исламского Востока довели до совершенства изготовление мебели, посуды, ларцов, тканей, одежды и оружия. Эти образцы декоративно-прикладного искусства, выполненные в соответствии с культурными традициями разных народов, входивших в состав халифата, и по сей день восхищают ценителей во всём мире.

- **1.** Почему в странах мусульманской цивилизации не получила широкого развития портретная живопись? **2.** Объясните значения слов «арабеска» и «каллиграфия».

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Создание Арабского халифата позволило исламу распространиться за пределы Аравии. Ислам стал мировой религией. Вера, образ жизни, предписываемый ею, достижения науки, литературы и искусства мусульманских стран надолго пережили халифат.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Как изменилась власть главы исламского государства по сравнению с периодом правления праведных халифов? Почему халифу потребовалось создавать сложный государственный аппарат?
2. Что способствовало созданию Арабского халифата? Назовите не менее двух причин.
3. Рассмотрите карту 8 (см. Приложение). Выделите этапы расширения территории халифата. Какие территории были присоединены на каждом из этапов? Назовите даты и места крупнейших побед и поражений арабов.
4. В каких частях света были расположены земли, оказавшиеся под властью халифа? Как завоевания арабов способствовали превращению ислама в мировую религию?
5*. Что привело к расколу в исламе? Почему этот раскол существует и по сей день?
6. В чём заключались причины распада Арабского халифата? Назовите не менее трёх причин.
7. Что объединяло учёных и способствовало развитию мусульманской науки, несмотря на распад халифата?
8. Приведите примеры того, как в литературе и искусстве мусульманских стран происходило переплетение различных стилей, жанров и традиций.
9. Прочитайте п. 3 и 4 параграфа и заполните таблицу «Деятели мусульманской науки и культуры».

Отрасль науки или культуры	Имя деятеля науки или культуры	Его вклад в мировую науку или культуру

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологическом порядке: 1) начало правления династии Омейядов; 2) падение династии Аббасидов; 3) смерть халифа Али; 4) Таласская битва.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из статьи литературоведа И. Фильштинского и ответьте на вопросы.

Исторический Харун ар-Рашид правил в Багдаде с 786 по 809 г. и, насколько можно судить о нём по историческим источникам, вовсе не был похож на легендарного халифа, изображённого в сказках Шахразады. Он не только не бродил по ночному Багдаду, как это изображено в «Тысяче и одной ночи», но, напротив, значительную часть жизни провёл в загородной резиденции, избегая встречи с народом, которого боялся. Реальный Харун ар-Рашид не вошёл в историю как выдающийся правитель. Но его правление пришлось на годы экономического процветания и блестящей культуры и было для Багдада последним мирным царствованием, поскольку при его преемниках уже начались гражданские войны и былое политическое единство халифата стало разрушаться.

- **1.** Определите, к какой династии принадлежал халиф Харун ар-Рашид. **2.** Как описывалось поведение халифа в сказках «Тысяча и одна ночь» и каким оно было в реальной действительности? **3.** Почему именно халиф Харун ар-Рашид стал героем арабских сказок?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Разделите понятия на группы и объясните, по какому принципу вы это сделали: мечеть, эмир, халиф, минарет, Коран, кади.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

ИТОГИ ГЛАВЫ

- В начале VII в. на Аравийском полуострове родилась самая молодая из мировых религий — ислам.
- В результате арабских завоеваний значительные территории в Южной Европе, Западной Азии и Северной Африке вошли в состав могущественнейшего государства раннего Средневековья — Арабского халифата.
- Завоёванные народы объединяли власть халифа и ислам, который оказал влияние на все сферы жизни: управление, законодательство, хозяйство, общество и культуру.
- Несмотря на распад Арабского халифата, образовавшаяся религиозная и культурная общность народов — мусульманская цивилизация — продолжила своё существование.
- Единая религия и переплетение традиций разных народов создали уникальную мусульманскую науку и культуру, достижения которой не утратили своего значения и поныне.

?! ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале главы и расскажите, какую роль и почему играет у мусульман мечеть аль-Харам.
2. Прочитайте эпиграф к главе. Какие регионы и народы составили исламскую цивилизацию? Как, по мнению историка Л. Васильева, ислам повлиял на судьбу этих народов?
3. Какие положения исламского вероучения позволили новой религии распространиться на столь большие территории? В чём сходство раннего ислама и раннего христианства?
4. Каким было отношение деятелей мусульманской культуры к античному наследию?
5. Сравните причины, по которым произошёл распад Арабского халифата и империи Карла Великого.
6. Какие занятия жителей составляли основу хозяйственной жизни стран мусульманской цивилизации? Различалось ли хозяйство мусульманских стран, Европы и Византии?
7. Почему с распадом Арабского халифата не исчезла мусульманская цивилизация?
8. Докажите, что культура арабов и культура завоёванных ими народов обогащали друг друга. Что сделало возможным такое взаимообогащение?
9. Каково было отношение Мухаммеда и мусульман к христианству и иудаизму? Что Мухаммед имел в виду, называя последователей этих религий «людьми Писания»?

? **Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

С помощью ресурсов Интернета или дополнительной литературы подготовьте рассказ с электронной презентацией (не менее 7 слайдов) на одну из тем:

1. Вооружение и военное искусство средневековых арабов.
2. Открытия арабских учёных, которыми мы пользуемся сегодня.
3. Мусульманская мечеть: её архитектурные элементы и их связь с богослужением.

Выступите с подготовленной презентацией перед классом.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «БАГДАДСКИЙ ВОР». Худ. фильм, реж. Л. Бергер, М. Пауэлл, Т. Уэлан, 1940 г.
2. «СЕДЬМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА». Худ. фильм, реж. Н. Юран, 1958 г.
3. «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА». Худ. фильм, реж. Б. Рыцарев, 1966 г.
4. «РУСТАМ И СУХРАБ». Худ. фильм, реж. Б. Кимягаров, 1971 г.
5. «СКАЗАНИЕ О РУСТАМЕ», Худ. фильм, реж. Б. Кимягаров, 1971 г.
6. «СКАЗАНИЕ О СИЯВУШЕ». Худ. фильм, реж. Б. Кимягаров, 1976 г.
7. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».

7

Научно-популярная литература

Дэвид Н. «Мир ислама».

Панова В., Вахтин Ю. «Жизнь Мухаммеда».

Художественная литература

Соловьёв Л. «Повесть о Ходже Насреддине».

Сказки «Аладдин и волшебная лампа», «Али-Баба и сорок разбойников», «Приключения Синдбада-морехода».

Героический эпос армянского народа. «Давид Сасунский».

Рекомендуем посетить

Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург

Казанский Кремль, г. Казань, Республика Татарстан

Государственный музей Востока, г. Москва

Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Елабуга, Республика Татарстан

ГЛАВА III

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ОБЩЕСТВО

Три сословия. *Миниатюра. XIII в.*

Средневековое общество в Западной Европе делилось на три разряда: «те, кто молится», «те, кто сражается» и «те, кто трудится». Считалось, что общество может существовать только при гармоничном взаимодействии всех сословий.

«Так дом Божий, единым почитаемый, разделён на три части: одни молятся, другие сражаются, третьи работают. Три соседствующие части не страдают от своей раздельности: услуги, оказываемые одной из них, служат условием для трудов двух других; в свою очередь каждая часть берёт на себя заботу о целом. Так это тройственное сочленение остаётся единым, благодаря чему закон может торжествовать, а люди — вкушать мир».

Епископ Адальберон Ланский

?

Почему исполнение обязанностей каждым из сословий было важно для всего средневекового общества?

§ 7 Сеньоры и вассалы

Почему к концу раннего Средневековья в Европе распространились феоды и вассальные отношения?

Церемония посвящения в рыцари. *Миниатюра. XV в.*

Церемония посвящения в рыцари называлась акколадой (от латинского «объятия»). Она восходит к обычаю германцев торжественно вручать оружие молодому воину, признаваемому с этого момента совершеннолетним. Со временем церемония приобрела классическую форму. Ключевым эпизодом ритуала являлось опоясывание мечом, за которым следовали объятия посвящающего и пощёчина как символ единственного удара, который новый рыцарь должен был оставить безответным.

• барщина • вассал • натуральное хозяйство • оброк • повинности • рыцарь • сеньор • сословие • феодализм

1 Новое устройство общества. К XI в. в Европе главной ценностью, дающей средства к существованию, по-прежнему была земля. Но пашни, сады и огороды приносят урожай, когда на них работают. Поэтому ценилась не просто земля, а земля с людьми, которых не хватало. Около 1000 г. во всей Европе населения было

меньше, чем сейчас в Италии или Франции. Путешественник мог пробыть в дороге целый день, не встретив ни единого человека.

В раннее Средневековье постоянная внешняя опасность заставляла земледельцев искать себе защиту. Предоставить её могли только те, кто имел оружие и умел им владеть. После Великого переселения народов такими людьми были, как вы помните, германские короли и дружинники, власть которых постепенно усиливалась. Простые германцы, осевшие на территории Западной Римской империи, ещё долго оставались свободными и полноправными людьми, земледельцами и одновременно воинами. Но рядом с их небольшими земельными участками росли крупные владения короля и его дружинников с работавшими на них жителями завоёванных земель.

Возрастающее неравенство изменило отношения между соплеменниками. Знатные люди нередко силой отбирали землю и свободу у обедневших соседей. В то же время простые земледельцы нуждались в помощи против продолжавшихся с VIII по XI в. набегов норманнов, арабов и венгров. Переходя под защиту могущественного соседа, они теряли свободу и права на землю, попадали в зависимость от богатого покровителя, т. е. становились *зави́симыми крестья́нами*. Теперь они должны были работать на него и отдавать ему часть урожая, а тот становился их *сеньо́ром* (по-латыни — старший), т. е. господином. Сеньорами могли быть светские лица, епископы, монастыри.

Распространению зависимости крестьян способствовала и королевская власть. Уже в VIII—X вв. военная опасность заставляла государей создавать хорошо вооружённое и обученное конное войско, которое могло бы успешно отражать нападения. Пешее ополчение для этого не годилось. Не обязанные воевать, крестьяне утрачивали право носить оружие, прежде неотделимое от их свободы. Защита населения и набеги на соседей стали занятием воинов, но боевой конь и хорошее вооружение стоили очень дорого. Чтобы их приобрести и содержать, воин должен был иметь во владении много земли с крестьянами. Так к XI в. в Западной Европе сложилось новое устройство общества, в котором профессиональные воины были отделены от земледельцев и противопоставлены им.

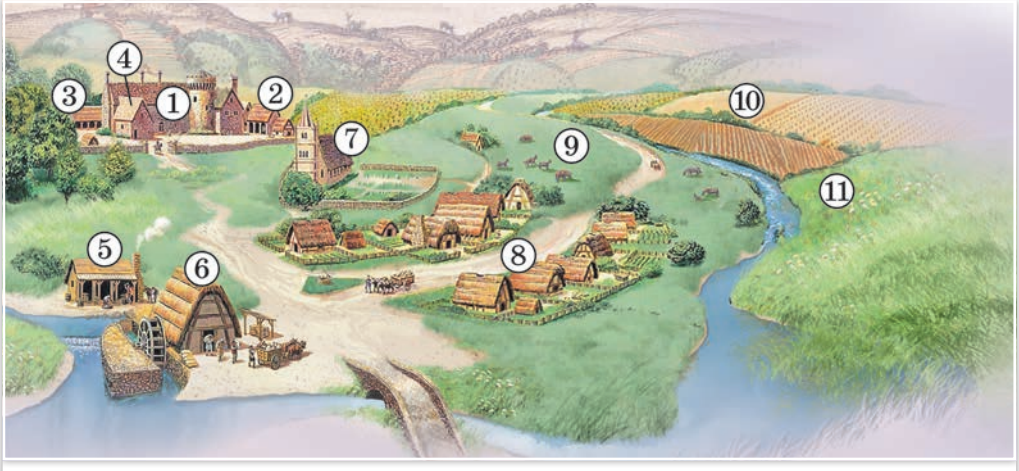
Люди тогда по-разному представляли себе, как устроено общество. Некоторые делили его на богатых и бедных или на могущественных и слабых, другие выделяли в нём множество групп. В условиях постоянных войн и конфликтов Церковь предложила своё деление, призванное примирить противоречия. Она утверждала, что Бог разделил общество на три *сосло́вия*: молящихся,

воюющих и работающих. Перед каждым из них стояли свои задачи. Общество часто сравнивали с телом человека, уподобляя молящихся сердцу, воюющих рукам, а работающих ногам. Тем самым подчёркивалось, что все сословия хотя и не равны, но каждое необходимо и все зависят друг от друга.

- **1.** Что считалось в Средние века главной ценностью? Почему? **2.** Как внешняя опасность влияла на развитие общества? **3.** Как люди Средневековья представляли себе устройство общества?

2 Крестьянин на земле сеньора. Положение крестьян в средневековом обществе было связано с утратой свободы и с тем, что земля, на которой они жили и работали, не являлась их собственностью, вся она принадлежала сеньорам. В то же время у крестьян были орудия труда, рабочие руки и навыки, без их труда земля для сеньора не имела ценности.

Владения сеньора — их называют *поме́стьем*, или *сеньори́ей*, — обычно делились на две части. Одну господин оставлял себе: леса для охоты, луга, где паслись его кони, пашни и огороды, поставлявшие продукты на его стол. Весь урожай, собранный в господских садах и на полях, принадлежал сеньору.



Поместье (сеньория). *Реконструкция:*

1 — замок сеньора; 2 — конюшня; 3 — склады и амбары; 4 — дом для челяди; 5 — кузница; 6 — водяная мельница; 7 — церковь и кладбище; 8 — деревня с крестьянскими домами и приусадебными хозяйствами; 9 — общее пастбище; 10 — пахотные наделы; 11 — луг

▲ Изучите рисунок. Составьте рассказ о том, как было устроено поместье.

Другая часть земли делилась на наделы, которые передавались крестьянам. За пользование землёй сеньора крестьяне несли *пови́нности* в его пользу: работали на господском поле (*ба́рщина*), платили *обро́к* продуктами или деньгами, были и другие повинности. Судил крестьян, как правило, тоже сеньор.

Свободной земли и свободных крестьян к XII в. в Западной Европе почти не осталось. Однако все они были несвободны по-разному. Одни несли небольшие повинности, а другие подолгу работали на барщине или отдавали сеньору половину урожая. Самым тяжёлым было положение лично зависимых крестьян. Они несли повинности и за землю, и за себя лично. Нередко без согласия сеньора они даже не могли жениться.

Крестьянские повинности часто были тяжёлыми, но, так как они подолгу не менялись, к ним привыкали. И если сеньоры пытались увеличить их, нарушая давние обычаи, то крестьяне сопротивлялись, искали справедливости в суде короля или восставали.

Крестьяне обеспечивали продовольствием и себя, и своего сеньора с его людьми, и ближайшие к ним города. То, в чём люди нуждались для повседневной жизни, производилось в каждой деревне. Покупки делались редко, да и деньги на них взять было негде.

Такое положение, когда всё необходимое не покупается, а производится на месте, называется *натура́льным хозяйством*. В раннее Средневековье оно господствовало, но кое-что всё же приходилось покупать или выменивать, например соль или железо. Да и сеньоры нуждались в хорошем оружии и в породистых конях; всё это обычно привозилось издалека. Так что даже при натуральном хозяйстве обмен и торговля полностью не прекращались.

- **1.** Какие повинности несли крестьяне в пользу сеньора? Почему это происходило?
  2. Что такое натуральное хозяйство?

3 Сеньоры и вассалы. В условиях частых войн ведущая роль в обществе принадлежала воюющим. Именно они могли защитить от внешней опасности главную ценность — землю, которая давала её владельцам богатство и власть. Вокруг этого строились и отношения внутри сословия воюющих. Главную роль в них играли земельные владения — феоды.

Высшим сеньором был король. Своим приближённым — герцогам, графам, маркизам — он передавал во владение большие феоды. Они получали земли при условии несения военной службы и лично являлись на неё, приводя с собой большие отряды хорошо вооружённых конных воинов. Но, чтобы собрать такой

отряд, каждому из них приходилось делить феод на части и раздавать их своим людям, тоже на условии несения военной службы. Так дело доходило до самой нижней ступеньки, которую занимали простые конные воины — их земельных владений хватало лишь на собственного коня и оружие.

Тот, кто наделял землёй, именовался сеньором, а получивший от него феод — *вассáлом*. Система, в которой воин-землевладелец, занимая свою ступеньку, мог быть одновременно и вассалом, и сеньором, напоминала лестницу; её и называют *феодáльной лéстницей*. Отношения между сеньорами и вассалами не везде были одинаковыми. В Англии и Германии все феодалы обязаны были в какой-то мере подчиняться королю. Во Франции же действовало правило: «Вассал моего вассала — не мой вассал». Вне этой системы находились крестьяне, поскольку они не несли военной службы.

Подробнее. Говоря о Средних веках, используют термин *феодалúзм*. Его важной чертой был условный характер владения землёй: определённые права на неё были и у сеньоров, и у вассалов, и у крестьян, но у каждого — свои. Сегодня в исторической науке понятие «феодализм» вызывает немало споров.

Обязанности вассала состояли в военной конной службе, обычно ограниченной сроком в 40 дней в году, и в помощи сеньору советом и деньгами (например для выкупа сеньора из плена). Сеньор же должен был защищать вассала и не лишать его феода без веской причины. Конфликты между сеньорами и вассалами были обычным делом, но отобрать феод у вассала было сложно: такие вопросы решал суд равных ему вассалов того же сеньора.

Феодальная лестница

▲ Рассмотрите схему и расскажите, что означает правило «Вассал моего вассала — не мой вассал».

Санчо IV Кастильский принимает вассальную присягу. *Миниатюра. XIII в.*

▲ Опишите церемонию, представленную на иллюстрации. Предположите, какое значение она имела для её участников. Кто из них является сеньором, а кто вассалом? Почему?

В идеале храбрые вассалы верно служили справедливому сеньору, который щедро их вознаграждал. Однако так бывало далеко не всегда. Случалось, что сеньор притеснял вассала, а тот выступал против сеньора. К тому же часто вассал получал не один, а два или более феода от разных сеньоров. Тогда отношения между ними сильно запутывались. Было трудно понять, кому вассал должен служить в первую очередь.

● **1.** Кого называли сеньорами и вассалами? Какие взаимные обязанности у них были?
2. Почему между сеньорами и вассалами порой возникали конфликты?

4 Рыцарь на войне. Сеньоров и вассалов объединяло то, что все они были или стремились стать *ры́царями*. Слово «рыцарь» в русском языке происходит от немецкого «ри́ттер» — всадник. Рыцарем обычно становился человек знатный и достаточно состоятельный, чтобы иметь боевого коня и вооружение.

Несколько веков рыцари господствовали на полях сражений. В бою рыцари фактически не рисковали жизнью, ведь обычно их противники — такие же рыцари — стремились не убивать их, а брать в плен, чтобы получить выкуп.

Воинские обязанности требовали от рыцаря храбрости, физической силы и постоянной тренировки.

Рыцарь в доспехах, сер. XIV в. *Реконструкция:*

1 — забрало; 2 — шлем; 3 — кольчуга; 4 — латы; 5 — щит; 6 — наколенник; 7 — латный башмак

Рыцарь был прекрасно подготовлен к войне. Его защитное вооружение составляли кольчуга, щит и шлем. В XIV в. появился сплошной доспех весом до 30 кг. Наступательным оружием были меч и длинное копьё. Когда защищённые доспехами рыцари на конях мчались по полю боя — казалось, нет силы, способной выдержать такой удар.

Рыцарский турнир. *Миниатюра. XV в.*

▲ Назовите детали вооружения рыцарей. Кто, помимо рыцарей, присутствовал на турнире?

В мирное время рыцари заполняли досуг занятиями, похожими на войну: охотились на кабанов или оленей, участвовали в турнирах — состязаниях в умении владеть оружием. Чтобы свести к минимуму несчастные случаи на турнирах, рыцари обычно сражались затупленным оружием и в особых доспехах.

Организацией турниров занимались *геро́льды*. Едва взглянув на рыцаря, они могли определить, кто он такой: ведь на щите был знак рода — *герб*. Позже гербы появились у городов и духовных лиц, а из гербов правителей возникали гербы государств. На гербе был помещён девиз его обладателя — краткое изречение.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

Из «Книги о рыцарском ордене» Рамона Льюля (XIII в.)

Иметь коня, доспехи и быть господином ещё недостаточно для того, чтобы претендовать на высокую честь принадлежности к рыцарству, ибо рыцарь нуждается также в оруженосце и паже, которые заботились бы о нём и о его конях. Необходимо также, чтобы кто-то пахал, перекапывал землю и выпалывал сорняки, чтобы давала она плоды, которыми питаются рыцарь и его кони; следует ему также ездить верхом и вести жизнь сеньора.

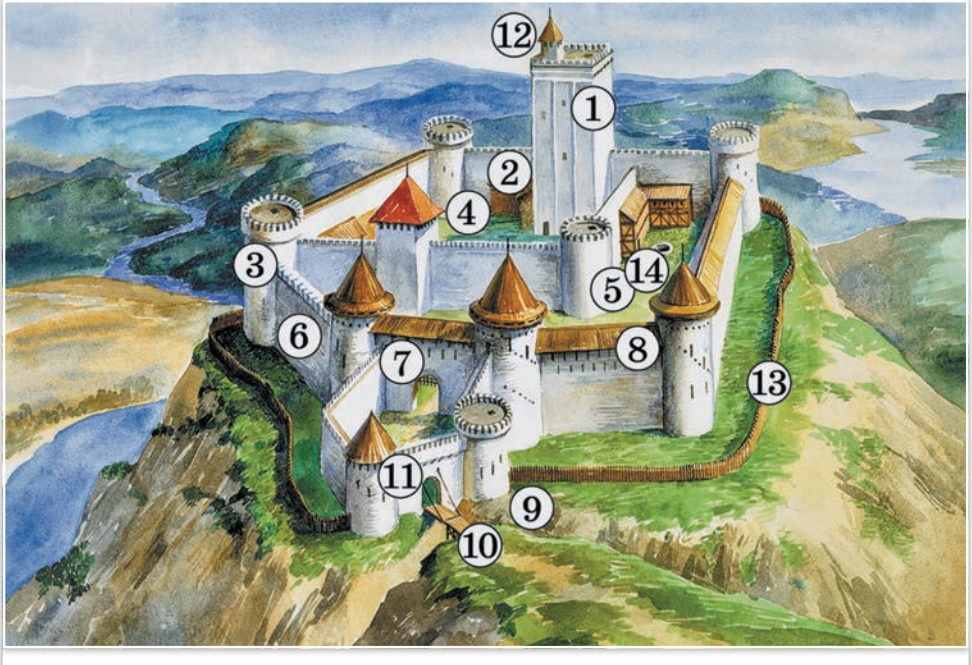
▲ Что, по мнению автора документа, необходимо иметь для того, чтобы быть рыцарем?

Любопытные детали. С 7 лет мальчики из знатных семей вассалов служили *пажа́ми* при дворах сеньоров. Их учили ездить верхом, владеть оружием, охотиться, петь, танцевать; они усваивали изысканные придворные манеры. Затем юноша становился *оруженóсцем* рыцаря: прислуживал, помогал в сражении. Но даже пройдя такую подготовку, он мог стать рыцарем только в результате особой церемонии посвящения. Этот ритуал сродни монашескому. Стоит также отметить, что именно Церковь внедряла в грубые военные нравы рыцарей идеи служения, защиты бедных и т. д.

● **1.** Каковы были преимущества рыцарского войска перед пешим ополчением? **2.** Почему рыцари чаще попадали в плен, чем погибали? **3.** Какие занятия считались достойными рыцаря?

5 Рыцарские быт и культура. Воплощением Средневековья с его постоянными войнами стал неприступный каменный замок — жилище рыцаря и его крепость. Строители замков стремились создать для нападавших систему препятствий: заполненный водой ров с подъёмным мостом, одно или два кольца каменных стен с башнями, высокая главная башня — донжон. Колодец и запасы продовольствия позволяли выдержать долгую осаду. Захватить замок, как правило, удавалось лишь хитростью или с помощью предателей.

Замок был центром жизни всей округи. Здесь жил сеньор с семьёй, подолгу гостили вассалы и воспитывались их дети. При дворах сеньоров расцвела рыцарская культура. Замки и гербы,



Рыцарский замок XII в.

Реконструкция:
1 — донжон; 2 — замковая часовня; 3 — башня; 4 — верхний двор; 5 — нижний двор с хозяйственными постройками и конюшней; 6 — каменные стены; 7 — бойницы; 8 — деревянные галереи; 9 — ров с водой; 10 — подъёмный мост; 11 — надвратная башня и железная решётка; 12 — сторожевая вышка; 13 — палисад; 14 — колодец

▲ Расскажите, где возводился и как был устроен рыцарский замок.

Рыцарь предлагает даме своё сердце. *Изображение на ковре. Фрагмент. XIV в.*

▲ Какие черты рыцарской культуры отражает иллюстрация?

турниры и пиры, танцы и поэтические состязания. Рыцарь подчинялся определённым правилам поведения (кодексу рыцарской чести), отличавшим его от всех остальных. Честь для рыцаря была выше жизни, а худшим пороком считалась трусость. Ему следовало быть храбрым в бою и верным сеньору, отстаивать христианскую веру, защищать слабых. Однако кодекс рыцарской чести не соблюдался по отношению к простолюдинам, с ними рыцари вели себя грубо и жестоко, часто грабили мирных жителей, не считали себя обязанными держать данное слово.

Рыцарская культура требовала умения вести себя при дворе, особенно в общении с дамами. Считалось, что рыцарь должен быть влюблён в образ Прекрасной дамы и прославлять её своими подвигами. Эта придворная игра смягчала грубость нравов.

Многие рыцари сочиняли стихи, как, например, *трубаду́ры* — рыцари-поэты Южной Франции. При дворах звучали их песни и эпические поэмы о героях былых времён, такие, как «Песнь о Роланде». Очень популярны были рыцарские романы о короле Артуре и рыцарях Круглого стола.

Рыцарские идеалы и ценности оказали большое влияние на последующее развитие западноевропейской культуры.

● Как рыцарская культура связана с военными занятиями рыцарей?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

К XI в. сложилось новое устройство общества и оформились представления о его делении на три сословия — молящихся, воюющих и работающих. Крестьяне оказались в зависимости от сеньоров. В сословии воюющих утвердилась система вассальных отношений, основанная на передаче феодов и выполнении определённых обязанностей. Возникло рыцарство.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. По каким деталям можно определить, представители какого сословия на ней изображены? Докажите, что на иллюстрации представлена церемония посвящения в рыцари.
2. Как и почему крестьяне теряли землю и свободу? Охарактеризуйте положение зависимых от сеньора крестьян.
3. Почему в средневековой Европе сложилось натуральное хозяйство?
4. Что такое феодальная лестница? Какова причина её возникновения?
5. Что имеется в виду, когда в наши дни говорят о рыцарском поведении? Как это связано со средневековыми рыцарями?
6. Каковы отличительные черты рыцарской культуры?

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте текст послания с отказом Жана де Валленкура от вассальной клятвы графу Эно, союзнику короля Англии (1340). Ответьте на вопросы.

Высочайшему и благороднейшему государю, моему дражайшему господину сеньору Эно. Я, Жан де Валленкур, ставлю вас в известность, что, хотя держу от вас замок в Валленкуре, а также четыре владения в Мурмэ, я вынужден вторгнуться в ваш край вместе с королём Франции и другими сеньорами, при которых я состою. И поскольку я ни за что не сделал бы этого до тех пор, пока считался бы вашим вассалом, мне велено из уст самого короля [Франции], чтобы я отказался от вассальной клятвы, принесённой вам. Вы знаете, что все мои самые ценные владения расположены в королевстве Французском, а потому... я отказываюсь от вассальной клятвы, принесённой вам.

- **1.** Почему некоторые рыцари становились вассалами разных сеньоров? Как это сказывалось на их жизни и службе в условиях военных конфликтов? **2.** Какие черты кодекса рыцарской чести проявились в этой грамоте?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

1. Разделите на две группы понятия: натуральное хозяйство, рыцарь, феод, барщина, турнир, вассал, повинности. По какому признаку вы их разделили? Что они обозначают? **2.** Найдите понятие, которое является лишним в общем ряду: замок, турнир, оброк, трубадур. Свой ответ обоснуйте.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 8 Католическая Церковь и духовенство

Чем можно объяснить влияние Церкви и духовенства на средневековое европейское общество?

Римский папа с монахами. *Миниатюра. XV в.*

В раннехристианскую эпоху титул «папа» применялся по отношению ко всем епископам и выражал особое почтение. Позднее он закрепился лишь за епископами Рима и Александрии. Римский папа сегодня — это епископ города Рима, предстоятель Римско-католической церкви, верховный правитель государства Ватикан.

- духовенство • иерархия • инквизиция • монашеский орден
- церковная десятина

- Франциск Ассизский

МИР

- **1054 г.** — раскол христианской Церкви
- **1209—1229 гг.** — Альбигойские войны
- **1215 г.** — учреждение святой инквизиции

РОССИЯ

- **Ок. 1051 г.** — Киевским митрополитом впервые назначен русский священник — Иларион
- **1223 г.** — битва на реке Калке. Первое столкновение русских с монголами
- **1240 г.** — Невская битва

1 Разделение православных и католиков. К середине XI в. большая часть Европы была христианской. Однако на Востоке

Различия между православной и католической Церковью

* По мнению православных, Святой Дух исходит только от Бога Отца, а по мнению католиков, Святой Дух исходит и от Бога Отца, и от Бога Сына (т. е. Иисуса Христа).

▲ Используя схему, расскажите о различиях между католической и православной Церковью.

и Западе сложились разные условия для Церкви. В Византии была крепкая императорская власть, сохранялась древняя образованность, существовали города, в которых верующих возглавляли епископы. На Западе папский Рим был островом среди моря недавних варваров, священники которых едва могли связать пару слов на латыни. Среди священников и монахов царили безграмотность и распутство.

С начала X в. в Западной Церкви шла борьба за усиление дисциплины священников и монастырей — клюнийская реформа, названная так в честь аббатства Клюни́ во Франции. Западный

Диспут (спор) католиков и православных. *Средневековое изображение*

▲ Определите, где изображены православные священники, а где — католические. Аргументируйте свой ответ.

христианский мир объединяла только фигура папы римского. Укрепляя Церковь реформаторы обращались к авторитету папы, провозглашая его непогрешимость. На папский престол всё чаще восходили сильные личности, сами верившие в эту непогрешимость. Римские епископы считали себя наследниками апостола Петра, проповедовавшего в Риме и считали, что к ним перешло его первенство в Церкви.

Притязания папства на абсолютную власть встретили отпор на Востоке, где римского епископа рассматривали только как одного из пяти патриархов, пусть и первенствующего по чести. В **1054 г.** в Константинополе папа римский (через своего представителя) и патриарх Константинопольский предали друг друга *ана́феме* — отлучению от Церкви. Поводом были разногласия в касавшиеся Символа Веры и обрядов, но главной причиной стали притязания папства. Христианские народы далеко не сразу осознали произошедший раскол, но постепенно пропасть между Востоком и Западом углублялась. После раскола восточных христиан начали именовать православными, а западных — католиками.

● **1.** Где находились два центра христианства в раннее Средневековье? **2.** Какое событие произошло в 1054 г.? Что оно обозначало?

2 Католическое духовенство. Служители западной католической Церкви — *духове́нство*, или клир, составляли сословие «молящихся». Клирики давали торжественное обещание — обет: отказывались от создания семьи и посвящали себя служению Богу.

Духовенство разделялось на белое и чёрное. В состав белого духовенства входили священники, жившие в миру, т. е. среди простых людей. Чёрным духовенством именовали монахов, удалившихся от суеты мира ради молитв и спасения души. Общины монахов создавали монастыри и избирали руководителя — аббáта. Часто монастыри объединялись в *мона́шеские о́рдены* (от лат. *ordo* — чин, порядок).

Подробнее. В Средние века уход в монастырь был нередким явлением. Послушники — будущие монахи — около года жили по правилам монастырского устава, демонстрируя аббату и братии силу своей веры. Послушника могли заставить толочь воду в ступе, одновременно читая молитвы, чтобы воспитать у будущего монаха смирение, выдержку и терпение. В случае если послушник проходил все испытания, его постригали в монахи. Выстриженный на макушке круг — *тонзу́ра* — был признаком принадлежности к духовному сословию.

Огромная роль духовенства в жизни средневекового общества определила особое положение этого сословия, его привилегии. Духовенство освобождалось от уплаты налогов и воинской службы, подчинялось только церковному суду. Всё население Западной Европы платило *церковную десяти́ну* — специальный налог на содержание священников и монахов.

Управление католической Церковью было построено по принципу *иера́рхии*. Церковь возглавлял папа римский, который избирался пожизненно. Он имел огромную власть в Западной Европе: следил за чистотой веры, распоряжался церковным имуществом, издавал распоряжения (*бу́ллы*), обязательные для всех католиков. Папа назначал руководителей церковных областей — епископов и архиепископов. Некоторые особенно приближённые к папе епископы назывались *кардина́лами*.

В каждой церковной области было много церковных приходов и монастырей. Руководивший ими епископ назначал священников, в обязанности которых входило проведение богослужения, отпевание умерших и совершение церковных таинств: крещения,

Церковная иерархия в католической Церкви

▲ С помощью схемы расскажите об управлении католической Церковью.

причащения, венчания новобрачных и др. Во всех католических странах церковные службы проходили на латинском языке. Нижнюю ступень церковной иерархии занимали дьяконы. В их обязанности входила помощь священникам в проведении служб и совершении церковных таинств.

- **1.** Чем отличается чёрное духовенство от белого? **2.** Что такое церковная десятина?

3 Власть папы римского. Феодальная раздробленность в странах Западной Европы способствовала росту влияния папы римского. По его инициативе были установлены правила Божьего мира: враждовавшим феодалам запрещалось нападать на безоружных, сражаться в определённые дни недели и во время церковных праздников.

В случае если феодал нарушал эти условия, папа римский мог отлучить его от Церкви, что было равносильно приговору за преступление. Вассалы отлучённого от Церкви сеньора освобождались от клятвы верности. Прощение наступало, только когда отступник являлся на церковный суд и раскаивался в содеянном. Даже король не чувствовал себя в безопасности, с ним глава католической Церкви тоже мог поступить подобным образом.

Папы римские не скрывали своих притязаний на главенство во всём западном мире, считая церковную власть выше светской. С целью исключить возможность любого вмешательства собрание кардиналов, выбиравших главу Церкви, на время выборов запирали в специальном помещении. Отсюда произошло слово «конкла́в», т. е. «закрытое на ключ».

В Средние века Церковь стала не только самой влиятельной, но и самой богатой организацией. Ей принадлежало около трети всех земельных владений Европы. В казну Церкви также поступали денежные пожертвования от королей, феодалов и простых людей, желавших спасти свою душу. В XIV в. папа нашёл новый источник доходов: разрешил продажу *индульге́нций* — грамот о прощении некоторых грехов.

- **1.** Что такое отлучение от Церкви? Кого и за что папы могли отлучить от Церкви? **2.** В чём проявлялось могущество католической Церкви?

4 Борьба католической Церкви с еретиками. Не все миряне были довольны Церковью. Одних возмущало и раздражало богатство Церкви и неблаговидный образ жизни некоторых представителей духовенства, других не удовлетворяли ответы невежественных священников на вопросы о Боге, спасении и устройстве мира.

Сожжение еретиков. *Миниатюра из Больших французских хроник. XV в.*

Инквизиторы были образованными богословами и юристами, поэтому 90 % их расследований заканчивались обвинительными приговорами. На допросах инквизиторы старались до последнего добиться от обвиняемых признания и покаяния, а встретившись с упорством, прибегали к безжалостным пыткам. Большинство осуждённых приговаривались к церковным наказаниям. Но тех, кого считали особо опасными, передавали светским властям, требуя наказать «без пролития крови», что означало сожжение или удавление.

▲ Кто на иллюстрации показан главным инициатором наказания еретиков?

Выступавших против Церкви называли еретиками («отступниками»), а их учения — ересью. Еретики осуждали Церковь за неправедно нажитые богатства, призывали отказаться от всякой собственности и жить в бедности, толковали на свой лад догматы, считали себя истинными христианами и критиковали поведение клириков, а те, часто в отместку, обвиняли их в вероотступничестве.

Самыми опасными еретиками в XII—XIII вв. стали *альбигóйцы*. Это еретическое движение возникло в среде горожан и крестьян в городе Альбú, расположенном в Южной Франции. Альбигойцы выступали против догматов католической Церкви, церковного землевладения и церковной десятины. Несправедливость и жестокость современного им мира они объясняли тем, что его создал не Бог, а дьявол. Для того чтобы попасть в Царство Божие, нужно отказаться от всех мирских желаний и удовольствий.

Сторонниками альбигойцев выступили и некоторые крупные феодалы юга Франции. Они присоединяли к своим владениям земли, принадлежавшие ранее Церкви, и переставали платить церковную десятину.

В **1209 г.** папа римский призвал феодалов севера Франции и других стран выступить в поход против еретиков. Участникам предстоящего похода Церковь прощала все грехи и долги. Начались жестокие Альбигойские войны. Рыцари уничтожали в городах и сёлах юга Франции всех, кого подозревали в ереси. Вооружённая борьба завершилась к **1229 г.**

Однако преследования еретиков продолжались и в последующие годы. В первой трети XIII в. для поиска и наказания еретиков

Святой Франциск Ассизский проповедует птицам. *Фреска Дж. ди Бондоне. XIII в.*

Франциска Ассизского часто изображают в окружении птиц и зверей. Согласно его жизнеописанию, животных и птиц он называл своими братьями и сёстрами, видя и любя в них творения Божии. Предание описывает случай, когда Франциск начал проповедовать сидящим на земле птицам. Они внимательно слушали его и улетели только тогда, когда он дал им на это своё благословение.

возникли специальное следствие и суд — *святу́ю инквизи́цию* (от лат. *inquisitio* — расследование, розыск).

Ослабить влияние еретиков должны были новые нищенствующие монашеские ордены, возникшие в начале XIII в. Они жили на подаяния, не имели какой-либо собственности, посвящали свою жизнь проповеди, заботе о больных и немощных, о вдовах и сиротах и защите христианской веры.

Основателем ордена *францискáнцев* стал состоятельный итальянец ***Франци́ск Ассúзский***, который раздал своё имущество бедным и посвятил себя служению Богу. Подражая ему, францисканцы вели скромный образ жизни. Они носили одежду из грубого сукна и подпоясывались верёвкой, желая подчеркнуть свою бедность.

Почти в то же время возник орден *доминикáнцев*. Главными занятиями доминиканцев стали проповедь и богословие (за что их называли «братья-проповедники»), а также борьба с противниками Церкви. Церковь передала в ведение доминиканцев инквизицию.

В отличие от других монахов, искавших уединения, францисканцы и доминиканцы жили не за стенами монастыря, а среди людей, заботясь об их нуждах.

- **1.** Кого католические священники называли еретиками? **2.** Какие монашеские ордены стали самыми известными в католической Церкви?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Раскол Восточной (православной) и Западной (католической) Церквей обусловлен был прежде всего притязаниями римских пап на власть во всей христианской Церкви. На Западе католическая Церковь превратилась в централизованную иерархическую структуру, претендовавшую даже на светскую власть.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Чем отличались внешний вид и одежда представителей духовенства от облика рыцарей?
2. Сравните схемы «Феодальная лестница» (§ 7) и «Церковная иерархия в католической Церкви» (§ 8). Что общего было в организации управления западноевропейским государством и католической Церковью и что их различало?
3. Что позволило папам римским заявлять о том, что их власть выше королевской?
4. Прочитайте п. 4 и составьте схемы «Причины возникновения ересей» и «Средства борьбы католической Церкви с еретиками».

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологическом порядке: 1) начало Альбигойских войн; 2) учреждение святой инквизиции; 3) раскол христианской Церкви.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из произведения «Диктат папы» (XI в.) и ответьте на вопросы.

Он [папа римский] один вправе распоряжаться знаками императорского достоинства. Одному папе все князья лобзают ноги... Он может низлагать императоров... Никто не смеет отменить его решения, а он сам отменяет чьи угодно. Никто ему не судья... Римская Церковь никогда не заблуждалась и впредь, по свидетельству Писания, не будет заблуждаться... Римский епископ [папа римский], канонически [законно] поставленный, заслугами св. Петра непреложно получает святость.

- **1.** Как вы думаете, кто мог быть автором документа? **2.** Какие права, по мнению автора произведения, имеет римский папа? Чем автор объясняет эти права? **3.** Подумайте, чем различалась власть римского папы и константинопольского патриарха.

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Определите, какое из понятий является более общим, включающим другие понятия: папа римский, духовенство, епископ, священник. Аргументируйте свою точку зрения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 9 Крестьяне и горожане

Что общего и различного было в образе жизни, занятиях и общественном положении средневековых крестьян и горожан?

Средневековый рынок. *Миниатюра. XV в.*

Центрами торговых обменов были города. Сама торговля являлась выгодным, но довольно опасным делом. Товары нужно было доставлять, а пространства между поселениями занимали непроходимые леса, в которых было полно не только хищников, но и разбойников. Товары, упавшие на землю, считались добычей владельца этой земли: что с возу упало, то пропало.

• гильдия • трёхполье • устав • цех • ярмарка

1 Средневековая деревня и её жители. Самым многочисленным в средневековом обществе было третье сословие, состоявшее из крестьян и горожан. Их называли «работающими» (или «трудящимися»). И действительно, каждому в крестьянской семье находилась работа: мужчины трудились на своей и господской пашне; женщины занимались домашним хозяйством, пряли и ткали; дети помогали взрослым или пасли скот: овец, свиней, коз, коров. Осо-

бой необходимости учиться читать и писать у крестьян не было, поэтому большинство из них были неграмотны, но случались и исключения. Например, выходец из крестьян Жан Жерсон в XV в. стал канцлером (руководителем) Парижского университета.

Крестьянская деревня была обнесена изгородью, а иногда даже валом и рвом, чтобы защитить её жителей от опасностей. Селиться за изгородью никто не решался. Крестьяне одной деревни составляли общину и избирали старосту. Важнейшие вопросы община решала сообща: когда начинать сев, обрабатывать поле, убирать урожай, как распределить повинности в пользу феодала. Общинники решали земельные споры, оказывали помощь бедным, вдовам, сиротам; следили за порядком в деревне, поддерживали в хорошем состоянии дороги, церковь или часовню, содержали священника. Все жители деревни подчинялись решениям, принятым общиной. На нарушителя порядка налагался штраф, а за серьёзные проступки его могли изгнать из деревни.

Изменения в жизни крестьян происходили очень медленно. В самом начале Средневековья поле вскапывали лопатой, а землю рыхлили мотыгой или руками. Удобрения почти не использовались, поэтому урожаи были низкими. Нередко крестьяне голодали.

С XI по XIII в. в сельском хозяйстве произошли важные изменения. Крестьяне, обладая определённой свободой, были заинтересованы в повышении эффективности своего хозяйства. В это время распространение получил более эффективный способ обработки пашни — *трёхполье*. Появились новые орудия труда. Поле стали вспахивать лёгким плугом несколько раз или использовать тяжёлый колёсный плуг. Для рыхления почвы применяли орудие с металлическими зубьями — борону. Применение хомута позволило использовать для работ не только волов, но и более подвижных и выносливых лошадей. В своих владениях феодалы строили мельницы: на равнинах — ветряные, в районах с быстрыми реками — водяные.

Сельские работы. *Средневековая миниатюра*

▲ Найдите на иллюстрации и назовите новшества, получившие распространение в сельском хозяйстве в Европе XI—XIII вв.

Любопытные детали. Необразованные крестьяне боялись того, чего не могли объяснить. Не зная, что огромные мельничные жернова приводят в движение шестерни и валы, крестьяне думали, что их крутят черти. Именно поэтому мельник считался в деревне искусным колдуном, сумевшим заключить договор с нечистой силой.

Новшества в сельском хозяйстве привели к росту урожаев и улучшению жизни крестьян. Население заметно увеличилось, и земли стало не хватать. Чтобы прокормить себя, земледельцы вырубали леса, осушали болота. Феодалы поощряли освоение новых земель, сдавая новые участки в аренду крестьянам или нанимая для работы безземельных крестьян — батраков.

Выращивать пшеницу, овощи, фрукты, разводить овец стали не только для себя, но и на продажу. Натуральное хозяйство стало разрушаться. Начиная с XIV в. барщину и оброк феодалы заменили выплатой денег, а крестьяне могли получить личную свободу, заплатив выкуп.

- **1.** Какие вопросы решала крестьянская община? **2.** Какие изменения произошли в поместьях феодалов?

2 Городские ремесленники. Рост урожаев в Европе привёл к появлению у крестьян излишков продукции. Теперь земледелец мог обменять часть урожая и приобрести железный замóк, топор, нож, лемех для плуга, кожаные сапоги. Эти предметы изготавливали крестьяне-умельцы, жившие в поместье феодала. Их труд требовал определённых знаний, опыта и занимал много времени, поэтому часть мастеров оставляла земледелие и посвящала свою жизнь только ремеслу. Постепенно ремесленники стали особой группой средневекового общества, а ремесло отделилось от сельского хозяйства.

Заниматься ремеслом, живя в поместье феодала, было невыгодно. Сеньор требовал от деревенских мастеров выплаты оброка продуктами их труда или деньгами, поэтому искусные кузнецы, ткачи, гончары и кожевники часто переселялись или убегали (если были лично зависимыми) от феодала. Они селились в местах стихийной торговли —

Мастерская ремесленника. *Миниатюра. XV в.*

▲ Опишите орудия труда и определите род занятий ремесленника.

поселениях у речных переправ, пересечений дорог, стен монастырей или замков сеньоров. Позднее в целях безопасности новые населённые пункты огораживали крепостной стеной. Так с XI в. начался рост новых городов. Беглецы, прожившие в городе год и один день, считались свободными людьми, феодал больше не мог требовать их возврата в своё поместье.

Ремесленники, изготавливавшие похожую продукцию, селились обычно на одной улице. В городах существовали кварталы кузнецов, ткачей, гончаров, сапожников и т. п. В доме ремесленника располагалась и его мастерская. Сложных механических приспособлений средневековые мастера не знали. Они изготавливали свои изделия с помощью ручного инструмента.

Стать городским мастером было непросто. Сначала выбравший для себя определённое ремесло несколько лет был учеником у мастера, а затем становился подмастерьем. Лишь продемонстрировав другим ремесленникам свои навыки и накопив необходимую сумму денег, подмастерье мог стать мастером. Ремесленники часто препятствовали переходу подмастерьев в мастера, стараясь передать секрет производства только своим детям.

Ремесленники одной профессии объединялись в *це́хи*. Человеку, не входившему в цех, не разрешалось заниматься ремеслом в городе. На общем собрании цеха мастера выбирали руководителя — старшину и принимали обязательные для всех правила трудовой деятельности — *уста́в*. Документ определял продолжительность рабочего дня, качество товара, количество учеников и используемый инструмент. За несоблюдение устава грозил штраф или позорный столб на главной площади, к которому привязывали провинившегося. Но самым суровым наказанием было изгнание из города.

- **1.** Почему сельские ремесленники перебирались в города? **2.** Где возникали новые средневековые западноевропейские города? Почему именно там?

3 Купцы, ростовщики, банкиры. К числу состоятельных горожан относились купцы. Занятие торговлей в Средние века было непростым и небезопасным делом: на суше купцов часто грабили разбойники, на море — пираты. Сеньоры всячески наживались на торговцах: требовали уплаты пошлины за проезд через свои земли, отбирали упавший с воза на землю товар и т. п. Для защиты своих прав торговцы, как и ремесленники, создавали союзы — купеческие *ги́льдии*.

Некоторые купцы снаряжали корабли и отправлялись в морские путешествия. Наиболее успешными среди них были итальянцы из

городов Венеция и Генуя. Удача в торговле сопутствовала и немецким купцам, объединившимся в торговый союз — Ганзу.

Местом встречи купцов, ремесленников и крестьян были *я́рмарки*, которые обычно устраивали один раз в год в определённом городе.

Развитие внутренней и внешней торговли привело к появлению среди горожан специалистов по денежным делам. Менялы за определённую плату обменивали различные по ценности и весу монеты разных земель. Некоторые из менял становились ростовщиками, т. е. давали деньги в долг, требуя вернуть сумму бóльшую, чем была дана изначально. Занятие ростовщичеством осуждалось католической Церковью. Считалось недозволительным взимать проценты при займах, в доказательство чего приводились разные соображения из римского права, тексты Писания и пр. Также ростовщикам в вину ставили то, что они торгуют тем, что принадлежит только Богу, — временем.

Из менял и ростовщиков постепенно сформировалась обособленная группа горожан, которых называли банкирами (от итал. *banca* — прилавок для раскладывания монет). Банкиры не только давали деньги в долг под процент, но и с выгодой для себя брали их на хранение.

- **1.** Как назывались и для чего создавались объединения купцов? **2.** Как появились средневековые ростовщики и банкиры?

4 Городское управление. Города вырастали на землях феодалов и Церкви, поэтому население было вынуждено платить сеньорам налоги и штрафы, принимать назначенных ими городских чиновников. Но разбогатевшие благодаря ремеслу и торговле горожане не хотели мириться с властью феодалов. Жители городов выкупали у сеньоров свободу или начинали вооружённую борьбу за свои права. Противостояние горожан и сеньоров в Европе длилось с XI по XIII в.

Нередко союзником горожан выступал король, желавший ослабить властных и непокорных феодалов. Богатые города помогали королю деньгами, а он предоставлял им право самоуправления. Вольным городом управлял уже не наместник сеньора, а городской совет — магистрат. Это был выборный орган, но право избирать и быть избранным в него имели только очень состоятельные горожане. Возглавлял городской совет мэр или бургомистр, подписывавший все законы и распоряжения.

Средневековые города напоминали большие рыцарские замки, укреплённые крепостными стенами и башнями. В то время как

Ратуша в городе Любек (Германия).
XIII в. Современный вид

Ратуша в немецком городе Любеке является одной из самых старых в Германии — её строительство началось в 1230 г. Любек был крупнейшим центром Ганзейского союза, и в ратуше проходили съезды купцов.
Она была построена в стиле кирпичной готики, но затем неоднократно перестраивалась. Именно этим объясняется смешение нескольких стилей в архитектуре здания. При её строительстве, чтобы получить кирпич тёмно-красного цвета, в смесь добавляли бычью кровь и золу. После интенсивного и долгого обжига кирпич принимал желаемый цвет.

одни горожане несли боевое дежурство на башнях и у ворот, другие вели бойкую торговлю и заключали сделки в сердце города — на рыночной площади. Здесь находилось здание городского совета — ратуша. В ней проходили заседания, хранились городской архив и казна. Настоящей гордостью города был каменный собор.

От рыночной площади отходили улицы. Необходимость селиться внутри крепостных стен заставляла горожан экономить каждый метр, поэтому улицы были очень узкими. Чтобы увеличить площадь здания, его хозяева делали верхние этажи выступавшими над нижними. Такие постройки почти закрывали небо, поэтому на улицах средневекового города всегда царил полумрак. Канализация в домах отсутствовала. Нечистоты выливали на улицу прямо из окон. Антисанитария была серьёзнейшей проблемой средневекового города.

Любопытные детали. Кошки, сегодня один из самых распространённых видов домашних животных, были в средневековой Европе редкостью. В конце X в. в Уэльсе котёнок стоил почти столько же, сколько и ягнёнок, — один пенни, за взрослую кошку платили в четыре раза больше.

Горожане жили не только ремеслом и торговлей. Некоторые из них держали домашних животных — кур и свиней, которые бродили по городским улицам. За крепостными стенами располагались огороды, сады и пастбища.

- **1.** Почему горожане вели борьбу с сеньорами? **2.** Что представлял собой средневековый город?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Самой многочисленной группой европейского общества было сословие работающих. К нему относили крестьян и горожан, занимавшихся ремеслом, торговлей и финансовыми операциями.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Люди каких профессий на ней изображены? Какой вывод о характере средневекового города можно сделать?
2. Каким образом складывались отношения крестьянской общины и феодала?
3. Как и почему произошло отделение ремесла от сельского хозяйства?
4. Каковы были отношения жителей городов и сеньоров? Почему короли некоторых европейских стран выступали союзниками горожан?
5. Прочитайте п. 4 и составьте схему управления вольным городом.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из «Постановления о торговом союзе немецких городов (Ганзе)» XIII в. и ответьте на вопросы.

...Мы желаем довести до сведения вашего о решении, которое с обдуманною предусмотрительностью постановлено благоразумными и честными людьми на поддержку всех купцов, пользующихся и управляющихся Любекским правом.

1. Во-первых, пусть каждый город по силе возможности защищает море от пиратов и других злоумышленников, так, чтобы торговцы морские могли свободно справлять свою торговлю.

2. Далее, если кто-либо вследствие проступка изгнан будет одним городом, то не будет принят ни в один из других... <...>

6. Далее, если какой-нибудь государь станет осаждать какой-нибудь город, то никакой другой город в ущерб первому ни в чём не окажет поддержки осаждающему, если только последний не сеньор его...

- **1.** С какой целью немецкие города объединились в союз (Ганзу)? **2.** Что купцы-ганзейцы считали главными препятствиями в торговле? **3.** Как в случае конфликта города с государем должны были вести себя другие города Ганзы?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Разделите на две группы понятия: трёхполье, цех, мельница, гильдия, мастерская, борона. Что они обозначают и по какому признаку вы отделили эти понятия друг от друга?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

ИТОГИ ГЛАВЫ

- К XI в. в большинстве стран Западной Европы утвердился феодализм и сословная организация общества.
- В Европе жители делились на три сословия: духовенство, рыцарство и третье сословие (крестьяне и горожане).
- Духовенство играло важную роль в поддержании общественного спокойствия. Священники и монахи хранили веру, приумножали культуру, заботились о больных и нищих.
- Рыцари несли воинскую службу, за что получали от сеньоров в пользование поместья.
- Крестьяне обеспечивали пропитание дворян и священнослужителей. Начиная с эпохи зрелого Средневековья всё большую роль в жизни Европы стали играть горожане: ремесленники, купцы, финансисты.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте эпиграф к главе. Предположите, что такое «дом Божий», по мнению епископа. Объясните, при каких условиях части Божьего мира будут успешно сосуществовать. Согласны ли вы с епископом? Применима ли такая концепция сегодня? Аргументируйте своё мнение.
2. Как вы считаете, духовенство или рыцарство следует считать первым сословием средневекового общества? Приведите не менее трёх аргументов в доказательство своей точки зрения.
3. Чем положение зависимых крестьян средневековой Европы отличалось от положения рабов в эпоху Древнего мира?
4. Чем различались образ жизни и занятия групп населения, существовавших внутри третьего сословия?
5. Что должны были делать и от чего были избавлены представители сословия работающих?

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

С помощью ресурсов Интернета или дополнительной литературы подготовьте рассказ с электронной презентацией (не менее 7 слайдов) на одну из тем:

1. Средневековая деревня и её жители.
2. Средневековый город и его отличия от современного.
3. Тайны средневековой геральдики.

4 Будни и праздники рыцарей.

5 Прекрасные дамы: жизнь в ожидании рыцаря.

6 В католическом монастыре.

Выступите с подготовленной презентацией перед классом.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «ПРЕКРАСНАЯ ЛЮКАНИДА, ИЛИ ВОЙНА РОГАЧЕЙ С УСАЧАМИ». Мультипликационный фильм. Реж. В. Старевич, 1912 г.
2. «МАСТЕР ИЗ КЛАМСИ». Кукольный мультфильм. Реж. В. Курчевский, 1972 г.
3. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».

3

Научно-популярная литература

Иванов К. «Средневековые замок, город, деревня и их обитатели».

Пастуро М. «Геральдика».

Художественная литература

Бер А. «Эндрес, сын купца».

Владимиров В. «Повесть о школяре Иве».

Жидков С. «Дольчино».

«Легенды о короле Артуре».

Твен М. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».

Рекомендуем посетить

Государственный Эрмитаж,
г. Санкт-Петербург

Государственный
историко-археологический
музей-заповедник
«Херсонес Таврический»,
г. Севастополь

ГЛАВА IV

РАСЦВЕТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

Строительство аббатства Сен-Дени. *Миниатюра. Фрагмент. XV в.*

На рисунке видна яркая особенность средневековой живописи: люди прошлого облачены в одежды современников автора. Мантия жившего за 8 столетий до создания этой миниатюры короля Дагоберта I не только не свойственна его эпохе, но и украшена лилиями, ставшими символом Франции только в XII в. при Капетингах.

«С наступлением третьего года, последовавшего за тысячным, почти все земли, но особенно Италия и Галлия, оказались свидетелями перестройки церковных зданий; хотя большая часть из них была хорошей постройки и в этом не нуждалась, настоящее соперничество толкало всякую христианскую общину к тому, чтобы обзавестись церковью более роскошной, чем у соседей. Мир как будто стряхивал с себя ветошь и облачался в новое белое платье церквей».

Бургундский хронист XI в. Р. Глабер

?

Что в жизни стран Европы в XI — начале XIV в. позволяет говорить об этом времени как о расцвете Средневековья?

§ 10 Крестовые походы

Удалось ли различным группам средневекового общества добиться своих целей в ходе Крестовых походов?

Взятие Иерусалима крестоносцами 15 июля 1099 г.
Художник Э. Синьоль. 1847 г.

В 1095 г. папа римский Урбан II выступил с призывом «освободить Святую землю и Гроб Господень». Первый крестовый поход начался в 1096 г., спустя 3 года крестоносцы ворвались в Иерусалим.

• духовно-рыцарские ордены • султан • тамплиеры • Тевтонский орден

• Ричард I Львиное Сердце • Салах ад-Дин (Саладин) • Урбан II

МИР

- **1096—1099 гг.** — Первый крестовый поход
- **1204 г.** — захват крестоносцами Константинополя в ходе Четвёртого крестового похода
- **1291 г.** — потеря европейцами последних владений на Святой земле

РОССИЯ

- **911 г.** — договор Руси с Византией
- **1237—1241 гг.** — Батыево нашествие и установление зависимости Руси от ордынских ханов

1 Первый крестовый поход. В 1095 г. во французском городе Клермоне перед многочисленной толпой выступил папа римский ***Урба́н II.*** Он говорил о том, что Святую землю (современные Израиль и Палестина) захватили «неверные». Папа поведал собравшимся о разорении этими «неверными» главной святыни христиан — Гроба Господня в Иерусалиме, о преследовании верующих. Глава католической Церкви призвал «освободить» Святую землю, обещая за это отпущение всех грехов.

Присутствовавшие, потрясённые речью папы, бурно выразили готовность отправиться в освободительный поход. Они нашивали на одежду кресты из красной материи, поэтому их стали называть крестоносцами. Среди тех, кто «принял на себя крест», были и знатные феодалы, и безземельные рыцари, и простолюдины. Одни стремились прославиться и разбогатеть, другие — получить собственные владения, третьи — обрести за морем свободу. Но всех этих людей объединяло желание спасти Святую землю.

Весной 1096 г. тысячи простолюдинов, продав своё имущество, выступили под предводительством монаха Петра Пустынника. По пути ещё в Европе они порой грабили селения и воевали с местными жителями. С большими потерями они добрались до Константинополя, откуда византийский император отправил их

Пётр Пустынник указывает крестоносцам путь в Иерусалим.
Миниатюра. XIII в.

По сообщению хронистов, Пётр Пустынник отличался даром красноречия. Это позволяло ему привлекать в ряды крестоносцев немалое число людей, но его нельзя было назвать человеком, отличавшимся постоянством и твёрдостью. Проповедник покинул войско бедняков незадолго до его разгрома и примкнул к войску рыцарей. Затем во время осады занятой рыцарями Антиохии, не выдержав голода и лишений, пытался бежать, спустившись по верёвке со стены. Однако был пойман и принуждён дать присягу в том, что больше не повторит попыток бегства.

▲ Кто такой Пётр Пустынник? Почему он выступает проводником крестоносцев?

в Малую Азию (современная Турция). Здесь плохо вооружённое и необученное войско было разгромлено турками-сельджуками в первом же сражении.

Осенью освобождать Святую землю отправились рыцари из Франции, Германии, Италии и других стран. В Константинополе император добился от большинства из них клятвы признать себя его вассалами и вернуть захваченные сельджуками земли во владение Византии. Крестоносцы нанесли сельджукам ряд чувствительных поражений, освободили город Никею, и положение империи значительно облегчилось. Однако, войдя в Сирию и Палестину, крестоносцы нарушили свою клятву: захватив древние города Эдессу и Антиохию, они не вернули их ромеям, а основали собственные княжества и начали притеснять православных. К **1099 г.** крестоносцы подошли к Иерусалиму. После месячной осады крестоносцы ворвались в город, где без разбора принялись грабить дома и убивать жителей. Когда последнее сопротивление было подавлено, а грабёж закончен, воины собрались для молитвы в храме Гроба Господня. Цель похода была достигнута.

- **1.** Почему на призыв папы римского откликнулось население многих европейских стран? **2.** Чем завершился Первый крестовый поход?

2 Крестоносцы на Востоке. Многие участники Первого крестового похода полагали, что выполнили свой долг, и вернулись в Европу. Оставшиеся в Святой земле крестоносцы образовали на захваченных территориях свои государства: Иерусалимское королевство, княжество Антиохия, графство Эдесса и др. Иерусалимского короля правители других областей признали своим сеньором.

На землях, растянувшихся узкой полосой на 1200 км вдоль восточного

Тамплиер (слева) и рыцарь Тевтонского ордена (справа). *Современный рисунок*

В отличие от монахов, рыцари могли защищать веру с оружием в руках.
Интересно, что история Тевтонского ордена на Святой земле была недолгой. Гораздо больше этот существующий и по сей день орден стал известен как основная ударная сила так называемого германского «натиска на Восток», Крестовых походов против язычников в Прибалтике. Русские князья не раз успешно отражали попытки ордена захватить северо-западные земли Руси.

побережья Средиземного моря, были установлены феодальные порядки. Крестоносцы получили поместья с обязательством нести военную службу. Местных жителей насильственно перевели в разряд зависимых людей: они должны были нести в пользу господина различные повинности. Патриархи иерусалимский и антиохийский были изгнаны, их заменили католические епископы.

Для укрепления позиций крестоносцев на Востоке были образованы *духо́вно-ры́царские о́рдены*: орден *госпитальéров*, орден *тамплиéров*, *Тевто́нский орден*. Их уставы напоминали уставы католических монастырей. Члены ордена давали обет не создавать семью, помогать больным, защищать обиженных.

Как и монастырь, духовно-рыцарский орден получал право иметь земли и имущество. Накопив в результате пожалований и грабежей большие богатства, ордены превратились в могущественную экономическую силу. Они занимались ростовщичеством, банковским делом, торговлей. Во главе ордена стоял великий магистр, которого назначал папа римский.

- **1.** Какие порядки установили крестоносцы в Святой земле? **2.** С какой целью были основаны духовно-рыцарские ордены? Назовите их.

3 Второй и Третий крестовые походы. Крестоносцы недолго господствовали в Палестине. В 1144 г. графство Эдесса захватили мусульмане. Во Второй крестовый поход (1147—1149) двинулись французские и немецкие рыцари. Их поход завершился неудачно.

В конце XII в. *султа́н* Египта, Месопотамии (современный Ирак) и Сирии ***Сала́х ад-Дин*** (в Европе его называли ***Саладúн***) уничтожил главный оплот крестоносцев — Иерусалимское королевство. Папа римский вновь обратился с призывом освободить Гроб Господень.

Третий крестовый поход (1189—1192) возглавили император Священной Римской империи Фридрих I Барбаросса, английский король ***Ри́чард I Львúное Сéрдце*** и французский король Филипп II Август. Правители трёх государств имели общую цель, но действовали разрозненно.

Во время переправы через горную речку погиб Фридрих I Барбаросса. Оставшись без предводителя, большинство немецких феодалов вернулись домой.

Англичане и французы в 1191 г. взяли город Акра. Но после этого между королями вспыхнула ссора, и Филипп II со своим войском вернулся в Европу. Ричард Львиное Сердце завоевал остров Кипр и часть земель на побережье, но вернуть Иерусалим не смог. Вскоре английский король был вынужден вернуться на родину.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Ричард I Львиное Сердце

Английский король Ричард (1157—1199) с детства любил войну и всё с ней связанное. Он получил рыцарское образование: прекрасно фехтовал, владел латынью, сочинял музыку, писал по-французски стихи, но английский язык знал плохо. Вступив на престол, большую часть своего царствования провёл в походах. В Святой земле Ричард I проявил себя как решительный, но жестокий воин, за что и заслужил прозвище Львиное Сердце. Непростым для короля оказалось возвращение на родину. Ричард попал в плен к императору Священной Римской империи, заключён в темницу и отпущен после уплаты большого выкупа. Вернувшись в Англию, Ричард Львиное Сердце вступил в войну с французским королём и в 1199 г. погиб во время осады вражеского замка.

- **1.** Каковы были причины и результаты Второго крестового похода? **2.** Кто возглавлял Третий крестовый поход? **3.** Покажите на карте 10 (см. Приложение) города и страны, в которых начинались Крестовые походы. Через какие страны проходили пути крестоносцев во время Второго и Третьего крестовых походов?

4 Четвёртый крестовый поход. В 1202 г. по новому призыву папы был организован Четвёртый крестовый поход. Он мало походил на предыдущие. Западноевропейские рыцари не смогли расплатиться с венецианцами за морскую переправу в Святую землю и, поддавшись их уговорам, изменили свой маршрут. Рыцарское войско двинулось к столице Византии — главному торговому конкуренту Венеции. От жителей Константинополя потребовали денег «за защиту от „неверных“». После отказа горожан платить начался штурм. В **1204 г.** столица Византии пала. Крестоносцы вели себя жестоко в захваченном городе: грабили и убивали жителей в домах, сжигали книги, разрушали памятники, разоряли православные храмы.

Отягощённые добычей, крестоносцы отказались от цели своей экспедиции и не стали пытаться освободить Иерусалим. Обосновавшись на захваченной территории, они создали своё государство —

Крестоносцы в Константинополе. *Гравюра Г. Доре (1877 г.) из книги Г. Мишо «История крестовых походов»*

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Из книги британского историка XX в. Дж. Норвича «История Византии»

Захват крестоносцами Константинополя нанёс западной цивилизации в культурном плане намного больший ущерб, чем разграбление Рима в V в. и сожжение Александрийской библиотеки в VII в. Возможно, это была самая страшная культурная катастрофа за всю мировую историю.

▲ С чем сравнивает учёный захват Константинополя? Что общего у этих событий? Согласны ли вы с мнением Дж. Норвича? Обоснуйте свою позицию.

Латинскую империю. Крестоносцы обложили население огромными налогами, изгнали православных священников и ввели богослужение по католическому обряду.

● **1.** Чем отличался Четвёртый крестовый поход от предыдущих? Как вели себя крестоносцы в столице христианского государства? **2.** Как образовалась Латинская империя?

5 Завершение эпохи Крестовых походов. Пятый крестовый поход (1217—1221), организованный против Египта, не принёс победы рыцарям. Окружённые неприятелем, они капитулировали.

Подробнее. Неудачные попытки рыцарей освободить Иерусалим в Европе объясняли греховностью самих крестоносцев. Под влиянием таких настроений в начале XIII в. тысячи ребятишек из Франции и Германии двинулись в Святую землю. Дети не были вооружены. Они были уверены в том, что Иерусалим сам падёт перед непорочностью юных душ. Но Крестовый поход детей завершился трагедией. Купцы, взявшиеся перевозить ребят, доставили их в Египет, где продали в рабство.

Самым необычным был Шестой крестовый поход (1228—1229). Его возглавил император Священной Римской империи Фридрих II, который вообще не стал воевать. Искусно проведя дипломатические переговоры с мусульманскими правителями, он добился того, чтобы христианам уступили Иерусалим, Назарет и Вифлеем, а также полоску земли, связывающую Иерусалим с морем.

В 1244 г. христиане вновь потеряли Иерусалим. Французский король Людовик IX Святой предпринял Седьмой (1248—1254) и Восьмой (1270) крестовые походы. Оба закончились неудачно. К **1291 г.** европейцы потеряли все восточные владения, кроме острова Кипр.

Крестовые походы лишь на короткое время достигли своей прямой цели — освобождения от власти мусульман Гроба Господня (Святой земли). Они стоили огромных жертв народам стран Востока и самим европейцам. Погибли тысячи людей, были разрушены многие города и сложившиеся торговые пути, в том числе и столица православной Византии — Константинополь.

Император Фридрих II и султан аль-Камиль у стен Иерусалима. *Миниатюра. XIV в.*

▲ Какой момент из истории Крестовых походов показан на миниатюре? Что необычного во взаимоотношениях христианского короля и мусульманского султана?

Однако торговля на Средиземном море оживилась, особенно это касалось городов северной Италии. Итальянские купцы стали вести торговлю даже на побережье Чёрного моря, в Крыму и на Кавказе. На территориях государств крестоносцев происходило взаимное проникновение европейской и восточной культур. По многим направлениям культура Востока была более развита, чем европейская. Европейцы позаимствовали из стран Востока новые земледельческие культуры: абрикосы, арбузы, гречиху, лимоны, рис. В Европе появились ветряные мельницы, шёлк, стеклянные зеркала, усовершенствовались обработка металлов и строительство замков. Были позаимствованы разнообразные предметы одеяния и домашнего комфорта, некоторые предметы вооружения и т. д. Также с Востока пришли достижения науки, медицины, гигиены (появились горячие бани, европейцы стали мыть руки перед едой).

С благословения или по прямому указанию римских пап Крестовые походы проходили на территории Европы вплоть до конца Средних веков. Так, в ходе северных Крестовых походов (XII—XIV вв.) часть территории финнов и карел была присоединена к Швеции, жителей насильно обратили в католичество.

● **1.** С каким событием связано завершение эпохи Крестовых походов? **2.** Чем завершилась эпоха Крестовых походов?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Крестовые походы, продолжавшиеся с конца XI до конца XIV в., стоили огромных жертв народам Востока и западноевропейцам. Четвёртый крестовый поход подорвал жизненные силы Византии и закрепил вражду православных и католиков. Большое влияние походы оказали на развитие средиземноморской торговли.

?! Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа и определите, во время какого Крестового похода произошло событие, изображённое на ней. Как художник показал противоречивость Крестовых походов?

2. Сравните духовно-рыцарские и монашеские ордены. Что в них было общего и чем они различались?
3. Можно ли объяснить потерю крестоносцами своих владений в Святой земле только военным превосходством мусульман? Докажите свою точку зрения.
4. Составьте рассказ о Ричарде Львиное Сердце с использованием двух-трёх фактов о его деятельности.
5. Заполните таблицу «Крестовые походы XI—XIII вв.».

Даты и название Крестового похода	Участники и предводители похода	Результат

Перечислите положительные и отрицательные итоги Крестовых походов. Ответ оформите в виде схемы.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из «Истории» Никиты Хониата (XIII в.). Ответьте на вопросы и выполните задания.

Жители города, передавая себя в руки судьбы, вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа, как то делается в торжественных и праздничных случаях; но и это зрелище не смягчило души латинян... Они не пощадили не только частное имущество, но, обнажив мечи, ограбили святыни Господни и звуком труб побуждали коней идти вперёд... Некоторые из них разбивали драгоценные чаши: их украшения прятали за пазуху, а из них пили, как из бокалов...

О разграблении главного храма [Святой Софии] нельзя и слушать равнодушно... Когда им [крестоносцам] было нужно вынести из храма священные сосуды, предметы необыкновенного искусства и чрезвычайной редкости, серебро и золото, которым были обложены кафедры, амвоны и врата, они ввели в притворы храмов мулов и лошадей с сёдлами.

- **1.** Определите, о каком событии и о каком Крестовом походе идёт речь в документе. **2.** Жителем какой страны, по вашему мнению, был автор текста? Был ли он современником этих событий или жил позже? Аргументируйте свой ответ. **3.** Какой вывод можно сделать о цели описанного в документе Крестового похода?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

С какими событиями связаны понятия: тамплиеры, госпитальеры, духовно-рыцарские ордены, тевтонцы? Какое из понятий более общее?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 11–12 Англия, Франция и государства Пиренейского полуострова в XI — начале XIV в.

Какие насущные проблемы решали короли Англии, Франции и государств Пиренейского полуострова в XI — начале XIV в.?

Собрание Генеральных штатов в Париже в 1302 г. *Художник Ж. Ало. 1837 г.*

Генеральные штаты — высший совещательный орган сословного представительства во Франции XIV—XVIII вв., один из важнейших институтов сословной монархии. Считается, что впервые Генеральные штаты был созваны в 1302 г., в разгар борьбы королевской власти за самостоятельность от папского престола в светских делах.

• Генеральные штаты • кортесы • парламент • Реконкиста • сословно-представительная монархия

• Генрих II Плантагенет • Иоанн Безземельный • Людовик IX Святой • Филипп II Август • Филипп IV Красивый

МИР

- **1188 г.** — созыв кортесов в королевстве Леон
- **1215 г.** — подписание английским королём Великой хартии вольностей
- **1265 г.** — созыв парламента в Англии
- **1302 г.** — созыв Генеральных штатов во Франции

РОССИЯ

- **1185 г.** — поход русских князей против половцев, о котором идёт речь в «Слове о полку Игореве»
- **1221 г.** — основание Нижнего Новгорода
- **1252—1263 гг.** — правление Александра Невского в качестве великого князя Владимирского

1 Англия после нормандского завоевания. Нормандское завоевание изменило жизнь Англии. Местные феодалы лишились прежнего влияния, а большая часть их земель досталась новому королю — Вильгельму Завоевателю. Часть этих владений правитель Англии пожаловал своим приближённым — баронам, которые построили на них свои замки. В Лондоне была возведена королевская крепость Тауэр.

Опасаясь раздробленности страны, Вильгельм распределил поместья баронов так, чтобы их владения были рассредоточены по разным областям страны. Не только бароны, но и рыцари принесли королю вассальную клятву. Англия была поделена на округа во главе с королевскими представителями — шерифами. Они отвечали за сбор налогов.

Для уточнения числа подданных и количества их имущества, облагаемого налогом, произвели перепись населения. Королевские переписчики требовали, чтобы ответы подданных были честными, как на Страшном суде, т. е. как перед Богом, когда он будет судить всех людей за их добрые и злые дела в последний день существования мира. Результаты переписи назвали «Книгой Страшного суда». Свободные крестьяне-англосаксы были объявлены зависимыми, а значительная часть общинных лесов стала королевской собственностью.

Укрепление королевской власти продолжил правнук Вильгельма ***Ге́нрих II Плантагене́т*** (1154—1189). Династия получила своё название «Плантагенеты» от того, что отец Генриха II имел обыкновение украшать свой шлем веткой дрока (лат. *planta genista*).

Английский король Генрих II Плантагенет с Томасом Бекетом.
Миниатюра. XIV в.

Попытки подчинить церковные суды светской власти привели к конфликту с архиепископом Кентерберийским Томасом Бекетом. По легенде, разгневанный Генрих сказал: «Неужели нет никого, кто освободил бы меня от этого попа?» Верные рыцари восприняли слова короля как руководство к действию и убили Бекета. Через несколько лет Генрих пришёл босым к гробнице архиепископа, чтобы принести своё покаяние.

Алиенора Аквитанская и Генрих II Плантагенет. *Средневековая миниатюра*

Алиенора Аквитанская вошла в историю как женщина редкой красоты, ума и хитрости. Она была женой французского короля, но брак с ним был расторгнут, и она вышла замуж за Генриха II. Благодаря этому Генрих II стал крупнейшим феодалом Франции — более могущественным, чем сам французский король, вассалом которого он формально считался. После смерти Генриха II Алиенора некоторое время самостоятельно управляла Англией.

Генрих II освободил феодалов от военной службы, но стал взимать с них специальный налог — «щитовые деньги». На эти средства король набирал наёмную армию, подчинявшуюся только ему.

Главным местом решения споров Генрих II объявил королевский суд, куда мог обратиться каждый свободный человек. Вопрос о виновности обвиняемого решали 12 достойных местных жителей — присяжные. Расширились и права шерифов. Нуждаясь в средствах, король попытался обложить податями церковные земли, но здесь потерпел неудачу и был вынужден отказаться от этих планов.

Генрих II был женат на ***Алиено́ре Аквита́нской*** (ок. 1122—1204). В браке с ней родилось пять детей, одним из которых был Ричард Львиное Сердце.

- **1.** Какие изменения произошли в Англии после Нормандского завоевания страны?
  2. Какие реформы провёл Генрих II Плантагенет? Какова была их цель?

2 Усиление королевской власти во Франции. К началу XI в. Франция представляла собой раздробленную страну. На её территории насчитывалось более десятка крупных феодальных владений и множество мелких. Некоторые вассалы были богаче и сильнее короля Франции.

Потомков Карла Великого на французском троне сменили правители из династии Капетингов. Их власть была слабой и распространялась только на собственные владения — королевский *домéн*. Капетинги не имели права собирать налоги со всего населения страны, судить кого-либо, кроме жителей домена, издавать общие для страны законы, чеканить единую для всего государства монету.

Коронация Филиппа II Августа в присутствии Генриха II. *Миниатюра. XV в.*

Генрих II обязан был присутствовать на коронации Филиппа II Августа, потому что являлся вассалом французского короля и владел обширными территориями на севере и западе Франции. Позднее Филипп II Август принял сторону мятежных членов английского королевского дома.

Феодальная раздробленность тормозила развитие страны. Междоусобные войны крупных феодалов наносили ущерб сельскому хозяйству и торговле, страдала от них и Церковь. Крестьяне, горожане, духовенство, мелкие рыцари были заинтересованы в сильной центральной власти в государстве. Её усиление началось в первой половине XII в. с наведения порядка в родовом домене: непокорных феодалов подчинили, снесли их крепости, отобрали феоды. Затем французские монархи стали расширять свои владения. На стороне короля выступили города, желавшие освободиться от власти феодалов и осуществлять торговлю на всей территории страны.

Больших успехов в объединении страны добился ***Фили́пп II А́вгуст*** (1180—1223).

Когда на английский престол взошёл младший из сыновей Генриха II, Филипп II Август воспользовался его слабостью и захватил значительную часть владений Плантагенетов на континенте. Таким образом он увеличил свой домен в несколько раз и стал значительно сильнее любого из своих вассалов. К королевскому домену была присоединена и часть земель, принадлежавших феодалам-еретикам, потерпевшим поражение в Альбигойских войнах.

- **1.** Какой властью обладали первые представители королевской династии Капетингов? **2.** Кто и почему был заинтересован в укреплении королевской власти во Франции?

3 Великая хартия вольностей и рождение английского парламента. Английские короли продолжали оставаться нормандскими герцогами, т. е. имели обширные владения во Франции. Это серьёзно беспокоило французских королей. Конфликт между ними и Плантагенетами был неизбежен.

Подписание Великой хартии вольностей. *Гравюра Э. Эванса по картине Дж. Дойла. 1864 г.*

Согласно Великой хартии вольностей, король обязался не вводить без согласия граждан новых налогов, не арестовывать и не отбирать у них имущество без суда, подтверждал самоуправление некоторых английских городов. В случае нарушения условий Великой хартии вольностей совет баронов мог объявить королю войну.

▲ Рассмотрите рисунок. Кто показан противостоящим королю, а кто — выступающим на стороне короля?

В войне между Англией и Францией победу одержали французы. Младший сын Генриха II ***Иоáнн*** (1199—1216) (принц Джон из легенд о Робине Гуде) потерял большую часть своих владений во Франции, за что получил обидное прозвище ***Безземéльный***. Поражения на поле боя и постоянный рост налогов (королю нужны были средства для ведения войны) привели к восстанию баронов в Англии.

Иоанн Безземельный, не имея сил сопротивляться, вынужден был в **1215 г.** подписать грамоту о правах свободных людей Англии — Великую хартию вольностей.

Король не собирался выполнять условия хартии. Война с баронами возобновилась. После смерти Иоанна войну продолжил его сын, но и для него события складывались неудачно. Феодалы разбили королевское войско, а он сам оказался в плену.

В **1265 г.** противники короля созвали *парлáмент* (от франц. «парле» — говорить). В нём участвовали бароны, некоторые рыцари и горожане. Впоследствии созывать собрания представителей сословий продолжили и короли. Так в XIII в. в Англии оформилась сословно-представительная *монáрхия*.

Первоначально парламент только утверждал новые налоги, но затем был наделён и другими функциями. Из организации мятежников он постепенно превратился в опору королевской власти. В XIV в. парламент разделили на палату лордов и палату общин. В первой состояли епископы, аббаты и бароны, во второй — рыцари и богатые горожане.

● **1.** В чём заключалась причина конфликта между Плантагенетами и французскими королями? **2.** Что такое парламент? Кто входил в его состав?

4 Франция в XIII — начале XIV в. Значительный вклад в объединение Франции внёс ***Людо́вик IX*** (1226—1270). Он заключил мирный договор с Англией, по которому её король отказывался от своих владений во Франции, кроме Аквитании. А за оставшиеся в его владении французские земли он был вынужден дать вассальную клятву (присягу) королю Франции.

Внутри страны Людовик IX провёл реформы, которые способствовали *централиза́ции* государства. Людовик IX объявил королевский суд главным в государстве. Любой свободный человек, несогласный с приговором феодала, мог обратиться в королевский суд.

Людовику удалось приостановить междоусобицы. Феодальные войны внутри королевского домена были запрещены. Если кто-то из феодалов хотел начать войну на остальной территории страны, сделать это он мог только через 40 дней после объявления об этом. Это время предоставлялось сопернику для обращения к королю с целью разрешить спор мирно.

Усиление королевской власти продолжилось и при внуке Людовика IX ***Фили́ппе IV Краси́вом*** (1285—1314). Силой он подчинил обширные земли. Но войны требовали денег, поэтому монарх пользовался разными способами для их получения: брал в долг у городов, предлагал рыцарям откупиться от военной службы, выпускал монеты, в которых меди было больше, чем серебра. Последний способ обеспечил Филиппу IV ещё одно звучное прозвище — король-фальшивомонетчик.

Пополнить казну король попытался и налогом на церковные земли. Папа римский пригрозил Филиппу IV отлучением от Церкви, но король не испугался.

В разгар борьбы с папой римским Филипп IV обратился за поддержкой к французскому обществу. В **1302 г.** король впервые созвал собрание представителей духовенства, дворян и горожан — *Генера́льные шта́ты*. Они состояли из трёх палат, каждая — для

Монета времён Людовика IX

Законы, издававшиеся королём, стали важнее распоряжений феодалов, королевская монета была объявлена обязательной для приёма на всей территории Франции. Постепенно королевские деньги вытеснили из обращения монеты, которые чеканили герцоги и графы.

Пощёчина папе Бонифацию VIII.
Художник А. де Невиль. 1883 г.

Вскоре после конфликта с Филиппом IV в замок папы ворвались люди короля и принялись оскорблять главу Церкви. По преданию, один из давних противников папы даже дал понтифику пощёчину. Потрясённый папа не вынес унижений и вскоре скончался. Его преемники, не решаясь противиться королю, перебрались из Рима в город Авиньон (на юге современной Франции). Период, когда основная резиденция глав католической Церкви находилась там, получил название «Авиньонское пленение пап».

представителей определённого сословия. Главной функцией Генеральных штатов был вопрос о налогах. Королевская власть, поддерживаемая Генеральными штатами, усилилась. Во Франции, как и в Англии, оформилась сословно-представительная монархия.

- **1.** С именами каких французских королей связана централизация власти в стране?
  2. Как были устроены Генеральные штаты во Франции?

5 Реконкиста и государства Пиренейского полуострова. В особых условиях происходило объединение на Пиренейском полуострове, захваченном в VIII в. мусульманами, которые пришли из Северной Африки.

В результате завоевания одни христиане попали в плен и оказались на невольничьих рынках Африки, другие остались на родине, но были обложены высокими податями. Лишь на севере Пиренейского полуострова оставались непокорённые маврами горные районы. Отсюда и началось освобождение земель, или *Реконки́ста* (от исп. *reconquista* — отвоевание). К началу XI в. на отвоёванной территории возникли христианские государства, крупнейшим из которых была Кастилия. Позднее образовалась Португалия.

Католическая Церковь объявила Реконкисту, как и Крестовые походы, священной войной. На Пиренейском полуострове были созданы духовно-рыцарские ордены, самым известным из которых стал Сантьяго (орден святого Иакова). Помощь в Реконкисте оказывали рыцари из Франции, Англии, Германии, Италии.

В Реконкисте участвовали не только феодалы. Значительную часть христианского войска составляли крестьяне. Они получали свободу и участки земли на отвоёванных территориях. Чтобы зару-

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Сид Кампеадóр

Героем Реконкисты, надолго оставшимся в народной памяти, стал кастильский рыцарь Родриго Диас де Вивар (ум. в 1099 г.), известный под прозвищами Сид (Господин) и Кампеадор (Воитель). Он служил королям Кастилии. После ссоры с одним из них Сид покинул королевский двор и вместе со своими вассалами отвоевал у мавров и некоторое время удерживал область Валенсию. Героической борьбе Сида с маврами и драматичным поворотам его судьбы посвящён знаменитый средневековый эпос «Песнь о моём Сиде».

Памятник Сиду в Бургосе (Испания). *Скульптор Х. Кристобаль. 1955 г.*

читься поддержкой подданных, короли государств Пиренейского полуострова созывали своих приближённых — дворян и духовенство — на собрания, которые назывались *кортéсы* (от слова «корт» — королевский двор). В **1188 г.** король Леона впервые пригласил на такое собрание и представителей городов. Так кортесы превратились из совещаний со знатью в органы сословного представительства. Постепенно сословно-представительные монархии оформились во всех королевствах Пиренейского полуострова.

Воспользовавшись тем, что в стане мавров начались междоусобицы, христианские правители объединили свои усилия и летом **1212 г.** нанесли мусульманам поражение в битве при Лас-Навас-де-Толосе. К середине XIII в. под контролем мавров осталась лишь небольшая область на юге полуострова — Гранадский эмират.

- **1.** Что такое Реконкиста? **2.** Как назывались и когда были впервые созваны сословно-представительные органы на Пиренейском полуострове? **3.** Покажите на карте 11 (см. Приложение) христианские и мусульманские государства, противостоявшие друг другу в ходе Реконкисты. Когда и где состоялись крупнейшие сражения?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XI — начале XIV в. в Англии, Франции и государствах Пиренейского полуострова происходили централизация управления и формирование сословно-представительных монархий.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. События в какой стране на ней изображены? Как показаны различия сословий, заседавших в Генеральных штатах?

2. Сравните реформы Генриха II Плантагенета и Людовика IX Святого. Что общего было в деятельности этих королей?
3. Почему возник конфликт у Генриха II Плантагенета и Филиппа IV Красивого с католической Церковью? Кто вышел победителем в этом конфликте в Англии и во Франции?
4. В каких условиях происходило усиление королевской власти в государствах Пиренейского полуострова?
5. Что общего было у Реконкисты и Крестовых походов? Чем они различались?
6. Составьте схемы устройства английского парламента и Генеральных штатов.

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологическом порядке: 1) подписание Великой хартии вольностей; 2) созыв Генеральных штатов; 3) созыв кортесов в королевстве Леон; 4) созыв первого парламента в Англии.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте статьи из Великой хартии вольностей и ответьте на вопросы.

1. Во-первых, дали мы перед Богом своё согласие и настоящей хартией нашей подтвердили за нас и за наследников наших на вечные времена, чтобы английская церковь была свободна и владела своими правами в целости и своими вольностями неприкосновенными... <...>

12. Ни щитовые деньги, ни пособие не должны взиматься в королевстве нашем иначе, как по общему совету королевства нашего...

13. И город Лондон должен иметь все древние вольности и свободные свои обычаи как на суше, так и на воде. Кроме того, мы желаем и соизволяем, чтобы все другие города и бурги, и местечки, и порты имели все вольности и свободные свои обычаи... <...>

39. Ни один свободный человек не будет арестован, или заключён в тюрьму, или лишён владения, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо (иным) способом обездолен, и мы не пойдём на него и не пошлём на него иначе, как по законному приговору равных его (его пэров) и по закону страны.

- **1.** Права каких сословий гарантировала Великая хартия вольностей? В чём заключались эти права? **2*.** Как вы думаете, о каком «свободном человеке» идёт речь в статье 39? Обоснуйте своё мнение.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 13 Священная Римская империя и её соседи

Почему германские императоры не сумели создать централизованного государства?

Фридрих Барбаросса подчиняется папе римскому Александру III. *Фреска в Палаццо Публико, Сиена, Италия. Художник Спинелло. 1407 г.*

Фридрих Барбаросса — король Германии с 1152 г., император Священной Римской империи с 1155 г., герцог Швабии в 1147—1152 гг. Участник Третьего крестового похода и предводитель пяти Итальянских походов. Прозвище Барбаросса (от латинского «борода» и «рыжий») он получил в Италии из-за своей рыжей бороды.

• курфюрсты • «натиск на Восток» • сейм • шляхта

• Генрих IV • Григорий VII • Фридрих I Барбаросса • Фридрих II

МИР

- **1077 г.** — «хождение в Каноссу» императора Генриха IV
- **1122 г.** — Вормсский договор папы римского и императора
- **1176 г.** — битва при Леньяно
- **1356 г.** — подписание императором Золотой буллы

РОССИЯ

- **Сер. XI в.** — создание «Слова о законе и благодати» митрополитом Иларионом
- **1125 г.** — написание «Поучения» Владимиром Мономахом
- **1359 г.** — начало княжения Дмитрия Донского в Москве

1 Императоры и папы. К востоку от Франции располагалась Священная Римская империя, возникшая в X в. после завоевания Северной Италии королём Германии. Государство, объединявшее разные народы, было непрочным. Итальянцы ненавидели захватчиков и страстно желали освобождения от немецкого влияния.

Императорская корона, полученная от папы римского, не усилила власть короля Германии. Большим влиянием в стране пользовались герцоги — правители областей. Они вели себя независимо, не считаясь с мнением императора. Своим союзником в объединении Германии государь попытался сделать Церковь. Он наделял епископов и аббатов землёй, требуя, чтобы они, как вассалы, выполняли его волю. Но укрепление власти императора и вмешательство в дела Церкви вызвало недовольство духовенства.

Решительными противниками немецких правителей стали обитатели монастыря Клюни во Франции. Сторонники суровой монашеской жизни, они считали недопустимым подчинение Церкви власти светских правителей.

Открытый конфликт между императором и главой католической Церкви начался после того, как клюниец стал папой римским под именем ***Григо́рия VII***. Папа запретил императору ***Ге́нриху IV*** (1056—1106) самовольно назначать епископов. Генрих предпринял попытку сместить главу Церкви, но потерпел неудачу. Папа отлучил императора от Церкви и объявил лишённым королевства и вассалов. Недовольные центральной властью немецкие герцоги выступили на стороне главы Церкви.

Покинутый вассалами Генрих IV вынужден был просить папу о мире. В январе **1077 г.** после трудного перехода через Альпы император добрался до замка Каносса в Италии, где находился Григорий VII. В одежде кающегося грешника, сняв с себя знаки императорского достоинства, Генрих IV три дня простоял у ворот замка, умоляя о прощении. С тех пор выражение «хождение в Каноссу» означает «величайшее унижение».

Епископский трон в Каноссе (Италия). *1089 г.*

▲ В виде каких животных выполнены ножки епископского трона? Что это символизирует?

Смирение Генриха IV было притворным. Вскоре борьба между папой и императором вспыхнула с новой силой. На этот раз успех сопутствовал Генриху. Он вторгся в Италию и двигался к Папской области — владениям главы католической Церкви. Папа бежал на юг страны, где вскоре умер, завещав духовенству продолжать борьбу с императором.

Конфликт завершился в **1122 г.**, когда новые император и папа заключили в городе Вормсе договор. Глава Священной Римской империи лишился права утверждать епископов и аббатов в духовном звании, но право наделения духовных феодалов землёй осталось за ним.

- **1.** С чьими именами связано выражение «хождение в Каноссу»? **2.** Каковы были условия договора, заключённого в Вормсе?

2 Фридрих Барбаросса против Ломбардской лиги. Правители Священной Римской империи не оставляли попыток укрепить свою власть. Всю энергию они направили на подчинение Северной Италии. Её самостоятельные города-государства были крупными торговыми и ремесленными центрами, а банкиры и ростовщики владели большими денежными средствами.

Любопытные детали. Одной из наиболее успешных в экономическом плане областей Италии была Ломбардия, расположенная между Альпами и долиной реки По. Купцы и банкиры этой области одними из первых в Европе стали выдавать деньги под залог имущества. Современные учреждения, осуществляющие подобную деятельность, называются ломбардами.

В середине XII в. император ***Фри́дрих I Барбаро́сса*** (1152—1190) вторгся в Италию с огромным войском. Представителям итальянских городов Барбаросса объявил свои требования: признание власти императорских судей и чиновников и выплата крупной суммы денег.

Горожане отвергли ультиматум, и Фридрих I жестоко расправился с мятежниками. Первым пострадал город Милан, на месте которого немецкие войска оставили пепелище. Но противники Фридриха I не пали духом. Они образовали союз — Ломбардскую лигу, которую поддержал и папа римский, напуганный усилением Барбароссы.

В **1176 г.** в битве при Леньяно войска Лиги разгромили армию Фридриха, который едва избежал гибели. Итальянские города сохранили свои вольности и свободы, а император через сто лет после Каноссы смиренно целовал туфли папы римского в знак признания своего подчинения Церкви.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Памятник Фридриху I Барбароссе в Госларе (Германия). *Скульптор Р. Тоберенц. Конец XIX в.*

Фридрих I Барбаросса

Фридрих I был одним из самых известных правителей Священной Римской империи. По воспоминаниям современников, император был физически крепок, прекрасно знал кодекс рыцарского поведения, но при этом так и не научился ни читать, ни писать. Будучи уже стариком, Барбаросса отправился во главе войска в Крестовый поход, однако утонул при переправе через реку. Загадочная смерть и погребение правителя на чужбине породили в народе легенду о том, что император вовсе не умер. Он якобы заточён в горной пещере и вернётся в Германию тогда, когда его растущая борода трижды обовьётся вокруг каменного стола, за которым он сидит.

- **1.** Какими были результаты борьбы Фридриха I Барбароссы с городами севера Италии? **2.** Предположите, почему план нападения Германии на СССР во Вторую мировую войну (1941) был назван немецкими захватчиками «Барбаросса».

3 Священная Римская империя в XIII—XIV вв. Новую попытку завоевать Италию предпринял внук Барбароссы ***Фри́дрих II*** (1212—1250). Благодаря удачной женитьбе отца он был не только правителем Германии, но и королём Сицилии.

В Сицилийском королевстве император сумел подчинить себе местных феодалов и города, ввёл единые налоги, создал сильную армию и флот. По воспоминаниям современников, двор Фридриха II в Палермо напоминал роскошные дворцы восточных правителей.

Укрепив власть на юге Италии, император все силы направил на борьбу с итальянскими городами. Он разбил войска возрождённой Ломбардской лиги и опустошил Северную Италию.

Над Папской областью, расположенной в центре Апеннинского полуострова, нависла угроза. Теперь уже Фридриха II объявили врагом веры и отлучили от Церкви. Итальянцы отказались подчиняться противнику папы. Императорскую армию покинули многие рыцари. Очередная попытка покорения германцами Италии потерпела крах.

Пока императоры были заняты Италией, в самой Германии усиливали своё влияние их вассалы — герцоги. Не поддержали попытки объединения страны и немецкие города, торговавшие не столько между собой, сколько с другими странами.

Единым государством с сильной королевской властью Священная Римская империя так и не стала. Напротив, в **1356 г.** император подписал Золотую буллу, по которой совет из наиболее

влиятельных феодалов и епископов — *курфю́рстов* — получал право выбирать будущих государей. Документ также подтверждал права крупных феодалов содержать собственную армию, вершить суд и чеканить монету. Золотая булла окончательно утвердила феодальную раздробленность Священной Римской империи.

- **1.** Какие планы были у Фридриха II? **2.** Почему папа римский был противником Фридриха II? **3.** Покажите на карте 12 (см. Приложение) крупные герцогства Германии. Опираясь на текст учебника, покажите земли, которые вошли в состав Священной Римской империи в XI — первой половине XIII в.

4 Восточные соседи Священной Римской империи. Восточными соседями Священной Римской империи были королевства Венгрия, Чехия и Польша. Жители этих стран приняли крещение по католическому обряду и стали частью западноевропейского мира.

Отношения Священной Римской империи с этими соседями складывались непросто. Мир сменялся враждой. В разное время правители всех трёх государств признавали себя вассалами императора. Но Венгрия и Польша сумели сохранить свою независимость, Чехия же была включена в состав империи.

Как и германским императорам, королям Польши и Венгрии не удалось создать централизованных государств. Не признававшие авторитета королей крупные феодалы вели бесконечные войны друг с другом. В конце XII в. для решения важнейших вопросов польские дворяне — *шля́хта* — впервые съехались на собрание — *сейм*. Впоследствии польский сейм стал избирать короля.

Император Священной Римской империи и немецкие герцоги неоднократно предпринимали военные походы против других своих соседей — западных славян и народов Прибалтики, не создавших государств и исповедовавших язычество. Эти экспедиции получили общее название *«на́тиск на Восток»*. На захваченных территориях западные феодалы строили города, переселяли на новые земли немецких крестьян. Католическая Церковь объявила «натиск на Восток» богоугодным делом. К «священной» борьбе с язычниками были привлечены созданные немецкие духовно-рыцарские ордены.

Жителей Ливонии (так тогда называли часть Прибалтики, примерно соответствующую современным территориям Латвии и Эстонии) пытался завоевать и обратить в христианство орден меченосцев. На юго-восточном побережье Балтийского моря, населённом народом пруссов (нынешняя Калининградская область России и прилегающие районы Польши), действовал Тевтонский орден.

Замок Меве Тевтонского ордена в городе Гневе (Польша). *XIV в.*

Замок Меве Тевтонского ордена начали строить из кирпича в 1290 г. К моменту завершения строительства замок стал одним из самых мощных фортификационных сооружений тевтонских рыцарей. Крепость имеет форму идеального квадрата.

В XIII в. страдавшая от набегов пруссов Польша обратилась к тевтонцам за помощью. Рыцарям предлагали в собственность все территории, которые те смогут отвоевать у пруссов. Орден разгромил язычников, но, увидев слабость Польши, обратил своё оружие и против неё, отрезав страну от выхода к Балтийскому морю.

Вскоре тевтонцы и меченосцы объединились в Ливонский орден. Уверенные в своих силе и могуществе ливонцы развернули наступление далее на восток — на русские земли, жителей которых рыцари считали «неправильными» христианами. Воины ордена надеялись, что русские земли, ослабленные Батыевым нашествием, станут лёгкой добычей. Однако подчинить Псков и Новгород тевтонцам не удалось. Русские князья разгромили их в битвах на Чудском озере в 1242 г. и при Раковоре в 1268 г.

Борьба с немецкими рыцарями заставила языческие племена объединиться. В XIII в. на карте Европы возникло новое сильное государство — Великое княжество Литовское. Его правители к концу века распространили свою власть на территорию Прибалтики. Вошли в него и пострадавшие от ордынского нашествия западные русские земли.

Более развитые княжества западной Руси оказали значительное влияние на культуру, хозяйство, законодательство и религию литовцев, бывших в то время язычниками. Сложившееся в XIV в. государство получило название Великое княжество Литовское и Русское.

- **1.** Какие государства были восточными соседями Священной Римской империи? **2.** Какова была цель «натиска на Восток»? **3.** Вспомните, кто из русских князей прославился в битве на Чудском озере.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Германским императорам не удалось сломить сопротивление крупных феодалов и сделать Священную Римскую империю единым государством. Не смогли добиться единства своих стран и соседи империи — Польша и Венгрия.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа и объясните, что заставило Фридриха I подчиниться папе римскому.
2. Что стало причиной конфликта между папой римским Григорием VII и императором Генрихом IV? Каковы были последствия этого конфликта?
3. Охарактеризуйте деятельность Фридриха I Барбароссы и Фридриха II, приведя по 2—3 факта из их биографий.
4. Вспомните, кто был союзником английских и французских королей в деле объединения их стран. Имел ли таких же союзников германский император?
5. Какие общие черты были у Крестовых походов и «натиска на Восток»? Чем они отличались друг от друга?

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из Постановления о низложении германского короля Адольфа Нассаусского 1298 г. Ответьте на вопросы.

...Оный князь... презрел с гордым упрямством и упрямой гордостью сии наши просьбы и спасительные увещания...

...Кроме того, много издал он статутов и ввёл обычаев, направленных на подрыв церковной свободы, желая подчинить Церковь рабству и государственным повинностям, от которых она вполне изъята...

...Многократно пытался он без разумной причины посредством хитростей, обмана и неких дьявольских козней лишить званий, почестей, имущества и прав князей Германии, как духовных, так и светских...

Посему... по общему решению, воле и единодушному согласию тех, кого это касается, вышеназванного господина Адольфа, который показал себя столь недостойным королевской власти... мы лишаем царства — да не царствует более! И... постановляем освободить от нерушимой присяги всех тех, кто связан с ним оной, накрепко запрещая кому-либо впредь повиноваться и служить ему как королю.

- **1.** Какие обвинения предъявляются германскому королю? **2.** Представителями каких сословий создан этот документ?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Объясните значение терминов «курфюрсты» и «шляхта». Какое общее слово объединяет их?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 14 Западноевропейская культура в XI–XIV вв.

Какие новые черты появились в западноевропейской культуре XI—XIV вв.?

Кёльнский собор. *Современный вид*

Это сооружение отличается впечатляющим внешним видом и внутренним убранством и является одной из самых продолжительных строек в истории. Первый камень в фундамент был заложен в 1228 г., а завершилось строительство только в 1880 г. Несколько лет собор был самым высоким сооружением в Европе — его высота составляет почти 160 м.

• готика • схоластика • романский стиль • университет

• Пьер Абеляр • Роджер Бэкон • Фома Аквинский

МИР

- **1088 г.** — основание Болонского университета
- **1122 г.** — сооружение собора в Сен-Дени (ныне пригород Парижа), первого здания в готическом стиле

РОССИЯ

- **1051 г.** — основание Киево-Печерского монастыря
- **1045—1050 гг.** — строительство Софийского собора в Великом Новгороде
- **1194—1197 гг.** — строительство Дмитриевского собора во Владимире

1 Архитектура и искусство. Центром культурной жизни средневекового города или крупного феодального поместья был храм. Всё в этом здании должно было наводить неграмотных прихожан на мысль о величии Бога и скором наступлении его Царствия. В храме звучала музыка и хор, которые должны были создавать атмосферу торжественности и символизировать пение ангелов в раю. Стены здания украшали мозаики и фрески с сюжетами на библейские темы, деревянные распятия и иконы. Храм должен был казаться островком небесного мира на земле.

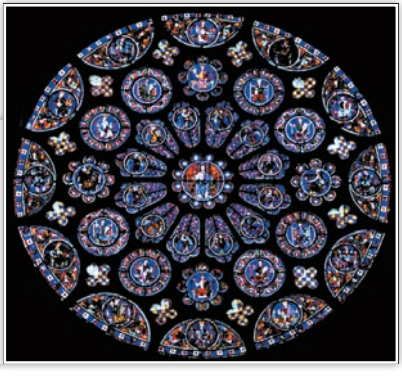
Храмы строились в основном из камня по строгим правилам, т. е. в определённом архитектурном стиле. В XI—XII вв. в архитектуре преобладал *рома́нский* (от лат. «римский») *стиль*. При строительстве зданий мастера использовали элементы архитектуры Древнего Рима: круглые арки, колонны, бочкообразные своды. Массивные стены таких строений прорезали узкие окна. Наиболее яркие образцы романского стиля — это храмы и монастыри. С высоты птичьего полёта романский храм напоминал крест, центр которого накрывал купол.

В XII в. получили распространение новые технологии, изменившие правила церковного строительства. В архитектуре появились новые элементы: высокие башни, увенчанные тонкими шпилями, стрельчатые арки, тонкие колонны, ажурная каменная резьба.

Новый архитектурный стиль получил название «готический» или *го́тика* (от названия германских племён — готов). Основным образцом готики стал городской собор.

Архитектура влияла на развитие скульптуры, живописи, так как внутренние помещения соборов и храмов украшали скульптуры святых, королей, фантастических персонажей, живопись на библейские сюжеты.

Первым из сооружений, созданных в готическом стиле, стал храм в Сен-Дени, заложенный в **1122 г.**



Витражи Шартрского собора (Франция).
XIII в. Современный вид

Стены готических соборов прорезало большое количество огромных окон с витражами из разноцветных стёкол. Здания выглядели лёгкими и прозрачными, создавая впечатление, что они тянутся вверх, к небесам.

Лаахское аббатство (Германия). *Современный вид*

Собор Парижской Богоматери (Франция). *Современный вид*

▲ Рассмотрите иллюстрации и определите архитектурный стиль каждого здания.

В готическом стиле строили рыцарские и королевские замки, ратуши — здания городских советов, торговые ряды и т. п. Возведение таких нарядных и сложных зданий требовало большого мастерства и огромных денег, поэтому строительство каждого из них, как правило, занимало много лет.

● Какие здания из камня возводились в Средние века? Какие из них имели особое значение?

2 Литература. Литература зрелого Средневековья носила сословный характер. Произведения представителей духовенства пронизывали идеи христианства. В основном это были религиозные трактаты и поучения, жития святых и т. п. Их создавали с целью научить мирян жить по заповедям, данным Богом.

Основными темами творчества придворных поэтов-трубадуров были радости жизни, воинские подвиги и любовь к Прекрасной даме. Такие произведения

Сборник средневековых стихов и песен. *XV в.*

▲ Рассмотрите форму книги и определите, войне или любви были посвящены помещённые в ней произведения. Почему вы так думаете?

Средневековая иллюстрация к «Роману о Лисе»

В состоящем из коротких рассказов «Романе о Лисе» мир людей представлен через мир животных. Главный герой — Лис Ренар — оставляет в дураках жадных и глупых Волка, Осла и Льва, в образах которых легко угадываются феодал, священник и даже король.

▲ В каком образе предстаёт Лис на иллюстрации? Предположите, чем может закончиться изображённая сцена.

имели большую популярность в рыцарской среде. Благодаря трубадурам слово «рыцарь» приобрело собирательное значение — человек «без страха и упрёка», учтивый кавалер и бесстрашный воин одновременно.

Знать предпочитала читать рыцарские романы. Эти произведения создавались на основе народных легенд о деяниях и подвигах. Например, «История королей Британии» рассказывает о жизни и борьбе с врагами легендарного короля бриттов Артура и рыцарей Круглого стола. Король Артур предстаёт как образец доблести и благородства. Французская легенда о Тристане и Изольде повествует о любви рыцаря к жене своего сеньора. Она завершается трагической гибелью главных героев.

С рыцарскими романами схож героический *э́пос*, в основе которого лежали сказания о великих воинах прошлого, передававшиеся из уст в уста. Таковы, например, «Песнь о Роланде» и «Песнь о моём Сиде». В этих произведениях реальные исторические события переплетались с вымыслом.

Популярными жанрами городской литературы были новеллы, рассказы и басни. В них высмеивались жадность священников, грубость и произвол феодалов.

Сатирические песни и стихи, воспевавшие радости вольной жизни, сочиняли и исполняли *вага́нты* — странствующие студенты. Популярными в народе были и другие бродяги — жонглёры. Так называли поэтов, музыкантов и артистов, которые развлекали людей песнями, шуточными стихами, несложными фокусами и представлениями с участием дрессированных животных.

Поэты из крестьянской среды воспевали труд как высшую добродетель. Положительным героем народных сказаний мог стать даже разбойник, если он боролся за правду и защищал угнетённых. Таким предстаёт герой английских баллад Робин Гуд из Шервудского леса.

- **1.** Какие жанры представляли литературу зрелого Средневековья? **2.** Кто создавал произведения литературы зрелого Средневековья?

3 Средневековое образование. В зрелое Средневековье знание чтения, письма и счёта, которое давали в школах при церквях, стало недостаточным. С развитием городов увеличивалось и количество школ.

В них преподавали «семь свободных искусств». Три первых искусства («тривиум») включали грамматику, риторику и диалектику. Это были «искусства речи». Овладевший ими мог читать и писать по-латыни, произносить проповеди, логично рассуждать и спорить с противниками веры. Вторая ступень образования называлась «квадривиум», или «искусство чисел». В «квадривиум» входили арифметика, геометрия, астрономия и музыка. Учащийся осваивал математические действия, учился ориентироваться в пространстве, вычислять церковные праздники и понимать суть духовной музыки.

Желающие получить знания странствовали по всей Европе в поисках людей, известных своей учёностью. В ряде европейских стран группы учителей стали объединяться в центры обучения — *университе́ты*. В **1088 г.** был основан первый в Европе университет в итальянском городе Болонья. Позднее возникли и другие: Оксфорд (Англия), Парижский университет (Франция), университет в Саламанке (Испа-

Изображение из средневековой книги

▲ Какое из «семи свободных искусств» изобразил средневековый художник? Обоснуйте свой ответ.

Занятия в Университете Болоньи.
Миниатюра. XIV в.

Основной формой обучения была лекция. Во время её проведения учащиеся слушали чтение преподавателем определённой книги с объяснением непонятных мест.

ния) и др. К XV в. в Европе действовало более 60 университетов.

Университет делился на факультеты, которые возглавляли деканы. Факультетов обычно было четыре: студент, закончив подготовительный факультет, мог поступить на один из старших: богословский, юридический или медицинский. Обучение проводилось на латыни и было платным.

Университеты обладали самостоятельностью: они имели право выбирать руководителей (ректора и деканов), определять состав преподавателей, присуждать учёные степени и даже судить своих студентов и сотрудников.

Любопытные детали. Средневековые книги создавались на листах пергамена — специально выделанной кожи. На одну книгу могло уйти несколько сотен шкур животных — целое стадо. Книги были рукописными, поэтому создавались долго и стоили очень дорого. Для того чтобы их не украли из монастырской или университетской библиотеки, в угол обложки вставляли железное кольцо, к которому прикрепляли цепь. Длина цепи позволяла снять фолиант с полки и прочитать. В начале или конце книги содержалось охранное проклятие, например, такое: «Для того, кто украдёт эту книгу из этой библиотеки, пусть она обернётся змеёй в его руке. И пусть книжные черви пожрут его внутренности».

Другими формами занятий были репетиции и диспуты. Репетиции проходили в виде ответов ученика на вопросы учителя. Диспуты представляли собой словесные турниры между учениками. На таких занятиях студенты учились отстаивать своё мнение и взгляды, опровергать аргументы противника, демонстрировали свои знания.

- **1.** Какие дисциплины входили в «семь свободных искусств»? **2.** Какие формы занятий существовали в университетах?

4 Схоластика и развитие научных знаний. Изучение «семи свободных искусств» предполагало чтение трудов античных учёных. Риторике учились по речам Цицерона, диалектике — по

Пьер Абеляр. *Средневековая миниатюра*

В книге «Да и нет» Абеляр привлёк внимание к противоречиям между Библией и трудами Отцов Церкви. Он предложил опираться в вопросах веры на Писание, разум и умение логично рассуждать. Взгляды мыслителя были осуждены Церковью, трактаты сожжены, а сам он удалился в монастырь.

трудам Аристотеля, астрономии и геометрии — по трактатам Птолемея, Евклида и Пифагора.

Из университетских занятий родилась *схола́стика* (от греч. «схоле» — школа) — особый научный метод. Схоласты путём логических рассуждений, подкреплённых отрывками из Библии, произведений великих богословов прошлого и трудов авторитетных учёных, должны были убедить сомневающихся в правоте учения Церкви.

Известным схоластом был ***Пьер Абеля́р*** (1079—1142). Он считал, что вера должна опираться на свободное мышление, разум и логику.

Расцвет схоластики связывают с именем преподавателя Парижского университета, доминиканского монаха ***Фомы́ Аквúнского*** (ок. 1225—1274), прозванного «ангельским доктором». В данном случае слово «доктор» употреблялось не в значении «врач», а в значении «учёный». Создавая свои книги, он использовал не только сочинения деятелей Церкви, но и труды античных философов, прежде всего Аристотеля. Фома примирил веру и разум, показал, что с помощью разума можно объяснить

Фома Аквинский. *Художник К. Кривелли. 1476 г.*

Роджер Бэкон. *Художник Э. Борд. 1913 г.*

▲ Рассмотрите иллюстрации. Какие особенности предпочитаемых учёными-богословами способов научного познания мира художники изобразили на их портретах?

многие загадки или сложности устройства мира. Но не все тайны созданного Богом мира человек может постичь. Необъяснимое как раз и является доказательством величия Бога, в которого нужно просто верить.

Лекции в Оксфордском и Парижском университетах читал и монах-францисканец англичанин ***Ро́джер Бэ́кон*** (ок. 1214—1292). Он утверждал, что для постижения истины необходимы не только знания, полученные из книг, но и эксперименты. Научные трактаты Бэкона содержат разнообразный материал: описание химических и физических опытов, устройство очков, телескопа и т. п. Современники прозвали Бэкона «удивительный доктор», но Церковь с подозрением отнеслась к его учению. Обвинённый в ереси и занятиях чёрной магией, Бэкон много лет провёл под арестом.

Роджер Бэкон увлекался также алхимией. Целью алхимиков был поиск «философского камня» — вещества, способного превращать любой металл в золото, а воду — в напиток бессмертия. Поиски «философского камня» будоражили умы средневековых королей и феодалов. Они не жалели денег на эксперименты алхимиков. «Философский камень» так и не был создан. Однако, смешивая различные вещества, средневековые учёные узнали секреты приготовления красок и лаков, научились получать сплавы металлов, изготавливать некоторые лекарства.

- **1.** Назовите наиболее известных западноевропейских учёных. **2.** В чём выразилась практическая польза от поиска «философского камня»?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Период зрелого Средневековья характеризуется расцветом культуры, в которой нашли отражение те процессы, которые происходили в западноевропейском обществе.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа и определите, в каком стиле построен Кёльнский собор. Свой ответ аргументируйте.
2. Назовите характерные признаки романского и готического архитектурных стилей.
3. Какие ступени обучения существовали в средневековом университете?

4*. Чем различаются методы схоластики и современной науки?

5. Заполните таблицу «Развитие литературы в XI—XIV вв.».

Группа общества	Основные темы создаваемых литературных произведений
Духовенство	
Дворянство	
Горожане	
Крестьяне	

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из статьи писателя М. Горького. Ответьте на вопросы.

Робин Гуд жил в конце XII в., приблизительно в 1180—1200 гг., в Англии, в огромном лесу Тир-Вуд графства Норк. В то время в Тирвудском [Шервудском] лесу укрывались остатки старинного населения Англии — саксы, только что побеждённые норманнами, выходцами из Франции.

Эти остатки свободолюбивого народа, не желая подчиняться жестокой власти завоевателей, чуждым обычаям и законам, жили в лесу, сохраняя военную организацию, отличавшую их от простых разбойников больших дорог, нападая только на богатых норманн, на их дворянство, судей, священников и монахов...

Народные баллады рисуют Робин Гуда неутомимым врагом угнетателей норманнов, любимцем поселян, защитником бедняков, человеком, близким всякому, кто нуждался в его помощи. И в благодарность за это поэтическое чувство народа сделало из простого, может быть, разбойника героя, почти равного святому.

- В какую эпоху, по мнению писателя, жил исторический Робин Гуд? Кем он являлся? Чем образ Робин Гуда в народных балладах отличался от реального?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

1. Расположите термины по степени повышения их значимости: студент, декан, ректор, преподаватель. Назовите слово, которое объединяет все эти понятия.
2. Найдите лишнее понятие: грамматика, музыка, риторика, диалектика. Объясните свой ответ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

ИТОГИ ГЛАВЫ

- С XI в. в Западной Европе стали происходить важные изменения. Эпоха началась с Крестовых походов, продолжавшихся до конца XIII в. и изменивших жизнь европейцев.
- Короли Англии и Франции начали борьбу с феодалами ради объединения своих стран. Централизация власти происходила и на Пиренейском полуострове, где развернулась Реконкиста.
- Короли Англии, Франции и христианских государств Пиренейского полуострова, стремясь заручиться поддержкой своих вассалов — рыцарей, горожан, священников, стали созывать собрания представителей сословий. В этих странах начала складываться сословно-представительная монархия.
- Иначе развивалась ситуация в Германии и Италии, объединённых германскими королями в Священную Римскую империю. Власть императоров там была непрочной. То же происходило и в Польше. Органы сословного представительства в этих государствах стали не опорой центральной власти, а её противником.
- Изменения в жизни средневековой Европы нашли своё отражение в культуре.

?! ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте эпиграф к главе. Какие изменения в жизни Европы в XI в. фиксирует средневековый хронист? О чём они свидетельствуют?
2. Какие новые государства возникли в Европе в период зрелого Средневековья?
3. Какие органы сословного представительства возникли в Англии, Франции, государствах Пиренейского полуострова, Священной Римской империи и Польше? Одинаковы ли были их функции в разных странах?
4. Сравните «натиск на Восток», Крестовые походы и Реконкисту. Что в них было общего и чем они отличались друг от друга?
5. Почему в XI — начале XIV в. в одних странах Европы королевская власть усилилась, а в других этого не произошло?
6. Выделите особенности средневековой европейской культуры. Как на культуру Европы повлияли события и процессы, происходившие в XI — начале XIV в.?
7*. Норвежский учёный Стейн Роккан считал, что чем дальше от торговых путей и Рима находились европейские государства, тем скорее там возникала сильная королевская власть. Изучите историческую карту и определите, прав ли Роккан. Если прав, то чем можно объяснить выявленную им закономерность?

? Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

С помощью ресурсов Интернета или дополнительной литературы подготовьте рассказ с электронной презентацией (не менее 7 слайдов) на одну из тем:

1. Алиенора Аквитанская: удивительные повороты судьбы.
2. Легендарные короли зрелого Средневековья.
3. Папы и светские правители Германии и Франции в XI—XIV вв.
4. Сид Кампеадор как историческая личность и герой легенд.
5. Как учились в Средние века.
6. Алхимики в поисках тайны философского камня.
7. Борьба славян с рыцарскими орденами.
8. Поэты-рыцари (трубадуры) Средневековья.
9. Орден тамплиеров: от создания до запрета.

Выступите с подготовленной презентацией перед классом.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «ЭЛЬ СИД». Худ. фильм, реж. Э. Манн, 1961 г.
2. «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА». Худ. фильм, реж. С. Тарасов, 1975 г.
3. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».

3

Научно-популярная литература

Лазарев А. «Мавры».

Художественная литература

Бадигин К. «Кольцо великого магистра».
Гурьян О. «Пленники Царьграда».
Жидков С. «Римский трибун».
Леон М. «Сид Воитель».
Литература Средних веков. Хрестоматия (сост. А. Хлевов).
Скотт В. «Талисман».
Скотт В. «Айвенго».
Хинкис В. «Жизнь и смерть Роджера Бэкона».

Рекомендуем посетить

Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, г. Москва

ГЛАВА V

СТРАНЫ И НАРОДЫ АЗИИ, АФРИКИ И АМЕРИКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Осада Багдада монголами в 1258 г. *Миниатюра. Рубеж XIII—XIV вв.*

Средневековый Багдад был одним из богатейших и красивейших городов мира. После разорения монголами он больше никогда так и не смог возвратить себе прежней славы.

«...Жизнь средневекового Востока была неспокойна. Его политическая карта, особенно со времени появления исламской цивилизации, многократно перекраивалась. Распадались старые империи, и на их месте возникали новые государства. Орды кочевников разрушали древние очаги культуры, ставя под угрозу само существование цивилизации. Если Западная Европа уже к XII в. в основном освободилась от этой опасности, то на Востоке ещё долгое время спустя продолжалась борьба с кочевниками».

В. Хачатурян, культуролог

? **Какие народы Азии, Африки и Америки создали собственные цивилизации, а какие вошли в состав иных цивилизаций?**

§ 15 Кочевники Великой степи и их соседи в Средние века

Чем «кочевые империи» отличались от уже известных вам средневековых государств?

Конная статуя Чингисхана в Цонжин-Болдоге (Монголия). *2008 г.*

Крупнейшая конная статуя в мире. Её высота — 50 м (вместе с постаментом), изготовлена она из нержавеющей стали весом 250 т. Статуя окружена 36 колоннами, символизирующими ханов Монгольской империи. Расположена в 54 км к юго-востоку от центра Улан-Батора.

• каган • курултай • хан • улус

• Батый (Бату) • Тимур (Тамерлан) • Чингисхан

МИР

- **1206 г.** — провозглашение Темучина Чингисханом
- **1258 г.** — захват монголами Багдада — столицы халифата Аббасидов
- **1405 г.** — смерть Тимура. Завершение эпохи монгольских завоеваний

РОССИЯ

- **1236—1243 гг.** — установление монголами господства над русскими землями
- **1380 г.** — победа русских полков в Куликовской битве
- **1395 г.** — поход Тимура на Русь

1 Степные народы. На обширных пространствах степей и полупустынь Евразии, называемых Великой степью, — от Дуная на западе и до Алтая на востоке, жили племена скотоводов. Они были ловкими наездниками, меткими стрелками, смелыми охотниками и воинами.

Пищей во время долгих переходов служили конина, говядина или баранина. Из конского молока готовили любимый напиток степняков — кумы́с. Рядом с источником воды кочевники устанавливали свои войлочные жилища — *ю́рты*.

Обитатели Великой степи были язычниками и поклонялись явлениям природы. Каждое племя поклонялось собственным верховным божествам, а каждый род, входивший в состав племени, верил в своего заступника из числа духов земли, воды и растений.

Главой племени был *хан*, опиравшийся на поддержку своих родственников и дружинников (*ну́керов*). Значительную роль в жизни степняков играли представители родо-племенной знати, владевшие большими стадами животных. Вся жизнь мужчин-кочевников проходила с оружием в руках. Будучи прекрасными наездниками, они великолепно владели саблей, отличались меткостью стрельбы из лука.

Поиск новых пастбищ нередко приводил к конфликтам кочевников друг с другом и с соседними земледельческими народами. Степняки совершали дерзкие конные набеги, в которых захватывали добычу и пленников. Иногда земледельческие народы попадали в зависимость от кочевников и долгие годы платили им дань. Бо́льшая часть военных трофеев и добытых богатств доставалась хану и его приближённым.

Кочевье в степи.
Художник Т. Г. Шевченко. 1848 г.

Обитатели Великой степи разводили коней, крупный рогатый скот и верблюдов. Необходимость искать лучшие пастбища для животных заставляла скотоводов вести кочевой образ жизни.

- **1.** Почему обитатели Великой степи вели кочевой образ жизни? **2.** Охарактеризуйте верования кочевников.

2 «Кочевые империи». Время от времени какому-нибудь удачливому хану удавалось силой оружия объединить вокруг себя различные народы и стать *кага́ном*. Находившиеся под властью кагана кочевые племена сохраняли свою самостоятельность. Они жили за счёт военных набегов, которые организовывал их правитель, и доходов от торговли с соседями.

Созданные силой оружия «кочевые империи» были непрочны. Они редко надолго переживали своего создателя. Как только добыча от военных набегов и доходы от торговли уменьшались, а между представителями знати вспыхивали междоусобицы, объединения кочевников распадались.

Одну из первых средневековых «кочевых империй» создали в IV в. гунны, продвижение которых из степей Евразии на запад вызвало Великое переселение народов и стало важной причиной падения Западной Римской империи. После смерти предводителя гуннов Аттилы, прозванного римлянами «Бичом Божьим», его держава распалась.

В VI в. в Паннонии (территория современной Венгрии) возник Аварский каганат. Воинственные авары совершали грабительские набеги на Византию, Франкское королевство и земли славян. Сокрушительное поражение, после которого кочевники уже не оправились, нанёс им Карл Великий.

Любопытные детали. Пребывание аваров в Европе способствовало распространению там изобретения, решительным образом изменившего историю военного дела. Авары использовали стремена — металлические дуги, подвешиваемые к седлу для упора ног всадника. До появления стремени конному воину приходилось крепко сжимать ногами бока лошади. Это осложняло управление конём и ограничивало возможности применения оружия в бою. Стремена не только сделали верховую езду более удобной, но и позволили воину бить копьём и рубить мечом на полном ходу без риска выпасть из седла.

Другая «кочевая империя» — созданный в VI в. Тюркский каганат — располагалась на обширной терри-

Гунны грабят римскую виллу в Галлии. *Фрагмент. Художник Ж.-А. Рошгросс. XX в.*

▲ Рассмотрите иллюстрацию. Опишите внешний вид гуннов и их поведение на захваченных территориях. Предположите, почему римляне называли Аттилу «Бичом Божьим».

тории Центральной Азии, Северного Китая и значительной части Средней Азии. В результате междоусобной борьбы каганат распался на Западную и Восточную части. Восточно-Тюркский каганат пал под ударами китайской армии. На месте западной части «степной империи» возникли новые государственные образования, в том числе Великая Болгария (со столицей в районе современной Керчи) и Хазарский каганат, располагавшиеся на территории Северного Кавказа, Нижнего Поволжья и причерноморских степей.

На землях Средней Азии, Ирана и Закавказья создали своё государство тюрки-огузы, принявшие в середине X в. ислам. Под предводительством хана Сельджука они, продвигаясь с берегов Сырдарьи, завоевали обширную территорию, на которой создали своё государство — Сельджукский султанат. В середине XI в. султанат распался на несколько частей, которые впоследствии были завоёваны новыми властелинами степей Евразии — монголами.

- **1.** Охарактеризуйте формы взаимоотношений кочевых и земледельческих народов. **2.** Назовите объединения, созданные кочевниками в раннее Средневековье. Какова была их судьба?

3 Завоевания Чингисхана. Создателем одной из самых известных «кочевых империй» Средневековья был Темучи́н (или Тэмуджин), прославившийся под титулом, заменившим ему имя, как ***Чингисха́н*** (1206—1227).

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Чингисхан (Темучин)

Темучин происходил из древнего монгольского рода. Он родился в 50—60-х гг. XII в. (точная дата неизвестна). По преданию, новорождённый сжимал в ладони сгусток крови, что посчитали знаком его будущего величия. В 9 лет он лишился отца, которого отравили враги его рода — представители племени татар. Темучин, его мать и братья были изгнаны родственниками и жили впроголодь. Юноша на время даже попал в рабство, но сумел сбежать от хозяев, собрать вокруг себя воинов и отомстить врагам. Позднее по его приказу захваченных в плен взрослых татар истребили, оставив в живых только детей ростом не выше тележной оси. Выросшие и воспитанные в духе преданности Темучину татары составили передовые отряды его войска. Это объясняет, почему в других странах монголов часто называли татарами. После долгой и упорной борьбы Темучин подчинил себе все монгольские племена.

Монгольские воины. *Современный рисунок*

▲ Опишите вооружение и снаряжение монгольских воинов.

В **1206 г.** собрание монгольской знати — *курултáй* — провозгласило Темучина Чингисханом, т. е. верховным ханом. Повелитель всех монголов обнародовал закон — Великую Ясу. Отныне родо-племенные вожди, военачальники, правители областей и судьи напрямую подчинялись великому хану.

Чингисхан создал мощную армию, которая отличалась железной дисциплиной. Сильные и слабые стороны врага узнавала разведка. Сведения о неприятеле доставляли купцы, послы и пленные. Атаки монголов следовали волнами. Сначала лучники осыпали противника градом стрел. Затем следовали сабельные атаки, доводившие врага до изнеможения. Довершала разгром тяжеловооружённая конница.

Завоевательным планам монголов благоприятствовали распри между правителями соседних стран. В течение двух десятилетий монголы завоевали огромные территории: сначала восточную часть Великой степи, затем большую часть Северного Китая и Среднюю Азию.

Монголы, штурмующие город.
Миниатюра. XIV в.

Захваченные в плен китайские механики помогли степнякам создать осадные орудия — тараны и катапульты. С их помощью монголы штурмовали города, разрушали мощные крепостные стены. Взяв город штурмом, кочевники безжалостно уничтожали не только воинов, но и мирных жителей. Те поселения, которые не сопротивлялись и соглашались выплачивать завоевателям дань, не разрушались.

▲ Рассмотрите иллюстрацию и опишите оружие и технику, использовавшиеся монгольской армией при осаде города.

В ходе завоевания Средней Азии монголы разорили её процветающие города — Бухару, Самарканд, Хорезм. На реке Калке в 1223 г. кочевники разгромили войско половцев и поддержавших их русских князей. Повсеместно, где проходили монголы, они разрушали и сжигали города и деревни, захватывали богатую добычу, истребляли население, уводили в рабство ремесленников.

Чингисхан, которому потомки дали прозвище «Потрясатель Вселенной», умер в 1227 г. в походе. Чтобы избежать паники в войске, тело полководца тайно увезли в неизвестном направлении и захоронили. Могила величайшего полководца до сих пор не обнаружена.

- **1.** В чём заключались причины побед монгольской армии? Перечислите не менее трёх причин. **2.** Как вели себя монголы в завоёванных странах?

4 Монгольская держава после Чингисхана. Преемником Чингисхана стал его сын Угедей. При нём завершилось завоевание Северного Китая.

Затем последовал поход на Запад. Армию возглавил внук Чингисхана ***Батый*** (Бату) (1227—1255). Монгольское войско разгромило половцев, волжских булгар, нанесло поражение народам Северного Кавказа. Затем степная армия двинулась на Русь, уничтожая города, убивая и порабощая тысячи людей. Разорив русские земли, армия Батыя вторглась в Центральную Европу. От монголов пострадали Польша, Венгрия, Чехия, Болгария. Но большие людские потери и отсутствие пастбищ для лошадей заставили монголов вернуться в степи.

На территории *улу́са* Джучи (по имени отца Батыя) и завоёванных Батыем землях хан создал своё государство, известное как Золотая Орда. Свои улусы создали и другие потомки Чингисхана.

Внук основателя Монгольской державы хан Хулагу захватил Иран и восточное Средиземноморье. В **1258 г.** он взял штурмом столицу Арабского халифата Багдад. Воспетая в восточных сказках столица халифата Аб-

Битва на реке Шайо в 1241 г.
Миниатюра. XIII в.

▲ Рассмотрите изображение. Используя ресурсы Интернета, найдите информацию об этой битве. Кто противостоит монголам в сражении?

басидов была разрушена, большинство её жителей убиты. Тысячи книг, хранившихся в Доме мудрости, были без сожаления брошены в ров с водой, чтобы препятствие смогла преодолеть монгольская конница.

Подробнее. По преданию, последний халиф из династии Аббасидов, пытаясь сохранить себе жизнь, согласился показать монголам тайник с золотом. Когда открыли башню, полную слитков и монет, монгольский хан с негодованием спросил у последнего правителя Багдада, почему тот не истратил всё на защиту города. Не дождавшись ответа, хан приказал казнить халифа и его семью.

Военные успехи не всегда сопутствовали монголам. Их войска были разгромлены в джунглях Вьетнама и в Северной Индии. В **1260 г.** армию кочевников наголову разбил правитель Египта. Дважды монголы пытались напасть на Японию, но обе попытки завершились неудачей.

- **1.** Как кочевники относились к культурному наследию завоёванных ими народов? **2.** Какие черты характера монгольского хана и багдадского халифа передаёт предание о тайнике с золотом?

5 Судьба империи Чингизидов. В результате монгольского нашествия многие из процветающих стран пришли в упадок. Население захваченных земель было обязано платить ханам дань и поставлять воинов в монгольскую армию. Малейшее неповиновение каралось смертью. Однако с течением времени на огромных пространствах от Китая до Европы, захваченных монголами, установился относительный мир. При поддержке ханов восстановилась торговля между народами, происходили заимствования друг у друга достижений культуры. Управление самой большой в мире империей потребовало организации связи между её провинциями. Монголами была создана система ямов — специальных мест, расположенных на главных дорогах, где путешественники могли поменять лошадей, поесть и переночевать. Воин, купец, правитель завоёванной страны, имея специальный знак — *па́йцзу*, мог беспрепятственно перемещаться по дорогам «кочевой империи».

Пропуск (пайцза) с надписью. *Конец XIII в.*

Пайцза являлась пропуском. На данной пайцзе надпись гласит: «Тот, кто не будет с благоговением относиться, да будет виновен».

Чингисхан был язычником и не выказывал предпочтения ни одной из религий. Такая веротерпимость облегчала управление державой, населённой многочисленными народами, исповедовавшими разные религии, и выгодно отличала монголов от европейских рыцарей. Те считали себя крестоносцами, которые должны насаждать на завоёванных территориях католичество и европейские порядки.

Осев на завоёванных территориях, монгольская знать постепенно приняла местные религии и обычаи. Жители восточных улусов стали исповедовать буддизм. В западных ханствах, в том числе в Золотой Орде, получил распространение ислам. Единство монгольской державы постепенно разрушалось. На рубеже XIV—XV вв. «кочевая империя» Чингизидов окончательно распалась.

Между потомками Чингисхана часто вспыхивали междоусобные войны. С течением времени в некоторых улусах власть захватили представители других народов. Одним из них был среднеазиатский правитель ***Тиму́р*** (***Тамерла́н***) (1370—1405).

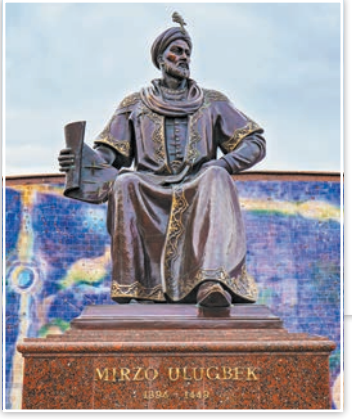
Полководческий талант и чрезвычайная жестокость позволили Тимуру создать к концу жизни огромную империю. Войска Тамерлана взяли под контроль большую часть Великого шёлкового пути. Полководец нанёс поражение хану Золотой Орды Тохтамышу, разгромил войско и пленил турецкого султана Баязида I Молниеносного, подверг страшному разгрому города на севере

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Тимур (Тамерлан)

Тимур родился в 1336 г. в Чагатайском улусе (территория современного Узбекистана). Он не был потомком Чингисхана, но с детства мечтал о его славе. Собрав вокруг себя отряд приверженцев, юноша стал совершать набеги на соседние земли. В одном из сражений он был ранен в правую ногу. За увечье будущий завоеватель и получил своё прозвище Тимур-э Лянг (Тамерлан), т. е. «Тимур Хромой». Несмотря на ранение, Тимур до старости оставался физически крепким и сильным. Полководец был неграмотен, но, обладая блестящей памятью, овладел несколькими языками и удивлял собеседников своими познаниями, почерпнутыми из книг, которые ему читали вслух, и бесед с учёными. Любимой игрой Тамерлана были шахматы, в которых ему не было равных.

Скульптурный портрет Тамерлана.
Реконструкция М. Герасимова. 1941 г.



Памятник Улугбеку рядом с обсерваторией, построенной им в 1420-х гг. в Самарканде (Узбекистан). *Скульптор М. Мусамбаев. 2010 г.*

Большой учёностью отличался внук Тимура — Улугбек. В Самарканде по его приказу была построена астрономическая обсерватория. Но государственные дела интересовали Улугбека гораздо меньше, чем наука. Это привело к тому, что его противники свергли его с престола и убили.

Индии. Все захваченные богатства, десятки тысяч пленников стекались в столицу завоевателя — Самарканд. В **1405 г.** Тамерлан начал поход на Китай, но вскоре заболел и умер. Сравняться с Чингисханом Тимуру не удалось.

Потомки Тимура разделили его державу. Так же, как и Тамерлан, они оказывали покровительство науке и культуре. По их приказам были возведены многочисленные каменные строения: мечети, медресе, мавзолеи.

- **1.** Кто мог беспрепятственно передвигаться по монгольской державе? **2.** Чем известен правитель Тимур?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Создававшиеся для захвата новых пастбищ и военной добычи «кочевые империи» были недолговечны. Самой известной из них стала образованная Чингисханом монгольская держава, просуществовавшая с XIII по XV в.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Кем, полководцем или государственным деятелем, предстаёт Чингисхан? Как вы думаете, почему в Монголии ему поставлен памятник?
2. Какие отношения устанавливались между кочевыми и земледельческими народами?
3. Какой ценой была создана Монгольская империя? Каким образом поддерживалось её единство?
4. Охарактеризуйте Чингисхана и Тимура, приведя 3—4 факта из их биографии. Что общего было у этих исторических деятелей?
5. В чём заключалось сходство и различие между державой Чингисхана, Арабским халифатом и империей Карла Великого?
6. Какова была историческая судьба улусов, созданных потомками Чингисхана?

7. Прочитайте п. 2 параграфа и заполните таблицу «„Кочевые империи“ раннего Средневековья».

Название «кочевой империи»	Время её существования	Основатель	Судьба государства

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите в хронологической последовательности события: 1) провозглашение Темучина Чингисханом; 2) распад державы гуннов; 3) смерть Тимура (Тамерлана); 4) завоевание монголами Багдада.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из «Истории монголов» посланника папы римского Плано Карпини (1182—1252) и ответьте на вопросы.

Чингисхан приказал, чтобы во главе десяти человек был поставлен один (и он по-нашему называется десятником), а во главе десяти десятников был поставлен один, который называется сотником, а во главе десяти сотников был поставлен один, который называется тысячником, а во главе десяти тысячников был поставлен один, и это число называется у них тьма.

Когда же войска находятся на войне, то если из десяти человек бежит один... то все они умерщвляются, и если бегут все десять, а не бегут другие сто, то все умерщвляются; и говоря кратко, если они не отступают сообща, то все бегущие умерщвляются... а если из десяти попадают в плен один или больше, другие же товарищи не освобождают их, то они также умерщвляются.

- **1.** Как было организовано монгольское войско? В чём заключался секрет железной дисциплины, существовавшей в войске монголов? **2.** Как связано с устройством монгольской армии выражение «тьма тьмущая»?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Объясните значение терминов: каган, хан, улус, курултай, нукер, юрта. Какие из терминов относятся к людям, а какие являются терминами, связанными с управлением и хозяйственной жизнью кочевников?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 16–17 Китай и Япония в Средние века

Почему Япония в определённый период времени стремилась быть похожей именно на Китай?

Крестьяне за работой. *Китайская средневековая фреска*

Древний и средневековый Китай дал миру шёлк, порох, чай, там были изобретены компас и сейсмограф. Китайский фарфор ценился в Европе на вес золота. Китайцы на несколько столетий раньше, чем в Европе, придумали бумагу и бумажные деньги, изобрели книгопечатание. Китайские изделия из нефрита и бронзы до сих пор восхищают знатоков искусства.

• Поднебесная империя • самурай • сёгун • синтоизм

• Асикага Такаудзи • Хубилай • Чжэн Хэ • Чжу Юаньчжан

МИР

- **618 г.** — начало правления династии Тан в Китае
- **1192 г.** — установление власти сёгунов в Японии
- **1279 г.** — завоевание Китая монголами
- **1368 г.** — изгнание монголов, начало правления династии Мин в Китае

РОССИЯ

- **1147 г.** — первое упоминание о Москве в летописи
- **1199 г.** — объединение Галицкого и Волынского княжеств под властью Романа Великого
- **1276 г.** — начало правления Даниила Александровича в Москве
- **1367—1369 гг.** — строительство каменного Кремля в Москве

1 Хозяйство и общество средневекового Китая. С глубокой древности в Восточной Азии существовала китайская цивилизация. Занятием большинства китайцев было земледелие. За долгие века китайцы благоустроили свою страну.

Трудолюбивые крестьяне обрабатывали и засевали каждый доступный участок пашни, выращивали рис, апельсины и мандарины, чай и сахарный тростник, разводили разнообразный скот. За пользование земельными наделами крестьяне платили налоги как деньгами, так и выращенной продукцией. В мирные годы крестьянам удавалось прокормить не только себя, но и многочисленное население китайских городов, большую армию и чиновничий аппарат. Обязанностью земледельцев было выполнение общественных работ — строительство укреплений, возведение дорог, ремонт старых и рытьё новых каналов.

Так же как и крестьяне, деньгами и своими изделиями платили налоги ремесленники. Их продукция — фарфоровые вазы, покрытые лаком шкатулки, шёлковые ткани, ювелирные украшения, изделия из сплавов разных металлов — славилась далеко за пределами Китая.

Свою страну китайцы называли «Поднебесной империей», управляемой императором — сыном Неба, получавшим трон от богов. Китайский император обладал неограниченной властью и руководил страной, опираясь на чиновников и армию. За службу им предоставляли землю, с которой они получали доход.

Стать чиновником в Китае мог каждый образованный человек. Для этого нужно было сдать специальный экзамен. Чем выше была должность, тем сложнее испытание.

Китайская фарфоровая ваза. *XIV в.*

Изготовление фарфора, как и шёлка, было государственной тайной Китая. За раскрытие секрета иностранцам виновному грозила смертная казнь. Попытки открыть секрет предпринимались европейцами в течение почти двух столетий, но создать собственный фарфор им удалось только в начале XVIII в. Создателем русского фарфора стал сподвижник М. Ломоносова Д. Виноградов. В конце 1740-х гг. он возглавил мануфактуру в Санкт-Петербурге, которая со временем стала Императорским фарфоровым заводом. В наши дни завод является одним из старейших в Европе и крупнейшим в России предприятием по производству художественных фарфоровых изделий.

Подробнее. Система экзаменов имела три уровня (уездный, провинциальный и столичный). Каждый успешно пройденный уровень закреплял за кандидатом определённую учёную степень. Прохождение первого уровня не давало права занимать чиновничий пост, но его обладатель получал определённые привилегии — например, мог работать учителем. На втором уровне предстояло написать несколько сочинений по книгам Конфуция и других классиков, причём одно из них — в стихах. Также проверялось понимание государственного устройства, знание географии и истории. Экзамен на высшую учёную степень проводился в Пекине (столице Китая), часто в присутствии императора. На прохождение испытания отводилось три дня. Кандидатов запирали в одиночестве в небольших помещениях и давали задания на пронумерованных листах, строго следя, чтобы они не могли ничего списать. Успешное прохождение всех уровней экзамена обеспечивало кандидату должность в корпусе высших чиновников.

К экзамену допускался любой свободный человек, но поскольку образованных людей среди простолюдинов было мало, то претендовать на высокие должности могли в основном состоятельные китайцы. Простолюдины тоже имели шанс, но иногда на то, чтобы один талантливый молодой человек выучился на чиновника, деньги собирала вся его деревня.

Существование системы экзаменов на чин ослабляло влияние наследственной знати и укрепляло власть императора, ведь претенденты должны были доказывать своё право занимать высокое положение.

- **1.** Какие сельскохозяйственные культуры выращивали китайские земледельцы? Чем были знамениты китайские ремесленники? **2.** Каким образом формировался государственный аппарат в Китае?

2 Китайское государство и его соседи. Китайское государство было очень устойчивым. После любых смут и потрясений система управления неизменно восстанавливалась. В раннее Средневековье Китай раздирали междоусобные войны. Страна была разделена. Представители знати и военачальники были экономически независимы от центральной власти. Наконец один из полководцев в начале VII в. захватил столицу и провозгласил начало правления династии Тан.

Правление династии Тан было временем расцвета средневекового Китая. В этот период началось строительство Великого канала, соединившего юг и север страны. Возводились новые речные дамбы и участки Великой Китайской стены. Были совершены успешные военные походы на север.

Однако череда побед сменилась периодом поражений. Военные неудачи и непомерные налоги настроили против династии Тан чиновников, воинов и крестьян. После стихийных бедствий — наводнений и неурожаев — по стране поползли слухи, что Тан прогневали небеса и утратили право на трон.

В конце IX в. на северо-востоке страны вспыхнуло крестьянское восстание. Противники императора разгромили его войска и низвергли династию с трона. Единство Китая после длительных междоусобных войн было восстановлено только в середине X в. Но власть императоров из новой династии Сун оказалась слабой. Этим и воспользовались враги Поднебесной.

В XII в. в Китай вторглись захватчики — чжурчжэни, оккупировавшие север страны, а спустя век на страну обрушились монголы. В **1279 г.** внук Чингисхана хан ***Хубила́й*** подчинил себе всю империю. Китайцы были изгнаны со всех государственных постов, им запретили иметь оружие.

Китайцы ненавидели монгольских захватчиков. В 1351 г. в стране началось восстание. Отличительным признаком противников монголов стали красные повязки. Восставшие изгнали потомков Чингисхана из страны. В 1368 г. предводитель восставших ***Чжу Юаньчжа́н***, крестьянин по происхождению, объявил себя императором и основал новую династию Мин. Ему удалось укрепить государство и защитить его границы. В стране стали возрождаться земледелие, ремесло и торговля.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Чжэн Хэ

В 1405 г. по приказу императора из династии Мин в дальние страны было направлено морское посольство. Возглавил экспедицию адмирал Чжэн Хэ, человек образованный и чрезвычайно преданный императору. На китайский флот, состоявший из 250 кораблей, возлагалась особая миссия. Он должен был доставить правителям держав, омываемых Индийским океаном, письма императора и его щедрые подарки. Предполагается, что не последнюю роль в решении назначить Чжэн Хэ адмиралом морского посольства сыграло то, что он исповедовал ислам, поскольку в ходе экспедиций было запланировано посетить места, где ислам был одной из господствующих религий. Под руководством Чжэн Хэ было совершено 7 экспедиций, в ходе которых китайцы достигли южных берегов Индии, Персидского залива и Восточной Африки. Были установлены торговые и дипломатические отношения со многими странами. Но значительные средства, потраченные на эти путешествия, вызвали недовольство китайской знати. Смерть флотоводца, которому покровительствовал император, и большие затраты на проведение плаваний привели к тому, что экспедиции больше не возобновлялись, а корабли были разобраны.

Любопытные детали. В период правления Хубилая Китай посетил венецианский купец ***Ма́рко По́ло*** (1254—1324). Прожив в стране несколько лет, Марко вернулся на родину, где по мотивам его рассказов была издана «Книга чудес света». Современники с недоверием отнеслись к его историям о Китае, Индии и Японии, потому что не имели и не видели всего того, что он описывал: бумажные деньги, «чёрные камни, которые горят» (каменный уголь), экзотических животных, растения и т. п.

Хубилай-хан расплачивается с купцом бумажными деньгами. *Миниатюра из «Книги чудес света». XV в.*

- **1.** Перечислите известные вам императорские династии Китая. **2.** Чем было вызвано восстание «красных повязок»? Каковы были его результаты? **3.** Покажите на карте 13 (см. Приложение), как менялись границы Китая в разные исторические периоды. Чем объясняется конфигурация территории империи Тан на северо-западе? С помощью дополнительных источников информации выясните, где заканчивались торговые пути, которые вели из Китая на запад.

3 Средневековая Япония. К востоку от Китая на островах, омываемых водами Тихого океана, расположена Япония. Природа не баловала жителей островов — морские бури, ураганы, наводнения и землетрясения нередко уничтожали урожай и стирали с лица земли целые поселения. Но жизнь вновь возрождалась в этих местах.

С давних времён на территории Японии существовали племенные союзы. В середине IV в. один из вождей племени Ямато, живший на острове Хонсю, объединил все японские племена под своей властью. Так возникло единое государство.

Подробнее. Японцы считали, что императорская власть имеет божественное происхождение. Легенды гласят, что предком императорского рода был внук богини солнца Аматэрасу. Он сошёл с неба и принял управление государством, получив три дара: зеркало как символ божественности, меч как элемент могущества и яшму как знак верности подданных. Три названных предмета до сих пор остаются эмблемами императорского дома Японии.

Правители Японии стремились устроить своё управление по примеру более развитого Китая. Глава государства, который именовался императором, управлял страной, опираясь на Государственный совет и многочисленных чиновников. Для более эффективного управления страна была разделена на провинции и уезды во главе с губернаторами и уездными начальниками. Чиновники получали за свою службу земельные владения, а население было обязано платить налоги и отрабатывать повинности.

Самурай. *Рисунок. XIV в.*

Большинство самураев были вассалами местных правителей. Они часто не имели земли, получая жалованье рисом. Кодекс самураев требовал верности своему господину, признавал достойным лишь военное дело, был проникнут духом презрения к смерти. Под угрозой пленения или при «потере лица» самурай обязан был совершить ритуальное самоубийство — *харакúри*.

Однако власть японского императора не стала столь же могущественной, как в Китае. Ему не удалось подчинить знать, которая, в отличие от китайских чиновников, самостоятельно управляла разными областями страны. Они строили неприступные замки, создавали собственные военные отряды, состоявшие из профессиональных воинов — *самурáев*.

Между представителями знатных родов вспыхивали конфликты, не прекращавшиеся десятилетиями. В 1192 г. одному из военачальников удалось одолеть своих соперников. Он получил титул *сёгуна* и сосредоточил в своих руках всю власть в стране. Император был отстранён от управления, но остался символом Японии.

В конце XIII в. сёгунам пришлось столкнуться с опасными завоевателями — монголами. Первая высадка монгольских войск на острова была отбита японскими воинами, а когда монголы предприняли новую попытку, Японию спасла природа. Поднявшийся ураган (японцы назвали его «камикадзе» — «божественный ветер») потопил большинство кораблей захватчиков. Япония сохранила независимость.

XIII—XIV вв. стали временем роста городов, расцвета ремёсел и торговли. С развитием хозяйства усилилась и позиция знати. Новый этап междоусобной борьбы завершился фактическим распадом Японии на несколько частей. Вновь объединил страну ***Асикага Такаудзи***. В 1338 г. он стал новым сёгуном. Его потомки управляли Японией до конца XVI в.

- **1.** Каковы особенности расположения Японии? Наличия каких качеств требовала природа от жителей страны? **2.** С какими врагами пришлось столкнуться японцам в XIII в.? Каковы были результаты этого столкновения?

4 Культура средневекового Китая и Японии. Достижением Китая и Японии являются великие культуры, созданные народами этих стран.

Китай стал родиной многих научных открытий и изобретений, которые до сих пор служат человеку. Именно здесь были придуманы компас и порох, бумага и шёлк, спички и воздушный змей, бумажные деньги и зубная щётка. Китайская народная медицина, использующая лекарственные травы и иглоукалывание, до сих пор популярна во всём мире.

Любопытные детали. В средневековом Китае появились первые спички. Легенда гласит, что они были придуманы при осаде императорского дворца в северном царстве Ци. Когда у осаждённых подошли к концу запасы трута (воспламеняющегося материала), кто-то придумал окунуть в серу сосновые палочки и, высушив, извлекать огонь с их помощью. Позднее чудесное изобретение стали продавать под названием «зажигательные палочки».

Китайцы всегда испытывали глубочайшее уважение к грамотным людям, ведь запомнить знаки письма — иероглифы — было непросто: их насчитывалось несколько тысяч. Настоящим искусством считалась каллиграфия — умение красиво выводить иероглифы на бумаге или шёлке.

С древности китайцы чтили учения мудрецов Конфуция и Лао Цзы. Конфуцианство требовало от жителей Поднебесной империи помнить о предках, уважать родителей и старших, выполнять долг и соблюдать церемониал. Последователи Лао Цзы осуждали богатство и суетную жизнь и призывали следовать дао, т. е. жить в гармонии с миром.

В I в. из Индии в Китай были доставлены свитки с изречениями Будды, положившие начало распространению в Поднебесной буддизма. Конфликта религиозных учений не возникло.

Хижина мудреца осенней порой.
Художник Ни Цзань. XIV в.

▲ Как вы думаете, почему на пейзаже изображение соседствует с иероглифами?

Размышления о поэме Ду Фу.
Художник Ван Шимин. XVII в.

Ли Бо и Ду Фу часто упоминают вместе как гениев китайской поэзии. Они были дружны в реальной жизни, и их часто сравнивают между собой. Ли Бо называют поэтом весны и романтиком, а Ду Фу — поэтом осени и реалистом. Их творчеством вдохновлялись не только китайские поэты, художники и музыканты. Со временем оба поэта стали известны далеко за пределами Китая. Один из первых переводов Ли Бо на русский язык появился в 1920-е гг.

Напротив, конфуцианство, даосизм и буддизм словно бы дополнили друг друга.

Вершиной китайской литературы являлась лирическая и пейзажная поэзия. Сочинения выдающихся китайских поэтов VII—VIII вв. Ли Бо и Ду Фу были известны каждому образованному китайцу.

Большого мастерства достигли китайские архитекторы, возводившие великолепные храмы-пагоды, дворцы, мосты и крепости. Скульпторы создавали изображения Будды, потрясавшие своими размерами и тщательностью проработки деталей. Стены китай-

Большая пагода диких гусей в Чанъане (Китай). *Современный вид*

Храм Хорюдзи (Япония). *Современный вид*

▲ Сравните китайский и японский храмы. Что общего в их архитектуре и чем они отличаются друг от друга?

ских жилищ украшали шёлковые и бумажные свитки с нарисованными на них пейзажами, портретами и натюрмортами. Уникальными были фрески, выполненные мастерами на стенах пещерных храмов.

Несмотря на некоторые общие черты, японская культура существенно отличалась от китайской. В культуре Японии отразилось своеобразие природы и общественного устройства этой страны. Привыкшие к суровым природным условиям японцы ценили прекрасное во всём, что окружало человека. В национальной религии японцев — *синтоизме* — священными считались природные объекты, например камень, дерево, ручей. Именно поэтому свои жилища и храмы, посвящённые предкам, японцы органично вписывали в окружающую природу. Возле дома или храма японцы старались разбивать небольшой сад, где соседствовали камни и растения. Традиция пить чай существует и в Китае, и в Японии. Но, несмотря на общие корни, она также различается. В Китае — на родине чая — принято наслаждаться этим напитком, испробовав во время церемонии несколько видов. В Японии нет такого обилия сортов и в смысл чайной церемонии заложено обретение гармонии с природой.

С распространением буддизма в Японии началось более широкое распространение достижений китайской культуры: скульптура и живопись, архитектура и поэзия. В Японии стали возводить буддийские монастыри и многоэтажные храмы. Синтоистские и буддийские традиции начали переплетаться в жизни японцев.

Однако японцы только поначалу копировали соседей. Впоследствии они создали оригинальные произведения, такие, например, как стихи, состоящие из пяти или трёх строк, — *та́нка* и *хо́кку*. В них органично сочетаются описание природы и размышление о смысле жизни.

Краса цветов так быстро отцвела!
И прелесть юности была так быстротечна!
Напрасно жизнь прошла...
Смотрю на долгий дождь
И думаю: как в мире всё не вечно!

- **1.** Какие достижения китайской культуры внесли вклад в развитие мировой цивилизации? **2.** В каких областях культуры Китай и Япония достигли наибольших успехов? **3.** Как синтоизм повлиял на культуру и образ жизни японцев?

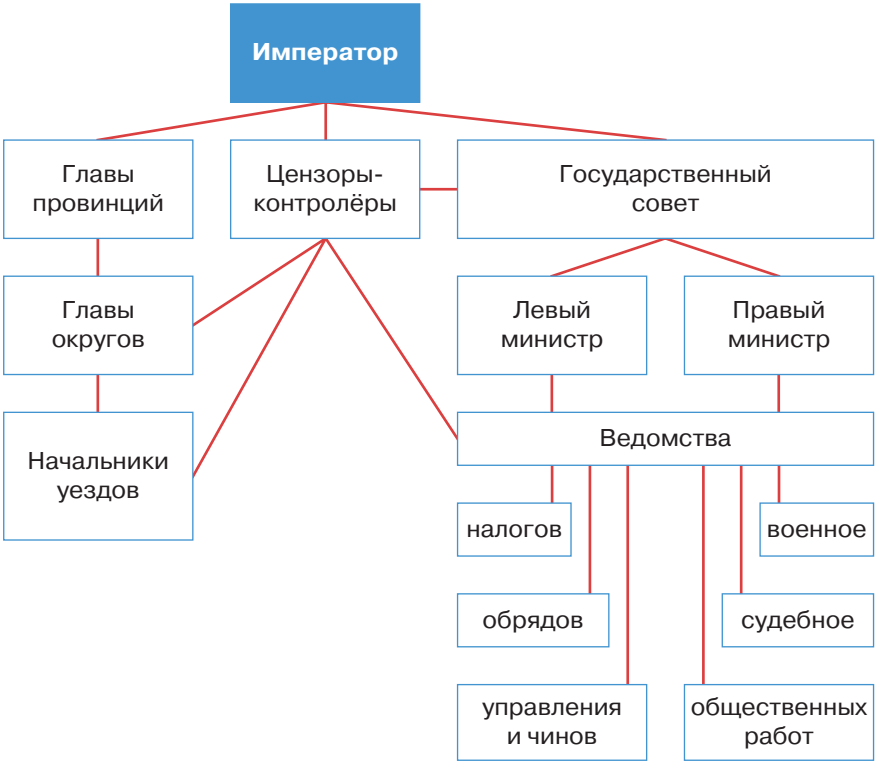
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

История Китая и Японии в Средние века полна успехов и драматических событий, связанных с междоусобицами и нашествиями врагов. Своеобразие каждой из стран определило самобытность их культур.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Какова была основная деятельность большинства китайцев?
2. Предположите, каким образом природные условия и географическое положение Китая и Японии обусловили хозяйственную жизнь населения этих стран.
3. Что делало сильной власть императоров в Китае? Почему японскому императору не удалось стать таким же влиятельным, как правитель Китая?
4. Как образование влияло на государственную карьеру в Китае? Различались ли способы занятия должностей в Китае и в других странах?
5. С помощью схемы расскажите об устройстве государственного управления в Китае. Есть ли общее в организации управления Китайской империей и Византийской?

Управление в империи Тан (VII — начало X в.)



6. Какие религиозные верования и учения были распространены в Китае и Японии? Как они сочетались друг с другом в этих странах?
7. Какие достижения культуры Япония заимствовала в других странах? Остались ли они неизменными?
8. Почему Китай был завоёван монголами, а Япония нет?
9. Китай иногда называют конфуцианской цивилизацией. Как вы думаете, почему? Можно ли конфуцианской цивилизацией считать Японию?

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите китайские императорские династии по порядку их правления: 1) династия Мин; 2) монгольская династия Юань; 3) династия Тан; 4) династия Сун.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из книги «Напутствие вступающему на Путь Воина» (бусидо́) и ответьте на вопросы.

Самурай должен прежде всего постоянно помнить — помнить днём и ночью... что он должен умереть. Вот его главное дело. Если он всегда помнит об этом, он сможет прожить жизнь в соответствии с верностью и сыновней почтительностью, избегнуть мириады зол и несчастий, уберечь себя от болезней и бед и насладиться долгой жизнью. Он будет исключительной личностью, наделённой прекрасными качествами. Ибо жизнь мимолётна, подобно капле вечерней росы и утреннему инею, и тем более такова жизнь воина. И если он будет думать, что можно утешать себя мыслью о вечной службе своему господину или о бесконечной преданности родственникам, случится то, что заставит его пренебречь своим долгом перед господином и позабыть о верности семье.

- **1.** Что считалось главным долгом самурая? Какие обязанности самурая описаны в документе? **2.** Найдите в тексте слова, доказывающие, что, будучи воинами, самураи ценили красоту жизни во всех её проявлениях.

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Объясните значение понятий: сёгун, самурай, император. Управление какой страной позволяют описать эти термины?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 18 Индия в Средние века

В чём заключались особенности общественного, политического и религиозного развития Индии в Средние века?

Минарет Кутб-Минар в Дели (Индия). *Современная фотография*

Кутб-Минар строили несколько поколений мусульманских правителей Дели в 1193—1368 гг. Итоговая высота в 72,6 м сделала его самым высоким в мире минаретом, построенным из кирпича. На его стенах можно увидеть символы, не связанные с исламом. Так получилось из-за того, что при возведении использовались камни из разрушенных индуистских храмов.

• каста • махараджа • раджпуты

• Махмуд Газневи • Харша

МИР

- **712 г.** — завоевание западной части Индии арабами
- **1206 г.** — образование Делийского султаната
- **1398 г.** — вторжение в Индию Тамерлана

РОССИЯ

- **863 г.** — основание Смоленска
- **1015 г.** — начало междоусобной войны после смерти князя Владимира
- **1468—1474 гг.** — путешествие Афанасия Никитина

1 Индия: природа и занятия жителей. В Средние века на территории полуострова Индостан существовала сложившаяся ещё в период Древнего мира индо-буддистская цивилизация. Её основой было сельское хозяйство. Жаркий и влажный климат Южной Азии позволял жителям снимать по два-три урожая в год. Земледельцы выращивали хлопчатник, сахарный тростник, рис, овощи и фрукты. Крестьяне разводили скот, а полученные кожу и шерсть использовали для изготовления одежды. Настоящей сокровищницей были джунгли: дерево, пряности, благовония, красители — всё добывали в лесу. Джунгли были полны зверей и плодоносящих деревьев: индийцы охотились на оленей, кабанов, антилоп, собирали бананы, манго, цитрусовые. В водоёмах и океане ловили разнообразную рыбу.

Богатые недра страны способствовали развитию ремесла. Умельцы производили изделия из железа и меди, золота и серебра, драгоценных и полудрагоценных камней. Индийское оружие и изящные сосуды, изделия из слоновой кости и яркие ткани, пряности и благовония становились предметами торговли с другими странами.

Памятник А. Никитину в Твери. *Архитектор Г. Захаров. 1955 г.*

Любопытные детали. В 1471—1474 гг. в Индии побывал тверской купец Афанасий Никитин, оставивший путевые записки «Хождение за три моря». Купца поразили привычка жителей Индии ходить почти раздетыми и чрезвычайная бедность населения. Из животных Афанасию запомнились слоны и обезьяны. Перспективы торговли с Индией он оценил невысоко, отметив опасность грабежей со стороны разбойников, так как его самого по пути в Индию дважды ограбили. Афанасий Никитин достиг Индии почти на 30 лет раньше португальского мореплавателя Васко да Гамы, став одним из первых европейцев, побывавших в этой стране и оставивших описание Индии.

- **1.** Почему природу Индии часто называют её главным богатством? **2.** Чем славились индийские ремесленники?

2 Особенности индийского общества. Характерное для эпохи Древнего мира деление индийского общества на варны в Средние века сохранилось. Однако внутри варн стали формироваться более мелкие социальные группы по профессиональному признаку. Эти группы получили название *ка́сты*.

К высшим слоям индийского общества относились *махара́джи* (цари), *раджи́* (князья) и брахманы.

Брахманы («мудрецы»)		
Жрецы	Учителя	Врачи

Кшатрии («воины»)		
Военные	Государственные чиновники	Земледельческая знать

Вайшьи («свободные общинники»)			
Купцы	Скотоводы	Ростовщики	Земледельцы

Шудры («слуги»)					
Кожевники	Ткачи	Пастухи	Прачки	Музыканты	Гончары

Неприкасаемые
Уборщики мусора и нечистот и т. д.

Кастовое деление в Индии

▲ Рассмотрите схему и назовите профессии, ставшие основой для образования каст. Как эти касты соотносятся с варнами?

Большинство жителей Индии составляли вайшьи — земледельцы, объединявшиеся в общины для ведения совместного хозяйства. Шестую часть урожая община платила радже, который был собственником земли. Эти средства правитель направлял на содержание воинов и чиновников, поддержку храмов и обслуживающих их жрецов-брахманов. Общинники участвовали в деревенском самоуправлении, совместно строили дороги и укрепления, организовывали праздники и т. п.

Городские ремесленники и торговцы также были объединены в касты в соответствии с родом занятий или товаром, который они продавали. Большую часть налогов горожане платили не деньгами, а ремесленными изделиями или товарами.

Жизнью каст руководили старейшины. Они следили за выполнением кастовых правил и обычаев, судили провинившихся. Одним из самых страшных наказаний было изгнание из касты. Оказавшиеся в таком положении пополняли ряды неприкасаемых

и составляли самые низы индийского общества. Существование замкнутых каст разобщало население Индии.

- **1.** Какие изменения произошли в Средние века в индийском обществе? **2.** Какие обязанности в пользу государства выполняли сельские жители и горожане?

3 Индия в IV—IX вв. Раскол индийского общества усиливали различия в религиозных верованиях. Большинство населения Индии исповедовало индуизм. Индусы поклонялись 33 тысячам богов, среди которых были божества, покровительствующие людям той или иной профессии, той или другой местности. Главными индуистскими богами были Брахма, Шива и Вишну, считавшиеся творцами Вселенной.

Последователи индуизма верили в перевоплощение душ. По их мнению, тот, кто ведёт праведный образ жизни, вновь родится в более знатной семье. Тот же, кто нарушает правила, перевоплотится в человека низшей касты или даже в животное. Поэтому многие жители Индии отказывались от мяса. Считалось, что, съев его, можно погубить душу человека.

Другой религией, исповедуемой жителями Индии, был буддизм, зародившийся здесь в эпоху Древнего мира. Буддисты призывали к отказу от желаний и достижению гармонии с миром — *нирва́ны*.

Покровительство буддизму и индуизму оказывали цари из династии Гуптов, правление которых стало временем расцвета средневековой Индии. Они сумели подчинить своей власти весь Север Индии и заставили правителей Южной Индии платить дань. Однако золотой век был недолгим.

Во второй половине V — начале VI в. северо-западные земли Индии захватили племена кочевников-эфталитов. Завоеватели расселились в долине Ганга и Центральной Индии и образовали касту *раджпу́тов*

Статуэтка Шивы Натараджа. *XII в.*

Шива Натараджа (дословно: «Шива — царь танца») является одним из символов средневековой Индии. В индуизме богов изображают многорукими. Этим подчёркивается их могущественность и способность поддерживать равновесие в мире. Танец Шивы, согласно индуистской мифологии, необходим для поддержания ритма жизни. Считается, что прекращение танца приведёт к завершению жизни всего мироздания.

(«сыновей раджи»). Раджпуты были воинами, отличавшимися свирепостью в бою и верностью своему правителю.

Северную и центральную часть Индии временно объединил царь ***Ха́рша*** (606—647). Он вошёл в историю не только как успешный правитель, но и как поэт, драматург. После его смерти держава распалась. На территории Индии возникло множество небольших государств, правители которых постоянно воевали друг с другом. Боевые действия заканчивались исчезновением одних государств и возникновением других, сменой династий.

- **1.** Какие верования были распространены в Индии в IV—IX вв.? **2*.** Харша был последним правителем, поддерживавшим буддизм. Он был известным поэтом своей эпохи. Назовите известных вам правителей Средневековья, сочетавших политику с деятельностью в сфере культуры.

4 Мусульманское завоевание Индии и его последствия. Отсутствием политического единства Индии воспользовались завоеватели. В VII — начале VIII в. попытку захватить Индию предприняли арабы. Им удалось завоевать западную часть страны. Однако, объединив свои войска, раджпуты и правители Северной Индии дали решительный отпор врагам и изгнали завоевателей.

В **1001 г.** Индия вновь подверглась нападению со стороны тюрок. Султан ***Махму́д Газневи́*** (998—1030), правивший государством, расположенным на территории современного Афганиста-

Войска султана Махмуда атакуют город. *Средневековая миниатюра*

▲ Опишите вооружение и боевую технику нападающих и обороняющихся.

на, совершил 17 походов в Индию. Разрушая города, он каждый раз с богатой добычей возвращался в своё государство.

За сто лет беспрерывных походов, сопровождавшихся гибелью индийских воинов и крестьян, завоевателям удалось подчинить почти всю Северную Индию. Здесь в **1206 г.** тюрки провозгласили создание нового государства — Делийского султаната.

Индийская знать была вынуждена подчиниться мусульманским правителям, служить им и выплачивать дань. Вся земля в султанате была объявлена собственностью государства. Часть земельных владений султаны предоставляли исламскому духовенству, другую передали воинам в обмен на службу.

Налоги, которые были обязаны платить простолюдины, доходили до половины урожая. Льготы получили только мусульмане. Местное население в основном придерживалось веры предков. Желая получить привилегии, ислам приняли только некоторые раджи, городские торговцы и небольшая часть крестьянства.

В конце XIII — начале XIV в. правители Делийского султаната дали отпор монголам, которые в течение нескольких десятилетий стремились проникнуть в Индию. Успешные походы на юг страны расширили территорию султаната.

Однако власть султанов была непрочной. В **1398 г.** в Индию вторгся среднеазиатский правитель Тимур. Несколько дней его войска грабили Дели и его окрестности, убивали жителей города. Угнав в Самарканд тысячи пленников, Тимур оставил после себя выжженную пустыню. От его набега Делийский султанат так и не смог оправиться. Воспользовавшись ослаблением власти, одна за другой от султаната откалывались провинции, объявлявшие себя независимыми государствами. Султаны смогли сохранить свою власть только на севере страны.

- **1.** Нашествиям каких врагов подверглись жители Индии в Средние века? **2.** Каким было положение индуистской и мусульманских общин в Делийском султанате? **3.** Покажите на карте 14 (см. Приложение), откуда враги вторгались на территорию Индии. Какое государство они образовали? Какие города вернулись под власть индийских раджей в конце XIV — начале XV в.?

5 Культура и наука Индии. Развитие индийской культуры тесно связано с различными религиозными верованиями. Особенно заметно это в архитектуре и изобразительном искусстве.

Шедевром эпохи царства Гуптов являлся буддийский пещерный монастырь Аджанта, стены которого были покрыты фресками, изображающими сцены из жизни Будды. Однако, несмотря

Интерьер одной из пещер монастыря Аджанта (Индия). *Современная фотография*

▲ Какие элементы позволяют определить, что перед нами буддийский храм?

на покровительство властей, буддизм в Индии постепенно терял приверженцев.

До IX в. индийцы создавали индуистские храмы в пещерах или высекали их в скале-монолите. Помещения украшали изображения и скульптуры индуистских богов. Таковы пещерные храмы на острове Элефанта, прославляющие бога Шиву. Впоследствии в Индии стали возводить величественные храмы-башни.

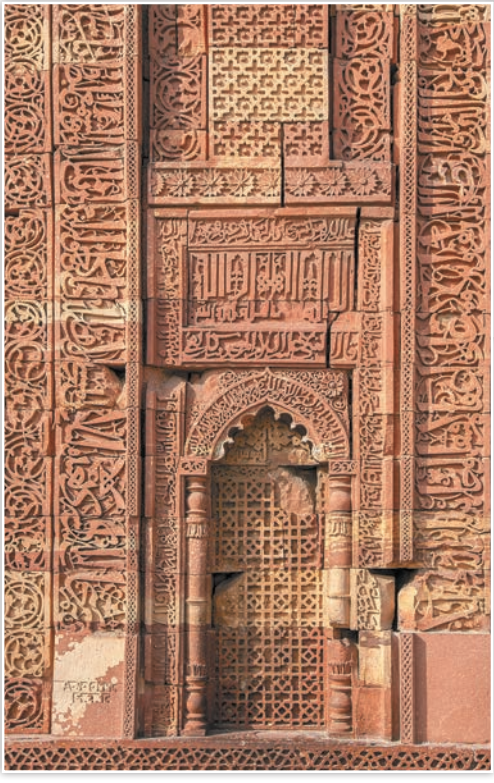
Значительное влияние на культуру Индии оказал ислам. Присущий этой религии запрет изображать человека отрицательно повлиял на развитие традиционных скульптуры и живописи. По приказу султанов статуи и фрески во многих индуистских и буддийских храмах были испорчены, создавать новые запрещалось. Началось возведение традиционных для стран ислама зданий: мечетей, минаретов, медресе.

Средневековье стало временем расцвета индийской науки. Учение мудрецов об абсолютной пустоте помогло индийским математикам придумать цифру «ноль» и создать десятичную систему счёта, распространившуюся в мире благодаря арабам. Индийские математики ввели в науку понятия «синус», «косинус», «квадратный и кубический корень».

Индийские врачи знали о трёхстах видах медицинских операций, которые умели делать при помощи 120 разных инструментов. Широкое распространение получили аюрведа и йога — учения о правильном питании и дыхании.

Храм Вирупакши в Хампи (Индия), посвящённый Шиве. *Современный вид*

▲ Как вы думаете, какие качества требовались от архитекторов и строителей при сооружении таких храмов-башен?



Входные ворота минарета Кутб-Минар в Дели (Индия).
Современная фотография

Для декоративного оформления зданий строители использовали арабскую вязь, которую органично сочетали с традиционной для Индии резьбой по камню.

▲ Какие элементы отделки ворот свидетельствуют о влиянии мусульманской культуры на архитектуру Индии?

Множество племён и народностей Индии, придерживавшихся различных верований и традиций, говорили на разных языках. На севере страны был распространён санскрит, на юге — десятки разных наречий. Жители различных княжеств зачастую не понимали друг друга. Наличие множества языков стало препятствием для развития единой национальной литературы.

● **1.** Назовите произведения искусства, связанные с тремя религиями, распространёнными в Индии. **2.** Без каких открытий, сделанных средневековыми индийскими учёными, не могла бы существовать современная математика?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Междоусобицы и политическая раздробленность средневековой Индии облегчили завоевателям покорение этой страны. Но традиционные верования, язык и культура позволили индийцам сохранить свой образ жизни, несмотря на завоевание.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию к параграфу. Похож ли Кутб-Минар на традиционные для индийской культуры храмовые сооружения? Какие черты традиционной для мусульманских стран архитектуры нашли воплощение в Кутб-Минаре?
2. Способствовал ли индуизм единству Индии? Аргументируйте свой ответ.

3. Почему варно-кастовое устройство индийского общества способствовало раздробленности страны?
4. Назовите имена правителей, которые предприняли попытку создать в Индии единое государство. Кому это удалось?
5. Каковы были последствия мусульманского завоевания Индии? Как оно повлияло на общественное устройство и управление страной?
6*. В каких сферах культуры прославились средневековые индийцы? Назовите не менее пяти.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из произведения купца Афанасия Никитина «Хождение за три моря» и ответьте на вопросы.

Индусы же не едят никакого мяса, ни говядины, ни баранины, ни курятины, ни рыбы, ни свинины, хотя свиней у них очень много. Едят же днём два раза, а ночью не едят, и ни вина, ни сыты [медовухи] не пьют. А с бесерменами не пьют, не едят. А еда у них плохая. И друг с другом не пьют, не едят, даже с женой. А едят они рис, да кхичри [рисовый пудинг] с маслом, да травы разные едят, да варят их с маслом да с молоком, а едят всё правой рукой, а левою не берут ничего. Ножа и ложки не знают.

- **1.** Как вы думаете, чем объясняются такие предпочтения в питании у жителей Индии? Свой ответ обоснуйте. **2.** Предположите, кто такие «бесермене», о которых упоминает автор документа. Предположите, почему индийцы не пили и не ели с ними.

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологическом порядке: 1) вторжение в Индию армии Тамерлана; 2) объединение Индии царём Харшей; 3) правление Самудрагупты; 4) 1206 г. — образование Делийского султаната.

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Объясните значение терминов: каста, махараджа, нирвана, раджпуты, индуизм. Какие из этих терминов относятся к области политики и общественного устройства, а какие — к религиозной жизни Индии?

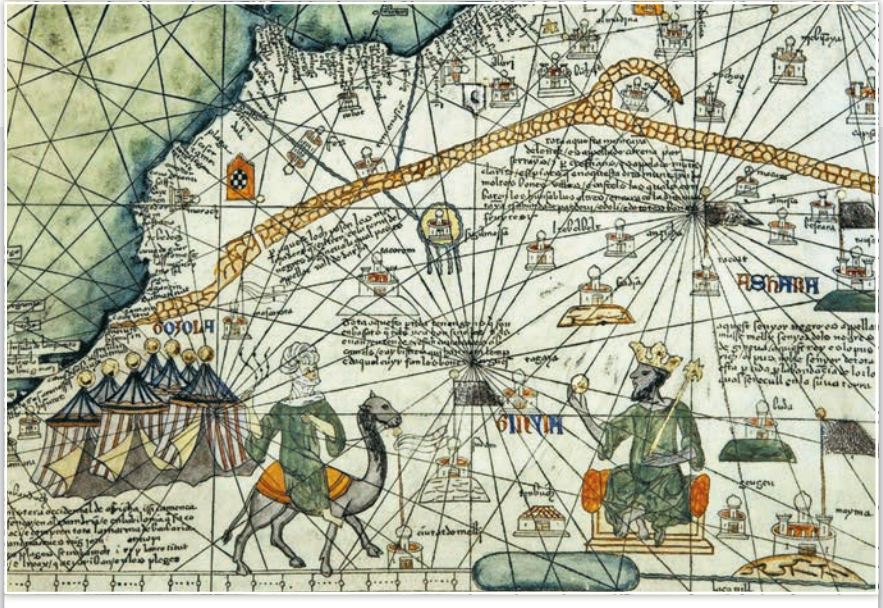
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 19 Народы и государства Африки

Что влияло на неравномерность развития различных частей средневековой Африки?



Царь Муса, держащий золотой самородок.
Изображение из средневекового атласа

Муса — правитель империи Мали — контролировал добычу золота в регионе, а золото Мали в то время было самым чистым и востребованным. Он изображён на карте средневекового «Каталонского атласа». Этот атлас был создан на Майорке в 1375 г.

• мамлюки • шаман

• Муса I • Эзанна

МИР

- **Сер. IV в.** — принятие христианства царём Аксума
- **Ок. 1240 г.** — создание империи Мали

РОССИЯ

- **1240 г.** — разорение Киева войсками Батыя
- **1242 г.** — победа русских дружин под командованием Александра Невского над рыцарями в битве на Чудском озере

1 Природа Африки и занятия её жителей. Природа Африки чрезвычайно разнообразна: тропические джунгли соседствуют с покрытыми травами саваннами, а жаркие пустыни — с горами, на вершинах которых лежит снег. Сложность рельефа, разнообразные условия жизни обусловили раздельность существования многочисленных племён, говоривших на разных языках и поклонявшихся разным богам.

Африку можно условно разделить на северную часть, омываемую водами Средиземного и Красного морей, и территорию к югу от пустыни Сахары. Эти два мира одного континента резко отличались друг от друга.

Север Африканского континента был самым густонаселённым районом Африки. Благоприятный климат, природные богатства делали его привлекательным для торговли и переселения людей. Регион испытывал постоянное культурное воздействие народов Европы и Ближнего Востока: сначала византийцев, затем арабов. Построенные ими города, расположенные на торговых путях, позволили племенам Северной Африки значительно опередить в своём развитии жителей тропиков и саванн. В Средние века здесь сложились наиболее развитые государства.

По соседству, на северо-востоке континента, обитали племена скотоводов. Кроме разведения верблюдов и лошадей они занимались охраной купеческих караванов. Жители саванн одомашнили овец и коров, использовали в своей деятельности слонов.

Иначе дела обстояли в Экваториальной и Южной Африке. Племена, жившие в экваториальных лесах, занимались охотой, сбором тропических фруктов и благовоний. Эти занятия не требовали сложных орудий труда и не способствовали быстрому возникновению здесь государственности. В центральной и южной части Африки получило распространение земледелие. Здесь выращивали рис, просо, бобовые культуры, хлопчатник, сахарный тростник и различные овощи. В пустынных районах юга Африки жили охотники и собиратели.

Если племенной знати удавалось установить контроль за природными ресурсами и торговыми путями, проходившими через территорию их племени, в Центральной и Южной Африке возникали небольшие, но довольно богатые города-государства.

- **1.** В чём заключаются географические особенности Африки? **2.** Какие регионы можно выделить в Африке? **3.** Как географическое положение и природа повлияли на занятия и уровень развития африканских народов?

2 Христианские государства Африки. В период Древнего мира расположенный на северо-востоке Африки Египет был завоёван римлянами и стал провинцией Римской державы. После разделения империи страну контролировали византийские императоры. В Египте в этот период широко распространилось христианство. Главой местных христиан был патриарх египетской Александрии. Александрийская патриархия, существующая и поныне, считается одной из древнейших христианских Церквей в мире.

Южнее Египта, вдоль восточного побережья Африки, находилось Аксумское царство (север современной Эфиопии). Его правители торговали с Египтом и Византией. В середине IV в. аксумский царь Эзана принял христианство. Своего расцвета государство достигло в VI в. Но уже спустя столетие Аксум был завоёван арабами. Христианство уступило свои позиции исламу. Разрушение прежних торговых связей ослабило Аксумское царство. К XI в. оно распалось.

Преемницей христианского Аксума стала Эфиопия. Её правителям удалось установить связи с Египтом и странами Аравийского полуострова, подчинить себе обширные территории. Столицей

Церковь Святого Георгия в Лалибэле. *XII в. Современная фотография*

▲ Какую фигуру напоминает здание, если смотреть на него сверху? О чём это свидетельствует?

страны был город Лалибэла, названный так в честь одного из правителей. В окрестностях города сохранились церкви, высеченные целиком из скалы. На протяжении всего Средневековья Эфиопия оставалась крупнейшим христианским государством Африки.

- **1.** Назовите христианские государства Африки. **2.** С чем было связано распространение христианства на севере Африки?

3 Ислам в странах Африки. В VII в. побережье Северной Африки захватили арабы. В Магрибе (так стали называть эту территорию) началось распространение ислама, а вместе с ним и достижений арабской культуры. Магрибские города Фес, Три́поли и Танже́р стали крупными центрами торговли. Население этих городов было многонациональным.

В VII — первой половине VIII в. Северная Африка являлась частью Арабского халифата. В X в. правители из династии Фатими́дов объявили о своей независимости и основали собственный халифат, который стал самым крупным государством Африки. Позднее на северо-восточном побережье Африки образовалось государство *мамлю́ков*. Процветание государств Фатимидов и мамлюков обеспечивала развитая торговля — местные купцы возили редкие и ценные товары в Европу.

Одним из центров торговли стала Гана, названная арабскими купцами Страной золота. Ганцы торговали также солью, пряностями и рабами, захваченными в тропических районах континента. Под влиянием арабов часть населения приняла ислам.

В XI в. арабы начали наступление вглубь континента. Столица Ганы была разграблена и предана огню, а само государство через некоторое время вошло в состав империи Мали (территория современной Западной Африки). Эта империя, ставшая одной из самых могущественных в Африке, была создана около **1240 г.** правителем одного из местных племён. Жители Мали были мусульманами. Наивысшего расцвета Мали достигла в правление

Тренировка мамлюка с копьём.
Средневековая миниатюра

Мамлюками в Средние века называли войска из прошедших военную подготовку молодых рабов в Египте. Уже позднее на основе этих войск сложилось сословие, занявшее господствующее положение в Мамлюкском султанате.

царя ***Мусы́ I*** (1312—1337). Но в XV в. империя стала клониться к упадку и была разгромлена врагами.

Любопытные детали. Правитель Мали Муса I прославился своим паломничеством в Мекку. Правителя сопровождали тысячи приближённых и вереница верблюдов, нагруженных золотыми слитками, которые он раздавал в подарок жителям, встречавшимся ему на пути. В каждом городе, куда Муса во время своего долгого путешествия прибывал в пятницу, он приказывал строить на свои средства мечеть. Паломничество правителя Мали стало самым дорогостоящим хаджем в истории ислама. По подсчётам современных учёных, за свою поездку Муса мог истратить около 12 тонн золота. Паломничество в Мекку укрепило связи Мали с другими государствами. В страну стали прибывать арабские купцы и учёные.

Судьбу Мали повторили и другие государства Африки, возникшие на её восточном побережье, — Мономотапа, Могадишо и Занзибар. Богатство позволяло их правителям строить дворцы и храмы, крытые каменные рынки и ирригационные сооружения. Однако со временем, когда запас золота и других товаров иссякал, в государстве наступал кризис и его завоёвывали воинственные соседи.

- **1.** Каким образом в Африке получил распространение ислам? **2.** Назовите крупнейшие исламские государства средневековой Африки.

4 Культура народов Африки. Культура народов Африки чрезвычайно разнообразна. В северной и северо-восточной части континента были развиты традиционные для христианской и исламской цивилизаций искусства, науки и ремёсла. Часть Африки, расположенная к югу от Сахары, была более изолирована от внешнего мира, поэтому развитие культуры здесь пошло по самобытному пути.

Большая часть народов Центральной и Южной Африки исповедовала язычество. Африканцы почитали силы природы и духов предков, поклонялись множеству богов. Предметами культа зачастую становились священные животные и растения. Представления об историческом прошлом сливались с мифами и легендами.

Жрецы и *шама́ны* африканских племён проводили обряды, обеспечивавшие связь людей с миром духов и мёртвых. Магическим средством африканцы также считали танцы и музыку. С религиозными ритуалами было связано и изготовление африканцами масок. В искусстве резьбы по дереву мастера континента достигли совершенства. Деревянные маски использовались в погребальных обрядах, во время торжеств и празднеств. Маски символизировали предков, мифических героев, животных и духов.

Мечеть в Тимбукту (Мали). *XIV в. Современный вид*

▲ Похожа ли архитектура африканской мечети на образцы в других исламских странах? Чем это объясняется?

Художественная культура средневековых африканцев отличается простотой и изяществом. Они украшали керамические изделия религиозными и бытовыми сюжетами. Среди народов Судана получило распространение литьё из металлических сплавов. Бронзовые, деревянные и костяные фигурки, как правило, изображали царей, воинов, сцены придворной жизни и войны.

● **1.** С влиянием каких стран и регионов связано развитие культуры на севере и северо-востоке Африки? **2.** Каких верований придерживалось большинство жителей Африки? Чем характеризуются эти верования?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Средневековая Африка представляла собой пёстрый мир, состоявший из множества народов и племён, исповедовавших различные религии и достигших разного уровня хозяйственного и политического развития. Государства, возникавшие на севере и северо-востоке континента, развивались как части христианской и исламской цивилизаций.

?! Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Взаимосвязь каких народов она характеризует? К какой цивилизации относятся эти народы? Чем знаменит изображённый на средневековом рисунке Муса I?

2. Какие регионы Африки выделяют?
3. В каких регионах Африки возникали государства? Почему именно там? Покажите на карте 15 (см. Приложение), какие государства существовали на территории Африки в разные исторические периоды. Назовите народы, населявшие Африку. Какие города связывали важнейшие торговые пути?
4. Какие религии получили распространение в разных частях Африки? С чем было связано их распространение?
5. Покажите на примере архитектурных сооружений, как религия повлияла на развитие культуры в Африке.
6. Представляла ли средневековая Африка одну цивилизацию, или африканские страны относились к разным цивилизациям? Аргументируйте свой ответ.

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Сколько веков разделяет христианизацию и распад Аксумского царства?

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из сочинения средневекового арабского географа Мухаммеда Аль-Идриси (1100—1165) и ответьте на вопросы.

Малинда — большой город [в Кении]. Жители его занимаются охотой на земле и рыбной ловлей в море: на земле они охотятся на леопардов и волков, в море ловят разную рыбу, которую вывозят на продажу. У них есть месторождение железа, которое они раскапывают и разрабатывают; железо является главным источником и основным предметом торговли. Жители Малинды утверждают, что умеют околдовывать вредных животных, так что те не причиняют вреда — разве только тем, кому сами жители желают причинить вред и отомстить; что львы и леопарды не нападают на них, так как они их околдовывают. Чародей у них, на их языке [суахили], называется ал-мканка.

- **1.** Перечислите занятия средневековых кенийцев. Определите, каким был тип их хозяйства — присваивающим или производящим. **2.** Как бы вы могли охарактеризовать верования африканцев? Аргументируйте свою позицию.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 20 Цивилизации доколумбовой Америки

Что отличало цивилизации доколумбовой Америки от цивилизаций Европы, Азии и Африки?

Храм Кукулька́на в городе Чиче́н-Ица́ (Мексика). *Современная фотография*

Пирамида Кукулькана — храмовое сооружение, восьмое чудо света, уцелевшее среди руин древнего города Чичен-Ица цивилизации майя на полуострове Юкатан в Мексике. Два раза в год, осенью и весной, в дни равноденствия, здесь происходит событие, привлекающее туристов со всего мира. В 3 часа дня пирамида освещается солнцем так, что лестница отбрасывает тень — череду треугольников, которые напоминают змеиный хвост. Во время движения солнца треугольники поочерёдно гаснут — создаётся ощущение, что хвост длиной 37 метров движется: осенью — вниз, а весной — вверх.

• чинампы • кипу

• Монтесума I • Тупак Юпанки

МИР

- **1200 г.** — основание столицы империи инков Куско
- **1325 г.** — основание столицы державы ацтеков Теночтитлана

РОССИЯ

- **1208 г.** — первое упоминание о Твери в летописи
- **1325 г.** — начало правления Ивана Калиты в Москве

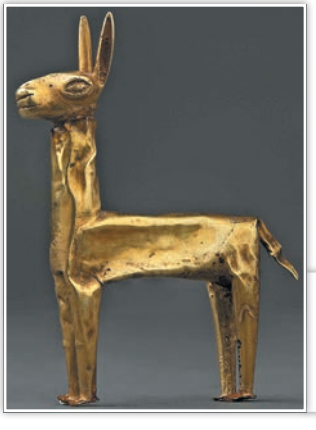
1 Жители Американского континента: образ жизни и занятия. В отличие от Африки и Евразии, территории Северной и Южной Америки долгое время не были заселены. Первые люди пришли на Северо-Американский континент только 28—30 тыс. лет тому назад. Переправившись по узкому перешейку, соединявшему Дальний Восток и Америку в районе современного Берингова пролива, они стали постепенно продвигаться на юг. Но 7—10 тыс. лет тому назад «дверь в Америку» захлопнулась — перешеек затопил океан. Жители Америки оказались в изоляции от остального мира. Так продолжалось до конца XV в., пока европейский путешественник Христофор Колумб не нашёл морской путь в Америку. Поскольку целью экспедиции Колумба был поиск пути в Индию и открытые земли изначально приняли за неё, местных жителей стали называть индейцами.

В арктических районах континента люди строили жилища из ледяных глыб — *и́глу*, ловили рыбу и охотились на морских зверей. Обитатели лесов и бескрайних равнин Северной Америки занимались охотой и собирательством. Жили они в вигвамах и *ти́пи* — жилищах из жердей, покрытых шкурами животных.

На юге Северной Америки и плодородных землях Центральной и Южной Америки получило распространение земледелие. Местные индейцы вырубали пальмы, опутанные лианами, выкорчёвывали колючий кустарник, боролись с ядовитыми змеями. На отвоёванных у леса участках жители выращивали сельскохозяйственные культуры, которых не знали ни Европа, ни Азия: кукурузу, картофель, томаты, фасоль, какао, подсолнечник, табак.

Земледельцы широко применяли искусственное орошение. На неглубоких озёрах и болотах создавались *чина́мпы* — сооружения из прутьев, которые засыпали плодородным илом. Расположенные на чинампах плавучие огороды давали несколько урожаев в год.

Индейцы не умели выплавлять железо, не знали гончарного круга, не имели тягловых животных (лошадей на континенте не водилось), а потому не изобрели колеса́ и плуга. Орудия труда жителей Америки были очень



Золотая фигурка ламы. *XV в.*

▲ О развитии какого вида ремесла свидетельствует фигурка ламы?

простыми и изготавливались из камня, кости или бронзы. Но, несмотря на это, некоторые народы Америки достигли поразительных успехов в науке и культуре.

С усложнением сельскохозяйственных работ возникла потребность в выделении управленцев. Люди, которые в силу своих знаний и авторитета руководили сельскохозяйственными работами, старались закрепить своё особое положение. С течением времени у индейцев выделилась знать и возникли государства.

- **1.** Почему индейцы оказались изолированными от народов Европы и Азии? **2.** Перечислите занятия жителей Америки.

2 Города-государства майя. 3—4 тыс. лет назад земли Центральной Америки и прилегающий к ней полуостров Юкатан стали осваивать племена индейцев майя.

Майя были земледельцами. Их главной сельскохозяйственной культурой была кукуруза. Они варили из неё каши, пекли лепёшки, делали напитки. Даже человек, согласно индейским легендам, был слеплен богами из кукурузного теста.

Среди майя были искусные ремесленники, изготавливавшие ювелирные изделия, глиняную посуду и разноцветные ткани, которыми они торговали с окрестными племенами, используя вместо денег плоды какао, пёстрые раковины и бусины из нефрита.

Майя не создали единой державы. На территории, где они обитали, сформировались несколько городов-государств. В центре поселения располагалась главная площадь, на которой возвышался храм в виде огромной ступенчатой пирамиды с плоской вершиной. От площади, словно лучи от солнца, в разные стороны шли мощённые камнем дороги. Рядом с храмом, во дворцах из огромных каменных глыб, украшенных затейливым узором, жили правитель и знать. Дворцы, храмы и дороги были выстроены простыми общинниками, которые обитали в вигвамах на окраине города.

Правитель майя. Глиняная фигурка с острова Хайна. *Ок. 600—900 гг.*

▲ Рассмотрите изображение. Опишите внешний вид правителя майя. Что свидетельствует о его высоком положении?

Главой города-государства был наследственный правитель — «настоящий человек». Он правил с помощью чиновников, собиравших налоги и следивших за порядком.

Главным помощником «настоящего человека» являлся главный жрец. Он руководил священнослужителями, которые не только выполняли религиозные обряды, но и следили за летоисчислением, памятными датами, обучали население грамоте. Простые общинники уплачивали знати подати, а также работали на её землях.

Майя достигли поразительных успехов в астрономии и математике. Наблюдая за небесными светилами из специально построенных обсерваторий, индейцы научились предсказывать затмения, вычислили путь движения Венеры с ошибкой всего в 14 секунд, составили самый точный в мире календарь, первыми использовали в математике понятие нуля. О своих открытиях майя писали на бумаге сложными иероглифами.

Ю. Кнорозов

Любопытные детали. Долгое время расшифровать письменность майя учёным не удавалось. Лишь в 1950-х гг. был достигнут успех. Первым исследователем, которому удалось раскрыть тайны древнего языка, был ***Юрий Валентинович Кно́розов*** (1922—1999). Благодаря русскому учёному историки всего мира узнали имена живших тысячелетия назад правителей и жрецов, получили информацию о том, как майя вели хозяйство и что они знали об устройстве Вселенной. За своё открытие Кнорозов был удостоен Государственной премии на родине и получил награды Гватемалы и Мексики. Около музея майя в Мексике российскому учёному установлен памятник.

Майя были язычниками. Главой небесных сил они считали Ица́мну, которого представляли то в виде носатого морщинистого старика, то в виде гигантского ящера. Позднее у майя распространилась вера в пернатого змея Кукулькана. В честь богов индейцы строили храмы, не уступавшие египетским пирамидам. Снаружи святилища были украшены резьбой, а внутри — настенной живописью. Сюжетами произведений были сцены из истории, быта и религии майя. Тем же темам были посвящены и театральные постановки с музыкой и танцами, разыгрывавшиеся на городских площадях.

- **1.** Как было устроено управление в городах-государствах майя? **2.** Каковы достижения майя в культуре?

3 Держава ацтеков. В XIII в. на территорию современной Мексики с севера пришло племя ацтеков. Индейская легенда расска-

Ритуальный камень ацтеков. *XV в.*

▲ Какой вывод о мастерстве ацтекских резчиков по камню можно сделать при изучении данного предмета?

зывает, что покинуть родные места ацтекам повелели боги. Около двух веков кочевали индейцы в поисках новой родины, пока в **1325 г.** не достигли озера Тескоко, где на пустынном острове увидели сидящего на кактусе орла, держащего в клюве змею. Узрев в этом божественный знак, ацтеки основали на острове столицу своего государства — город Теночтитлан.

Любопытные детали. Сами ацтеки называли себя *меши́ка*. От этого слова произошло название современного государства Мексика, расположенного на территории бывшей державы ацтеков. О почитании современными мексиканцами прошлого свидетельствует герб Мексики, на котором изображён орёл, клюющий змею.

Правитель ацтекского государства назывался «владыкой всех людей». Он командовал войском, был верховным судьёй и главным жрецом. Его должность была выборной, но право избирать правителя было лишь у нескольких знатных семей. Воинственные ацтеки покорили соседние племена, заставив их платить дань. Так возникла империя, достигшая наивысшего могущества при ***Монтесу́ме I*** (1440—1469). Границы державы простирались от Мексиканского залива до тихоокеанского побережья, а в столице проживало около 100 тыс. жителей.

Главными божествами ацтеки считали бога войны Уицилопочтли и бога земледелия Тлалока. Индейцы верили, что раз в 52 года миру угрожает опасность, и если не задобрить богов постройкой гигантских пирамид и человеческой кровью, то Вселенную постигнет катастрофа. Именно поэтому ацтеки без жалости приносили богам человеческие жертвы. По преданию, при освящении главного храма Теночтитлана было убито 80 тыс. пленников.

Кровавые жертвоприношения удивительным образом сочетались у ацтеков с высоким уровнем культуры. Они использовали заимствованный у майя календарь, придумали собственную письменность, создали богатую литературу.

● **1.** Каким образом ацтекам удалось создать могущественную империю? **2.** Охарактеризуйте религиозные верования ацтеков.

4 Империя инков. В предгорье суровых Анд, на западе Южной Америки обосновались многочисленные племена, одним из которых было племя *ке́чуа*. Его правители перед лицом могущественных врагов сумели сплотить своих соседей в единое государство. В 1200 г. была основана столица державы — г. Куско (ныне в Перу).

Во главе государства стоял правитель, называвший себя Единственным инкой. Он считался владельцем всей земли и обладал неограниченной властью, передававшейся от отца к сыну. Индейские легенды гласили, что предком Единственного инки был сам бог Солнца, посвятивший мужчин в секреты земледелия и ремесла, а женщин — в тайны ведения домашнего хозяйства. В честь бога Солнца, олицетворявшего жизнь и плодородие, индейцы возвели в Куско огромный храм.

Опорой Единственного инки была знать — высшие сановники, военачальники и жрецы. Государство обладало сильной дисциплинированной армией, в которой должны были служить все взрослые мужчины. К концу XV в. в результате удачных войн владения Единственного инки простирались на тысячи километров вдоль тихоокеанского побережья.

Империя инков делилась на провинции во главе с наместниками, назначенными правителем. Каждая из провинций состояла из нескольких областей, области — из районов. Окраины державы были связаны с центром многочисленными дорогами, по которым специальные гонцы, как эстафету, передавали Единственному инке сообщения из отдалённых уголков страны.

Основой хозяйства империи инков было земледелие. Кроме кукурузы, южноамериканские индейцы выращивали картофель и другие культуры, а также сумели приручить крупных животных — лам. Большую роль в сельском хозяйстве империи играла крестьянская община. Она организовывала обработку земли, перераспределяла участки, направляла людей на строительство дорог, храмов, дворцов. Общинники должны были сдавать две трети урожая в государственные и храмовые

Город Куско. *Гравюра. XVI в.*

▲ Опишите, как был спроектирован и построен город Куско.

Руины города инков Мачу-Пикчу. *Современная фотография*

▲ Мачу-Пикчу иногда называют «городом среди облаков». Как вы думаете, почему? Предположите, как могут быть связаны верования инков и расположение города.

амбары, из которых кормились жрецы, чиновники, сироты и старики.

В империи инков жили и искусные ремесленники. Используя нехитрые инструменты, мастера выплавляли медь и бронзу, занимались ткачеством и гончарным делом, изготавливали великолепные ювелирные украшения. Торговля не получила в империи инков большого распространения, её заменило распределение продуктов государственными чиновниками.

Наивысшего могущества держава инков достигла при ***Ту́пак Юпа́нки*** (1471—1493). По его приказу в империи строились храмы, дворцы, крепости. Процветала культура. Астрономы, наблюдая за движением Солнца и планет, составили календарь, медики делали сложные операции. Вместе с тем письменность у инков не получила такого развития, как у майя и ацтеков.

Державы ацтеков и инков были завоёваны в XVI в. приплывшими в Америку европейцами. Гибель этих государств считается концом эпохи доколумбовых цивилизаций.

Инка с узелковым письмом. *Гравюра. XVI в.*

Для передачи сообщений южноамериканские индейцы использовали узелковое письмо — *ки́пу*, передавая информацию с помощью узелков, завязанных на шнурах различного цвета.

▲ Как вы думаете, больше сведений можно передать с помощью узелков или знакового письма (иероглифов, алфавита)?

● **1.** Почему Единственный инка обладал неограниченной властью в империи?
2. В чём заключалась особенность письменности инков?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В период Средних веков на Американском континенте сложились уникальные цивилизации майя, ацтеков и инков. Они достигли высокого уровня развития, но были уничтожены в XVI в. европейскими завоевателями.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Определите, какой цивилизации доколумбовой Америки принадлежит памятник. Аргументируйте свой ответ.
2. Выделите три зоны древней Америки. Как природа повлияла на занятия и образ жизни жителей этих зон?
3. Что обозначает словосочетание «доколумбова Америка»? Речь идёт об одной цивилизации или о разных?
4. Чем отличалось государственное устройство майя от государств ацтеков и инков?
5. Каких успехов добились индейцы майя в культуре и науке?
6. Что общего было у государств ацтеков и империи инков и чем они отличались друг от друга?

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте индейскую легенду и ответьте на вопросы.

Люди в те времена жили, как неразумные звери, без религии и порядка, без селений и домов, не возделывая и не засевая землю, не одеваясь и не покрывая своё тело, потому что они не умели обрабатывать ни хлопок, ни шерсть, чтобы делать одежду. Отец Солнце, видя людей такими, проникся к ним сожалением. И направил он с Неба на Землю своих сына и дочь, чтобы они наставляли людей на путь познания отца Солнца, чтобы они стали поклоняться ему. Чтобы они дали им заветы и законы, научили бы их строить дома и обрабатывать землю, выращивать злаки, растить скот.

- **1.** Определите, какому народу доколумбовой Америки принадлежит легенда. Приведите доказательство своей точки зрения. **2.** С чем этот народ связывал появление общественных порядков и занятий людей?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

ИТОГИ ГЛАВЫ

- Одним из главных вызовов для государств и народов Востока в Средние века были нашествия степных народов. Особенно значительное влияние на историю оказали монголы.
- Древнейшие очаги цивилизации в Индии и Китае в Средние века получили новый импульс развития.
- Япония, страны Юго-Восточной Азии и южных морей, основываясь на самобытных традициях, перенимали у соседей принципы государственного устройства, религию, элементы культуры.
- Государства, сложившиеся в Средние века на Африканском континенте, развивались как части христианской и исламской цивилизаций.
- Самобытность цивилизации народов и государств доколумбовой Америки связана с изолированностью этого региона от внешнего мира.

?! ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Какова была судьба народов Великой степи после завершения ими завоевательных походов?
2. Какие верования существовали у монголов при Чингисхане? Изменились ли они при его потомках?
3. Какие религиозные учения были распространены в Индии, Китае и Японии? Как они уживались друг с другом?
4. Каково было влияние мусульманского завоевания на судьбу Индии? Утратила ли Индия свою самобытность?
5. Какое влияние культура Китая оказала на развитие культуры Японии? Аргументируйте свой ответ.
6. Как природа Африки разделила жителей континента? Какие верования были распространены в разных частях Африки?
7. Объясните смысл выражения «природные богатства стали благословением и проклятием Африки». Согласны ли вы с этим выражением?
8*. Историки иногда называют майя «греками» Нового Света, ацтеков — «римлянами». Как вы полагаете, было ли что-нибудь общее у народов Древнего мира и доколумбовой Америки?

? **Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

1 Великие и безжалостные завоеватели Средневековья (Аттила, Чингисхан, Тимур).

В ходе работы над проектом изучите историю создания империй Аттилой, Чингисханом, Тимуром. Определите, какой ценой были созданы эти державы. Каковы были последствия завоеваний для культуры?

2 Западноевропейские рыцари и японские самураи: черты сходства и различия.

Сравните занимаемое в обществе положение, занятия, обязанности, образ жизни и кодекс чести рыцарей и самураев.

3 Афанасий Никитин и Марко Поло: что поражало европейцев в Азии?

Изучите биографии Афанасия Никитина и Марко Поло. Какова была история создания ими рассказов о своих путешествиях? В каких странах они побывали? Что в устройстве азиатских обществ, управлении и образе жизни иных народов вызвало у Поло и Никитина удивление?

4 Средневековые китайские изобретения, используемые и сегодня.

В ходе работы над проектом изучите созданные китайскими учёными в Средние века изобретения. Какие из них, пусть и в усовершенствованном виде, мы используем сегодня?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ». Худ. фильм, реж. В. Пронин, Х. Аббас, 1958.
2. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».

2

Научно-популярная литература

Гуляев В. «Загадки погибших цивилизаций».

Дхар Ш. «История Индии для юных».

Свет Я. «По следам путешественников и мореплавателей Востока».

Художественная литература

Гурьян О. «Наследство Би Шэна, или Воображаемые истории шестнадцати мудрецов, взятые из подлинных летописей».

Майнк В. «Удивительные приключения Марко Поло».

Ян В. «Чингисхан». «Батый». «К последнему морю».

Рекомендуем посетить

Государственный музей Востока, г. Москва

ГЛАВА VI

ОСЕНЬ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Мудрость, обучающая автора заповедям воздержания. *Миниатюра. XV в.*

Средневековые художники любили воплощать человеческие качества в образах людей. На данной миниатюре Мудрость показана в виде женщины в богатой одежде и с ореолом святости вокруг головы.

«Эпоха Ренессанса и „осень Средневековья“ — это не только взлёт европейского искусства и расцвет духовных исканий, но и нарастание религиозной нетерпимости, „охота на ведьм“, опустошительные войны, мятежи, жестокость, массовые фобии и суеверия».

П. Уваров, историк

? **Какие черты в развитии Западной Европы свидетельствовали об отходе от средневековых традиций?**

§ 21–22 Европа в XIV — первой половине XV в.

Какие события и процессы в странах Европы в XIV — начале XV в. привели к наиболее важным изменениям в жизни европейцев? Какие сферы жизни были наиболее затронуты этими изменениями?

Ян Гус на соборе в Констанце. *Художник В. Брожик. 1883 г.*

Эта картина изображает Яна Гуса, проповедника и национального героя чешского народа, на XVI Вселенском соборе в городе Констанце, призванном прекратить раскол католической церкви. Несмотря на обещания неприкосновенности, данные Гусу королём Германии Сигизмундом I, тот был собором признан еретиком и приговорён к сожжению на костре.

• гуситы • Столетняя война • табориты • «Чёрная смерть»

• Витовт • Жанна д'Арк • Казимир III • Ягайло • Ян Гус • Ян Жижка

МИР

- **1337—1453 гг.** — Столетняя война
- **1346—1353 гг.** — «Чёрная смерть» на территории Европы
- **1385 г.** — Кревская уния
- **1410 г.** — битва при Грюнвальде
- **1419—1434 гг.** — Гуситские войны

РОССИЯ

- **1352—1353 гг.** — «Чёрная смерть» на территории Руси
- **1382 г.** — набег хана Тохтамыша на Москву
- **1425—1453 гг.** — междоусобная война в Великом княжестве Московском
- **1438 г.** — основание Казанского ханства

1 Столетие бедствий. В XIV в. бедствия и ужасы, известные европейцам и прежде, — эпидемии, войны, расправы с иноверцами, крестьянские восстания — приобрели невиданный размах и имели очень важные последствия.

В начале XIV в. в Европе усилилась угроза голода. Население выросло, даже в урожайные годы прокормиться ему стало трудно. Между тем неурожаи случались всё чаще, поскольку климат в Европе стал более холодным и влажным. Резервов для расширения посевных площадей почти не осталось. Голодающие люди чаще болели и умирали.

В **1346—1353 гг.** Европу опустошила эпидемия чумы, известная как «*Чёрная смерть*». Переносчиками болезни, видимо, оказались крысы с кораблей, прибывших с Востока. Считается, что за три года в Европе погибла $^1/_3$ населения, а в некоторых областях — до $^3/_4$. Например, во Франции эпидемия унесла более трети населения, не только бедняков, но и знать. Наиболее пострадали города. Попытки бежать от эпидемии приводили лишь к её распространению.

Ужасное бедствие потрясло европейцев, в нём видели гнев Божий. Многие в надежде на спасение каялись в грехах. В поисках причин бедствий некоторые люди начали обвинять во всём евреев, что приводило к их массовым убийствам — *погро́мам*.

Бедствие лишь усилило вековую враждебность по отношению к евреям. Издавна во многих городах Европы имелись еврейские общины. Они жили обособленно от других и сохраняли свою религию — иудаизм. Многие государи покровительствовали им, ведь они платили немалые налоги. В трудные времена отношение к ним, обычно терпимое, ухудшалось. В конце XIII в. евреи были изгнаны из Англии, в XIV в. — из Франции.

После «Чёрной смерти» положение евреев стало гораздо тяжелее. Теперь им разрешали жить только в особых городских кварталах — *ге́тто*, заставляли носить

Казнь евреев. *Миниатюра. XV в.*

Появились слухи, что евреи отравили колодцы и вызвали чуму, чтобы извести христиан. Обезумевшие от ужаса люди готовы были поверить любой небылице.

особую одежду или отличительные знаки. Преследования иудеев носили тогда не национальный, а религиозный характер. Тех, кто перешёл в христианство, оставляли в покое. Однако чаще всего евреи не соглашались сменить веру.

Ко времени «Чёрной смерти» в отношениях между крестьянами и сеньорами произошли важные изменения, связанные с развитием городов и торговли. Сеньоры всё чаще заменяли барщину денежным оброком. Чтобы собрать его, крестьянину приходилось самому продавать на рынке часть произведённых им продуктов. Для этого нужна была самостоятельность и свобода. Поэтому приобщение крестьян к торговле влекло за собой их освобождение от личной зависимости. В некоторых странах, например в Италии, освобождение крестьян началось уже в XIII в. Однако их поземельная зависимость от сеньоров сохранялась.

Обычно сеньоры освобождали крестьян за большой выкуп. Не всем это было по силам, и всё же число лично свободных крестьян росло. А на тех работах, которые прежде выполняли зависимые крестьяне, теперь были заняты наёмные работники.

«Чёрная смерть» многое изменила. Из-за убыли населения и нехватки рабочих рук наёмный труд стал намного дороже. Но сеньоры не желали нести убытки. Они хотели, чтобы власти запретили наёмным работникам требовать за свой труд больше, чем прежде. Во многих странах были изданы законы, устанавливавшие максимальную плату за наёмный труд и наказания для нарушителей. Нередко сеньоры пытались остановить освобождение крестьян и даже вернуть барщину, чтобы обходиться без дорогостоящего наёмного труда.

- **1.** Каковы были главные последствия «Чёрной смерти»? **2.** Предположите, могли ли последствия «Чёрной смерти» привести к конфликтам между простолюдинами и феодалами.

2 Столетняя война. В 1328 г. во Франции пресеклась династия Капетингов, её сменила династия Валуá. Но на престол претендовал также король Англии Эдуард III. К тому времени англичане владели во Франции лишь небольшим герцогством Гиень. Они стремились вернуть огромные утраченные территории, которыми владели к началу XIII в., а короли Франции, напротив, хотели вытеснить их из страны и завершить её объединение. В то же время рыцари обеих держав жаждали славы и добычи.

Французская армия состояла из отрядов крупных сеньоров. Надменные рыцари были убеждены, что исход сражения решится

Битва при Креси. *Миниатюра. XV в.*

▲ Определите, где на миниатюре изображены английские войска, а где — французские. Почему вы так решили? Выскажите предположение, почему на знамёнах обеих армий присутствуют французские лилии.

в их поединках с английскими рыцарями. Своих пехотинцев они презирали. Напротив, англичане умело сочетали действия пехоты и конницы. Меткие английские лучники были уверены, что в трудный момент боя рыцари защитят их.

Война началась в 1337 г. и продолжалась 116 лет. В XIX в. её назвали Столетней. Сначала успех был на стороне англичан. Они высадились во Франции и разбили французов в **1346 г.** при Креси́, а затем в **1356 г.** при Пуатье, где в плен попал и сам король. Владения англичан во Франции росли. По договору в Бретиньи́ (1360) к Эдуарду III перешли большие территории на юго-западе и вокруг Кале́.

Вскоре французы восстановили армию и постепенно вытеснили англичан с захваченных земель. Военные действия прервались. Но в **1415 г.** король Англии Генрих V возобновил войну и разбил французов при Азенкуре, а затем вступил в союз с могущественным вассалом короля Франции герцогом Бургундским. В **1420 г.** он заключил договор с королём Франции Карлом VI, который страдал безумием. По условиям договора Генрих V стал правителем Франции и взял в жёны дочь Карла VI; их сын должен был унаследовать обе страны. При этом лишался прав на трон сын Карла VI. Франции угрожала утрата независимости.

После смерти Карла VI его сын всё же объявил себя королём ***Ка́рлом VII***, но он контролировал меньшую часть страны и поэтому не мог короноваться в Реймсе, как все французские короли. В сражениях англичане были сильнее, и французы утрачивали веру в победу.

В **1428 г.** англичане осадили город Орлеан. Его падение лишило бы французов шансов на победу. И тогда к Карлу явилась юная крестьянская девушка ***Жа́нна д'Арк***. Она была уверена, что избра-

Казнь Жанны д'Арк.
Миниатюра. XV в.

Если французы верили, что Жанна призвана спасти Францию и принести ей победу, то англичане считали, что её устами говорит не Бог, а дьявол, и это делает незаконными все достигнутые с её помощью успехи французов.

на Богом для спасения Франции, и убедила послать её с войском к Орлеану. Храбрость Жанны и её уверенность в победе воодушевили солдат, и в **1429 г.** осаду с Орлеана удалось снять. Затем Карл совершил поход в Реймс, где был коронован. Теперь он стал настоящим королём Франции. В ходе войны наступил перелом: англичане начали терпеть поражения.

Вскоре Жанна попала в плен к бургундцам, а те выдали её англичанам. Карл VII ничего не сделал для её спасения. Англичане передали Жанну д'Арк церковному суду. На допросах она отвечала честно и искренне. Судьи из числа подконтрольных англичанам французских клириков нашли в её показаниях признаки ереси. Юную девушку приговорили к смерти и сожгли на костре в **1431 г.** Через 25 лет инквизиция пересмотрела приговор и полностью оправдала Жанну.

Гибель Жанны не изменила ход войны. К 1453 г. англичан изгнали из Франции, они удержали лишь Кале. Военные действия прекратились. Попытка Англии объединить под своей властью оба королевства закончилась неудачей. Отныне каждое из них развивалось своим путём.

Опыт Столетней войны оказал большое влияние на развитие военного дела. Всё чаще стали применяться пушки: сначала при осаде и обороне крепостей, затем на кораблях и в конце войны — в полевых сражениях. Со временем распространение огнестрельного оружия изменило военное дело и оказало влияние на многие стороны жизни общества.

- **1.** Покажите на карте 16 (см. Приложение) территории английских владений во Франции к 1337 г. Как расширилась эта территория к 1360 г.; к 1429 г.? **2.** Какое событие следует считать переломным в ходе Столетней войны и почему?

3 Крестьяне против господ. На фоне затянувшейся войны в Англии и во Франции резко ухудшились отношения между сеньорами и крестьянами. Война велась на территории Франции, и французские крестьяне сильно страдали от грабежей и резко выросших налогов. К ощущению унижения Франции, возникшему после поражений от англичан, добавилось озлобление крестьян против сеньоров. Ведь считалось, что те потому освобождены от уплаты налогов, что платят «налог кровью», защищая страну от врагов. С точки зрения крестьян, позорные поражения лишали рыцарей права на привилегии.

В **1358 г.** вспыхнуло восстание, охватившее большую территорию вокруг Парижа. Поскольку рыцари презрительно называли крестьян «жаками», восстание получило название *Жакери́я*. Отряды восставших жгли и грабили замки, уничтожали списки повинностей и налогов, расправлялись с сеньорами и их семьями. Они говорили, что стремятся «искоренить знатных во всём мире и сами стать господами».

Сеньоры вскоре собрали силы для борьбы. Они заманили в ловушку предводителя восставших. Тот понадеялся на рыцарское слово, но сеньоры не считали себя обязанными держать обещание, данное простолюдину. Крестьяне, оставшиеся без лидера, были разгромлены. Последовали жестокие расправы.

В Англии крупное крестьянское восстание вспыхнуло на четверть века позже. Пока англичане одерживали победы, война не была тяжким бременем: расходы покрывались военной добычей. Но неудачи заставили правительство ввести новый налог, который вызвал резкое недовольство. В **1381 г.** началось восстание, быстро охватившее бóльшую часть Англии. Его возглавил кровельщик ***Уот Та́йлер***. Крестьяне жгли замки, убивали сеньоров и сборщиков налогов, требовали равенства всех англичан, кроме

Расправа с участниками Жакерии.
Миниатюра. XV в.

▲ Предположите, почему восстание французских крестьян потерпело неудачу. Были ли у восставших шансы победить? Обоснуйте свою точку зрени я.

короля. «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был господином?» — спрашивали они.

Крестьянское войско подошло к Лондону. Городская беднота, сочувствуя восставшим, открыла ворота. Они вошли в столицу и разгромили дома наиболее ненавистных аристократов и чиновников. По требованию крестьян король Ричард II (тогда ещё подросток) встретился с ними. Главными их требованиями были личная свобода крестьян и прощение участникам восстания. Королю пришлось согласиться, после чего многие крестьяне разошлись по домам. Остальные, гордые успехом, предъявили новые, более решительные требования: разделить между всеми церковные земли и отменить привилегии знати. Во время обсуждения этих условий Уот Тайлер, доверившийся королю, был убит. Повстанцев, лишённых руководства, вытеснили из Лондона, а затем, собрав войска, жестоко наказали. Вновь, как и во время Жакерии, причинами поражения восставших стали отсутствие дисциплины, вера в доброго короля, доверие к рыцарскому слову.

Несмотря на поражение, восстание Уота Тайлера не было бесполезным. Правительству пришлось снизить налоги и смягчить законы о наёмном труде. Сеньоры же поняли, что терпением крестьян злоупотреблять не следует. Освобождение крестьян продолжалось.

Серьёзные конфликты возникали и в городах, где ремесленные цехи жестоко угнетали наёмных рабочих. Рост цен и налогов также вызывал недовольство. В 1378 г. в итальянском городе Флоренция восстали наёмные рабочие, занимавшиеся обработкой шерсти. Они требовали ограничения власти самых богатых цехов и повышения заработной платы. Им почти удалось захватить власть в городе, но затем восстание было подавлено.

- Почему Жакерия и восстание Уота Тайлера потерпели поражение? Были ли у этих поражений общие причины и в чём они заключались?

4 Гуситские войны. На другом конце Европы, в Чехии, трудности начались немного позже. Во второй половине XIV в. Чехия процветала. Её король Карл IV, который был одновременно императором Священной Римской империи, интересовался делами империи меньше, чем Чехией и её столицей Прагой. Он украшал и отстраивал город, основал там первый в Центральной Европе университет.

К началу XV в. ситуация изменилась. Ухудшалось положение и рыцарей, и крестьян, и горожан. При этом все слои населения

Казнь Яна Гуса. *Миниатюра. XV в.*

Ян Гус признан национальным героем Чехии, в год 500-летия его казни в центре Праги ему был открыт памятник. В 1999 г. папа римский выразил глубокое сожаление по поводу «жестокой смерти», на которую был осуждён Гус.

были недовольны Церковью, которой принадлежала треть обрабатываемых земель страны. Многие критиковали нравы духовенства, требовали подчинения Церкви светской власти и возврата к идеалам бедной и справедливой Церкви эпохи раннего христианства.

Возглавил это движение проповедник ***Ян Гус*** (ок. 1370—1415). Он страстно обличал общественную несправедливость, резко критиковал засилье немцев, пороки священников и католическое причастие. Его идеи вызывали ярость духовенства, его обвиняли в ереси. В это время в городе Констанц собрался Церковный собор с целью преодолеть Церковный раскол и осудить ереси. На собор был вызван и Ян Гус, которому император выдал охранную грамоту. Хотя Гуса предупреждали об опасности, он решил ехать в Констанц и отстаивать свои убеждения. Но на соборе Гуса объявили еретиком и бросили в тюрьму. От него требовали отречения от своего учения. Проявив удивительное мужество, Гус не отрёкся от своих взглядов, и в **1415 г.** он был сожжён на костре.

Эта казнь вызвала в Чехии возмущение. Сторонники Гуса — *гуси́ты* — проповедовали его учение, собирая многотысячные толпы. Самые решительные гуситы собирались на горе Табор. Их называли *табори́тами*.

Ян Жижка во главе гуситской армии.
Миниатюра. XVI в.

Полководец Ян Жижка разработал новую тактику боя, позволявшую пехоте таборитов, используя боевые повозки, успешно сражаться с рыцарской конницей. Отразив атаки крестоносцев с помощью этой тактики, табориты смогли сами совершить успешные походы на врагов. В войнах Жижка потерял зрение, но и после этого продолжал одерживать победы.

В **1419 г.** Чехия восстала, поскольку титул её короля унаследовал император, который запятнал себя расправой над Гусом. Начались *Гуси́тские войны*. Заручившись поддержкой папы римского, император объявил Крестовый поход против гуситов, собравший рыцарей из многих стран Европы. Но в **1420 г.** табориты, отличавшиеся дисциплиной и высоким боевым духом, во главе с выдающимся полководцем ***Я́ном Жи́жкой*** разбили крестоносцев под Прагой.

Гуситское движение не было единым. Самыми деятельными и категоричными были табориты, среди которых преобладали бедняки. Другую группу гуситов составляли *умеренные*. Они хотели ослабить католическую Церковь и отобрать у неё земли, но опасались решительных действий простонародья. Умеренные пошли на соглашение с католиками, в 1434 г. они объединёнными усилиями разбили таборитов. Так закончились Гуситские войны, сыгравшие огромную роль в истории Чехии и всей Европы. Церкви и императору пришлось пойти на уступки гуситам в вопросах вероисповедания.

- Почему табориты, одержав много побед, в конце концов потерпели поражение?

5 Польша в XIV—XV вв. Сложными были отношения Священной Римской империи с её восточным соседом — Польшей. Между ними шла борьба за южное побережье Балтийского моря. Императоры поддерживали Тевтонский орден, который в XIV в. стал опасным врагом Польши, отрезав её земли от Балтийского моря.

Польское королевство усилилось в правление ***Казими́ра III Вели́кого*** (1333—1370). Он проводил политику объединения страны, укрепил королевскую власть, упорядочил законы, покровительствовал городам, ремеслу и торговле. Король отличался ред-

Замок Мальборк (Польша).
Современная фотография

В 1309 г. замок Мальборк (немецкое название — Мариенбург) стал резиденцией великого магистра Тевтонского ордена. В середине XV в. перешёл к Польше. Замок, отличающийся огромными размерами и мощными укреплениями, сохранился до нашего времени.

кой для того времени веротерпимостью и разрешил многим евреям, изгнанным из Германии, поселиться в Польше и свободно исповедовать свою религию, что способствовало хозяйственному развитию его королевства. Однако организовать успешный отпор Тевтонскому ордену ему не удалось. В этой борьбе Польше нужен был надёжный союзник, ведь Орден располагал сильной армией. Таким союзником оказалась соседняя Литва.

В 1385 г. Польское королевство и Великое княжество Литовское заключили союз (Кревскую унию): юная королева Польши Ядвига вышла замуж за князя Ягайло, который в преддверии этого брака вместе со своими подданными принял христианство в католическом варианте. В Польше династию его потомков, правившую страной почти 200 лет, называли Ягеллонами. Уния не объединила два государства, но позволила совместно действовать против Ордена. В 1410 г. при Грюнвальде польско-литовские войска одержали полную победу. Важную роль в ней сыграли русские полки из Смоленска, входившего тогда в состав Великого княжества Литовского. Орден уцелел, но его агрессия на восток была остановлена.

- Почему борьба с Тевтонским орденом была так важна для Польши?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

XIV — первая половина XV в. стали для Западной Европы временем тяжёлых испытаний. Эпидемия чумы, рост нетерпимости по отношению к иноверцам, бедствия Столетней войны, масштабные крестьянские движения — всё это сильно изменило облик Европы, которая, однако, сумела преодолеть кризис. Важные перемены произошли и на востоке Европы. Судьбу Чехии определило Гуситское движение, а Польше и Литве для победы над Тевтонским орденом пришлось заключить унию друг с другом.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Какой эпизод из жизни Яна Гуса изображён на картине? Как художник показал отношение Яна Гуса к роскоши в католической Церкви?
2. Почему личное освобождение крестьян оказалось выгодно и сеньорам, и крестьянам? Почему позже позиция сеньоров могла измениться?
3. Почему в XIV в. отношения между крестьянами и сеньорами стали более напряжёнными, чем прежде?
4. Выделите основные периоды в истории Столетней войны.

5. Почему Жанна д'Арк стала национальной героиней Франции?
6. Против чего выступал Ян Гус? Почему его проповеди пользовались таким успехом?
7. Выделите основные черты развития Польши в XIV—XV вв.

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологическом порядке: 1) восстание Уота Тайлера; 2) «Чёрная смерть»; 3) начало Столетней войны; 4) казнь Яна Гуса; 5) битва при Грюнвальде.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из труда хрониста XIV в. Жана Фруассара о восстании Уота Тайлера и ответьте на вопросы.

Злодейский сей народ начал подыматься в упомянутых мною графствах, ибо, по его словам, его держали в слишком тяжком рабстве; в начале же мира никаких лично зависимых крестьян не было, и никто не мог стать таковым, разве что он был повинен в измене своему сеньору, как Люцифер Богу; они же не таковы, ибо они не ангелы и не духи, но люди, подобные своим господам, а с ними обращаются, как со скотом. Этого они дольше переносить не хотят и не могут, а хотят «быть заодно», если же будут пахать или совершать другие работы за сеньора, то желают за это получать плату.

Эти безумства ещё раньше усиленно высказывал... английский священник из графства Кент, по имени Джон Болл... Сей Джон Болл собирал вокруг себя народ и проповедовал следующее: «Добрые люди, дела в Англии не могут идти хорошо до тех пор, пока имущество не сделается общим, и не будет ни вилланов [зависимых крестьян], ни благородных, и пока все мы не сравняемся. Почему те, которых мы зовём сеньорами, являются больше господами, чем мы?.. Чем они могут доказать это? Разве тем, что они заставляют нас работать и добывать то, что они растрачивают?»

- **1.** Против чего восстал народ? **2.** Каково отношение хрониста к описываемым событиям?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Найдите понятие, которое является лишним в общем ряду: «Чёрная смерть», табориты, гетто, погромы.

Дополнительные материалы

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 23 Гибель Византии и возникновение Османской империи

Какие действия необходимо было предпринять Византии и православным странам Балканского полуострова, чтобы спастись от завоевания Османской империей?

Вступление Мехмеда II в Константинополь. *Фрагмент. Художник Ж.-Ж. Констан. 1876 г.*

«К вечеру в городе уже не осталось почти ничего, что ещё можно было бы разграбить... По слухам, количество захваченных людей составляло около 50 тыс., из них только 500 солдат. Все остальные христианские воины погибли... Число убитых, включая мирных жителей, павших жертвами резни, по словам очевидцев, составило около четырёх тысяч». *С. Рансимен, историк*

• Церковная уния • янычары

• Баязид I • Иван Александр • Константин XI • Мехмед II • Стефан Душан

МИР

- **1389 г.** — битва на Косовом поле
- **1444 г.** — битва при Варне
- **1453 г.** — падение Константинополя
- **1475 г.** — завоевание османами владений генуэзцев в Крыму

РОССИЯ

- **1408 г.** — поход Едигея на Москву
- **1448 гг.** — установление автокефалии Русской православной церкви
- **1472 г.** — женитьба Ивана III на Софье Палеолог

1 Умирающая империя. Хотя на долю Западной Европы выпали в XIV в. тяжёлые испытания, судьба народов Балканского полуострова оказалась в это время ещё тяжелее. Помимо чумы, столкновений между соседними христианскими государствами и внутренних усобиц с юго-востока на Европу обрушился опасный враг — турки-османы. На Балканах им противостояли три государства: Византия, Сербия и Болгария.

В результате Четвёртого крестового похода на территории побеждённой Византии крестоносцы основали несколько государств, главным из которых была Латинская империя со столицей в Константинополе. Важные территории перешли к итальянским торговым республикам — Венеции и Генуе. Правда, всю Византию крестоносцы покорить не смогли. Не захваченные ими территории стали теперь самостоятельными государствами и получили новые названия: Никейская империя, Трапезундская империя и Эпирский деспотат. Каждая из них являлась прямым продолжением Византии.

В 1261 г. войска Никейской империи отвоевали у крестоносцев Константинополь. Ромейская держава была восстановлена, но далеко не такой, какой она была до разгрома, учинённого кресто-

Въезд каталонских наёмников в Константинополь (1303).
Художник Х. Морено Карбонеро. 1888 г.

▲ Как художник показал слабость Византийской империи? Найдите информацию о судьбе Роже де Флора — вождя изображённых на картине наёмников.

Христос-Вседержитель. Мозаика в церкви Святого Спасителя в Хоре (Стамбул, Турция). *XIV в. Современная фотография*

Эпоха упадка Византии и её столицы оказалась временем расцвета культуры. Мозаики, фрески и иконы XIV в. отличались особой красотой и одухотворённостью.

носцами. Её казна часто пустовала, территория и население сильно сократились. Во-первых, в её состав не вернулись ни Трапезунд, ни Эпир. Во-вторых, на юге Балканского полуострова сохранили самостоятельность несколько государств крестоносцев, а на севере в XIII в. усилились Болгария и Сербия, ставшие опасными соперниками Византии. В-третьих, многие острова оставались в руках Венеции и Генуи, которые теперь получали главные выгоды от морской торговли и тем самым лишали империю важнейшего источника доходов. Пытаясь укрепить своё положение на Балканах, Византия неизбежно ослабляла восточные границы — а там вскоре появились новые опасные враги.

Императорская власть, на протяжении почти двух веков в основном сохранявшаяся за династией Палеологов, заметно ослабла. Империю опустошали гражданские войны и распри между членами правящей династии.

Грустное зрелище упадка являла собой и столица: город был полон руин, а отдельные его районы вообще казались сельской местностью. Однако кварталы, населённые западноевропейскими купцами, по-прежнему были многолюдными.

- **1.** Почему историки в поисках причин упадка Византии подчёркивают роль Четвёртого крестового похода? **2.** Покажите на карте 17 (см. Приложение) новые государства, возникшие в результате распада Византийской империи.

2 Болгария и Сербия. До второй половины XIV в. наиболее сильными соперниками Византии на Балканах были две славянские православные державы — Болгария и Сербия. Болгария, попав в начале XI в. под власть Византии, в конце XII в. восстала и вернула себе независимость. Возникло так называемое Второе Болгарское царство (1186—1396) со столицей в Тырново. В начале XIII в. Болгария усилилась, но в середине столетия, ослабленная борьбой между группами знати, сильно пострадала от вторгшихся в страну монголов. В середине XIV в. Болгария вновь пережила

расцвет при царе ***Ива́не Алекса́ндре*** (1331—1371), однако после его смерти государство разделилось на две части. Их правители не поддерживали друг друга и проводили самостоятельную политику.

Одновременно с Болгарией независимость от Византии получили земли сербов на северо-западе Балканского полуострова. В 1217 г. правитель Сербии Стефан был провозглашён королём. Расцвет Сербии относится к правлению короля ***Сте́фана Ду́шана*** (1331—1355). Это был умный и энергичный государь, знаменитый законодатель, способный полководец. Стремясь установить господство Сербии на Балканах, основной удар он направил против Византии. Его огромная держава, созданная в результате успешных завоеваний, простиралась от Адриатического до Эгейского моря. Подчёркивая собственное могущество, он принял титул царя сербов и греков.

Но государство, объединившее разные народы силой оружия, оказалось непрочным и распалось вскоре после смерти своего создателя — как раз тогда, когда у границ Сербии появились турки-османы.

- **1.** В результате каких событий получили независимость страны, выделенные цветом на карте 18 (см. Приложение)? Определите с помощью дополнительных источников, есть ли на карте, помимо этих стран, ещё какие-либо славянские государства. **2.** Почему Болгария и Сербия не смогли отразить наступление османов?

3 Османы. В конце XIII в. на северо-западе Малой Азии образовалось небольшое, но воинственное мусульманское государство. Его правителя звали ***Осма́ном***, и позже все подвластные ему племена стали называться турками-османами или просто османами. После первых успехов Осман принял высокий титул *султа́на*.

Турецкий воин. *Художник Дж. Беллини. XV в.*

Победы в войнах с ослабевшей Византией привлекали на службу к османам многих сельджуков. Султаны оказались талантливыми полководцами и создали разумную систему организации и пополнения войска. Его основу составила многочисленная конница. Османы создали лучшую на тот момент в Европе артиллерию.

Подробнее. С покорённых христиан, помимо других налогов, османы собирали «живой налог». Здоровых мальчиков отнимали у родителей и воспитывали в духе фанатичной преданности исламу и лично султану. Самые способные из них становились чиновниками, а остальные — *янычáрами* (от турецких

слов «ени чери» — новое войско); они составляли наиболее боеспособную часть армии. Такая практика позволяла османам постоянно увеличивать свои силы за счёт покорённых народов. В результате их армия обычно имела огромное численное преимущество над противником (нередко в 2—3 раза).

В первой половине XIV в. претенденты на византийский престол нередко искали помощи османов, тем самым проложив им дорогу в Европу. Те убедились в слабости христианских держав и перешли в наступление. Они оставили в тылу уже не опасный для них Константинополь и двинулись против Болгарии и Сербии, захватывая одну область за другой. Несмотря на героическое сопротивление, к концу XIV в. вся Болгария оказалась на пять столетий под властью турок.

Решающее сражение между турками и сербами состоялось в **1389 г.** на Косовом поле. В начале сражения сербский патриот Милош Обилич, притворившись перебежчиком, проник в турецкий лагерь и пронзил султана ***Мура́да I*** кинжалом. Он надеялся, что гибель предводителя вызовет смятение среди турок, но расчёт не оправдался. Турки одержали полную победу. Сербия попала в зависимость от османов, а в XV в. была завоёвана ими.

- Почему Османское государство, сначала маленькое и ограниченное в своих ресурсах, быстро усиливалось?

4 В поисках спасения. Лишь в конце XIV в. на Западе осознали, сколь серьёзная опасность грозит Византии, да и всему христианскому миру. В 1396 г. папа организовал против турок Крестовый поход. Однако 60-тысячное воинство из разных стран Европы было разбито в сражении при Никополе на Дунае.

Победитель, султан ***Баязи́д I Молниено́сный***, уже готовился к осаде Константинополя, когда на его владения в Малой Азии обрушился знаменитый завоеватель Тимур. В 1402 г. Тимур разгромил Баязида

Византийский император Иоанн VIII Палеолог.
Фреска. Художник Б. Гоццоли. XV в.

Иоанн VIII провёл больше двух лет в Италии, ведя переговоры о церковной унии и о получении помощи со стороны Запада. Итальянский художник изобразил его на фреске «Шествие волхвов» (1459—1462 гг., Флоренция, дворец Медичи-Риккарди), предположительно в виде волхва Бальтазара.

в сражении при Анкаре. Султан попал в плен и вскоре умер, не выдержав унижения. Тимур же, разорив владения османов, удалился в Среднюю Азию.

Смерть Баязида и последовавшая затем борьба его сыновей за власть отсрочили падение Византии. Используя передышку, василевсы пытались добиться от правителей Западной Европы более существенной помощи. Ради этого они даже согласились на *церко́вную у́нию*, т. е. объединение с католиками. Унию приняли на соборе, проходившем в 1438—1439 гг. в итальянских городах Феррара и Флоренция. Почти все разногласия были решены в пользу Рима, поэтому бо́льшая часть православных в Византии и за её пределами не приняла унии. Вражда сторонников и противников унии ещё более ослабила Византию.

Подробнее. При подписании Флорентийской унии присутствовал грек Исидор, ранее поставленный решением константинопольского патриарха митрополитом всея Руси. Исидор являлся ярым сторонником заключения унии, поэтому подписал документ. По возвращении в Москву митрополит призвал к подчинению папе и исполнению унии. Возмущённый великий князь московский Василий II арестовал Исидора, но ему удалось бежать в Западную Европу, где он выполнял поручения папы римского. Исидор стал последним ставленником Константинополя во главе Русской православной церкви. После его бегства она начала самостоятельно избирать митрополитов из числа русских епископов.

Военная помощь Запада оказалась очень ограниченной. Очередное войско крестоносцев было разбито в 1444 г. под Варной, после чего Византия осталась с Османской империей один на один.

- Какие события отсрочили падение Византии? Как её правители воспользовались этой отсрочкой?

5 Падение Константинополя. Султан ***Мехме́д II Завоева́тель*** (1451—1481), юношей вступив на престол, сразу же начал подготовку к завоеванию Константинополя. В 1453 г. огромное турецкое войско — около 150 тыс. человек — начало осаду города, окружив его с суши и с моря.

Столица Византии считалась неприступной, и на Западе рассчитывали, что она продержится много месяцев. Однако оскудевшая империя в решающий момент смогла собрать для защиты города лишь 7 тыс. воинов. Западные страны пытались собрать войска, чтобы помочь Византии, но опоздали.

Понеся большие потери в первых штурмах, турки пытались засыпать рвы, пробить с помощью артиллерии бреши в стенах.

Стены Константинополя. Стамбул (Турция). *Современная фотография*

Стены для защиты Константинополя были построены при императоре Феодосии II в V в. Их общая длина составляла более 5,5 км. Позже они укреплялись, а для их защиты с внешней стороны вырыли ров. Высота внутренней стены достигала 12 м, а ширина — 5 м. Через каждые 55 м были возведены башни высотой в 20 м (всего более 100). Долгое время Константинополь считался неприступным, взять его штурмом удалось лишь дважды: крестоносцам в 1204 г. и туркам-османам.

Защитники города мужественно сражались, но их силы таяли. Спустя 2 месяца после начала осады начался решающий штурм. Осаждённые из последних сил отбивали атаки врага, но турки всё же ворвались в город. Император ***Константи́н XI*** погиб с оружием в руках. Многие жители города погибли, ещё больше было продано в рабство.

Отныне Мехмед II мог считать себя не только султаном, но и наследником Римской империи. Константинополь, который

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Мехмед II Завоеватель

За 30 лет своего правления Мехмед II Завоеватель (1451—1481), помимо Константинополя, покорил или поставил в зависимость от себя огромные территории. В 1480 г. он даже отправил войска в Италию, так что угроза Риму «накормить коня овсом на алтаре храма святого Петра» выглядела как никогда реальной. В управлении государством султан активно использовал опыт Византии, привлекал в органы власти принявших ислам греков и славян, разрешил христианам, признавшим его власть, свободно исповедовать свою веру. Он способствовал заселению запустевшего Константинополя выходцами из других городов, реформировал армию. Превосходно образованный, он поощрял строительство мечетей, больниц, бань, библиотек, покровительствовал искусству и поэзии, сам писал стихи. В то же время он прославился жестокостью и коварством, ему приписывают закон о праве султана после прихода к власти казнить всех своих братьев для предотвращения смуты.

Герб династии Палеологов в музее Мистры (Греция). *Современная фотография*

После гибели Византии Россия осталась единственным крупным православным государством, наследницей древней империи. Символическим воплощением этой преемственности стал брак русского государя Ивана III и племянницы последнего императора — Зои Палеолог (на Руси её называли Софьей). Герб Палеологов — двуглавый орёл — составил основу российского герба.

теперь всё чаще именовали Стамбулом, стал новой столицей османов. Собор Святой Софии стал мечетью.

Падение Византии и отсутствие помощи Запада предрешили судьбу тех областей Балканского полуострова, которые ещё сохраняли независимость: вскоре турки завоевали их одну за другой. В 1475 г. они захватили генуэзские колонии Южного берега Крыма и включили эти земли в состав империи. Их верховную власть признали крымские татары. Османская империя вступала в эпоху своего наибольшего могущества.

Падение тысячелетней Византийской империи произвело ошеломляющее впечатление на современников. Не случайно некоторые историки считают 1453 г. концом эпохи Средневековья. С их точки зрения, Средневековье началось с падения Западной Римской империи, а закончилось падением Восточной Римской империи.

Влияние византийской культуры продолжилось и после падения империи. Оно было столь значительным, что у историков даже есть понятие «Византия после Византии». Спасаясь от турок, греческие учёные, художники, ремесленники переселялись в другие страны, по возможности увозя с родины древние рукописи и иконы. Многие греки поселились в Италии, внеся немалый вклад в расцвет итальянской культуры того времени. А другие перебрались в Россию, где их таланты обогатили русскую культуру. Москва, последнее независимое православное царство, начала рассматривать себя как Третий Рим.

- **1.** Что означает выражение «Византия после Византии»? **2.** Покажите на карте 19 (см. Приложение) государства, территории которых были завоёваны османами в середине XIV — середине XV в. Какие государства турки завоевали к началу XVI в.?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В XIV—XV вв. государства Юго-Восточной Европы — Византия, Болгария и Сербия — были завоёваны турками-османами. Гибель Византийской империи стала важнейшей вехой в истории Средневековья, при этом продолжалось её плодотворное влияние на культуру и христианского мира, и завоевавших её мусульман.

Вопросы и задания

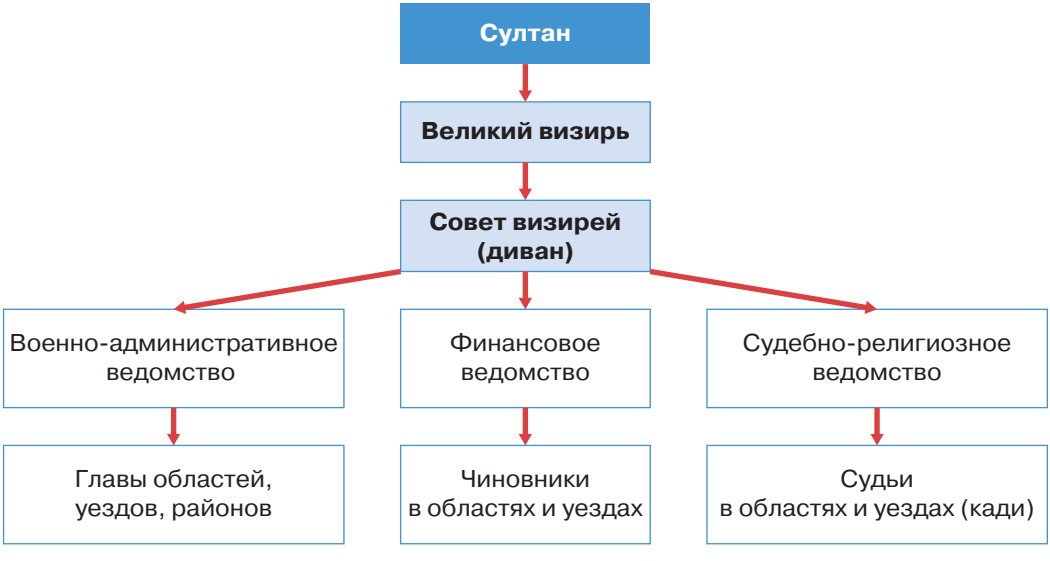
1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа и с помощью дополнительных источников информации составьте по ней рассказ об осаде Константинополя.
2. Составьте таблицу «Наступление турок-османов в XIV—XV вв.».

Дата	Название события	Значение события

Выделите причины успехов турок-османов в XIV—XV вв.

3. Какую роль сыграла в истории Византии церковная уния?
4. Расскажите с помощью схемы об организации управления в Османской империи. Что было общего и различного в управлении империей и Арабским халифатом?

Управление в Османской империи к концу XV в.



Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологическом порядке: 1) битва на Косовом поле; 2) битва при Никополе; 3) завоевание Мехмедом II Южного берега Крыма; 4) падение Константинополя; 5) Ферраро-Флорентийская уния.

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывок из работы историка XVI в. Саад-ад-Дина и ответьте на вопросы.

Грабёж продолжался три дня, и не было ни одного воина, который не стал бы богатым благодаря захваченной добыче и рабам. По прошествии же трёх дней султан Мехмед запретил под страхом тяжких наказаний продолжать грабёж и резню, которая все ещё не утихала. Все повиновались его приказу. Когда наступило полное спокойствие, вместо нелепого колокольного звона раздался приятный голос муэдзина, возвещающий пять раз в день час молитвы. Из церквей выбросили идолов, пристроили минареты; одним словом, не забыли ничего, чтобы превратить их в места благочестия для мусульман.

- Как вели себя завоеватели в Константинополе? Почему султан Мехмед запретил продолжать грабежи и убийства и начал заботиться о сохранности города? Что произошло с христианскими храмами Константинополя?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ

Найдите понятие, которое является лишним в общем ряду: православные, католики, церковная уния, янычары.

Дополнительные материалы

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

§ 24 Европа на пороге Нового времени

Почему культура Возрождения возникла именно в Италии?

Собор Санта-Мария-дель-Фьоре во Флоренции (Италия).
Современная фотография

Строительство собора в готическом стиле было начато в 1296 г., а завершено полтора столетия спустя. Его сооружение ознаменовало переход от традиций готики к архитектуре Возрождения. В середине XV в. он был самым большим собором мира.

• гуманизм • Возрождение (Ренессанс) • книгопечатание

• Боттичелли • Брунеллески • Гутенберг • Донателло • Петрарка

МИР

- **1440-е гг.** — изобретение книгопечатания и выпуск Иоганном Гутенбергом первой печатной книги
- **1455—1485** — Война Алой и Белой розы
- **1479 г.** — династическая уния Кастилии и Арагона
- **1492 г.** — завершение Реконкисты

РОССИЯ

- **Ок. 1425—1428 гг.** — создание Андреем Рублёвым иконы «Троица»
- **1472 г.** — прекращение выплаты дани Орде
- **1478 г.** — присоединение Новгорода Иваном III
- **1480 г.** — Стояние на реке Угре

1 Разные пути к торжеству королевской власти. Один историк нашёл поэтичное, но очень точное определение для этой эпохи — «Осень Средневековья». То время, когда постепенно «отцветало» и гибло всё то, что составляло отличительные черты средневекового общества. Заканчивалась блестящая пора рыцарства и Крестовых походов, уходили в прошлое всемирные претензии пап римских. Погибла Византия, казавшаяся вечной. Наступало время наёмников и пушек, богатых купцов и могущественных государей.

Значительными были перемены на политической карте и в устройстве ряда государств. Правителям Франции, Англии и Испании удалось сломить сопротивление знати, в целом завершить объединение в этих странах и укрепить свою власть, проведя важные реформы. Во Франции после Столетней войны усилившаяся королевская власть стремилась подчинить своих вассалов и завершить объединение страны. С этой целью король ***Людо́вик XI*** (1461—1483) вёл войны со знатью, особенно с герцогом Бургундским ***Ка́рлом Сме́лым***, который тяготился положением вассала короля Франции и хотел стать независимым государем. Его предки разными способами расширяли свои владения. Главным приобретением стали богатые провинции Нидерландов. Часть земель герцоги держали как феоды от короля Франции, другие же владения входили в состав Священной Римской империи. При бургундском дворе почитались рыцарские идеалы. Богатства и могущество Карла Смелого позволяли ему надеяться получить королевский титул. Однако герцог был вспыльчив и склонен к авантюрам, плохо умел просчитывать последствия своих действий.

Людовик XI. *Неизвестный художник. XV в.*

Карл Смелый. *Художник В. Рогир. XV в.*

Людовик XI, напротив, был дальновидным политиком. Стремясь объединить страну и усилить свою власть, он презирал столь важные для Карла Смелого рыцарские идеалы и достигал своих целей любыми средствами. В результате он добился своего, натравливая на герцога его врагов. В **1477 г.** войско Карла Смелого было разбито при Нанси́ швейцарскими наёмниками герцога Лотарингии, земли которой он хотел присоединить. Сам Карл пал на поле боя. После

этого Людовик XI присоединил Бургундию к своим владениям. Остальные земли Карла Смелого перешли к династии Габсбургов. К концу XV в. объединение Франции в основном завершилось.

Англии после окончания Столетней войны также пришлось пройти через внутренние усобицы. Ослабление королевской власти привело к кровопролитной борьбе между двумя династиями (Йорков и Ланкастеров) и двумя партиями знати — *Войне Алой и Белой розы* (1455—1485). Несмотря на романтическое название, она отличалась редкой жестокостью. В конце концов к власти пришёл ***Ге́нрих VII Тюдо́р*** (1485—1509), основавший новую династию Тюдоров. Он распустил военные отряды знати, укрепил аппарат управления и увеличил налоги. Парламент по-прежнему собирался, но всё определял король.

В Испании ключевую роль в объединении страны сыграл брак кастильской принцессы ***Изабе́ллы*** и арагонского принца ***Фердина́нда,*** заключённый в 1469 г. Когда Изабелла унаследовала трон Кастилии, а Фердинанд — трон Арагона, под властью супружеской четы оказались обе монархии. Такое объединение называют *династи́ческой у́нией*. Уния Кастилии и Арагона стала важнейшим шагом в объединении Испании: в будущем обоими королевствами правили потомки Фердинанда и Изабеллы, хотя единое королевство Испания возникло гораздо позже.

В стране были проведены важные реформы. Высшая знать утратила прежнюю роль в управлении государством. Сократилось и значение представительного органа — кортесов. Возникла постоянная армия.

Фердинанд и Изабелла были убеждёнными католиками. В 1492 г. они завоевали Гранадский эмират, завершив Реконкисту. И вскоре получили от папы римского почётный титул — Католические короли.

В это время в Испании обострились взаимоотношения между христианами и иудеями. До середины XIV в. Испания служила образцом терпимости: мусульмане и иудеи относительно спокойно жили под властью христиан. Но после погромов XIV в. ситуация изменилась. Многие мавры и евреи перешли в христианство — как правило, вынужденно. Их подозревали, нередко не без оснований, в том, что они тайно сохраняют свою веру. Теперь ненависть толпы обращалась не только на иноверцев, но и на этих «новых христиан». Для поддержания «чистоты веры» решением римского папы и испанских королей в конце XV в. была создана испанская инквизиция.

Заподозренных в отступлении от христианства ждало суровое наказание. Инквизиторы бросали их в тюрьмы, пытали и, получив нужные «доказательства» вины, приговаривали к публичному сожжению. Десятки тысяч иудеев, не желавших перейти в христианство, были изгнаны из страны. Но и после этого религиозные преследования продолжались, приводя к нетерпимости и фанатизму.

- **1.** Какие цели ставили перед собой Карл Смелый и Людовик XI? Какими средствами каждый из них добивался этих целей? **2.** Покажите на карте 20 (см. Приложение) территорию владений французского короля к 1461 г. и территории, присоединённые к его владениям в 1461—1483 гг. **3.** Чем отличается объединение Испании от объединения Франции?

2 Культура Западной Европы в XIV—XV вв.: новые горизонты. В культуре XIV—XV вв. также заметны черты нового, тесно связанные с переменами в жизни общества.

В эпоху расцвета Средневековья отдельный человек не противопоставлял себя обществу. Он ценился прежде всего не сам по себе, а как член коллектива себе подобных: цеха, гильдии, общины. Его жизнь подчинялась определённым правилам, и отступление от них осуждалось обществом. Но к концу Средневековья объединения людей, вне которых прежде невозможно было представить их жизнь, начинают мешать им, сковывать их инициативу: община не позволяла вводить новшества разбогатевшему крестьянину, а цех — ремесленнику. Появляется больше возможностей для людей предприимчивых, не следующих традициям, а ломающих их. Крестьяне, ремесленники, купцы всё меньше помогают друг другу и всё чаще соперничают между собой. Человек начинает обособляться от коллектива и рассчитывать только на свои силы.

Сходные явления происходят и в искусстве. Появляется *лине́йная перспекти́ва*, когда изображение строится исходя из того, как видит мир глаз конкретного человека — самого художника.

В средневековой литературе и искусстве преобладала анонимность: писатели и художники часто не указывали своё авторство, считая это греховным. Но с XIV—XV вв. художник перестаёт быть анонимным. Не только его мастерство, но и непохожесть на других высоко ценится им самим и теми, кто его окружает.

Наконец, именно в это время в живописи появляется новый жанр — *портре́т*. Прежде художники, даже изображая определённого человека, представляли его идеальным святым, государем или рыцарем. Теперь же живописец рисует конкретного человека, не похожего на всех остальных.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Иоганн Гутенбе́рг

Немцу Иоганну Гутенбергу (ок. 1400—1468) пришла в голову гениальная мысль: отливать не страницу целиком, а множество металлических кубиков с рельефными зеркальными изображениями букв, из которых можно составлять (набирать) строки и целые страницы. Страницу набора покрывали краской, а затем с помощью пресса с неё делали нужное количество отпечатков. Затем набор разбирали на буквы и снова их использовали.

Чтобы воплотить эту идею в отпечатанной книге, нужно было решить сложные для того времени задачи: определить состав сплава для отливки шрифтов, состав краски и многое другое. И то, что всё это удалось сделать одному человеку, — настоящий подвиг, потребовавший многих лет мучительных поисков.

Но ещё более очевидные изменения произошли в способах хранения и передачи информации. К XV в. возросла потребность общества в книгах, которую не успевали удовлетворять переписчики. Поэтому в разных странах Европы пытались придумать способ делать отпечатки целых страниц книг. В конечном счёте эти поиски привели к изобретению *книгопечáтания*. Самая ранняя известная печатная страница датируется 1445 г., который часто и считают датой изобретения книгопечатания.

К началу XVI в. общий тираж отпечатанных по всей Европе книг составил не менее 10 млн экземпляров. Наряду с книгами

Библия Иоганна Гутенберга.
Фотография страниц 234—235.

В 1454—1456 гг. Гутенберг издал Библию. Бóльшая часть тиража была напечатана на бумаге, меньшая — на пергамене. По оформлению она имитировала готические рукописные книги, страницы раскрашивались вручную. Стало очевидно, что печатная книга, будучи дешевле рукописной, едва ли уступает ей по художественным достоинствам. По числу строк на странице эту Библию называют 42-строчной. Один из четырёх полностью сохранившихся её экземпляров на пергамене хранится ныне в Москве в Российской государственной библиотеке.

религиозного содержания издавались романы и хроники, учебники и описания путешествий. Дешевизна и большие тиражи книг делали возможным быстрое распространение знаний в гораздо более широком, чем прежде, кругу́ грамотных людей. Для своего времени это изобретение имело не меньшее значение, чем появление компьютеров в XX в.

- **1.** В чём суть изобретения Гутенберга? **2.** Узнайте, как звали русского первопечатника, выпустившего первую датированную печатную книгу «Апостол».

3 Особая роль Италии. Хотя черты нового появляются в XIV—XV вв. в культуре разных стран Европы, но особая роль была уготована Италии, что тесно связано с особенностями развития этой страны. Её исключительно выгодное расположение в центре Средиземноморья способствовало бурному развитию торговли. Нигде в средневековой Европе не было столь многочисленных и процветающих городов, среди которых особенно выделялась Флоренция. В жизни итальянского города тон в это время задавали купцы, банкиры, предприниматели. Огромные масштабы деловых операций и острая конкуренция способствовали развитию таких качеств, как смелость, расчётливость, широкий кругозор. Происхождение человека не имело такого значения, как прежде: добиться успеха мог всякий. Оставаясь искренними христианами, в повседневной жизни такие люди рассчитывали только на себя. Далёкие от средневекового аскетизма, деловые люди жили полнокровной жизнью, а не приготовлениями к загробному существованию. Они строили дворцы, собирали библиотеки, делали заказы художникам.

Подробнее. К таким людям относились многие члены знаменитого флорентийского рода Медичи, среди которых были банкиры, государи, папы римские. Огромное богатство проложило Медичи путь к власти во Флоренции. Правители из рода Медичи привлекали к себе на службу лучших художников и скульпторов своего времени. Собранная ими картинная галерея (ныне музей Уффици) — одна из богатейших в мире.

Итальянский город был необходимым, но не единственным условием для возникновения новой культуры. В отличие от многих других европейских стран, Италия оставалась раздробленной, что приводило к бесконечным внутренним раздорам и делало её беззащитной перед внешним врагом. Но зато в отсутствие сильной королевской власти окрепли города, сформировавшаяся в них атмосфера благоприятствовала свободе мысли и творчества.

Особая роль Италии имеет и ещё одно объяснение. Из всех стран Западной Европы только здесь, на земле Древнего Рима,

Старый дворец (Палаццо Веккио) и площадь Синьории во Флоренции (Италия). *Современная фотография*

Возведённый на рубеже XIII—XIV вв. и позднее перестраивавшийся, дворец служил для заседаний глав ремесленных цехов и синьории — органа городского самоуправления. Величественное здание с высокой башней является зримым воплощением могущества города. Внутри его украшали несколько поколений лучших мастеров итальянского Возрождения. Рядом со входом стоял оригинал знаменитой статуи Микеланджело «Давид», ныне заменённый копией и перенесённый в музей.

сохранилось столь значительное античное наследие. Именно здесь обновление культуры могло принять форму возрождения Античности. Тогда и возникло понятие «Средневековье» и представление о нём как о времени упадка, разрыва между Античностью и новой эпохой, в которую Античность начинает возрождаться. Отсюда название культуры той эпохи — *Возрожде́ние* (по-французски — *Ренессáнс*). Люди Возрождения говорили на античной латыни (от которой средневековая латынь заметно отличалась), усердно разыскивали рукописи древних авторов, коллекционировали античные статуи и монеты.

- **1.** Каковы отличительные черты мировоззрения итальянских горожан? **2.** Почему новая культура получила название «Возрождение»?

4 Культура Раннего Возрождения в Италии. Для обозначения круга интересов любителей Античности часто использовалось латинское словосочетание «студиа гуманитатис» — «изучение человеческого». А тех, кто занимался «изучением человеческого», называли *гумани́стами*. Они усердно изучали грамматику (латинскую, а с XV в. и греческую), риторику, историю и этику (моральную философию), отдавая предпочтение античным авторам.

В противовес христианским добродетелям смирения и аскетизма гуманисты делали акцент на достоинстве человека, которое связывали не со знатным происхождением, а с его поступками. Они высоко оценивали способность человека действовать, добиваться поставленных целей. Идеалом Ренессанса был всесторонне развитый человек, способный достичь совершенства в различных

Портрет Петрарки в галерее Уффици (Италия).
Художник А. дель Кастаньо. XV в.

За свои поэтические достижения Петрарка, подобно античным поэтам, был увенчан лавровым венком во время торжественной церемонии, состоявшейся на римском Капитолии. Античность была для Петрарки образцом для подражания. Но восхищение Античностью не одобрялось Церковью, поэтому Петрарка, человек глубоко верующий, терзался сомнениями, пытаясь примирить труды Цицерона с христианством.

сферах деятельности: скульптуре и поэзии, живописи и инженерном деле.

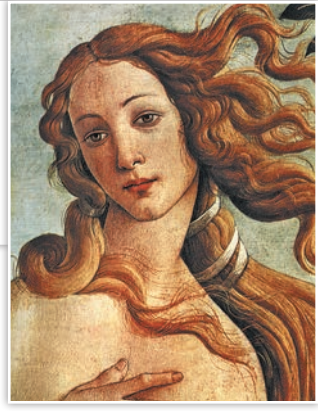
Идеи гуманизма оказали влияние на творчество многих поэтов, писателей, архитекторов и художников. Рубеж Средневековья и Возрождения отмечен в Италии творчеством двух гениев — поэта и мыслителя, автора «Божественной комедии» ***Да́нте Алигье́ри*** (1265—1321) и художника ***Джо́тто*** (1266—1337). А первым человеком Возрождения можно считать поэта и мыслителя ***Франче́ско Петра́рку*** (1304—1374). Петрарку прославила «Книга песен» — стихи, воспевавшие его возлюбленную Лауру.

Последователем Петрарки был ***Джова́нни Бокка́ччо*** (1313—1375). В его книге «Декамерон» человек с его способностями, умом, энергией предстаёт властителем своей судьбы и земного мира.

В XV в. культура Возрождения распространилась уже во многих городах Италии. Период с середины XIV до конца XV в. в Италии принято называть *Ра́нним Возрожде́нием*.

Копия конной статуи кондотьера Гаттамелаты в ГМИИ им. А. С. Пушкина (Москва).
Скульптор Донателло

Памятник кондотьеру (командиру отряда наёмников) Гаттамелате, воздвигнутый в 1453 г. в Падуе (Италия), является примером круглой конной статуи. Копия этого памятника находится в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в зале «Итальянский дворик».



Рождение Венеры. *Художник С. Боттичелли. Фрагмент. Ок. 1484—1485 гг.*

Боттичелли пользовался покровительством правителя Флоренции и знаменитого мецената Лоренцо Медичи и много работал по его заказам. В его картинах заложено глубокое философское содержание, основанное на знании идей Платона и его последователей.

Гуманистические идеи ярко проявились в скульптуре, архитектуре и живописи.

Скульптор ***Донате́лло*** (1386—1466) возродил античную традицию конной статуи, почти забытую в Средние века. Он создал, вновь опираясь на античную традицию, тип круглой статуи. Такой статуей можно было любоваться со всех сторон, она была самостоятельным произведением искусства, а не просто частью убранства храма.

Архитектор и скульптор ***Брунелле́ски*** (1377—1446) блестяще решил труднейшую инженерную задачу, за которую боялись браться другие зодчие: перекрыл огромным куполом собор в своей родной Флоренции.

С середины XV в. идеи Возрождения определяли уже творчество многих мастеров во Флоренции и в других городах. Наряду с иконами и фресками, украшавшими церкви, появляются картины, предназначенные исключительно для художественного созерцания: сцены из античной мифологии, портреты. Вершиной Раннего Возрождения считается живопись ***Са́ндро Боттиче́лли*** (1445—1510), писавшего картины на евангельские и античные сюжеты («Весна», «Рождение Венеры»). В конце XV в. культура Возрождения в Италии вступила в период расцвета.

- **1.** Какие качества человека ценили гуманисты? **2.** Сегодня того или иного человека иногда называют гуманным. Какой смысл в это вкладывается? Связано ли это как-то с итальянским гуманизмом XIV—XV вв.?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В конце XV в. завершилось объединение ряда западноевропейских стран, в них усилилась королевская власть. XIV—XV вв. стали временем обновления культуры Западной Европы. Возникло книгопечатание. В Италии достигла расцвета культура Возрождения.

Вопросы и задания

1. Как вы думаете, почему собор Санта-Мария-дель-Фьоре во Флоренции (архитектор Брунеллески) считается одним из символов эпохи Возрождения?
2. Что ограничивало власть короля в только что объединившихся государствах? Как короли преодолевали эти ограничения?
3. Почему правление Фердинанда и Изабеллы считается важнейшей вехой в истории Испании?
4. В чём взгляды гуманистов расходились с традиционным средневековым мировоззрением?
5. Найдите в тексте параграфа примеры того, как в культуре Возрождения проявилось подражание Античности.
6. Как проявилось Возрождение в искусстве?

Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте отрывки из воспоминаний Филиппа де Коммина о Карле Смелом и Людовике XI, выполните задание и ответьте на вопросы.

1. Он жаждал великой славы, что более всего и толкало его к этим войнам, и желал походить на тех государей древности, о которых после смерти говорили: он был храбр, как никто иной в его время. Но вот оборвалась его жизнь, и всё обернулось к его урону и бесчестью, ибо честь достаётся всегда тем, кто побеждает.

2. Удачлив он был благодаря своему уму и потому, что не рисковал и не полагался на победы в сражениях. Он создавал столь большие армии, что находилось мало желающих с ними сражаться... И если во вражеской крепости капитан или кто другой желал вступить в сделку и сдать её за деньги, то он мог быть уверен, что найдёт в нём купца, которого никакая, даже очень крупная, сумма не испугает, и он согласится, не скупясь, на любую.

- **1.** Используя при необходимости текст параграфа, определите, где речь идёт о Карле Смелом, а где — о Людовике XI. **2.** Чем различаются их характеристики? На чьей стороне автор воспоминаний?

Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите события в хронологическом порядке: 1) завершение Реконкисты; 2) битва при Нанси; 3) изобретение книгопечатания; 4) завершение Войны Алой и Белой розы.

Дополнительные материалы

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

ИТОГИ ГЛАВЫ

- XIV—XV вв. стали в Западной Европе временем глубокого кризиса. Он проявился в убыли населения по причине эпидемии чумы, в кровопролитном противостоянии Англии и Франции в годы Столетней войны, в масштабных крестьянских движениях. Преодолев этот кризис, Европа подошла к концу Средневековья окрепшей и готовой к переменам.
- В XIV—XV вв. усиливается держава турок-османов. Под её власть надолго попали Болгария и Сербия. В 1453 г. османы завоевали Константинополь, погибла Византия.
- В конце XV в. завершилось объединение ряда западноевропейских стран, в них усилилась королевская власть.
- XIV—XV вв. стали временем обновления культуры Западной Европы. Огромную роль сыграло изобретение книгопечатания. В Италии возникла и достигла расцвета культура Возрождения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте эпиграф к главе, при необходимости выясните с помощью ресурсов Интернета значение неизвестных вам слов. Какие важные черты периода позднего Средневековья отмечает автор?
2. Рассмотрите иллюстрацию в начале главы. Какие признаки нового общества на ней изображены?
3. Как и почему после «Чёрной смерти» изменились отношения между крестьянами и сеньорами?
4. Выявите черты сходства и различия Жакерии и восстания Уота Тайлера.
5. Какое событие в истории Столетней войны следует считать переломным и почему?
6. Почему гуситы так успешно воевали с крестоносцами?
7. Выделите общие черты в развитии Франции, Англии и Испании во второй половине XV в.
8. Почему Запад, несмотря на унию, в 1453 г. фактически не пришёл на помощь Византии?
9. С помощью дополнительной литературы выясните, что понимается под гуманизмом в наши дни. Что здесь общего с гуманизмом эпохи Возрождения и в чём разница?
10. Рассмотрите иллюстрации в учебнике и определите, чем отличается искусство Возрождения от искусства Средневековья.

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

1 «Чёрная смерть»: эпидемия и общество.
При подготовке проекта выясните, как эпидемия чумы повлияла на развитие Западной Европы. Выделите изменения, которые произошли в хозяйственной и общественной жизни европейцев после эпидемии «Чёрной смерти».

2 «Византия после Византии».
Расскажите о достижениях науки и культуры Византийской империи в XIV—XV вв. Выясните, какое влияние поздневизантийская культура оказала на разные страны.

3 Средневековые изобретения, изменившие Европу.
При подготовке проекта найдите информацию об открытиях и изобретениях, сделанных европейцами в XIV—XV вв. Как эти новшества изменили военное дело, хозяйственную и культурную жизнь Европы?

4 Деятель культуры Раннего Возрождения.
Изложите биографию одного из деятелей культуры Раннего Возрождения: Данте, Петрарки, Брунеллески, Донателло, Боттичелли. Выясните, что сделало бессмертным имя выбранного вами деятеля культуры.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «БОЙ НА КОСОВОМ ПОЛЕ». Худ. фильм, реж. З. Шотра, 1989.
2. «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ. ВИЗАНТИЙСКИЙ УРОК». Док. фильм, реж. О. Савостьянова, 2008.
3. «ПРИЧЕРНОМОРЬЕ В XIII—XV вв.: НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ». Лекция С. Карпова.
4. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».

2 3 4

Научно-популярная литература

Иванов С. «Византия».

Художественная литература

Гурьян О. «Свидетели».

Стивенсон Р. «Чёрная стрела».

Шишова З. «Джек-Соломинка».

Рекомендуем посетить

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, г. Москва

Государственная Третьяковская галерея, г. Москва

ГОТОВИМСЯ К АТТЕСТАЦИИ[1]

1 Выберите два процесса, которые характеризуют период раннего Средневековья (V в. — середина XI в.).

1) борьба городов за независимость от сеньоров
2) возникновение ислама и распространение новой религии за пределы Аравийского полуострова
3) развитие торговых отношений между европейцами и индейцами после открытия Америки
4) складывание государств у германцев и славян

2 Прочитайте отрывок из работы российского историка В. Уколовой.

Раннее Средневековье в Западной Европе не дало достижений, сопоставимых с высотами культуры Античности или культуры развитого Средневековья. Однако культурные итоги этого периода чрезвычайно важны. ...Это начало синтеза трёх главных слагаемых средневековой культуры — христианства, античного наследия и культуры варваров. Это формирование особого отношения к античному наследию как общеевропейскому культурному истоку. Это зарождение культур тех народов, которым впоследствии предстояло развиться в европейские нации, и в этом смысле основание национальных культур.

■ Какое утверждение соответствует содержанию текста?

1) Культура раннего Средневековья превзошла достижения Античности.
2) Европейская культура возникла в результате соединения античного наследия, христианства и традиций варваров.
3) Культура развитого Средневековья сопоставима с высотами античной культуры.
4) Античное наследие стало препятствием последующего развития европейских наций.

3 Установите соответствие между сословиями средневекового европейского общества и признаками, его характеризующими. К каждой позиции первого столбца подберите одну соответствующую позицию из второго столбца.

Сословие	Характеристики
А) Духовенство	1) Основными занятиями представителей этого сословия были ремесло и торговля
	2) В обязанности данного сословия входило обеспечение остальных сословий продуктами питания
Б) Дворянство (светские феодалы)	3) Представители данного сословия получали доходы от выполнения церковных обрядов и на эти средства содержали дворян и горожан

[1] Задания данного раздела выполняйте в тетради.

Окончание

Сословие	Характеристики
В) Крестьянство	4) Для содержания этого сословия взимался особый налог — десятина
	5) Представители этого сословия являлись одновременно и воинами, и людьми, призванными молиться за род человеческий
Г) Горожане	6) Основной задачей представителей этого сословия считалась защита мирных жителей от врагов

■ Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

4 Расположите в хронологической последовательности исторические события.

Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

1) взятие крестоносцами Иерусалима
2) начало правления династии Тан в Китае
3) падение Восточной Римской империи
4) захват монголами Багдада — столицы Арабского халифата

5 Определите последствия монгольских завоеваний.

1) хозяйственный упадок завоёванных государств из-за разорения монголами городов и сёл
2) распространение на завоёванных территориях языческих верований монголов
3) сокращение населения завоёванных стран из-за гибели жителей
4) укрепление армий государств для противодействия монголам
5) распространение монгольского языка и культуры на завоёванных землях

6 Запишите термин, определение которого дано ниже.

Полководец, военачальник, верховный военный руководитель в Японии — это...

7 Какой год некоторые историки называют символическим завершением эпохи Средних веков? Запишите этот год и название переставшего существовать в этот год государства.

8 Соотнесите изображение и соответствующее ему понятие.

А)	1) Фреска — живописное произведение, стенная роспись, выполненная по сырой штукатурке
Б)	2) Икона — изображение Бога и святых, выполненное красками на деревянной доске
В)	3) Мозаика — изображение, составленное из закреплённых на плоскости разноцветных камней или кусочков стекла

■ Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

9 Соотнесите изображение памятника культуры и регион, в котором он был создан.

А)	1) Америка
Б)	2) Европа
В)	3) Азия
Г)	4) Африка

■ Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

10 Выделите события, имевшие значение для нескольких цивилизаций, и те, которые были важны только для одной цивилизации.

Группа событий	События
А) События, имевшие значение **для нескольких** цивилизаций	1) первая морская экспедиция-посольство китайского флотоводца Чжэн Хэ
	2) Столетняя война
	3) завоевание крестоносцами Константинополя
Б) События, имевшие значение **только для одной** цивилизации	4) образование государства Харши в Северной Индии
	5) битва на Косовом поле. Потеря Сербией независимости
	6) захват власти сёгунами в Японии

■ Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

К концу XV в. тысячелетняя эпоха Средневековья завершилась. Трудно даже перечислить все те достижения в жизни общества, в экономике и культуре, которыми человечество обязано Средневековью и до сих пор с благодарностью пользуется. Именно тогда возникли многие государства, существующие и сейчас, в их границах сформировались современные народы со своими языками и национальными культурами. К Средневековью восходят истоки современной городской жизни и парламентской демократии, судебных норм и университетов. Тогда же было сделано множество научных открытий и важных изобретений. Появились станки и доменные печи, пушки и механические часы, не говоря уже о таких привычных нам «мелочах», как очки, пуговицы или фарфоровые чашки.

На протяжении всего Средневековья отдельные части Старого Света находились во взаимодействии друг с другом, которое проявлялось не только в войнах и вторжениях, но и в торговых и дипломатических отношениях, в постепенном расширении знаний разных народов друг о друге. Воплощением всех этих связей между Западом и Востоком стал Великий шёлковый путь, по которому странствовали купцы и дипломаты, передавались идеи и верования. Изобретения, сделанные на одном конце Старого Света, благодаря контактам между цивилизациями со временем становились известны на другом конце, обретали там новую жизнь, нередко усовершенствовались. Так, через посредничество кочевников изобретённые в Китае стремена появились в Европе, сделав возможными конные поединки рыцарей и тем самым изменив военное дело. Ветряные мельницы, появившиеся в Иране в VII—

Пейзаж с ветряной мельницей. *Фрагмент. Художник Я. Брейгель Старший. Конец XVI в.*

В конце XIII в. появился новый тип мельничной конструкции — башенная мельница. Её главное преимущество заключалось в том, что двигалась только верхняя часть, в то время как основное сооружение оставалось неподвижным.

Печатный станок XVI в. *Современный рисунок*

Печатный станок и наборный шрифт способствовали более широкому и быстрому распространению знаний, чем когда-либо ранее в истории. Изобретение Гутенберга сделало возможным недорогое и массовое производство книг, превратив их из предмета роскоши в товар, доступный многим.

IX вв., благодаря арабам и византийцам стали известны, а затем и усовершенствованы в Западной Европе. Те же арабы выступили посредниками в передаче технологии производства бумаги, изобретённой ещё в Древнем Китае, но именно в эпоху Средневековья распространившейся на огромных территориях от Центральной Азии до Магриба и Западной Европы. Без этого была бы невозможна революция в формах распространения информации, которая началась с изобретением книгопечатания Гутенбергом.

Эпоха Средневековья ознаменовалась удивительным взлётом литературы и искусства. Шедевры средневековых писателей и поэтов, архитекторов и художников стали неотъемлемой частью мировой культуры, оказывая воздействие и на нас с вами. В их создание внесли свой вклад все цивилизации того времени.

Достижения Средневековья в самых разных сферах жизни не должны заслонять от нас сложности и противоречивости той эпохи. Насилие и жестокости, эпидемии и голод, суеверия и нетерпимость по отношению ко всему чужому были обычным явлением. Расцвет одних обществ нередко достигался за счёт уничтожения или угнетения других. Так, Крестовые походы нанесли тяжёлый удар Византийской империи, сопровождались многочисленными жертвами и гибелью памятников культуры. Печальную память оставила по себе инквизиция, созданная католической Церковью для борьбы с ересями.

Одним из самых важных достижений Средневековья стало рождение Европы — не в географическом, а в культурно-историческом значении этого слова. Её основой стало христианство. Возникнув ещё в Античности, оно затем распространилось по всей Европе и оказалось как бы мостиком, связывавшим Средневековье с Античностью даже тогда, когда блестящая римская культура гибла под ударами варваров.

Видное положение среди стран Европы и Азии заняло государство Русь. Оно участвовало в формировании политической карты

средневековой Европы, оказало влияние на многие важные европейские события, став полноправным участником международной политики. Русь приняла на себя удар от кочевников, остановив их продвижение на Запад. Это вкупе с победой Руси в борьбе с рыцарями-крестоносцами во многом предопределило судьбы народов Европы.

Во многих странах Азии и Африки не менее важную роль сыграл ислам — третья по времени возникновения мировая религия. На её основе сформировалась арабская цивилизация — одна из величайших в истории человечества. А в некоторых странах Азии столь же значительную роль играла древнейшая из мировых религий — буддизм.

Неотъемлемой и важнейшей частью средневекового мира был Восток. Европа сильно отставала от него и по численности населения, и по богатству, и по объёмам производства, видела в нём воплощение богатства и роскоши. При этом Восток не был един, там развивались различные цивилизации, отличавшиеся друг от друга не меньше, чем каждая из них от христианской Европы. А у их границ начинался мир кочевников, который тоже имел свою историю. Временами он порождал волны разрушительных нашествий, в результате которых распадались одни державы, возникали другие; бывало, что и сами кочевники создавали обширные «кочевые империи».

При всех изменениях политической карты состояние общества и хозяйственная жизнь в странах Азии, Африки и Америки были менее подвержены переменам, чем в Европе. Общество больше ориентировалось на традицию, на сохранение прежнего, а не на развитие нового. В результате к концу Средневековья Запад по некоторым параметрам (например, в области судостроения и военного дела) начал обгонять Восток; со временем это привело к важным переменам во всём мире.

В Европе конец Средневековья не был похож на конец истории Древнего мира. Хотя он и был отмечен сильными потрясениями, но не сопровождался упадком экономики, общества и культуры. Способность к постоянному развитию и совершенствованию — важнейшая отличительная черта средневековой Европы, которую она передала Новому времени, а в конечном счёте и современности. Именно эта черта позволила Европе постепенно опередить Восток в технико-экономическом отношении, а позже использовать своё превосходство для установления господства над другими частями света. Но об этом вы узнаете уже из курса Новой истории.

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Арабе́ска — восточный орнамент, состоящий из геометрических и растительных элементов, знаков арабской письменности.

Ариа́нство — осуждённое *Церковью* учение христианского священника Ария, отрицавшего *догмат* Троицы.

Ба́рщина — феодальная *повинность* в виде принудительной работы зависимых крестьян в хозяйстве феодала.

Бедуи́ны — в арабском мире жители пустынь и полупустынь, которые ведут кочевой образ жизни.

Вага́нты — странствующие духовные лица и студенты, авторы стихов и песен.

Ва́рны — сословия в Древней Индии.

Василе́вс — греческое наименование императора Византии.

Вассáл — феодал, получающий феод от *сеньора* и имеющий перед ним определённые обязанности.

Вели́кий шёлковый путь — торговый путь, связывавший Восточную Азию со Средиземноморьем.

Визи́рь — высокопоставленный чиновник в мусульманских государствах, министр.

Ви́кинги — см. *Норманны*.

Витра́ж — композиция из фрагментов цветного стекла в окне, пропускающая свет и создающая атмосферу торжественности.

Генера́льные шта́ты — собрание представителей сословий во Франции.

Гера́льдика — составление, истолкование и изучение гербов.

Герб — отличительный знак государства, города, рода и т. д.

Ги́льдия — объединение купцов, защищавшее их интересы.

Го́тика — стиль в средневековой архитектуре и искусстве, возникший в XII в. и использовавшийся до XVI в.

Граф — назначаемый королём правитель отдельной области страны, осуществлявший сбор налогов, суд и военную власть.

Гумани́зм — появившееся в эпоху Возрождения мировоззрение, ставящее человека в центр мира.

Гуси́ты — последователи учения Яна Гуса.

Двупо́лье — способ обработки пашни, при котором поле каждый год делится на две части: одна засевается, другая отдыхает.

Джиха́д — усердие в вере, священная борьба за распространение ислама.

Дива́н — правительство в ряде стран Ближнего и Среднего Востока.

Дина́стия — ряд правивших друг за другом государей из одного рода.

Дипломáтия — совокупность средств, приёмов, методов и правовых форм осуществления мирным путём деятельности государства в международных отношениях, определяемых его интересами.

Дóгматы — наиболее важные положения вероучения, утверждённые руководством Церкви.

Домéн — владения короля, в которых он являлся сеньором и обладал реальной властью.

Духовéнство (клир) — первое, привилегированное сословие средневекового общества, объединявшее служителей Церкви.

Духóвно-ры́царские óрдены — военно-монашеские организации западноевропейских рыцарей, созданные католической Церковью в период Крестовых походов для защиты и расширения владений.

Éресь — вероучение, отклонившееся от догматов христианства и официально осуждённое Церковью.

Иерáрхия — распределение званий или должностей по ступеням: начальник — подчинённый.

Икóна — изображение Бога и святых, выполненное красками на деревянной доске.

Индéйцы — общее название коренного населения Америки (за исключением эскимосов и алеутов).

Инквизи́ция — созданная католической Церковью комиссия монахов для розыска *еретиков*, следствия и суда над ними.

Ислáм (дословно «предание себя Богу», «покорность») — мировая религия, последователи которой веруют в Единого Бога (Аллаха).

Кагáн — верховный правитель у кочевых народов Великой степи.

Каллигрáфия — искусство красивого письма.

Кáсты — замкнутые группы людей в Индии, объединённые сходными занятиями, обычаями; занимающие определённое положение в обществе.

Ки́пу — вид письменности (узелковое письмо) инков.

Кири́ллица — славянская азбука, названная в честь славянского просветителя Кирилла. Основа современных алфавитов: русского, украинского, белорусского, болгарского, сербского и др.

Кóдекс — сборник законов.

Конклáв — собрание кардиналов католической Церкви для избрания папы римского.

Корáн — священная книга мусульман.

Королéвский двор — приближённые к королю люди: дружинники, советники, слуги.

Коронáция — торжественная церемония, во время которой публично совершается принятие монархом символов королевской власти. Важным элементом обряда является помазание монарха миром или елеем.

Кортéсы — собрания представителей сословий в государствах Пиренейского полуострова.

Крестóво-ку́польный храм — тип христианского храма, представляющий собой прямоугольную постройку, центр которой разделён столбами на несколько ячеек, образующих крест. Над центральной ячейкой на подпружных арках возвышается барабан с куполом.

Крестоно́сцы — воины — участники Крестовых походов.

Курулта́й — общемонгольское собрание племенной знати.

Курфю́рсты — немецкие светские и духовные феодалы, с XIII в. избиравшие императора.

Майордо́м — управляющий королевским хозяйством во Франкском государстве.

Мамлю́ки — военные в средневековом Египте, как правило, тюркского происхождения.

Маркгра́ф — правитель пограничной области — марки.

Махара́джа — великий князь (царь) в средневековой Индии.

Медресе́ — школа в мусульманских странах, открытая при *мечети*.

Мече́ть — культовое сооружение *мусульман*.

Минаре́т — башня рядом с *мечетью*, с которой осуществляется призыв на молитву.

Миниатю́ра — небольшой цветной рисунок в старинной рукописи, книге.

Миссионе́р — священнослужитель, посылаемый *Церковью* для распространения религии среди неверующих или сторонников другой религии.

Моза́ика — изображение, составленное из закреплённых на плоскости разноцветных камней или кусочков стекла.

Мона́рх — единоличный глава государства, передающий свою власть по наследству.

Монасты́рь — община *монахов* или монахинь, а также богослужебные, жилые и хозяйственные постройки, принадлежащие монахам.

Мона́х — человек, удалившийся от мирских дел ради служения Богу, молитв и праведной жизни.

Мона́шеский о́рден — объединение *монастырей*, правила поведения и образ жизни монахов в которых определяет одинаковый устав.

Мусульма́не — последователи ислама.

«На́тиск на Восто́к» — военные экспедиции немецких феодалов в VIII—XIII вв., направленные на завоевание земель их восточных соседей: славян и народов Прибалтики.

Натура́льное хозя́йство — хозяйство, в котором продукты и вещи производятся не для продажи, а для собственного потребления.

Норма́нны — общее название жителей Скандинавии, нападавших в VIII—XI вв. на страны Западной Европы.

Ну́керы — приближённые хана, воины-дружинники.

Обро́к — феодальная повинность в виде платежа зависимых крестьян феодалу продуктами или деньгами.

Осма́ны — 1) династия турецких султанов, потомков Османа I; 2) все мусульмане, подданные турецкого султана.

Отлуче́ние от Це́ркви — наказание отдельного человека или группы людей за действия, осуждаемые Церковью. Церковь разрывает всякие отношения с отлучёнными и запрещает им участвовать в совершении религиозных действий и таинств.

Па́года — культовое сооружение, храм у буддистов или индуистов.

Па́йцза — металлическая или деревянная пластина с надписью, выдававшаяся монгольскими ханами разным лицам как символ наделения их особыми полномочиями.

Па́па ри́мский — глава католической Церкви.

Парла́мент — собрание представителей разных сословий (феодалов, духовенства, горожан), первоначально в Англии.

Патриа́рх — глава православной Церкви.

Пови́нности феода́льные — обязанности зависимых крестьян, выполняемые в пользу феодала за право пользования господской землёй, защиту от врагов и решение судебных споров.

Путь «из варя́г в гре́ки» — путь из Балтийского моря через реки и озёра Восточной Европы и Чёрное море в Византию, описанный в древнерусской Повести временных лет.

Раджа́ — титул князя (правителя) одной из областей в средневековой Индии.

Раджпу́ты — особая каста воинов в северо-западных районах Индии.

Реконки́ста (от слова «отвоевание») — освобождение христианами захваченных мусульманами земель Пиренейского полуострова, продолжавшееся с VIII по XV в.

Рома́нский стиль — стиль в архитектуре, живописи и скульптуре, господствовавший в раннее Средневековье. Характерной чертой являлось подражание римской культуре.

Ру́на — знак письменности древних германцев, норманнов.

Са́ги — прозаические повествования разных жанров, распространённые у скандинавов в эпоху викингов.

Самура́и — профессиональные воины, телохранители в Японии.

Санскри́т — древнеиндийский литературный язык.

Свята́я земля́ — средневековое название Палестины, где родился, проповедовал Иисус Христос, где расположена главная святыня христиан — Гроб Господень — храм, построенный на месте, где, по преданию, было положено тело Христа после распятия.

Сейм — собрание представителей сословий в Польше, Великом княжестве Литовском и Чехии.

«Семь свобо́дных иску́сств» — учебные предметы в средневековой школе и университете: грамматика, риторика и диалектика (образовывали «тривиум») и арифметика, геометрия, астрономия, музыка (составляли «квадривиум»).

Сеньо́р — феодал, имевший в подчинении *вассала* или зависимых крестьян. Синоним слова «господин»

Сёгун — титул военачальника, а с XII в. — фактического верховного правителя в Японии.

«Си́мвол ве́ры» — краткое изложение догматов христианской *Церкви*.

Синтои́зм — религиозные верования японцев; поклонение многочисленным божествам и духам умерших.

Сосло́вие — группа людей, имеющих закреплённые законом права и обязанности, обычно передаваемые по наследству.

Сосло́вно-представи́тельная мона́рхия — государство, в котором королевская власть опирается на собрание представителей различных *сословий*.

Султа́н — титул правителя в исламских государствах, обладающего верховной светской властью.

Су́нна — вторая после *Корана* священная книга *мусульман*, содержащая высказывания пророка Мухаммеда и рассказы о некоторых эпизодах его жизни.

Сунни́ты — сторонники одного из течений в *исламе*, выступающие за избрание глав мусульманской общины — халифов.

Схола́стика — средневековый научный метод; способ убеждения в правоте учения Церкви с помощью логических рассуждений и ссылок на Библию, труды Отцов Церкви и авторитетных учёных.

Тамплие́ры — духовно-рыцарский орден, основанный французскими рыцарями после Первого крестового похода в Палестине, на месте, где, согласно легенде, стоял храм Соломона (от французского «тампль» — «храм»).

Тевто́нский о́рден — духовно-рыцарский орден, основанный в Палестине во время Третьего крестового похода немецкими рыцарями.

Ти́тул — почётное наследственное высокое звание.

Това́рное хозя́йство — хозяйство, при котором товары производятся специально для продажи.

Трёхполье — способ севооборота, при котором каждый год чередуются участки, находящиеся «под паром» (незасеянные), засеянные озимыми (сажаемыми осенью) и яровыми (сажаемыми весной) культурами.

Трубаду́р — поэт-певец знатного происхождения, воспевавший возвышенную, облагораживающую человека любовь.

Турни́р — боевое соревнование рыцарей.

Улу́с — страна, бывшая частью (уделом) империи Чингисхана.

Университе́т — высшая школа, объединявшая преподавателей и студентов с целью приобретения знаний, организованная по определённым правилам и пользовавшаяся широкой автономией.

У́ния — 1) объединение двух или более государств под властью одного правителя в результате брачного союза или по законам наследования; 2) объединение на определённых условиях двух христианских церквей.

Уста́в — свод правил, регулирующих деятельность какого-либо объединения или организации людей.

Фео́д — участок земли, предоставленный сеньором *вассалу* при условии несения последним службы в пользу господина.

Феодали́зм — 1) в узком смысле слова: отношения *сеньоров* и *вассалов*, связанные с владением *феодом*; 2) в широком смысле слова: строй жизни средневекового западноевропейского общества, признаками которого выступают: сословное деление общества, наличие *сеньоров* и *вассалов*, условная собственность феодалов на землю, власть феодала над зависимыми крестьянами, выполнение крестьянами *повинностей* в пользу феодала.

Фре́ска — живописное произведение, стенная роспись, выполненная по сырой штукатурке.

Халифа́т — мусульманское государство во главе с халифом (верховным духовным и светским властителем).

Хан — правитель у кочевых народов Азии, в том числе у монголов.

Централиза́ция — сосредоточение государственной власти в руках правителя.

Церемониа́л — обычаи и приёмы, принятые при проведении религиозных или придворных мероприятий.

Церко́вная десяти́на — особый налог, взимавшийся с представителей третьего сословия в пользу Церкви, включал в себя десятую часть всего, что производилось в хозяйстве.

Це́рковь — 1) в узком смысле слова: христианский *храм* (в этом случае церковь пишется с строчной буквы); 2) в широком смысле слова: община христиан, включающая мирян и *духовенство*, организованное по принципу *иерархии* (в этом случае Церковь пишется с заглавной буквы).

Цех — объединение ремесленников одной или нескольких родственных профессий.

Чина́мпы — плавучие острова, которые сооружали народы доколумбовой Америки для ведения сельского хозяйства.

Шама́н — в некоторых языческих верованиях: колдун, жрец, посредник в общении людей с миром богов и духов.

Шариа́т — свод божественных повелений и запретов, определяющий правила поведения *мусульман*.

Шейх — вождь племени арабов на Аравийском полуострове.

Шии́ты — сторонники одного из течений в *исламе*, считающие, что законными халифами могут быть только родственники пророка — его потомки.

Шля́хта — наименование феодалов в Польше и Великом княжестве Литовском.

Эми́р — титул наместника, управляющего какой-либо частью государства, у мусульман; один из титулов мусульманских правителей.

Э́пос — обширное повествование о героях и событиях прошлого.

Яныча́ры — в Османской империи воины-пехотинцы из воспитанных в духе ислама мальчиков-христиан.

Я́рмарка — торг, устраиваемый в определённое время на определённом месте.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ (V–XV вв.)

Раннее Средневековье (V — середина XI в.)
476 г. — падение Западной Римской империи. Начало Средневековья.
486 г. — битва у города Суассон. Завоевание Северной Галлии франками.
493 г. — вторжение в Италию остготов.
527—565 гг. — правление Юстиниана I в Византии.
532 г. — восстание «Ника» в Константинополе.
532—537 гг. — строительство храма Святой Софии в Константинополе.
552—603 гг. — Тюркский каганат.
562—790-е гг. — Аварский каганат.
606—647 гг. — государство Харши в Северной Индии.
610 г. — откровение пророку Мухаммеду.
618 г. — начало правления династии Тан в Китае.
622 г. — переселение пророка Мухаммеда в Медину, начало мусульманского летоисчисления.
626 г. — осада Константинополя аварами, славянами и персами.
630 г. — победа ислама в Мекке.
632 г. — смерть пророка Мухаммеда.
632—661 гг. — правление праведных халифов.
636 г. — битва при Ярмуке. Разгром арабами византийского войска.
637 г. — битва при Кадисии. Разгром арабами иранского войска.
637 г. — завоевание арабами Иерусалима.
652 г. — покорение Персии (Ирана) арабами.
661 г. — начало правления халифов из династии Омейядов.
681 г. — образование Первого Болгарского царства.
712 г. — завоевание западной части Индии арабами.
718 г. — битва христиан с маврами в долине Ковадонга. Начало Реконкисты.
732 г. — битва у города Пуатье. Победа франков над арабами.
750 г. — начало правления халифов из династии Аббасидов.
751 г. — Таласская битва. Разгром Аббасидами китайского войска.
751 г. — начало правления династии Каролингов во Франкском королевстве.
756 г. — создание Папской области.
800 г. — образование империи Карла Великого.
843 г. — Верденский договор. Распад империи Карла Великого.
855 г. — открытие высшей школы в Константинополе.
863 г. — начало миссии Кирилла и Мефодия в Великой Моравии.
865 г. — принятие болгарами христианства.
919 г. — образование Германского королевства.
955 г. — разгром германским войском венгров на реке Лех.
960 г. — начало правления династии Сун в Китае.
962 г. — создание Священной Римской империи.
966 г. — принятие христианства польским князем Мешко I.
1000 г. — плавание викингов в Северную Америку.
1000 г. — образование Венгерского королевства.
1001 г. — начало походов в Индию султана Махмуда Газневи.
1018 г. — завоевание Болгарии византийцами. Падение Первого Болгарского царства.

1038—1157 гг. — Сельджукский султанат.
1054 г. — раскол христианской Церкви на католическую и православную.

Зрелое Средневековье (середина XI — начало XIV в.)
1066 г. — Нормандское завоевание Англии.
1071 г. — поражение Византии от тюрков-сельджуков в битве при Манцикерте.
1077 г. — «хождение в Каноссу» императора Генриха IV.
1088 г. — основание Болонского университета.
1096—1099 гг. — Первый крестовый поход.
1099 г. — завоевание крестоносцами Иерусалима.
1122 г. — Вормсский договор папы римского и императора.
1176 г. — битва при Леньяно, разгром итальянцами войск императора Фридриха Барбароссы.
1186 г. — восстановление Болгарией независимости от Византии, провозглашение Второго Болгарского царства.
1188 г. — созыв кортесов в королевстве Леон.
1190 г. — признание Византией независимости Сербии.
1192 г. — установление власти сёгунов в Японии.
1200 г. — основание города Куско, появление государства инков.
1202—1204 гг. — Четвёртый крестовый поход.
1204 г. — захват крестоносцами Константинополя.
1204—1261 гг. — Латинская империя.
1206 г. — провозглашение Темучина Чингисханом. Создание Монгольской державы.
1206 г. — образование Делийского султаната в Индии.
1209—1229 гг. — Альбигойские войны.
1212 г. — сражение при Лас-Навас-де-Толосе. Перелом в Реконкисте.
1215 г. — подписание английским королём Иоанном Безземельным Великой хартии вольностей.
1217 г. — провозглашение правителя Сербии Стефана королём.
1227 г. — смерть Чингисхана.
ок. 1240 г. — создание империи Мали в Африке.
1258 г. — захват монголами Багдада — столицы Арабского халифата.
1261 г. — восстановление Византийской империи.
1265 г. — созыв парламента в Англии.
1271 г. — начало правления монгольской династии Юань в Китае.
1279 г. — окончательное завоевание Китая монголами. Конец династии Сун.
1291 г. — потеря крестоносцами последних владений на Востоке.
1302 г. — созыв Генеральных штатов во Франции.
1309—1377 гг. — Авиньонское пленение пап.
1325 г. — возведение Теночтитлана, появление государства ацтеков.

Позднее Средневековье (XIV—XV вв.)
1337 г. — начало Столетней войны между Англией и Францией.
1346 г. — битва при Креси (Столетняя война).
1346—1353 гг. — эпидемия чумы («Чёрной смерти») в Европе.
1351 г. — начало антимонгольского восстания «красных повязок» в Китае.
1352 г. — начало османских завоеваний в Европе.
1356 г. — битва при Пуатье (Столетняя война).
1356 г. — подписание императором Священной Римской империи Золотой буллы.

1358 г. — Жакерия во Франции.
1368 г. — свержение власти монголов в Китае, начало правления династии Мин.
1378 г. — восстание во Флоренции наёмных рабочих, занимавшихся обработкой шерсти.
1381 г. — восстание Уота Тайлера в Англии.
1385 г. — Кревская уния Великого княжества Литовского и Польши.
1389 г. — битва на Косовом поле. Победа османов над сербами.
1396 г. — завоевание турками-османами Болгарии, падение Второго Болгарского царства.
1396 г. — разгром турками-османами крестоносцев под Никополем.
1398 г. — вторжение в Индию Тимура.
1402 г. — разгром войск османов Тимуром у Анкары.
1405 г. — смерть Тимура.
1405 г. — первая морская экспедиция-посольство китайского флотоводца Чжэн Хэ.
1406 г. — открытие первой биржи в городе Брюгге.
1410 г. — Грюнвальдская битва, разгром Тевтонского ордена.
1415 г. — битва при Азенкуре (Столетняя война). Победа англичан над французами.
1415 г. — сожжение чешского священника Яна Гуса.
1419—1434 гг. — Гуситские войны в Чехии.
1429 г. — снятие осады Орлеана французским войском (Столетняя война).
1431 г. — сожжение Жанны д'Арк.
1439 г. — подписание католиками и православными Флорентийской унии.
1440-е гг. — изобретение Иоганном Гутенбергом книгопечатания.
1444 г. — разгром турками-османами крестоносцев в битве при Варне.
1453 г. — взятие Константинополя османами. Гибель Византии.
1453 г. — завершение Столетней войны.
1455—1485 гг. — Война Алой и Белой розы в Англии.
1461—1483 гг. — правление Людовика XI во Франции.
1475 г. — завоевание османами владений генуэзцев в Крыму.
1477 г. — битва при Нанси, гибель герцога Бургундского Карла Смелого.
1479 г. — династический союз королей Кастилии и Арагона, начало создания Испанского королевства.
1485 г. — начало правления династии Тюдоров в Англии.
1492 г. — завоевание Гранадского эмирата. Завершение Реконкисты.
1492 г. — открытие Америки Христофором Колумбом.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Федеральный портал истории России

история.рф

Портал культурного наследия и традиций России

культура.рф

Российское общество «Знание»

www.znanierussia.ru

Российское историческое общество

www.historyrussia.org

Российское военно-историческое общество

rvio.histrf.ru

Институт всеобщей истории РАН

igh.ru

Большая российская энциклопедия

www.bigenc.ru

Российская государственная библиотека

www.rsl.ru

Россия — моя история. Исторический мультимедийный парк.

myhistorypark.ru

Лекторий «Достоевский»

dostoverno.ru

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина

www.prlib.ru

В учебнике использован иллюстративный материал следующих правообладателей: АНО «БРЭ», Госкаталог.рф, Легион Медиа, «ПИКВАРИО МЕДИА», © РИА Новости, Фотобанк Лори, ФОТОДОМ, Shutterstock / FOTODOM и иных обладателей прав на иллюстрации.
Полный объём сведений о правообладателях, именах авторов иллюстраций, источниках заимствования и иных данных в отношении иллюстраций приведён по ссылке:

https://go.prosv.ru/PW9DN9

Иллюстративный материал, используемый в учебнике, а также рекомендации к ознакомлению с дополнительными материалами (наименования книг и фильмов) помещаются в учебных и образовательных целях в объёме, необходимом для решения учебно-методических задач с учётом положений ст. 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ. ИСТОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ

Карта 1. Германские королевства в 526 г.

Византийская империя к 527 г.

Походы полководцев Юстиниана I

КОР. ОСТГОТОВ — Германские королевства, завоёванные Византийской империей

Территории, присоединённые при Юстиниане I

Границы Византийской империи к 565 г.

Расселение славян в VI в.

Набеги болгар в конце V в.

Вторжение лангобардов в 568 г.

АВАРЫ — Народы и племена

Цифрой 1 на карте обозначено королевство Бургундов

Карта 2. Византийская империя при Юстиниане I

Карта 3. Византийская империя и славяне в IX—XI вв.

Карта 4. Франкское государство в V—IX вв.

Карта 5. Завоевания норманнов и венгров

Карта 6. Плавания норманнов в Северной Атлантике

Карта 7. Славянские государства в конце IX в.

Пуатье
732
ФРАНКСКОЕ КОРОЛЕВСТВО
711
Толедо
РИМ
Карфаген
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
МАГРИБ
Дунай
ЧЁРНОЕ МОРЕ
ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
КОНСТАНТИНОПОЛЬ
Дон
Волга
ИТИЛЬ
ХАЗАРСКИЙ КАГАНАТ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
АРАЛЬСКОЕ МОРЕ
751
Талас
Бухара
Хива
Мерв
Кабул
ИНДИЯ
ИРАН
642
Тигр
ДАМАСК
636
Александрия
ЕГИПЕТ
БАГДАД
Ктесифон
Иерусалим
Инд
АРАВИЯ
МЕДИНА
Мекка
Маскат
АРАВИЙСКОЕ МОРЕ
Нил
КРАСНОЕ МОРЕ
Аден

Границы Византийской империи к началу арабских завоеваний
Государство арабов при Мухаммаде
Территории, завоёванные арабами к 750 г.
Территории, завоёванные арабами после 750 г.
Направления основных завоевательных походов арабов
751 Места и годы сражений
Важнейшие торговые пути

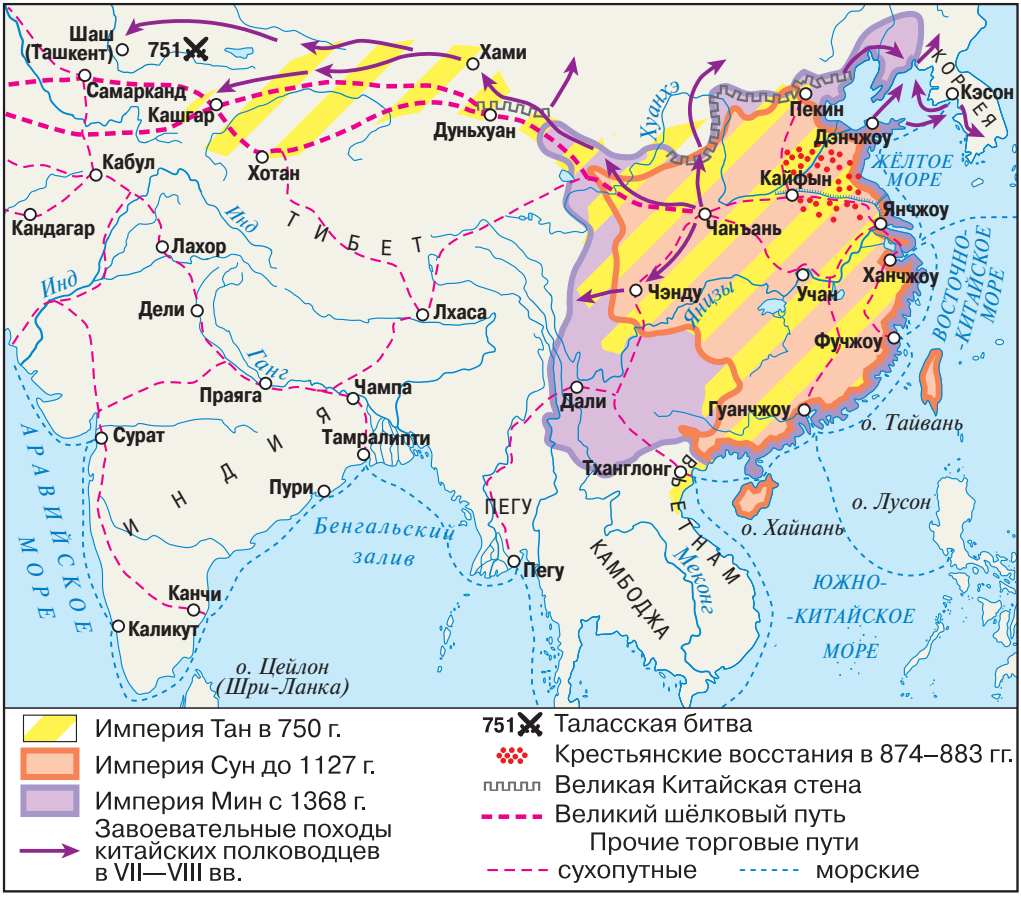
Карта 8. Завоевания арабов VII—IX вв. Арабский халифат

Карта 9. Раздел империи Карла Великого в 843 г.

Карта 10. Крестовые походы в XI—XII вв.

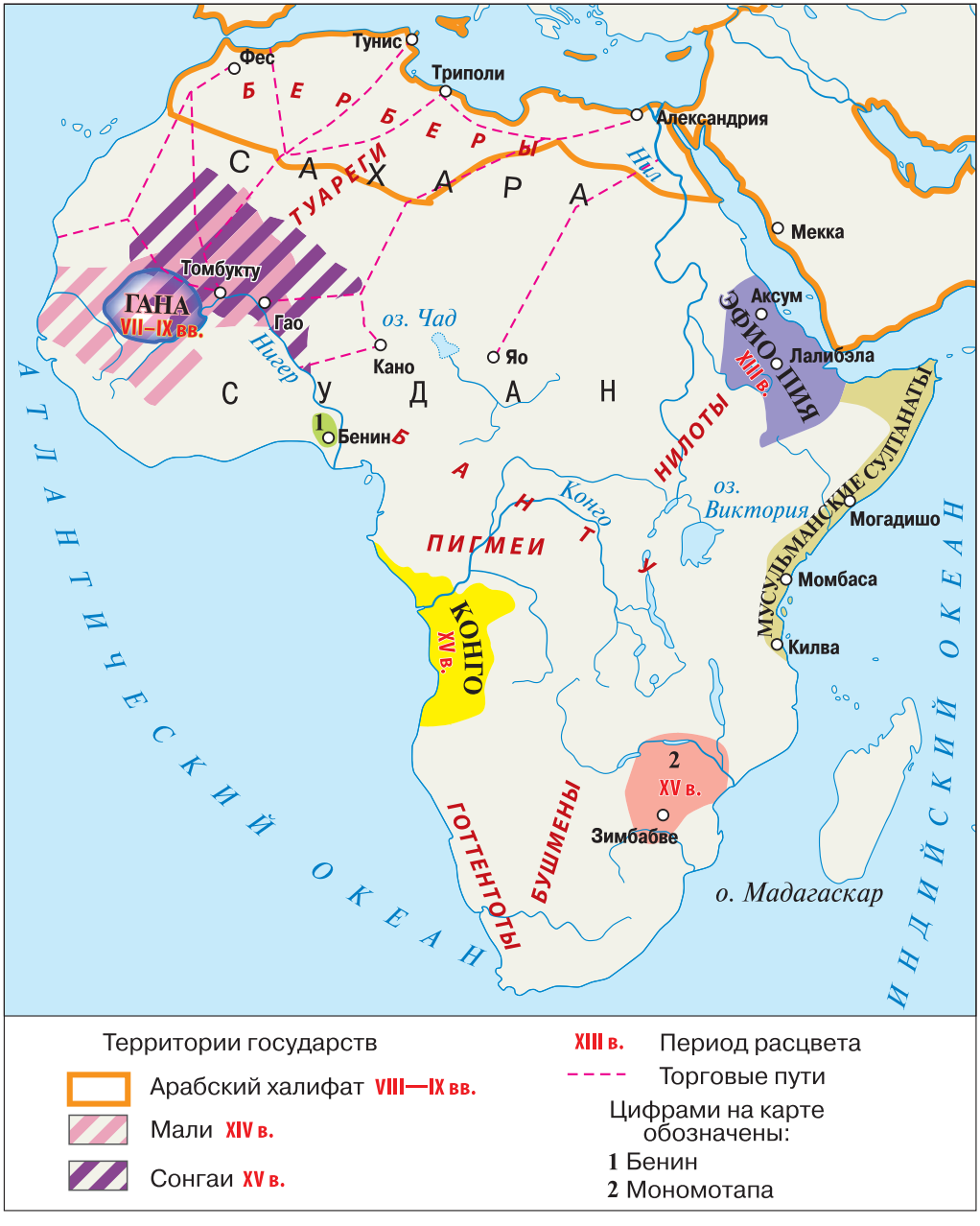
Карта 11. Реконкиста. VIII—XIII вв.

Карта 12. Германия и Священная Римская империя в X — середине XIII вв.

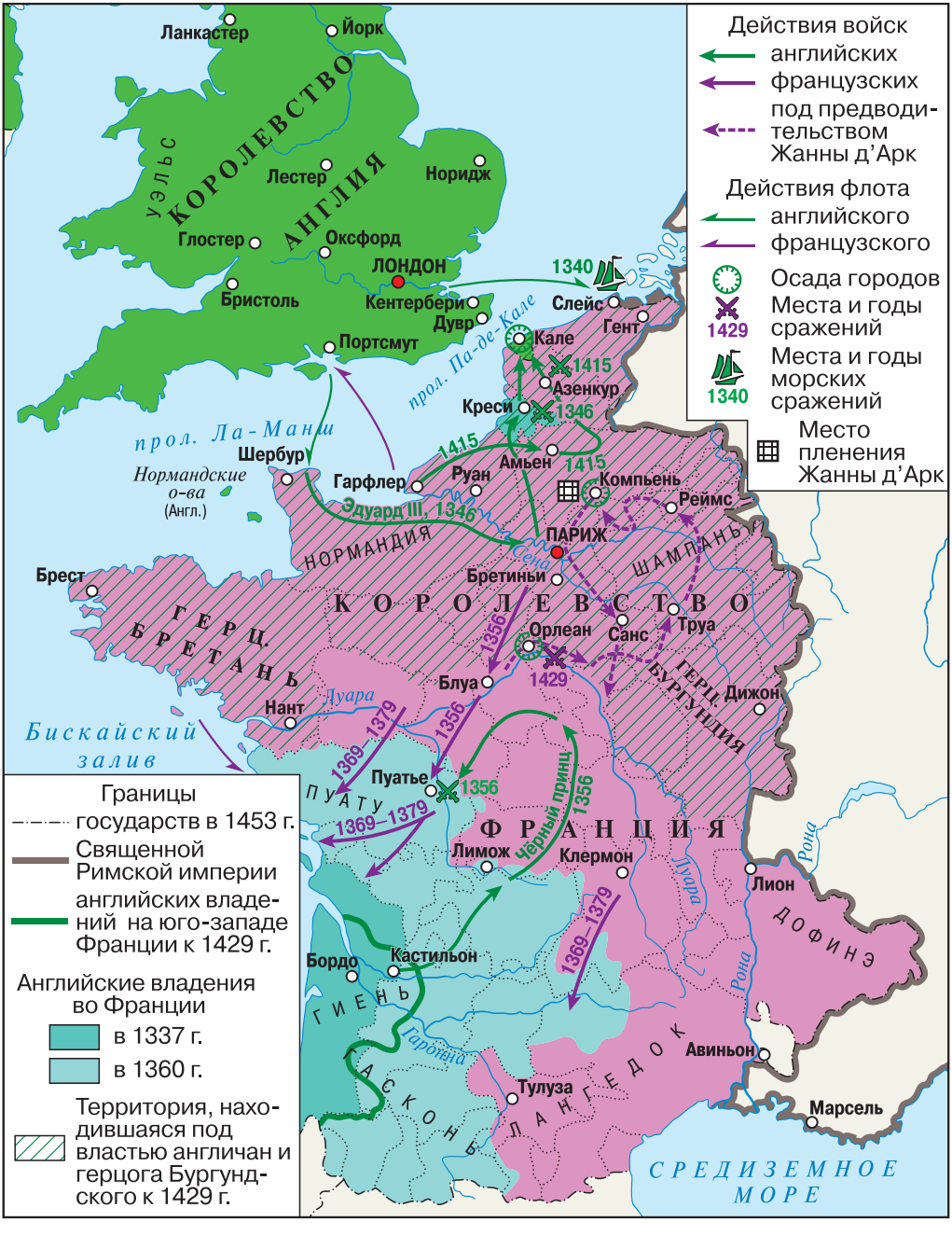


Карта 13. Китай в VII—XIV вв.

Карта 14. Индия в Средние века



Карта 15. Африка в Средние века

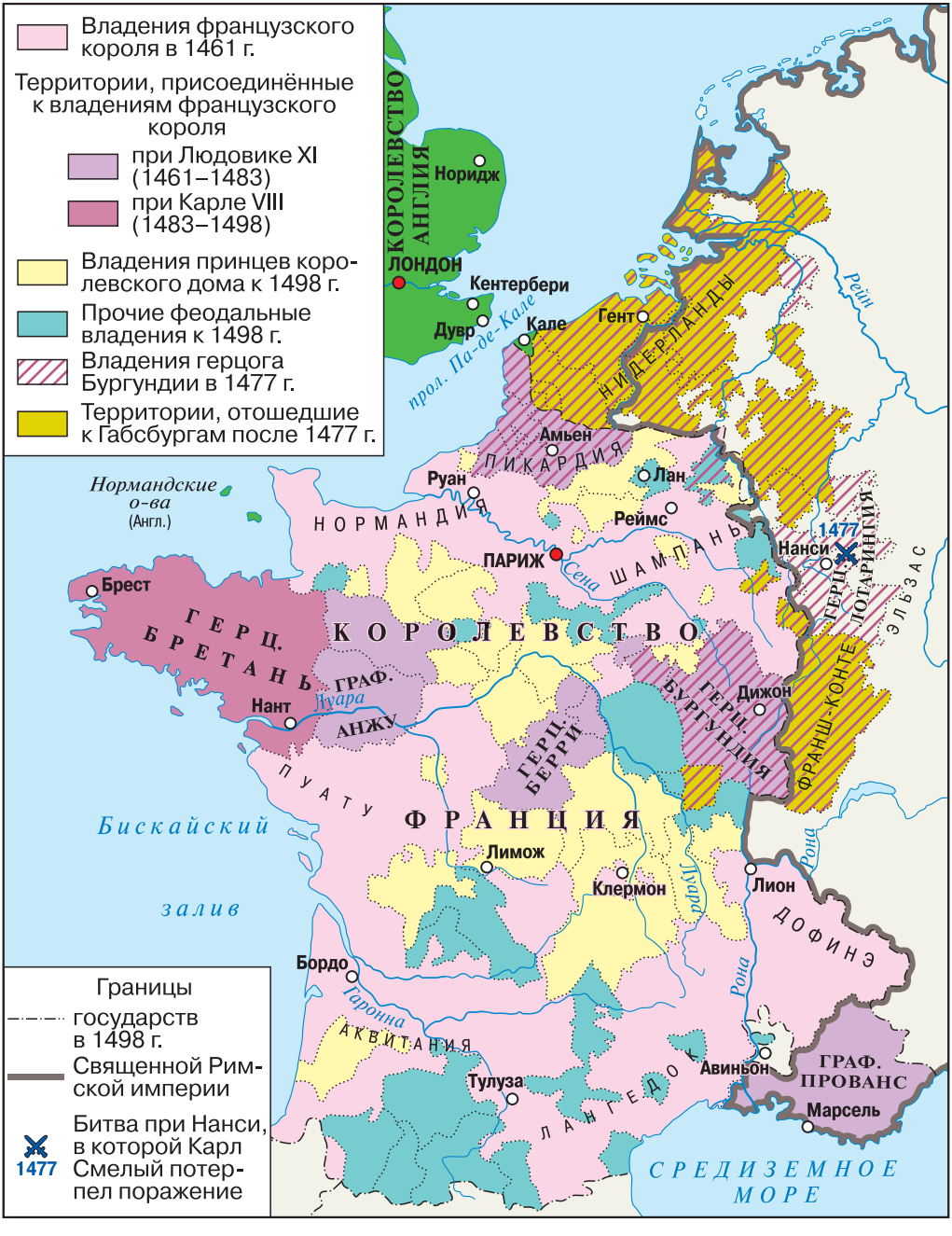


Карта 16. Столетняя война 1337—1453 гг.

Карта 17. Распад Византийской империи после Четвёртого крестового похода

Карта 18. Болгария и Сербия в 1355 г.

Карта 19. Завоевания турок-османов в XIV—XV вв.



Карта 20. Франция и Бургундия во второй половине XV в.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3

Глава I. Европа в раннее Средневековье 7

§ 1. От Древности к Средневековью: Рим, варвары и христианская Церковь 8

§ 2. Византийская империя и её соседи 18

§ 3. От королевства Хлодвига к империи Карла Великого 29

§ 4. Европа в IX–XI вв. 39

Итоги главы 49

Глава II. Мусульманская цивилизация в VII–XI вв. 51

§ 5. Возникновение ислама и государства у арабов 52

§ 6. Арабский халифат, его расцвет и распад 61

Итоги главы 71

Глава III. Средневековое европейское общество 73

§ 7. Сеньоры и вассалы 74

§ 8. Католическая Церковь и духовенство 84

§ 9. Крестьяне и горожане 92

Итоги главы 99

Глава IV. Расцвет Средневековья в Западной Европе 101

§ 10. Крестовые походы 102

§ 11–12. Англия, Франция и государства Пиренейского полуострова в XI — начале XIV в. 110

§ 13. Священная Римская империя и её соседи 119

§ 14. Западноевропейская культура в XI–XIV вв. 126

Итоги главы 135

Глава V. Страны и народы Азии, Африки и Америки в Средние века 137

§ 15. Кочевники Великой степи и их соседи в Средние века 138

§ 16–17. Китай и Япония в Средние века 148

§ 18. Индия в Средние века 159

§ 19. Народы и государства Африки 168

§ 20. Цивилизации доколумбовой Америки 175

Итоги главы 183

Глава VI. Осень Средневековья 185

§ 21–22. Европа в XIV — первой половине XV в. 186

§ 23. Гибель Византии и возникновение Османской империи 197

§ 24. Европа на пороге Нового времени 207

Итоги главы 217

Готовимся к аттестации 219

Заключение 224

Словарь понятий и терминов 227

Основные события истории Средних веков (V–XV вв.) 233

Интернет-ресурсы 236

Приложение. Исторические карты 237

Учебное издание

Мединский Владимир Ростиславович
Чубарьян Александр Оганович

История

Всеобщая история

История Средних веков

6 класс

Учебник

Подписано в печать 18.02.2025. Формат 70×90/16.
Усл. печ. л. 18,72. Уч.-изд. л. 14,26. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Исключительная лицензия по договору № АК-173/04вн от 05.06.2024 г.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.