

**Министерство просвещения Российской Федерации**

**В. Р. Мединский, А. В. Торкунов**

**ИСТОРИЯ**

**ИСТОРИЯ  
РОССИИ**

**9**  
**К Л А С С**

**1825—1914 гг.**

**УЧЕБНИК**

**Исключительные права на учебник  
принадлежат Российской Федерации**

**МОСКВА • ПРОСВЕЩЕНИЕ • 2025**

УДК 373.167.1:94(47+57)+94(47+57)(075.3)  
ББК 63.3(2)5я721  
М42

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 ноября 2024 г. № 769.

Научные рецензенты:

**Карпов С. П.** — академик РАН, профессор, доктор исторических наук, президент исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова;  
**Институт российской истории Российской академии наук**

Рецензент методики:

**Назаров Г. А.** — учитель истории,  
призёр Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2018»

Ответственный секретарь:

**Кононов В. А.**

Автор концепции художественного оформления учебника:

**Мединский В. Р.**

В оформлении обложки использованы: на переднем плане — картина «Страдная пора (Косцы)» художника Г. Г. Мясоедова (С.-Петербург, Государственный Русский музей); на заднем плане — фотографии «Мост через реку Обь» И. Р. Томашкевича, «Наводнение в Москве, в апреле 1908 г. Фабрика Т-ва Эйнем и Ко» А. Ф. Тарасова.

**Мединский В. Р., Торкунов А. В.**

М42 История. История России, 1825—1914 гг. : 9-й класс : учебник / В. Р. Мединский, А. В. Торкунов. — Москва : Просвещение, 2025. — 399, [1] с. : ил., карты.

ISBN 978-5-09-123949-2.

Учебник разработан в соответствии с актуальными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Федеральной образовательной программы основного общего образования.

В учебнике освещены основные события истории России 1825—1914 гг., большое значение уделено вопросам интеграции событий отечественной и зарубежной истории. Представленные в учебнике вопросы и задания нацелены на изучение региональной истории, подготовку к промежуточной и итоговой аттестации. Значительное место в учебнике занимают материалы по истории духовной жизни общества, культуры и повседневности. Главным результатом изучения курса должно стать формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места России в мире, вклада её народов и культуры в общую историю, а также определение личностной позиции к прошлому и настоящему Отечества.

УДК 373.167.1:94(47+57)+94(47+57)(075.3)  
ББК 63.3(2)5я721

ISBN 978-5-09-123949-2

© Минпросвещения России, 2025

## ВВЕДЕНИЕ

**1** **Россия в XIX — начале XX столетия.** Основными направлениями развития нашей страны на протяжении XIX — начала XX в. оставались укрепление властной вертикали, совершенствование государственного аппарата, последовательное расширение границ империи.

Права территорий и народов, вошедших в тот период в состав России (как и тех, что были присоединены ранее), заметно отличались от прав жителей расположенных по всему миру колоний западноевропейских держав. Колонии не были частью метрополий, в них действовали особые законы, превращавшие коренное население в людей «второго сорта», управлявшихся при помощи силы. Ресурсы колоний откровенно разграблялись.

В Российской империи все новые земли включались в «тело» единого государства без какой-либо дискриминации в отношении их населения. Россия развивалась как многонациональная страна, общий дом для более 150 народов, хотя они и находились на разных уровнях экономического, политического и культурного развития. И все народы в той или иной мере дополняли и обогащали хозяйственные навыки, культуру и быт друг друга. Важно отметить, что Российская империя была ещё и государством многоконфессиональным, т. е. в нём мирно соседствовали представители разных религий: православные, католики, протестанты, униаты, мусульмане, иудеи, буддисты, язычники.

В истории России XIX — начала XX в. наиболее важными для понимания являются три момента: осознание властью необходимости радикальных изменений в социально-экономической сфере; возникшее и приобретаемое всё большую силу общественное движение, которое постепенно начинало формулировать собственные пути развития страны; расцвет культуры. Культура в начале XX в. вступила в уникальный период Серебряного века.

Таким образом, речь пойдёт о стремлениях власти осуществить серьёзные преобразования, высшей точкой которых стали Великие реформы 1860—1870-х гг., и о последующих попытках корректировать и продолжить эти изменения.

Поговорим также о набиравшем силу общественном движении, которое в России быстро распалось на три главных лагеря: консервативный, либеральный и революционный. Представления их идейных вдохновителей о справедливом устройстве государства порой значительно отличались от официальной, государственной точки зрения. Борьба разных сил в обществе, их отношения с властью во многом предопределили судьбу страны.

Речь пойдёт и о выдающихся достижениях русской культуры, получившей во второй половине XIX столетия и в начале следующего мировое признание. При этом развитие русской культуры шло во взаимодействии с культурами других народов империи, которые, таким образом, взаимно дополняли друг друга.

Мы постараемся понять суть и значение перемен, происходивших в повседневной жизни людей как в городе, так и в деревне, в столицах и на окраинах нашей огромной страны.

В начале XX в. Россия, как и другие страны Европы, вступила в эпоху, связанную с новыми явлениями и вызовами в экономической, политической и духовной жизни. Решать новые задачи своего развития России пришлось

в условиях обострившихся международных противоречий, грозивших грандиозными потрясениями для всего мира.

Об этих событиях, их причинах и последствиях вы узнаете из материалов учебника, который держите в руках.

Желаем успехов в изучении отечественной истории XIX — начала XX в.

**2 Как работать с учебником.** Текст учебника сопровождается схемами, иллюстрациями, вопросами и заданиями. В конце учебника приведены словарь понятий и терминов, списки основных событий, интернет-ресурсы и приложение с историческими картами. Начиная знакомство с новым параграфом, обратите внимание на его название, изучите главную иллюстрацию параграфа, которая характеризует предстоящую тему. Познакомьтесь с основными понятиями и терминами, списком исторических персоналий, синхронистической таблицей важнейших дат.

Для ответа на главный вопрос урока необходимо вспомнить не только текст параграфа, но и материалы рубрик в конце темы. Прежде чем дать ответ на главный вопрос главы, вспомните и обдумайте все изученные темы, прочитайте итоги главы, ответьте на вопросы и выполните задания к главе, сложные проблемы обсудите с учителем и одноклассниками. В конце каждой главы вы найдёте темы

проектов и дополнительные материалы: перечень фильмов, научно-популярной и художественной литературы.

Исторические понятия и термины в тексте параграфов выделены *курсивом*. Имена исторических персоналий — *полужирным курсивом*,

а даты — *полужирным* прямым начертанием шрифта. Определения важнейших понятий и терминов и даты приведены в конце учебника под соответствующими заголовками. Там же находится рубрика «Готовимся к аттестации», которая поможет вам подготовиться к государственному экзамену.



**Рекомендации  
по подготовке  
учебных проектов  
см. по ссылке**

### Условные обозначения

-  — главный вопрос главы
-  — главный вопрос урока
-  — рубрика «В это время в мире»
-  — вопросы и задания к пункту параграфа и к источнику
-  — вопросы и задания к иллюстрации, схеме, рубрикам в тексте параграфа
-  — вопросы и задания по всеобщей истории
-  — рубрика «Открытая библиотека» — ссылки на электронные дополнительные материалы Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина
-  — основные понятия
-  — исторические личности
-  — синхронистическая таблица событий в России и мире

# ГЛАВА

# I

# ПОЛИТИКА ПРАВИТЕЛЬСТВА НИКОЛАЯ I



**«Николай I перед строем лейб-гвардии Сапёрного батальона во дворе Зимнего дворца 14 декабря 1825 г.». Художник В. Максудов**

«...Николаевское царство — это точно подготовка к отмене крепостного права. Для этого многое Николаем было сделано и подготовлено. Здесь именно начало реформ, связанных с армией, развитием промышленности, строительством шоссейных и железных дорог — Россия ведь преображалась в это время. Эту эпоху называют даже «Тихая революция»... В это время начался промышленный переворот, шла модернизация всей страны, но, как всегда, Россия не успевала. В 1853 году начали строить только гребные корабли, но не успевали их построить, тем более что машины для их строительства были заказаны в Англии, что стало проблемой, когда она вступила в Крымскую войну... Николай понимал всё, но не успевал, а внезапным для него стало начало войны в неожиданных масштабах, когда против России Англия объединилась с Францией, а Австрия и Пруссия заняли враждебный нейтралитет. Союзники поторопились тогда с началом войны, пока Россия ещё не перевооружилась. Это был удобный шанс пресечь рост влияния России в Европе и на Ближнем Востоке. России тогда пришлось сражаться с крупнейшими державами Европы.»

*Л. Выскочков. Историк*



**Каково было значение периода правления Николая I для дальнейшей истории России?**

## § 1 Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I

Почему Николай I в первую очередь осуществлял реформы в области государственного аппарата, печати и образования?



«Николай I в санях». Неизвестный художник

▲ Узнайте, какое сооружение изображено на заднем плане рисунка.



• канцелярия • кодификация



• Николай I • А. Х. Бенкендорф • С. С. Уваров • М. М. Сперанский



### РОССИЯ

- **1825—1855 гг.** — царствование Николая I
- **1826 г.** — учреждение III Отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии
- **1832 г.** — кодификация законов Российской империи

### МИР

- **1830 г.** — революции во Франции и Бельгии
- **1848—1849 гг.** — европейские революции, восстание в Венгрии

**1 Особенности внутренней политики Николая I.** Внутреннюю политику *Николая I* трудно оценить однозначно. Он искренне пытался преобразовать многие сферы жизни империи.

После подавления выступления декабристов и разгрома Польского восстания 1830—1831 гг. (подробнее об этом см. в параграфе 5) новый монарх решил, что его долг — бороться с проявлениями революции во всех её видах.

Нравственной основой российского общества, с точки зрения Николая I, являлась православная вера. А главными принципами внутренней политики — неизблемость престола, воспитание подданных в национально-патриотическом духе и жёсткий контроль властей за всеми сферами жизни общества. Иными словами, в России начала осуществляться политика государственного консерватизма.

Николай I первоначально не был наследником престола и стал царём из-за отказа старшего брата Константина его занять. Бывший до воцарения бригадным генералом и главным военным инженером, он не имел системных представлений об устройстве общества и не обладал программой конкретных действий. Он вынужденно воспользовался показаниями декабристов, в которых был обозначен ряд важнейших проблем страны. Император приказал составить свод этих показаний, который потом долго лежал на его рабочем столе. Изучая его, Николай надеялся выявить и искоренить причины революционного движения, а следовательно, укрепить основы традиционного строя.

Именно на решение этой задачи были направлены основные усилия власти во второй четверти XIX в. Пристрастие монарха к армейской дисциплине привело к внешней милитаризации государственной машины. В начале 1840-х гг. из 13 министерств 10 возглавлялись генералами. Военные порядки внедрялись в гражданское управление, в том числе в горное и лесное дело, ведомство путей

**«Великий князь Николай Павлович. 1820 г.».**  
Художник П. Соколов

Главным воспитателем младших сыновей Павла I Николая и Михаила был назначен генерал-адъютант М. Ламздорф, предпочитавший жёсткий военный стиль воспитания. С одобрения императрицы Марии Фёдоровны он обращался с воспитанниками сурово, вплоть до телесных наказаний. Гуманитарные науки вызывали у Николая откровенную нелюбовь и навсегда остались для него «пустопорожней болтовнёй». Зато предметы прикладного, инженерного плана вызывали его неподдельный интерес, и по ним он успевал весьма неплохо. От отца, Павла I, Николай унаследовал склонность к внешней стороне военного дела, к строгой, подчас мелочной дисциплине, к упражнениям на плацу. Он рос человеком глубоко религиозным, трудолюбивым, волевым, энергичным, с чувством долга, иногда сентиментальным, но в то же время вспыльчивым и жёстким. Твёрдо уверовав в предназначение помазанника Божия, Николай не сомневался в своём умении решать все вопросы, связанные с управлением страной.

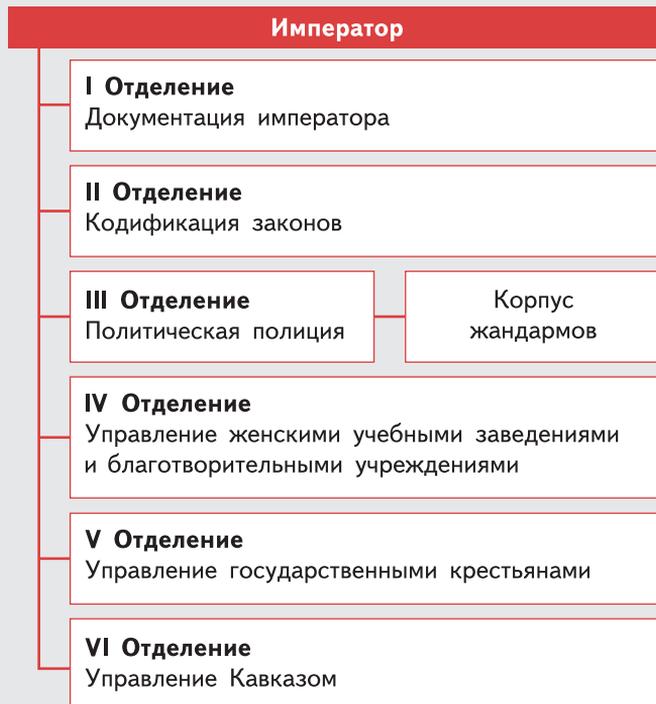


сообщения и т. д. Мундиры чиновников свидетельствовали о принадлежности к конкретному ведомству, способствовали строгому соблюдению субординации.

- Почему в государственном управлении при Николае I усилилась роль военных?

**2 Императорская канцелярия.** В правление Николая I особое значение получила созданная ещё в XVIII в. личная императорская канцелярия, которая стала называться Собственной Его Императорского Величества канцелярией и превратилась в один из центральных органов власти. С 1826 по 1843 г. в ней было создано шесть отделений, главными из которых являлись II и III Отделения.

II Отделением под руководством **М. Сперанского** была проведена титаническая работа по **кодификации** законов Российской империи. Ничего подобного в нашей стране не проводилось со времён принятия Соборного уложения 1649 г.; царские указы и другие нормативные акты зачастую противоречили друг другу. Подобное положение дел чрезвычайно затрудняло государственное управление. К **1830 г.** было подготовлено 45 томов Полного собрания законов, а в **1832 г.** — 15 томов действующих законов (Свод законов Российской империи). Кодификация помогла выстроить систему государственного управления и судопроизводства на более современных началах.



### Собственная Его Императорского Величества канцелярия

- ▲ Каковы были функции каждого из отделений?



**«Николай I награждает М. М. Сперанского за создание Свода законов Российской империи».**

*Художник А. Кившенко. С.-Петербург, Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого*

Сперанский и его малочисленный штат сотрудников в течение сравнительно короткого времени отобрали сохранявшие силу законы и указы, которые были распределены в 15 томах по тематическому принципу. Сперанский при необходимости корректировал и дописывал неполные и недостающие фрагменты. Законодательство стало доступным и более удобным в применении как для чиновников, так и для всех жителей страны.

▲ Выясните, каким орденом император наградил Сперанского.

Компетенция III Отделения императорской канцелярии, созданного в 1826 г., оказалась чрезвычайно широкой. Оно занималось наблюдением за иностранцами, находившимися в России, благотворительностью, надзором за тюрьмами и местами каторги и ссылки, расследовало особо тяжкие уголовные преступления (фальшивомонетничество, подделка государственных документов), контролировало деятельность государственных органов власти, выясняло настроения в различных слоях населения империи. Несмотря на столь широкий диапазон задач, III Отделение, которое возглавил герой войны с Наполеоном **А. Бенкендорф**, первоначально состояло всего лишь из 16 сотрудников (в конце 1840-х гг. их стало 44). Вскоре ему в качестве исполнительного органа был придан корпус жандармов (около 4300 человек). Согласно замыслу, с помощью III Отделения император должен был получать объективную информацию обо всём происходившем в стране.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



## Александр Христофорович Бенкендорф

Бенкендорф (1781—1844) — боевой генерал, один из руководителей регулярных партизанских отрядов в 1812 г. Ему пришлось спасать Москву от эпидемий и грабителей, когда её покинули войска Наполеона (по сути, он стал её военным комендантом). Во время Заграничных походов русской армии небольшой отряд Бенкендорфа совершил блистательный обходной манёвр, сумев в конце 1813 г. очистить от французов всю территорию Нидерландов. Его портрет по праву находится в военной галерее Эрмитажа в Санкт-Петербурге, а имя шесть раз упомянуто на мраморных досках в храме Христа Спасителя в Москве.

Ещё во время царствования Александра I Бенкендорф представил царю проект создания политической полиции, которую он хотел сделать «когортой добромыслящих», привлекая в эту организацию лучших и безупречных армейских офицеров. Его проект был реализован после вступления на престол Николая I. Самого Бенкендорфа благородным и достойным человеком называли Пушкин, Вяземский и многие другие.

- Что такое Собственная Его Императорского Величества канцелярия?

**3 Преобразования в сфере печати и просвещения.** Создав механизм, позволявший контролировать деятельность государственного аппарата, Николай I обратил пристальное внимание на контроль над печатью. В 1826 г. был принят новый Цензурный устав, получивший у современников название «чугунного» из-за 230 содержащихся в нём запретительных статей. На практике он оказался крайне неудобен в применении, и в 1828 г. его сменил новый Устав. С 1831 по 1836 г. были запрещены «Литературная газета» А. Дельвига, журналы «Европеец» П. Киреевского и «Телескоп» Н. Надеждина.

Кроме государственной (литературной и театральной), а также церковной цензуры существовала и ведомственная (каждое министерство получило право контроля за периодической печатью и литературными произведениями). Всего в России насчитывалось 12 цензурных ведомств.

В 1828 и 1835 гг. были изданы новые уставы учебных заведений — школ и университетов. Уездные училища и гимназии из ведения университетов были переданы под управление Министерства народного просвещения. Создавалась единая образовательная система, основанная на учебных округах. Для детей низших сословий доступ к гимназическому, а тем более к высшему образованию оказался затруднён. После европейских революций 1848—1849 гг. количество студентов в каждом университете было ограничено 300 человек.

Был уточнён порядок получения образования детьми дворян. В 1831 г. последовало высочайшее распоряжение обучать дворянских детей в возрасте от 10 до 18 лет только в России, в противном случае они лишались возможности поступать на государственную службу. В 1834 г. время пребывания подданного Российской империи за границей было ограничено для дворянина пятью годами, а для членов других сословий — тремя. В 1844 г. пошлина для получения

**«Торжественное открытие памятника императору Николаю I в Петербурге в 1859 г.». Художник В. Тимм**

Памятник Николаю I на Исаакиевской площади Петербурга был создан скульптором П. Клодтом. Пьедестал памятника украшают аллегорические женские фигуры, олицетворяющие Силу, Мудрость, Правосудие и Веру. Памятник предлагали снести сразу после Февральской революции 1917 г. и неоднократно позже. Однако он был признан шедевром инженерной мысли (конная статуя имеет всего две точки опоры) и сохранился до наших дней.



заграничного паспорта достигла 700 руб., был введён возрастной ценз для выезжающих за рубеж — им должно было исполниться 25 лет.

Цензурные и административные ограничения в сфере гуманитарного образования сочетались с большим прогрессом в сфере преподавания технических дисциплин. Николай I, прекрасно сознавая растущую потребность экономики империи в квалифицированных кадрах, постоянно заботился о развитии специального и технического образования. С 1828 по 1848 г. были открыты Технологический институт (ныне Санкт-Петербургский государственный технологический институт), Высшее техническое училище (ныне Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана), Главный педагогический институт, Архитектурное училище, Училище гражданских инженеров, Земледельческий и Межевой институты, Училище правоведения. В 1834—1838 гг. на Пулковской горе под Петербургом была сооружена знаменитая и ныне главная в России астрономическая обсерватория.

Видел император и то, что новой законодательной регламентации требует и быстрый рост городов. В 1846 г. по его распоряжению вместо указа, изданного ещё при Екатерине II, были составлены новые городские положения для Петербурга, Москвы и Одессы, которые во многом стали прологом Городской реформы 1870 г.

- Какие изменения произошли в сфере печати и просвещения в период правления Николая I?

**4 «Триада» С. Уварова.** Политика Николая I требовала нового идеологического обоснования. Его разработал министр народного просвещения граф *Уваров*.

В докладе императору в 1832 г. Уваров предложил свою знаменитую «триаду» — формулу «Православие, Самодержавие, Народность», явившуюся удачным переложением лозунга: «За Бога, царя и Отечество!» По мнению Уварова, христианская традиция на Западе оказалась расколотой на католицизм и протестантизм, а потому не могла достойно противостоять материализму, атеизму и революционным идеям. Православие же «обладает твёрдым составом», что

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

## Сергей Семёнович Уваров



**Памятник  
С. Уварову. Открыт  
в ноябре 2023 г.**

Уваров (1786—1855) с 1801 г. служил в Министерстве иностранных дел. Работая в посольствах в Вене, Париже, познакомился с рядом известных деятелей европейской культуры. Выдающийся востоковед, один из основателей отечественной школы востоковедения.

В 1815 г. Уваров стал одним из инициаторов создания литературного общества «Арзамас», в которое входил и А. Пушкин. В 1818—1855 гг. Уваров был президентом Академии наук, способствовал её развитию (открытие Пулковской обсерватории, организация исследовательских экспедиций). В 1832 г. его назначили товарищем (заместителем), а с 1834 г. — министром народного просвещения.

Уваров многое сделал для развития системы образования, способствовал расширению сети учебных заведений, стал публиковать отчёты о деятельности министерства. С 1849 г. в отставке. В 2023 г. у здания Санкт-Петербургского государственного университета открыт памятник Уварову.

обеспечивает единство русского народа с древнейших времён до настоящего времени. Православие сохранило свою чистоту, несмотря на неоднократные нашествия и с Востока, и с Запада, и поддерживает своим авторитетом самодержавную власть. Самодержавная монархия обладает огромным реформаторским потенциалом, а потому всякая революция в России не имеет никакого смысла. К тому же монархия поддерживается традициями народных масс, не знающих и не принимающих иного государственного устройства.

При этом самодержавие Уваров трактовал не только как политическую систему власти, но и как понятие, близкое к современному пониманию слова «суверенитет» («самостояние»). Об этом речь идёт в знаменитых стихах Пушкина:

Два чувства дивно близки нам —  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
На них основано от века  
По воле Бога Самогó  
Самостоянье человека,  
Залог величия его...

Уваров умышленно не расшифровывал подробно суть термина «народность». Ему казалось, что понятие «народность» поможет создать общую платформу, объединяющую власть, народ и просвещённую элиту в поисках самобытных и действенных методов решения актуальных проблем. Уваров, не уставая повторять любимое изречение Екатерины II: «Хотите ли предупредить преступления? Сделайте, чтобы просвещение распространялось между людь-

ми», — дал власти эффективное политическое оружие. Уваровская «триада» с рядом уточнений просуществовала до падения монархии в феврале 1917 г.

Начав создавать жёстко централизованную структуру управления, Николай I рассчитывал на всемерную поддержку чиновничества. Он фактически оградил его от контроля со стороны общества. Это влекло рост коррупции и различных злоупотреблений.

В то же время именно в годы царствования Николая I сформировалось ядро чиновников-реформаторов, которые фактически возглавили преобразования 1860—1870-х гг. Монарх надеялся, что чиновничество поможет усилить вертикаль власти. Профессиональная бюрократия, со своей стороны ощущая недостатки системы, готовилась преобразовать её.

Император прекрасно понимал, что далеко не всё в России, особенно в сфере социально-экономического развития, отвечает требованиям времени. Прежде всего для успешного экономического развития необходимо было отменить крепостное право. Однако основная масса самого привилегированного и наиболее образованного сословия — дворянства — противилась этому.

- Можно ли считать идеи С. Уварова совершенно новыми для России? Назовите известные вам его предшественников, высказывавших похожие идеи.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Главными направлениями внутренней политики Николая I стали усиление центральной власти, контроль над населением, борьба против революционной угрозы. Для решения этих задач, помимо обычных государственных органов, использовался особый орган — Императорская канцелярия. Особое значение приобрело её III Отделение. Эффективным идеологическим инструментом в руках власти стали идеи, разработанные Уваровым.

### ?! Вопросы и задания

1. Каковы были главные цели внутренней политики Николая I?
2. Сравните основные направления внутренней политики Александра I и Николая I.
3. Ряд историков считают, что внутренняя политика Николая I являлась во многом продолжением внутренней политики его отца Павла I. Приведите по два-три факта, подтверждающих или отвергающих подобное мнение.
4. Какие задачи выполняла при Николае I Собственная Его Императорского Величества канцелярия? Чем занималось III Отделение?
5. Почему до Николая I российские самодержцы обходились обычными органами управления, а ему пришлось использовать специальный орган?
6. В чём сущность идей Уварова? Почему они помогли властям усилить контроль над обществом?
7. Историки называют совокупность идей Уварова теорией «официальной народности». Объясните этот термин. Выясните, кто является его автором. Кого из писателей, деятелей культуры, учёных относят к приверженцам теории «официальной народности»?

8. Объясните слова фрейлины А. Тютчевой (дочери поэта), хорошо знавшей императора: «Николай I был Дон Кихотом самодержавия, Дон Кихотом грозным и своим нравным...»

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности события: 1) первое издание Полного собрания законов Российской империи; 2) Польское восстание; 3) учреждение III Отделения; 4) назначение Уварова министром просвещения.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из доклада С. Уварова Николаю I, ответьте на вопросы и выполните задания.

Без любви к вере предков народ, как и частный человек, должен погибнуть. Русский, преданный отечеству, столь же мало согласится на утрату одного из догматов нашего православия, сколь и на похищение одного перла из венца Мономахова. Самодержавие составляет главное условие политического существования России. Русский колосс опирается на нём, как на краеугольном камне своего величия.

Эту истину чувствует неисчислимое большинство подданных В. В. [Вашего Величества]: они чувствуют её в полной мере, хотя и поставлены на разных степенях гражданской жизни и различествуют в просвещении и в отношении к правительству. Спасительное убеждение, если Россия живёт и охраняется духом самодержавия сильного, человеколюбивого, просвещённого, должно проникать в народное воспитание и с ним развиваться. Наряду с этими двумя национальными началами находится и третье, не менее важное, не менее сильное: народность.

Вопрос о народности не имеет того единства, как предыдущие... Относительно к народности всё затруднение заключалось в согласии древних и новых понятий; но народность не заставляет идти назад или останавливаться; она не требует неподвижности в идеях...

- 1. Используя текст документа, изложите сущность теории Уварова. 2. Можно ли из текста догадаться, какой смысл вкладывал Уваров в понятие «народность»? А как вы его понимаете? 3. Объясните слова докладчика о том, что народность «не требует неподвижности в идеях».

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «кодификация». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 2 Социально-экономические мероприятия правительства Николая I

?

Поддержку каким сословиям русского общества пытался оказать Николай I?



**«Хлопчатобумажная фабрика, основанная московскими купцами Хлудовыми в г. Егорьевске Рязанской губернии в 1845 г.».**

*Неизвестный художник*

Оснащённая новейшим оборудованием фабрика уже в 1849 г. производила в день 60 пудов пряжи (нитей для изготовления ткани), на ней трудилось до 2 тыс. человек. До этого практически всю пряжу для российских предприятий закупали в Англии. Хлудовы остро нуждались в работ-

никах, однако они не были дворянами и не имели права покупать крепостных. Поэтому фабриканты приобретали их незаконно у окрестных помещиков. Это получило огласку. Рязанский вице-губернатор М. Салтыков (которого мы знаем как писателя Салтыкова-Щедрина) пытался объективно расследовать дело Хлудовых, но расследование кончилось ничем. В начале XX в. фабрика стала крупнейшим предприятием Рязанской губернии.

▲ Узнайте, какова была судьба этой фабрики в XX — начале XXI в.



• акция • инвентари • майораты



• Е. Ф. Канкрин • П. Д. Киселёв



**РОССИЯ**

- **1837—1841 гг.** — реформа П. Киселёва по управлению государственными крестьянами
- **1839—1843 гг.** — финансовая реформа Е. Канкрин
- **1830-е гг.** — начало промышленного переворота в России
- **1851 г.** — открытие железной дороги Петербург — Москва

**МИР**

- **1810-е гг.** — начало промышленного переворота во Франции
- **1825 г.** — первая в мире общедоступная железная дорога в Англии
- **1839 г.** — начало реформ в Османской империи
- **1840-е гг.** — завершение промышленного переворота в Англии

Большую тревогу высшей российской элиты вызывало состояние основных сословий империи — дворянства и крестьянства.



### Сословия российского общества

▲ В чём были основные отличия привилегированных сословий от остальных?

**1 Попытки укрепления положения дворянства.** Постепенно сокращалась доля старого, родовитого дворянства — его вытесняли люди, выслужившие дворянский титул в соответствии с Табелью о рангах или получившие его иными способами. Кроме того, многие дворяне разорялись из-за неумения вести хозяйство, непроизводительных расходов, неумеренных займов, безнадёжных вкладов и перезакладов имений. Лишь немногие дворяне занимались предпринимательством: свеклосахарным, текстильным производствами и т. д.

Правительство Николая I попыталось затормозить эти процессы и сохранить дворянство как главную опору престола. В 1845 г. указом царя был значительно повышен класс военных и гражданских чинов, дававших в соответствии с Табелью о рангах право на потомственное дворянство. Это позволило несколько замедлить проникновение в состав сословия людей, выслуживавших дворянство, а не получавших его по наследству.

Для поощрения тех, кто выслужил личное дворянство, но в соответствии с новыми правилами не получил его, в том же году было введено звание почётных граждан. Они не платили прямой налог, освобождались от рекрутской повинности и телесных наказаний.

В 1845 г. был издан указ о *майоратах*, согласно которому учреждались неделимые имения с количеством крепостных душ не менее 1 тыс. Такие имения переходили по наследству только старшему сыну или другому мужчине в семье и не могли быть разделены на несколько частей в зависимости от количества наследников. Такая мера, в принципе, могла замедлить разорение крупных имений, но в середине XIX в. она уже явно запоздала. До 1861 г. было учреждено всего 12 майоратов.

Вместе с тем в 1831 г. было ограничено право участия в губернском управлении обедневших дворян. В выборах судей и председателей Дворянских собраний мог принимать участие потомственный дворянин, достигший 21 года, имевший недвижимую собственность и получивший хотя бы первый (14-й) класс по Табели о рангах. Иными словами — человек достаточно обеспеченный и включённый в систему государственного управления.

- Какие меры предпринимал Николай I для укрепления дворянства?

**2 Попытки решения крестьянского вопроса.** Попытки облегчить положение крепостных крестьян и даже отменить крепостное право предпринимались Николаем I на протяжении всего царствования. С 1826 по 1855 г. было издано более 300 указов, касавшихся отношений между помещиками и их крестьянами. Они буквально «изрешетили» крепостное право, запретив наиболее одиозные его проявления, но отменить полностью — значило бы столкнуться с серьёзной оппозицией дворянства и угрозой социальных потрясений.

В частности, в 1842 г. был издан Указ об обязанных крестьянах, по которому помещик мог отпускать своих крестьян на волю без земли. По этому Указу (а также по Указу «о вольных хлебопашцах» 1803 г.) до 1855 г. волю получили 1 млн 600 тыс. крепостных.

В период с 1826 по 1849 г. действовало девять Секретных комитетов по крестьянскому делу, обсуждавших проекты введения *инвентарей* (чёткого определения повинностей крестьян в пользу помещика) и даже отмены крепостного права вообще. Начиная с 1847 г. инвентари были введены в западных губерниях, однако дальше этого дело не пошло.

В **1837—1841 гг.** под руководством *Киселёва*, которого Николай I называл своим «начальником штаба по крестьянской части», была проведена реформа государственных крестьян. Были увеличены пашенные надель, упорядочены крестьянские повинности, в деревнях выстроены храмы, школы, фельдшерские пункты. Появилось сельское волостное самоуправление. Руководило этими процессами появившееся в 1837 г. Министерство государственных имуществ.

Однако провести вторую часть реформы, в ходе которой отменялось крепостное право, император так и не решился.

- Почему Николаю I не удалось решить крестьянский вопрос?

**3 Экономическое развитие.** Россия и во второй четверти XIX в. оставалась аграрной страной. Крестьянство состояло из нескольких категорий, различавшихся по типам повинностей и личной зависимости, причём доля помещичьих, т. е. крепостных, крестьян по-прежнему оставалась наибольшей. Основная их масса (около 70 %) обрабатывала барщину, т. е. непосредственно работала на помещичьей земле.

Оброчные крестьяне (отходники) обладали большей хозяйственной самостоятельностью. Сумма оброка росла, но во многих случаях не успевала за увеличением крестьянских доходов, поскольку их размеры были неизвестны

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

## Павел Дмитриевич Киселёв



Киселёв (1788—1872) в 1829—1834 г. управлял занятыми русскими войсками княжествами Молдавия и Валахия, где провёл серьёзные реформы, заложившие основы будущей румынской государственности. Собрание Валахии решило сделать его почётным гражданином края и установить ему памятник в Бухаресте. На первое он с благодарностью согласился, от второго категорически отказался. Часть шоссе, которое по его распоряжению было проложено в Бухаресте, до сих пор носит его имя.

Ещё в 1816 г. Киселёв представил Александру I записку о необходимости отмены крепостного права. Позднее активно участвовал в работе Секретных комитетов по крестьянскому вопросу, разработал свой проект освобождения крестьян. С 1837 г. — глава Министерства государственных имуществ.

Провёл успешную реформу управления государственными крестьянами.

Служа трём императорам (Александр I, Николай I, Александр II), Киселёв всегда придерживался правила, сформулированного им в разговоре с Александром I. Тот спросил, почему он никогда не просит ни земель, ни денег. Киселёв ответил: «Я знаю, Вы охотно даёте, государь, но не уважаете тех, кто принимает от Вас. Мне же уважение Ваше дороже денег».

## Виды барщины

Полевая работа своим инвентарём на земле помещика

Строительные работы и перевозка господских грузов

Изготовление полотен, холстов, сукна

Рыбная ловля

Сбор грибов, ягод

## Крестьяне-отходники

Рабочие на промышленных предприятиях

Продавцы и приказчики в торговых заведениях

Занятые на строительных работах

Извозчики

Слуги в частных домах

Половые в трактирах, рассыльные, ремесленники в мастерских, мелкие торговцы

**«Пашущий крестьянин».**

Художник Ф. Толстой. С.-Петербург,  
Государственный Эрмитаж

- ▲ Опишите орудия труда крестьянина. Почему они, на ваш взгляд, почти не менялись на протяжении многих веков?



помещикам. В ряде случаев это позволяло отходникам собирать крупные капиталы.

Самым ярким выражением изменений, происходивших в деревне, стало начало расслоения крестьянства и выделение пока что немногочисленных семей зажиточных крестьян. Разбогатевшие крестьяне арендовали или покупали землю, заводили мастерские, а то и фабрики, становились владельцами постоянных дворов, трактиров и лавок. Многие династии фабрикантов происходят из крестьян: Прохоровы, Морозовы, Третьяковы, Бахрушины, Елисеевы, Абрикосовы и др. начинали заводить своё дело именно во второй четверти XIX в.

**Подробнее.** Знаменитую кондитерскую фабрику Абрикосовых (ныне концерн Бабаевский) основал Степан Николаевич Абрикосов, который получил вольную от своей помещицы в 1803 г. по Указу о «вольных хлебопашцах». Фамилию Абрикосов ему присвоили в 1814 г. за умение готовить замечательную пастилу из одноимённых фруктов. В 1840—1850-х гг. фабрика, которую возглавил его внук, Алексей Иванович Абрикосов, стала известна всей России. От ручного труда перешли к машинному, и 50—60 рабочих готовили различные конфеты, в том числе «Утиные носы» (ныне — «Гусиные лапки»), невиданные ранее в России фрукты в шоколаде (фрукты закупались специальным отделением фабрики в Симферополе), варенья и джемы. Считается, что именно Абрикосов придумал первый в мире «киндер-сюрприз» — внутри шоколадного яйца были спрятаны игрушки из бумаги и картинки, а в красивые коробки с шоколадными конфетами укладывали шарады и кроссворды. Жена Абрикосова открыла родильный дом, детский сад для рабочих семей, приют для сирот.

- ▲ Опишите рекламный плакат.

В период царствования Николая I в России начался промышленный (технический) переворот — переход от мануфактуры (ручного труда) к фабрике (машинному производству). В результате промышленность сделала заметный рывок, с 1825 по 1860 г. общая численность предприятий увеличилась более чем в 3 раза. Это влекло за собой целый ряд экономических и социальных сдвигов. Начали формироваться новые классы населения — буржуазия и пролетариат. Большинство учёных относят начало промышленного переворота в России



**Реклама «Фабрично-торгового товарищества А. И. Абрикосова и Сыновей»**



**«Горожанин нанимает отходника-плотника».**

*Неизвестный художник. 1840-е гг.*

▲ Составьте диалог между отходником и его нанимателем.

к рубежу 1830—1840-х гг., а его завершение — к 1890-м гг.

При этом правительство Николая I взяло курс на обеспечение экономической независимости страны. Для этого в сфере внешней торговли применялись протекционистские тарифы, защищавшие отечественную промышленность.

В 1835 г. появился Указ «Об отношениях между хозяевами фабричных заведений и рабочими людьми, поступающими на оные по найму» — с него в нашей стране начинается история фабричного законодательства. Рабочим запрещалось покидать производство до указанного в договоре срока или требовать увеличения жалованья. Фабриканты же были обязаны завести расчётные книжки и помещать на видном месте расписание работы и правила поведения рабочих. При этом инспекции или какой-то иной структуры, которая следила бы за соблюдением требований фабричного законодательства, создано не было.

Новые возможности для развития и укрупнения предприятий дало появление акционерных компаний. В 1838 г. император утвердил «Положение о компаниях, на *акциях* основанных». В Пруссии подобный документ появился в 1843 г., в Англии — в 1844-м, во Франции — в 1856 г. Успехи промышленности поставили вопрос о проведении выставок — смотра достижений отдельных отраслей, организации площадок, где предприниматели могли бы заводить связи, обмениваться опытом, заключать различные соглашения. В 1829 г. в Петербурге открылась Всероссийская мануфактурная выставка, а в 1851 г. Россия приняла участие во Всемирной выставке в Лондоне.

Заметные изменения происходили в транспортной системе империи.

Активно развивалось пароходство, и к концу 1861 г. в стране насчитывалось 50 пароходных компаний, большое число которых уже действовало на Волге, Каме и в Каспийском море. При Николае I в России делаются первые попытки прокладки шоссе. Но наибольшее значение имело начало железнодорожного строительства. Впервые его опробовали на нижнетагильских заводах Демидовых отец и сын Черепановы в 1830-х гг.

В 1837 г. была открыта железная дорога между Петербургом и Царским Селом, чуть позже она была продлена до Павловска.

**Подробнее.** Отец и сын Ефим и Мирон Черепановы были крепостными, приписанными к заводам Демидовых. Ефим Черепанов проявил себя как изобретатель, стал главным механиком всех заводов Нижнего Тагила; с 10 лет его помощником «по причине высокой грамотности» был Мирон. Помимо других улучшений, Черепановы упорно стреми-

**«Торжественное открытие  
Царскосельской железной дороги  
30 октября 1837 г.».**  
*Художник Ф. Мартенс*

- ▲ Сравните изображённый на картине паровоз с паровозами более позднего времени.



лись внедрить в производственный процесс паровые машины (они построили около 20 таких машин). В 1833 г. они изготовили первый в России паровоз и построили первую железную дорогу с чугунными рельсами от рудника до Выйского завода длиной 854 м. Ими же был разработан проект парохода. Однако паровозы Черепановых через некоторое время были заменены конской тягой. Во-первых, сказалось давление заводчиков лошадей. Во-вторых, вокруг заводов быстро были вырублены все леса (паровозы работали на дровах), и использование лошадей оказалось дешевле, чем доставка дров издалека.

**Любопытные детали.** Наиболее известной стала железная дорога Петербург — Москва, строившаяся в 1842—1851 гг. Её строительство императору пришлось «пробивать» с боем. Среди противников были его брат Михаил Павлович, министр финансов Е. Канкрин и другие сановники. Они считали, что зимой из-за скользких рельсов состав не преодолеет даже незначительного подъёма; в топках паровозов будут сожжены все леса; железная дорога спровоцирует простонародье на бродяжничество; наконец, пребывание в одном составе, пусть и в разных вагонах, дворян, купцов, крестьян поставит под вопрос социальные основы русского общества. А ведь речь шла не только о прокладке рельсов, но и о возведении 300 зданий и 148 мостов. Тем не менее к **1851 г.**, т. е. к 25-летию коронации Николая I, дорога была готова, и в Москву царская семья прибыла на поезде.

В 1852 г. началась прокладка важной со стратегической точки зрения железной дороги Петербург — Варшава. Однако темпы железнодорожного строительства всё ещё отставали от передовых стран Европы. Всего в годы царствования Николая I было построено 980 вёрст железных дорог, во Франции к этому времени уже имелось 5535 км железнодорожных путей, в Германии — 6000 км.

Происходили изменения и в организационных формах торговли. Традиционные сезонные и временные ярмарки начинают уступать место, по выражению публициста И. Аксакова, «оседлой торговле». В 1840-х гг. в России насчитывалось до 4 тыс. постоянных ярмарок, однако постепенно и они начинают вытесняться гостинными дворами (по сути — торговыми центрами), магазинами, а наиболее крупные ярмарки приобретают характер товарных бирж, на которых устанавливаются рыночные цены на те или иные товары. Во внешней торговле значительно увеличился экспорт и импорт.

- **1.** Когда начался промышленный переворот в Англии? **2.** Назовите наиболее крупные сдвиги, произошедшие в экономике России в 1830—1850-х гг. **3.** Используя атлас, покажите территории, где преобладала барщина, а где — оброк. В каких ре-

гионах выращивали хлеб на продажу? Почему эти регионы частично совпадали с регионами с преобладанием барщины? Покажите важнейшие промышленные районы. Назовите центры внутренней торговли. Покажите первые российские железные дороги.

**4 Финансовая реформа Канкрин.** К началу XIX в. в империи сложилась система совместного обращения монет (золотых и серебряных) и бумажных ассигнаций. Покупательная способность ассигнаций постоянно падала. В 1830-х гг. за бумажный рубль можно было получить лишь 28,5 коп. серебром. Более того, в России одновременно существовало четыре официальных курса металлических денег и один неофициальный, основанный на ввозимой в империю нелегально иностранной серебряной монете. Больше всего от такой ситуации страдали крестьяне. Правительство заставляло их продавать свои товары на ассигнации, а перекупщики платили за них серебром, безбожно обманывая при этом продавцов. С **1839 г.** министр финансов **Е. Канкрин** приступил к реализации денежной реформы.

Канкрин потребовал резко увеличить добычу серебра и золота в стране. Когда необходимая масса драгоценных металлов была сформирована, он объявил свободный обмен бумажных денег на серебряную монету. Одновременно выпустили депозитные билеты. Параллельно был пущен слух, что количество их ограничено, а государство будет требовать расчётов именно ими. Россияне бросились обменивать неудобные металлические деньги на депозитные билеты, а позже «депозитки» были обменены на новые ассигнации. В результате уже в 1843 г. основной расчётной единицей в империи стал серебряный рубль,

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



### Егор Францевич (Георг Людвиг) Канкрин

Канкрин (1774—1845) переехал в Россию из Германии вслед за своим отцом на рубеже XVIII и XIX вв. В 1811 г. стал генерал-интендантом, благодаря ему во время войн с Наполеоном в 1812—1814 гг. снабжение русской армии было организовано на очень высоком уровне. Сперанский говорил: «Нет у нас в государстве человека, способнее Канкринина быть министром финансов». На этот пост Канкрин был назначен в 1821 г. Он работал по 15 часов в сутки, не прекращая принимать чиновников и просителей даже во время жестоких приступов подагры. Вступив в должность, он сократил расходы по своему ведомству на 24 млн руб. в год, что за 17 лет его правления составило 600 млн руб. (в те времена примерно столько стоили 3—4 года серьёзной войны). Любимой

присказкой министра были слова, которые он говорил даже императору: «Да, батюшка, я — скряга на всё, что не нужно». Канкрин — автор научных трудов по политэкономии, которые получили высокую оценку современников. Однажды он посетил Парижскую академию наук, и председатель, узнав Канкринина, пригласил его за стол заседаний. Министра финансов России академики стоя встретили аплодисментами.

который равнялся трём с половиной бумажным рублям. Кроме того, в подвалах Петропавловской крепости оказались резервы — драгоценные металлы на 200 млн руб. Таким запасом в то время не могла похвастать ни одна европейская держава.

В дополнение к денежной реформе Николай I издал в 1841 г. Указ об организации в Петербурге и Москве сберегательных касс (с этого момента ведёт свою историю Сбер — крупнейший банк России и Восточной Европы).

**Подробнее.** Первым клиентом новых касс стал петербургский чиновник Н. Кристофари. В марте 1842 г. он открыл вклад на 10 руб. — максимально возможную в то время сумму. К концу 1850-х гг. вклады стали достаточно популярны, и вкладчиков насчитывалось уже 90 тыс. На обложке сберкнижек был изображён пеликан, кормящий своих детей, как символ заботы государства о наименее обеспеченных гражданах.

- Чем была вызвана необходимость проведения финансовой реформы?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Николаю I удалось упорядочить работу государственного аппарата. В годы его царствования в стране начался промышленный переворот, были осуществлены успешные реформы: государственных крестьян и финансовая. Продолжалось развитие образования.

Однако важнейшую задачу отмены крепостного права решить не удалось. Император опасался потерять поддержку дворянства.

Не слишком способствовало коренным переменам и международное положение. Во второй четверти XIX в. Россия успешно противостояла революционным волнам, сотрясавшим Европу, и мощь империи казалась непоколебимой из-за силы армии и жёсткого подавления малейших антиправительственных выступлений. В таких условиях проведение радикальных преобразований не представлялось неотложной задачей для большей части верхов общества.

### ?! Вопросы и задания

1. Почему власти вынуждены были предпринимать меры для укрепления положения дворянства? Почему эти меры оказались малоэффективными?
2. Сравните политику Александра I и Николая I в крестьянском вопросе. Составьте таблицу, раскрывающую сходство и различия.
3. Как изменилось положение государственных крестьян в результате реформы Киселёва? Почему подавляющая часть помещиков отнеслась к этой реформе враждебно?
4. Выясните, почему инвентари были введены лишь в западных губерниях России.
5. Какие факторы, на ваш взгляд, способствовали развитию российской экономики, а какие его тормозили?

6. Назовите меры, предпринятые Канкриным для улучшения экономического и финансового положения России. Удалось ли ему решить поставленные задачи?
7. Проведите сравнение экономической политики Канкринина и экономической политики времён правления Екатерины II по самостоятельно выбранным критериям.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности события: 1) Указ об организации работы сберегательных касс в России; 2) завершение реформы Киселёва; 3) начало реформы Канкринина; 4) открытие дороги Петербург — Москва; 5) открытие дороги Петербург — Царское Село.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из выступления Николая I в Государственном совете в 1842 г. и ответьте на вопросы.

Нет сомнения, что крепостное право, в нынешнем его положении у нас, есть зло, для всех ошутительное и очевидное, но прикасаться к нему теперь было бы делом ещё более гибельным... Но нельзя скрывать от себя, что... нынешнее положение не может продолжиться навсегда. Причины этой перемены мыслей и чаще повторяющихся в последнее время беспокойств я не могу не отнести больше всего к двум причинам: во-первых, к собственной неосторожности помещиков, которые дают своим крепостным несвойственное состояние последних высшее воспитание, а через то, развивая в них новый круг понятий, делают их положение ещё более тягостным; во-вторых, к тому, что некоторые помещики — хотя благодаря Богу самое меньшее их число, — забывая благородный долг, употребляют свою власть во зло... Не должно давать вольности, но должно проложить дорогу к переходному состоянию...

- Какие причины обострения крестьянского вопроса называл царь? Считаете ли вы названные им причины главными? Ответ аргументируйте.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «инвентари». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 3 Национальная политика и межнациональные отношения

?

Что помогало сохранять единство в многонациональной и многоконфессиональной Российской империи?



«Народы, обитающие в России». Художник Е. Корнеев

В Российской империи проживало более 150 народов, при этом дискриминация по национальному признаку отсутствовала. Это резко отличало нашу страну от европейских колониальных империй.



• автономия • инородец



• К. Касымов • И. Ф. Паскевич



### РОССИЯ

- 1822 г. — введение Устава об управлении инородцами
- 1830—1831 гг. — военный мятеж в Польше

### МИР

- 1803—1805, 1817—1819 гг. — вторая и третья англо-маратхские войны в Индии
- 1817—1818, 1835—1844 гг. — Семинольские войны в США
- 1845—1846, 1848—1849 гг. — англо-сикхские войны в Индии



«**Великороссы**». Художник Г.-Ф. Паули.  
Из книги «Этнографическое описание  
народов России». Середина XIX в.

Этнический состав Российской империи был чрезвычайно пёстрым. Самым многочисленным народом был русский, в состав которого входили великороссы, малороссы и белорусы. Всего же в стране проживало до 200 этнических групп, из которых, помимо славян, крупнейшими были еврейская и тюркские народности. Этническое многообразие дополнялось разнообразием конфессиональным (большинство — 76 % — исповедовало православие). Многонациональное и многоконфессиональное население России издавна объединялось общностью

исторических судеб, этническими, экономическими и культурными связями. Сохранение государственного единства на всей территории страны оставалось важнейшей задачей государственной власти.

**1 Автономные территории Российской империи.** Великое княжество Финляндское, вошедшее в состав империи в 1809 г. в результате победы в войне со Швецией, получило самую широкую *автономию*. Уже весной 1809 г. был создан первый в истории финляндский парламент (ландтаг). Княжество имело собственные судебную и банковскую системы, автономное денежное обращение, таможенную границу. Представителем императора в Финляндии был назначаемый из Санкт-Петербурга генерал-губернатор. На протяжении всего XIX в. Великое княжество Финляндское переживало хозяйственный и культурный подъём.

По итогам Русско-турецкой войны 1806—1812 гг. к Российской империи были присоединены территории, получившие позже название Бессарабия. Высшая законодательная и исполнительная власть здесь принадлежала Верховному совету, состоявшему из 11 местных бояр (так здесь называли дворян-землевладельцев). Их частично избирали из своей среды бояре, частично назначал царь. Кроме того, были сформированы местные органы власти, земская полиция, судебная система. Земельные владения и привилегии местной знати подтверждались. Крестьяне оставались лично свободными. Интересы императора в Бессарабии представлял военный генерал-губернатор, в компетенцию которого, с учётом пограничного положения края, входили также и военные вопросы. Такая система управления сохранялась до 1828 г.

На польских землях, которые вошли в состав России в 1815 г., было создано Царство Польское и польская государственность. Оно фактически получило собственную конституцию, и император Александр I присягал ей на верность. В Царстве действовал парламент (сейм), была создана собственная армия, даровались широкие гражданские права и свободы. Ведущей религией объявлялся католицизм, а польский язык стал государственным. Александр I предполагал, что Польша (а также Финляндия) станет своеобразным полиго-

ном для либеральных социальных преобразований, которые впоследствии будут распространены и на остальную территорию Российской империи.

- Почему широкая автономия была предоставлена регионам, вошедшим в состав империи именно при Александре I?

**2 Особенности национальной политики в разных регионах Российской империи.** Ещё в конце XVIII столетия, после разделов Речи Посполитой, на территории России появилась большая еврейская община. При Александре I действовали, сменяя друг друга, четыре комитета, в задачу которых входило определение статуса населения иудейского вероисповедания. Была расширена территория так называемой черты оседлости, за пределами которой иудеи не имели права постоянно проживать. Окончательно она была оформлена в 1804 г., в неё вошли Польша, Малороссия, Литва, Белоруссия, Новороссия, Крым. При этом правительство учитывало пожелания русского купечества, которое опасалось конкуренции со стороны еврейских торговцев и выступало за ограничение их деловой активности вне черты оседлости. Кроме того, иудеям было запрещено проживать в сельской местности. Однако тем, кто переселялся на специально предназначенные земли в Астраханской области или в Крыму, отводились большие наделы в 30—40 десятин, предоставлялась денежная помощь и освобождение от уплаты налогов сроком на 10 лет. Все ограничения касались лишь тех, кто исповедовал иудейскую религию, при переходе в православие они получали полные права подданных.

Иудеи имели право откупаться от рекрутской повинности (а колонисты от неё и вовсе освобождались). Провозглашалась свобода вероисповедания, право участия в российских органах городского самоуправления, право иметь собственную систему образования с обязательным изучением русского, польского или немецкого языка. В государственных документах иудеи были включены в группу так называемых *инородцев* (слово «инородец» выполняло роль термина, не имеющего негативного смысла: просто «из иного рода»). Таким образом, политика правительства в отношении иудейского населения включала как дискриминационные меры (черта оседлости), так и меры, направленные на его постепенное включение в сословную структуру империи при сохранении культурной и конфессиональной самобытности.

«Евреи». Художник Г.-Ф. Паули.  
Из книги «Этнографическое описание  
народов России». Середина XIX в.

- ▲ Какие особенности внешнего вида евреев отражены на рисунке?



На юге национальная политика правительства была связана с присоединением Закавказья, а позже и всего Кавказа. Ещё в самом конце XVIII в. грузинский царь Георгий просил принять Грузию в состав Российского государства, «под руку московского царя». Для православного населения Грузии это было единственной возможностью спастись и сохранить свою культурную и религиозную самобытность в условиях постоянных персидских и турецких нашествий. Этот акт был оформлен юридически при Павле I, и в нём говорилось: «Не для приращения сил, не для корысти, не для распространения пределов и так уже обширнейшей в мире империи приемлем мы на себя бремя управления Царства Грузинского». В 1803—1813 гг. в состав России вошёл также и Северный Азербайджан.

Процесс включения Закавказья в состав Российской империи был длительным. Многие военные и политические решения зависели от личности наделённого чрезвычайными, а на самом деле — в условиях отсутствия современных средств связи — практически абсолютными полномочиями наместника края. В 1816 г. командующим Отдельным Грузинским (позже Кавказским) корпусом стал генерал А. Ермолов, который старался действовать прагматично, поддерживая контакты с местной знатью и поощряя жителей Кавказа к сотрудничеству с властями. В Грузии до середины XIX в. действовала широкая автономия, территории края оставались под управлением местных князей. Исключением стала лишь Имеретия, царь которой Соломон II не хотел признавать вхождение в состав России и даже обращался за помощью к Наполеону.

После присоединения Азербайджана некоторые местные князья сохраняли прежние властные полномочия до 1826 г. Другие княжества подчинялись «комендантскому управлению» и были переименованы в провинции, во главе которых стояли русские офицеры. При этом Ермолов уделял большое внимание уважению национальных обычаев, поддерживал развитие местной промышленности и сельского хозяйства. Соглашаясь с необходимостью установления единого законодательства, он в то же время понимал, что полная административная унификация — дело отдалённого будущего.

В Сибири национальная политика правительства определялась Уставом об управлении инородцами, разработанным в 1822 г. М. Сперанским. Многие положения Устава легли в основу всех последующих действий правительства. Специально созданные ино-



#### «Грузины».

Художник Г.-Ф. Паули.

Из книги «Этнографическое описание народов России». Середина XIX в.

▲ Опишите одежду грузин.

родческие управы выполняли функции органов местного самоуправления, им подчинялось несколько стойбищ одного рода. Целым комплексом мер, в том числе налоговых, правительство старалось поощрять (но не принуждать!) кочевников, составлявших большинство местного населения, переходить на более высокую ступень развития — к оседлому образу жизни. Так на практике реализовывались два главных принципа национальной политики Российской империи: сохранение местных традиций, религиозного многообразия и постепенное включение местных элит в общеимперскую.

Во второй четверти XIX в. были предприняты серьёзные усилия по изучению населения Российской империи. В системе Академии наук было создано специальное отделение, основной задачей которого стала разработка языкознания, истории, этнографии неславянских народов страны.

- Используя атлас, назовите и покажите на карте территории Российской империи, где в первой половине XIX в. сохранялись особенности управления.

**3 Борьба с сепаратизмом.** Стремление обеспечить стабильность предопределило необходимость проведения достаточно жёсткого курса по отношению к сепаратистским выступлениям. Ещё в 1825 г. среди казахов Среднего жуза (ханства) начались массовые волнения. В 1837 г. лидер этого движения *Кенесары Касымов*, внук последнего хана Среднего жуза, попытался побудить казахов всех жузов к борьбе против России и восстановить ханство, упразднённое в 1822 г. Волнения и столкновения с правительственными войсками и лояльными имперской власти казахами и киргизами продолжались в течение 20 лет, пока в 1846 г. Касымов не попал в плен к киргизам и был ими казнён.

В **1830 г.** начался военный мятеж в Царстве Польском. Польские сепаратисты хотели не просто выхода из состава Российской империи — они требовали создания Речи Посполитой «от моря до моря», т. е. реаннексии исконных русских земель на территории современных Украины и Белоруссии. Польша имела собственную армию, которая была создана после 1815 г. в качестве жеста доброй воли со стороны России. Значительную часть её офицерского корпуса составили поляки, воевавшие против России на стороне Наполеона. Они и составили костяк сил повстанцев. Однако шесть генералов и один полковник польской армии остались верны присяге и отказались присоединиться к восставшим. Дело было не в какой-то особой их любви к России, а в соблюдении чести офицера. Все они были убиты мятежниками.

Созданное в Варшаве Временное правительство требовало присоединения к Царству Польскому всех земель бывшей Речи Посполитой. Николай I отреагировал жёстко и потребовал безоговорочной капитуляции мятежников. Начались военные действия между польской и русской армиями.

После разгрома восставших в **1831 г.** русскими войсками под командованием генерал-фельдмаршала *И. Паскевича* конституция Царства Польского была отменена. Управление Польшей было возложено на административный совет во главе с Паскевичем как заместителем императора, польский сейм упразднён, а польские воеводства переименованы в губернии. Была ликвидирована польская армия, закрыт Варшавский университет (а в 1832 г. —

и Виленский). Имена польских помещиков, участвовавших в восстании, конфисковывались и передавались русским дворянам.

Польское влияние на землях бывшего Великого княжества Литовского ограничила ликвидация в 1839 г. Брестской церковной унии, воссоединившая униатов с православием. В 1840 г. Николай I отменил особое судопроизводство для малороссийских и белорусских земель, и на них распространилось общероссийское законодательство. В ряде других регионов империи также были приняты меры по сокращению традиционной автономии. Заметно усилилась роль Русской православной церкви и активизировалась её миссионерская деятельность в Поволжье, Сибири, на Крайнем Севере.

**Подробнее.** С присоединением западнорусских земель к Российской империи положение православного населения, проживавшего на них, улучшилось: уменьшилось влияние католического духовенства, появились новые православные приходы и монастыри. Однако возвращение населения к православию шло медленно из-за сопротивления униатов. После Польского восстания 1830—1831 гг. вопрос восстановления православия в Западном крае Российской империи приобрёл важное значение. Особая заслуга в этом принадлежит митрополиту Виленскому Иосифу (Семашко). К 1837 г. под его влиянием большинство униатских священников письменно подтвердили свою готовность присоединиться к православию. В 1839 г. по инициативе Иосифа Семашко в Полоцке состоялся Собор, на котором был принят акт о присоединении униатской церкви к Рус-



**«Саксонская площадь в Варшаве с памятником-обелиском семи погибшим от рук повстанцев в ноябре 1830 г.».** *Неизвестный художник*

После подавления мятежа в Варшаве был установлен памятник, надпись для которого придумал сам Николай I: «Полякам, погибшим в 1830 г., за верность своему Монарху». Памятник был поспешно снесён после Февральской революции 1917 г.

ской православной церкви. В связи с этим событием была отчеканена медаль «Отторгнутые насилем (1596) воссоединены любовью (1839)». После Полоцкого собора к православной церкви перешло более 1400 приходов и свыше 1,6 млн верующих.

Изменилось законодательство об иудеях. Им было запрещено откупаться от рекрутской повинности, их выселяли из приграничных областей. В 1844 г. были ликвидированы кагалы (местные еврейские общины).

В 1828 г. была ограничена автономия Бессарабии. Кодификация провинциального права в Прибалтике подтвердила привилегии немецко-балтийского (остзейского) дворянства. На сотрудничество с местной элитой была направлена политика правительства и в Финляндии.

Власти пытались полностью интегрировать Закавказье в состав Российской империи. В 1833 г. Государственный совет сформулировал задачу «связать с Россией гражданскими и политическими узами в единое тело, заставить жителей тамошних говорить, мыслить и чувствовать по-русски». Эта линия проводилась осторожно, с оглядкой на затяжную Кавказскую войну и волнения грузинских крестьян в 1832 и 1841 гг. К середине XIX в. на Закавказье распространилось традиционное российское губернское деление, однако некоторые особенности в местном управлении были сохранены. В 1827 г. закавказские дворяне были уравнены в правах с русскими, однако им надо было доказать своё «благородное» происхождение. В 1836 г. были подтверждены самостоятельность и привилегии Армянской апостольской церкви, но при этом она была поставлена под контроль Министерства внутренних дел.

- Как власти боролись с сепаратистскими движениями?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Главной задачей национальной политики России в годы правления Николая I являлось сохранение территориального, политического и социального положения, сложившегося к середине 1830-х гг. Это достигалось за счёт социального и экономического развития территорий, их полноценной интеграции в хозяйственный механизм империи, а также через сотрудничество с местными элитами, в том числе через подтверждение их привилегированного положения. Вооружённые выступления сепаратистов решительно подавлялись силами правительственных войск.

### ?! Вопросы и задания

1. Территории каких народов Российской империи пользовались автономией? В чём выражалась эта автономия?
2. Охарактеризуйте политику по отношению к иудейскому населению. Что такое черта оседлости?
3. Как было организовано управление территориями Закавказья? Как происходило распространение на этот регион общероссийских законов и норм?

4. Каковы были последствия Польского восстания 1830—1831 гг.?
5. Расскажите об известных вам примерах вооружённых сепаратистских выступлений в России во второй четверти XIX в.
6. Каковы были главные задачи национальной политики правительства в первой половине XIX в.? Приведите конкретные примеры методов, использованных для решения этих задач.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности события: 1) начало военного мятежа в Царстве Польском; 2) введение Устава об управлении инородцами; 3) начало массового движения казахов Среднего жуза.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте запись беседы Николая I с маркизом А. де Кюстином и ответьте на вопрос.

...Всеобщая покорность заставляет Вас думать, будто у нас царит единообразие — избавьтесь от этого заблуждения; нет другой страны, где расы, нравы, верования и умы различались бы так сильно, как в России. Многообразие лежит в глубине, одинаковость на поверхности: единство наше только кажущееся. Вот извольте взглянуть, неподалёку от Вас стоят двадцать офицеров; из них только двое первых русские, за ними трое верных нам поляков, другие частью немцы; даже киргизские ханы, случается, доставляют ко мне сыновей, чтобы те воспитывались среди моих кадетов...

- Какие особенности национальной политики Российской империи отражены в данном источнике?

Прочитайте отрывок из труда русского экономиста академика А. Шторха (1766—1835) и ответьте на вопрос.

Такое чрезвычайное множество народов и народностей созерцать в одном государственном теле — явление вообще в высшей степени редкое, и мы напрасно стали бы искать другой подобный пример в мировой истории.

- Согласны ли вы с мнением учёного? Подтвердите свою оценку фактами.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «инородец». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 4 Кавказская война

?

В чём состояли последствия Кавказской войны?



«Перестрелка в горах Дагестана». Художник М. Лермонтов.  
Москва, Государственный литературный музей

▲ Прочитайте стихотворения М. Лермонтова, посвящённые событиям Кавказской войны.

- имам • Имамат • мюридизм • наиб
- А. И. Барятинский • Гази-Мухаммад • М. С. Воронцов • А. П. Ермолов • Шамиль

### РОССИЯ

- **1817 г.** — начало Кавказской войны
- **1828 г.** — избрание Гази-Мухаммада имамом
- **1834 г.** — избрание Шамиля имамом
- **1859 г.** — штурм аула Гуниб. Пленение Шамиля
- **1864 г.** — окончание Кавказской войны

### МИР

- **1830—1847 гг.** — завоевание Алжира Францией
- **1845—1849 гг.** — «великий голод» в Ирландии
- **1850—1864 гг.** — восстание тайпинов в Китае
- **1857—1859 гг.** — восстание сипаев в Индии

**1 Причины и начало Кавказской войны.** Присутствие России в горных районах Кавказа началось ещё в годы царствования Александра I. Поначалу правительство не планировало установления полного контроля над этими территориями. Петербург не видел в этом необходимости, так как интересы империи в этом регионе определялись лишь стратегическим противостоянием с Персией и Турцией, а также обеспечением безопасности отечественной торговли, шедшей сухопутным путём по линии: Астрахань — Дербент — Баку — Астрабад.

Спокойствие на южных границах империи правительство поначалу пыталось обеспечить за счёт возведения оборонительных линий и проведения «точечных» экспедиций против горцев, совершавших набеги на казачьи станицы на Кубани и на грузинские земли.

Положение изменилось после назначения в 1816 г. генерала *А. Ермолова* фактическим наместником на Кавказе. Он приступил к осаде «кавказской крепости»: развернул строительство укреплений (Грозная, Нальчик, Назрань и др.). Российские власти хотели склонить горцев к изменению жизненного уклада, основой которого должно было стать производящее хозяйство. В 1819 г. войска Ермолова начали массированное наступление на горные районы Северного Кавказа, принуждая местных правителей к присяге российскому императору. Те, как правило, легко её давали, однако при этом считали себя вправе нарушить присягу, данную под угрозами «неверных».

«Основание крепостей в Чечне и Дагестане в 1817—1819 гг., — пишет современный историк, — означало резкую эскалацию военных действий». Действительно, крепости оказались сильнейшими раздражителями для горцев,

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Алексей Петрович Ермолов



Ермолов (1777—1861) военную службу начал в 1791 г. В 1798 г. его арестовали за участие в офицерском кружке в Смоленске, члены которого «крайне непочтительно» отзывались о Павле I. Из ссылки Ермолов вернулся после убийства царя в 1801 г. Участник войн с Францией. В целом ряде сражений действия Ермолова сыграли решающую роль. Во время битвы при Прейсиш-Эйлау он без приказа открыл огонь своей роты по наступающему противнику, чем спас всю русскую армию. Во время Бородинского сражения Ермолов проезжал мимо Курганной высоты, которую захватили французы, возглавил контратаку, отбив высоту.

С 1816 г. — командующий Грузинским (Кавказским) корпусом. Разработал план постепенного подчинения горных районов Кавказа. Однако подозрения Николая I (в том числе в симпатиях к декабристам) привели к отставке. Жил в Орле, Москве. Пользовался огромным авторитетом в армии и в русском обществе. Во время Крымской войны был избран начальником семи ополчений, но возраст уже не позволил ему принять участие в боевых действиях.

стали объектом набегов и местом приложения сил воинственной молодёжи. Складывалась парадоксальная ситуация: чем больше аулов присягали на верность России, тем больше задач становилось у российских войск, вынужденных защищать присягнувших от мести.

Тем не менее Ермолову, действовавшему и силой, и дипломатией, удалось добиться значительных успехов. От крепостей на юг через густые леса прорубались просеки, по которым войска могли совершать походы на горные аулы. К 1825 г. после серии ожесточённых боёв власть царя окончательно признали кабардинцы, проживавшие в центральной части Северного Кавказа.

Но после отстранения Ермолова его преемники, следуя указаниям императора, попытались быстро завершить «славное дело», как называл Николай I покорение Кавказа. Однако упор на силовые методы привёл к противоположным результатам. Кавказская война в восточной части Кавказа разгоралась всё сильнее.

Усилилось противостояние и на Западном Кавказе, где горцам удалось захватить ряд укреплений, построенных на берегах Чёрного моря.

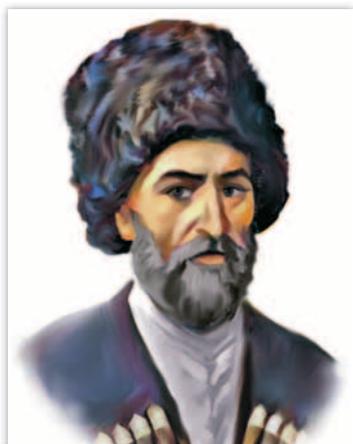
- Как и почему началась Кавказская война?

**2** **Рождение Имамата.** Движение на Кавказе начиная с 1820-х гг. носило сложный, многофакторный и неоднозначный характер. В нём переплелись стремление местной знати укрепить собственный престиж и связанные с ним привилегии, сильное религиозное чувство против «неверных» и черты особого менталитета местных народов. Жители Северного Кавказа с детства впитывали военные навыки, а слава воина считалась наивысшей доблестью в горском обществе и позволяла человеку подняться по социальной лестнице.

С конца 1820-х гг. всё более широкое распространение среди горских народов получает *мюридизм*, ставший идейной основой борьбы горцев. Его последователи — мюриды — посвящали себя духовному совершенствованию, не только строго соблюдая заповеди Корана, но и ведя аскетический образ жизни, утверждая при этом, что мусульманин не может быть подданным иноверца. Мюриды становились воинами, беспрекословно подчинявшимися своим вождям и духовным наставникам и ведущими беспощадную борьбу с «неверными». Мюридизм сплотил разрозненные поначалу выступления горцев на Кавказе.

Первым вождём мюридов — *имамом* — с **1828 г.** стал *Гази-Мухаммад*, пользовавшийся большим уважением за набожность, учёность и праведную жизнь. Он подчинил своему влиянию Нагорный Дагестан, а затем продолжил свою проповедническую деятельность и на территории Чечни. Гази-Мухаммад приступил к созданию военно-теократического государства — *Имамата*, правитель которого объединял в своих руках светскую и духовную власть.

Однако в Дагестане оставалось немало противников имама. Аварские ханы остались верными царю и успешно отбивали нападения мюридов. В 1832 г. воины Гази-Мухаммада были осаждены правительственными войсками в его родном ауле Гимры. Имам погиб в ходе штурма. Новый имам Гамзат-Бек разбил



«Гази-Мухаммад».  
Современный рисунок



Знамя имама Гази-Мухаммада

силы аварских ханов и истребил почти всех членов ханской семьи. А в 1834 г. сам стал жертвой кровной мести со стороны сторонников ханов.

- Что такое Имамат?

**3 Имам Шамиль.** На собрании исламских духовных лиц и представителей общин в **1834 г.** был избран новый имам — *Шамиль*, соратник двух первых имамов. Он проявил себя как выдающийся организатор и военачальник. Ему удалось значительно расширить территорию Имамата. Шамиль создал центральные органы государственного управления: Диван-хан (совет из 32 человек) и Тайный совет для решения особо важных, неотложных дел. Имамат был разделён на 52 округа, которыми управляли *наибы* (назначенные имамом наместники). Решения всех споров и определение наказаний за различные преступления принимались на основе шариата — свода законов, основанных на заповедях Корана (в противовес традиционному родовому праву — адату).

Со временем Имамат получил государственные регалии: герб, знамя, систему наград, была создана армия и народное ополчение, куда зачислялись все мужчины в возрасте от 18 до 50 лет. Для содержания администрации и армии осуществлялся сбор налогов. Вооружённые силы Имамата насчитывали от 20 до 30 тыс. человек. Всё это позволило Шамилю проводить крупные операции против правительственных войск.

В 1839 г. отряд под командованием генерала П. Граббе после долгой осады и ожесточённых боёв штурмом взял аул Ахульго, игравший роль одной из столиц Шамиля. В память об этом событии была выбита медаль, однако последствия этой победы оказались незначительными. Граббе в донесении Николаю I писал: «С Шамилем навсегда покончено». Но Шамиль отошёл из Дагестана в Чечню, где значительно пополнил свои силы.

### Имам Шамиль

Шамиль (1797—1871) родился в аварском селении Гимры в семье узденя (свободного человека). В детстве получил традиционное исламское образование, позже учился вместе со своим другом и наставником Гази-Мухаммадом в различных медресе (средние исламские школы) в Дагестане. После избрания Гази-Мухаммада имамом Шамиль стал его ближайшим сподвижником и помощником, предводителем крупных отрядов мюридов. В 1832 г., во время штурма аула Гимры, Шамиль с обнажённой шашкой спрыгнул с башни, где оборонялись последние защитники аула, сумев перепрыгнуть через находившихся у подножья башни солдат. Получив тяжёлые ранения, укрылся в скалах. Вскоре он стал помощником второго имама — Гамзат-бека, а после его гибели (сам он чудом уцелел) был избран третьим имамом. Обладая твёрдой волей, организаторскими и военными способностями, Шамиль объединил горцев, провёл важные преобразования. Годы его правления его сторонники называли «блистательной эпохой» Имамата. Лишь в 1859 г. Шамиль был пленён в ауле Гуниб. Он не был арестован, его отправили в почётную ссылку в Калугу, где он жил с семьёй в большом доме в центре города. В 1866 г. Шамиль вместе со своими сыновьями принёс присягу на верность императору Александру II, позже ему были дарованы права русского дворянства. В 1870 г. с разрешения властей Шамиль выехал в Мекку. Умер в Медине.

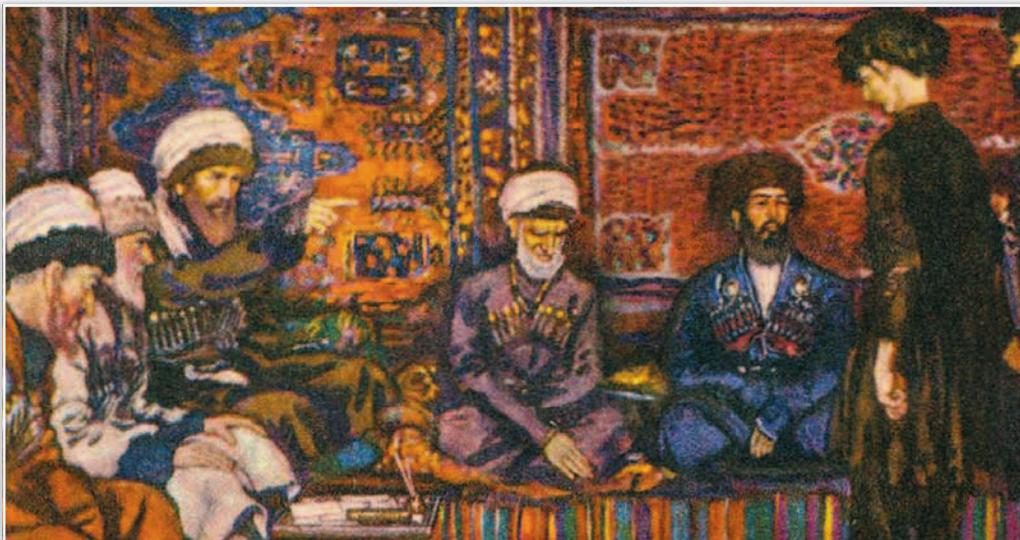
### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



Вскоре Шамиль восстановил свою власть над Нагорным Дагестаном. В 1843—1845 гг. ему удалось нанести правительственным войскам несколько чувствительных поражений. Власть его была объявлена наследственной. Верховенство Шамиля признали и восставшие горцы Западного Кавказа.

В конце 1844 г. наместником на Кавказе стал генерал *М. Воронцов*.

Поначалу Воронцов надеялся наладить сотрудничество с верхушкой горцев, но те сочли это проявлением слабости наместнической власти. Подталкиваемый императором, Воронцов в 1845 г. крупными силами атаковал территорию Имамата с нескольких направлений, лично возглавив экспедицию против Дарго. Аул удалось взять, но поход обернулся катастрофой: отряд Воронцова попал в окружение. Полный разгром предотвратило лишь вовремя подошедшее подкрепление. В ходе этой операции было убито и попало в плен 4 тыс. человек, погибли три генерала. Один из боевых офицеров справедливо писал: «В этой стране не существует такого центрального пункта, занятие которого решило бы её завоевание. Кавказские племена лишь в ничтожной степени находятся в зависимости друг от друга и в политическом, и в материальном отношении...»



«Суд Шамиля». Художник Е. Лансере

В Имамате суд, в который наивам вмешиваться было строго запрещено, осуществляли муфтии (исламские судьи). Высшей судебной властью обладал сам имам, который еженедельно занимался разбором жалоб и прошений. Вынесенный Шамилем приговор немедленно приводился в исполнение. При этом все решения по управлению Имаматом Шамиль принимал коллегиально, только по итогам обсуждения со своими сподвижниками.

Однако постепенно период военных удач Шамиля заканчивался. По мере превращения Имамата в государственное образование наибы становились правящей верхушкой, между ними усиливались распри. Население было недовольно постоянно растущими поборами и другими тяготами войны. Попытки Шамиля призвать на помощь Османскую империю потерпели неудачу. Турки, как и англичане, рассматривали боевые действия на Кавказе как возможность «сдерживания» России. Они наладили поставки вооружения и боеприпасов, которые доходили в основном до повстанцев на Западном Кавказе.

Начало Крымской войны отсрочило окончательное поражение горцев. Накануне неё Шамиль всё-таки сумел договориться с Турцией о совместных действиях. В 1854 г. имам прорвал Лезгинскую оборонительную линию русских войск, вторгся в Грузию и захватил Цинандали (в 60 км от Тифлиса). Однако соединиться с турецкими войсками он так и не сумел. На некоторое время установилось шаткое перемирие.

После окончания Крымской войны Кавказский корпус был развёрнут в 200-тысячную армию. Наместником на Кавказе был назначен князь **А. Барятинский**. К тому времени горские народы окончательно устали от долгой и трудной борьбы, крестьяне были разорены поборами, часть горской верхушки начала переходить на сторону России (например, Хаджи-Мурат, герой знаме-



«Сражение на реке Валерик». Художники М. Лермонтов и Г. Гагарин. С.-Петербург, Государственный Русский музей

И два часа в струях потока / Бой длился. Резались жестоко, / Как звери, молча, с грудью грудь, / Ручей телами запрудили. / Хотел воды я зачерпнуть... / Но мутная волна / Была тепла, была красна... / Я думал: «Жалкий человек. / Чего он хочет!.. небо ясно, / Под небом места много всем, / Но беспрестанно и напрасно / Один враждует он — зачем?» (Из стихотворения «Валерик» Лермонтова, участника сражения)

▲ Какова главная мысль поэта?

нитой повести Льва Толстого). Вскоре от Шамиля отошёл Горный Дагестан, а армия Имамата стала всё чаще терпеть поражения.

Летом **1859 г.** после продолжительных боёв были взяты аулы Ведено и Гуниб, последние убежища Шамиля. Имама вместе с семьёй и слугами поселили как почётного пленника в Калуге.

Последний очаг сопротивления на Западном Кавказе был ликвидирован в **1864 г.** Кавказская война унесла жизни 77 тыс. солдат и офицеров русской армии. Более 150 тыс. горцев, не захотевших принять российское подданство, бежали в Турцию. Власти этой страны многое обещали переселенцам, но на деле их судьба сложилась трагично. Для прибывших горцев были выделены непригодные для жизни земли. Многих поселили в той части Месопотамии, которая печально славилась болотной лихорадкой. Местное население нередко относилось к бывшим жителям Кавказа враждебно. Многие из горцев стремились вернуться.

● Как завершилась Кавказская война?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Кавказская война стала трагической страницей нашей истории. Её причина — стремление России взять под контроль транспортные пути в вошедших в состав империи регионах Закавказья. Ответом стало усиление

вооружённого сопротивления горцев. В ходе военных действий на территории Дагестана и Чечни сформировалось государственное образование — Имамат, расцвет которого пришёлся на период правления имама Шамиля. Ценой значительных потерь, сочетая военную силу и дипломатические усилия, Российская империя сумела обеспечить контроль над всей территорией Северного Кавказа. Установился долгожданный мир, начался новый этап в истории горских народов. Повысился уровень их благосостояния и социальной организации. В дальнейшем множество уроженцев Северного Кавказа верой и правдой служили Российской империи, в том числе в рядах императорской армии.

### ?! Вопросы и задания

1. Каковы были причины Кавказской войны? Была ли она, на ваш взгляд, неизбежной?
2. Что обусловило усиление вооружённой борьбы народов Северного Кавказа?
3. В чём состояли особенности Имамата как уникального государственного образования в период правления Шамиля?
4. Используя атлас, расскажите о важнейших событиях Кавказской войны. Покажите на карте территорию Имамата. Назовите фамилии военачальников, осуществлявших командование на Кавказе в период, обозначенный на карте (приведите не менее двух фамилий). Покажите на карте населённый пункт, взятие которого ознаменовало окончание войны с имамом Шамилем. Назовите год этого события.
5. Мог ли Шамиль, по вашему мнению, одержать победу в войне? Своё мнение аргументируйте.
6. Выясните, кто из деятелей русской культуры того времени участвовал в Кавказской войне. В каких литературных произведениях XIX в. отразились события Кавказской войны?

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности события: 1) взятие аула Гуниб; 2) начало Кавказской войны; 3) взятие аула Ахульго; 4) экспедиция генерала П. Граббе на аул Дарго; 5) захват Шамилем Цинандалы.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «имам». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 5 Внешняя политика России в 1825–1852 гг.

?

Почему с 1820-х гг. Восточный вопрос становится главной проблемой европейской политики?



«Наваринское сражение 8 октября 1827 г.». Художник Л. Блинов

Решающую роль в победе союзного флота над турками сыграла русская эскадра.



• Восточный вопрос



• И. И. Дибич-Забалканский



### РОССИЯ

- **1826—1828 гг.** — Русско-персидская война
- **1827 г.** — Наваринское сражение
- **1828—1829 гг.** — Русско-турецкая война
- **1833 г.** — Ункяр-Искелесийский русско-турецкий договор
- **1840, 1841 гг.** — Лондонские конвенции о Черноморских проливах
- **1849 г.** — Венгерская кампания русской армии

### МИР

- **1821 г.** — начало восстания в Греции
- **1831—1833, 1839—1841 гг.** — турецко-египетские войны
- **1840—1842 гг.** — первая «опиумная война» Англии против Китая
- **1846—1848 гг.** — Американо-мексиканская война
- **1848—1849 гг.** — революция в Венгрии

**1 Восточный вопрос.** Основной внешнеполитической проблемой Европы в этот период становится *Восточный вопрос*, заметно обострившийся в 1820-х гг. Под этим термином в истории понимается совокупность противоречий между государствами Европы в XVIII — начале XX в. на фоне усиливавшегося процесса распада Османской империи и борьбы покорённых ею народов за свободу (Балканский полуостров, Ближний Восток, Север Африки, острова Средиземного моря). В этих условиях великие державы Европы, включая Россию, стремились получить политическое и экономическое преимущество в Средиземноморье. Для России, помимо этого, остро стоял вопрос статуса Дунайских княжеств (Молдавии и Валахии) и защита прав православного населения, а также обеспечение безопасности Закавказья и Северного Кавказа. В широком смысле Восточный вопрос стал началом глобального противостояния России и Англии.

В 1820—1850-х гг. возникли три кризисные ситуации, связанные с Восточным вопросом: 1) в конце 1820-х гг. в связи с Русско-персидской и Русско-турецкой войнами; 2) в начале 1830-х гг. в связи с мятежом египетского паши против турецкого султана; 3) в начале 1850-х гг., когда клубок общеевропейских противоречий привёл к началу Крымской войны 1853—1856 гг.

Николай I каждый раз предлагал великим державам договориться, предупреждая, что в противном случае Россия будет вынуждена решать вопрос самостоятельно, исходя из собственных интересов.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



### Иван Фёдорович Паскевич-Эриванский

Паскевич (1782—1856) родился в семье малороссийского дворянина, выходца из казаков. В Бородинском сражении дивизия, которой командовал Паскевич, одна из немногих до конца удерживала свои позиции. По поручению Александра I он объяснял великому князю Николаю (будущему императору Николаю I) действия войск в различных сражениях. Николай I до конца жизни сохранил глубокое уважение к Паскевичу и обращался к нему в письмах «отец-командир».

С 1827 г. Паскевич стал наместником на Кавказе, командовал войсками во время войны с Персией. Во время Русско-турецкой войны 1828—1829 гг. он нанёс поражение превосходящим силам противника. Паскевич умел договариваться с представителями местных народностей этого региона, находить компромиссные решения, примирять их между собой.

На завершающем этапе подавления польского мятежа 1830—1831 гг. он был назначен главнокомандующим и взял Варшаву, отправив Николаю I донесение: «Варшава у ног Вашего Величества». Успешно командовал русской армией в Венгерской кампании 1849 г. Паскевич стал фельдмаршалом трёх стран — России, Пруссии и Австрии, а кроме того, имел почётную приставку к фамилии Паскевич-Эриванский и титул светлейший князь Варшавский. Единственный в России полный кавалер орденов Св. Георгия и Св. Владимира. Паскевич всегда заботился о солдатах, берёг их жизни. В своём завещании распорядился оставить 50 тыс. руб. для содержания 200 увечных воинов.

После подписания Гюлистанского трактата 1813 г., по которому к России отошёл Северный Азербайджан, Персия (Иран) более десяти лет готовилась к реваншу. К этому её активно подталкивала Англия, которая предоставляла щедрые субсидии, перевооружала и обучала персидскую армию. События междуцарствия в России были восприняты в Персии как начало междоусобной войны между братьями Александра I, Николаем и Константином, и уже в марте 1826 г. Ермолов докладывал в Петербург об активизации персидских войск и развёртывании антирусской пропаганды в Южном Азербайджане.

Летом **1826 г.** персидские войска без объявления войны вторглись в Карабах, планируя захватить часть Северного Азербайджана. Численное превосходство противника заставило командующего Кавказским корпусом Ермолова отступить, чем воспользовался не доверявший ему Николай I. Отправив генерала в негласную ссылку в родное имение, он назначил командующим корпусом своего любимца И. Паскевича. Генеральное сражение произошло 13 сентября 1826 г. в нескольких километрах от Елизаветополя, где 8 тыс. русских войск разгромили 50-тысячную персидскую армию. (Ход боевых действий см. на карте 2 в Приложении.)

Заключительным эпизодом войны стало взятие русскими войсками осенью 1827 г. Эриванской крепости. С ноября 1827 г. начались мирные переговоры. Согласно заключённому в феврале **1828 г.** Туркманчайскому мирному договору к России отходила Восточная Армения, подтверждалось право на свободную торговлю русских купцов в Персии и исключительное право России иметь военный флот на Каспийском море. Кроме того, Персия обязывалась выплатить 20 млн руб. контрибуции, а персидские власти разрешили 125 тыс. армян переселиться на территорию исторической Армении.

В 1829 г. подстрекаемые английскими дипломатами и мусульманским духовенством фанатики напали на российскую миссию в Тегеране (во время резни погибли почти все члены миссии, включая её главу А. Грибоедова). Для улаживания отношений с Россией персидский шах отправил в Петербург посольство с богатыми дарами: царю подарили уникальный бриллиант «Шах» и седла с серебряными стремянами, а императрице Александре Фёдоровне — четырёх-

#### «Подписание Туркманчайского договора». Художник К. Осокин

От имени России договор подписал И. Паскевич, а текст договора был подготовлен при активном участии дипломата и поэта А. Грибоедова. По условиям договора, в качестве части контрибуции Паскевичем были получены древние восточные книги. Позже они вошли в состав уникальной публичной библиотеки, которая была создана Паскевичем и его потомками в его дворце в Гомеле. Ныне сохранившиеся книги из этой библиотеки находятся в Музее книги в Гомеле.



рядный жемчуг и драгоценные ткани. Отказ от силового ответа на действия фанатиков в Тегеране позволил России одержать дипломатическую победу над Англией и установить добрососедские отношения с Персией.

В 1827 г. османское правительство, стремясь разгромить очередное национально-освободительное восстание, устроило жестокое кровопролитие в Греции. Это вызвало возмущение в европейских странах. Между Россией, Англией и Францией было подписано соглашение о признании независимости Греции. К её берегам была послана союзная эскадра. Она атаковала турецко-египетскую эскадру в Наваринской бухте и полностью уничтожила её, помешав туркам перебросить в Грецию дополнительные подкрепления.

Весной 1828 г. турецкие власти захватили находившиеся в турецких водах русские торговые суда вместе с грузом, а купцов выслали на родину. Это послужило поводом для начала очередной Русско-турецкой войны. Российским войскам удалось захватить Дунайские княжества, они активно действовали в Закавказье. В мае 1828 г. на театр военных действий прибыл император Николай I.

Турция располагала на Дунайском направлении 150 тыс. войск, а на Кавказском — 50 тыс., среди которых было шесть полков, обученных европейскими инструкторами. В 1828—1829 гг. русской армии пришлось осаждать ряд крепостей, крупнейшей из которых была Силистрия. Главным стратегическим

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



### Иван Иванович (Ганс Карл) Дибич-Забалканский

Дибич (1785—1831) родился в семье прусского дворянина. Начало службы было неудачным и обидным — император Павел I распорядился удалить Дибича из гвардии из-за маленького роста. Однако уже при Александре I он зарекомендовал себя как храбрый и инициативный офицер. В декабре 1812 г. Дибич со своим отрядом в 2 тыс. человек сумел блокировать два прусских корпуса численностью в 18 тыс. и, проявив дипломатические способности, заключил с ними соглашение о переходе на сторону России.

За день до выступления декабристов Дибич арестовал Пестеля, а 14 декабря 1825 г. первым доложил Николаю Павловичу о заговоре и лично проследил за арестами наиболее значимых мятежников. В 1829 г. Дибич с 26,5 тыс. солдат разгромил на Балканах 40-тысячное войско турок, впервые в истории перешёл с русской армией Балканские горы и по-

лучил в добавление к своему графскому титулу почётную приставку Забалканский. Пользовался популярностью в армии. Из-за небольшого роста, всплохоченной шевелюры и вспыльчивого, но отходчивого характера получил у солдат прозвище Самовар-паша.

Не имея связей при дворе, Дибич успехом карьеры обязан исключительно своему таланту полководца, умению принимать нестандартные решения. Один из четырёх русских военачальников (помимо Кутузова, Барклая де Толли и Паскевича), ставших полными кавалерами ордена Св. Георгия. Его изображение есть на памятнике «Тысячелетие России».

успехом в 1828 г. стало взятие важнейшей на Черноморском побережье турецкой крепости Варна. Кампания 1829 г. началась сменой командующего на Балканах. Генерала П. Витгенштейна заменил *И. Дибич*. Дибичу после долгой осады удалось взять Силистрию и с 12-тысячным отрядом подойти к Адрианополю. Турецкий гарнизон предпочёл сдаться. До Константинополя оставалось 200 вёрст, причём никаких сухопутных турецких сил на этом пути не было. К тому же в самой столице зрел заговор против султана.

**Любопытные детали.** 14 мая 1829 г. бессмертный подвиг совершил экипаж брига «Меркурий», которым командовал капитан-лейтенант Александр Иванович Казарский. Бриг крейсировал у пролива Босфор. Неожиданно отряд столкнулся с турецкой эскадрой.

Вскоре начался неравный бой, длившийся более четырёх часов. Умело маневрируя и ведя меткий огонь, «Меркурий» нанёс турецким кораблям серьёзные повреждения, лишив их возможности сражаться. Бриг вышел победителем в беспрецедентном по неравенству сил морском бою. 22 пробоины в корпусе и повреждённые паруса не помешали «Меркурию» самостоятельно вернуться в родной Севастополь. Четыре члена экипажа погибли в бою, восемь, включая командира, получили ранения.

18 мая 1829 г., получив доклад адмирала А. Грейга о подвиге брига «Меркурий», Николай I распорядился: «Капитан-лейтенанта Казарского произвести в капитаны 2-го ранга, дать Георгия...»

Все офицеры были произведены в следующие чины и получили пожизненную пенсию в размере двойного жалованья. Не были обделены наградами и матросы.

Успешно действовали русские войска и на Кавказе. В 1828 г. войсками Паскевича были взяты крепости Анапа, Карс, Баязет и др., в 1829 г. — Эрзерум. (Ход боевых действий см. на карте 2 в Приложении). Однако продвижение русских войск по приказу Николая I замедлилось. Оставаясь верным принципам Священного союза, император не хотел спровоцировать национально-освободительные восстания в Болгарии, Сербии, Черногории и других Балканских странах, находившихся под турецким владычеством. Тем не менее летом 1829 г. наши войска оказались в 64 км от Стамбула. Но на этом Николай I решил остановиться. Он не хотел окончательного уничтожения Османской империи, полагая, что слабый сосед лучше, чем анархия вблизи своих границ. Султан был вынужден заключить в **1829 г.** Адрианопольский мирный договор, согласно которому России передавался дельта Дуная, провозглашалась свобода судоходства по нему, российским становилось восточное побережье Чёрного моря от Анапы до Сухуми, к России отходили и два района в Грузии. Кроме того, Османская империя открывала Босфор и Дарданеллы для свободного плавания русских торговых судов и выплачивала 10 млн голландских дукатов контрибуции. Николай I уменьшил её размер на 2 млн



**«Бриг „Меркурий“, атакованный двумя турецкими кораблями».**

*Художник И. Айвазовский.*

*Феодосийская картинная галерея им. И. К. Айвазовского*

и намекнул, что возможно её сокращение ещё на 1 млн, если Греции будет предоставлена независимость.

Она её и получила в 1830 г., после чего по решению Национального собрания Греции её первым президентом стал И. Каподистрия, до этого руководивший вместе с К. Нессельроде российским Министерством иностранных дел. Каподистрия проводил пророссийскую политику, но в 1831 г. был убит в результате заговора части местной знати — противников тесных связей с Россией. Возможно, к заговору были причастны посольства Англии и Франции.

В начале 1830-х гг. Османская империя вновь переживала череду потрясений. В 1832 г. правитель Египта и вассал султана Мухаммед Али поднял мятеж и двинул египетские войска на Константинополь. Когда опасность распада империи сделалась реальной, султан обратился за помощью к Англии и Франции. Однако те отказали ему в поддержке, надеясь с помощью Мухаммеда Али укрепить свои позиции в Египте. Тогда султан обратился к Николаю I. Тот пришёл на помощь, исходя из приверженности принципам Священного союза — сохранения в Европе статус-кво. Это решение было правильным — для России предпочтительнее была слабая Турция, подверженная русскому влиянию, нежели мелкие государства, находящиеся под влиянием Англии или Франции.

В начале **1833 г.** в Босфор вошла русская эскадра с 10-тысячным десантом, который, высадившись на берег, встал лагерем недалеко от Константинополя. Была приведена в боевую готовность и 30-тысячная Дунайская армия. Этого оказалось достаточно, чтобы Мухаммед Али согласился на примирение с султаном. Тогда же был подписан Ункяр-Искелесийский договор между Россией и Османской империей. Его секретная часть гласила, что в случае военной опасности Россия обязывалась прийти султану на помощь морскими и сухопутными силами, а Османская империя по требованию России должна была закрывать Черноморские проливы для военных судов третьих стран. Российский же флот имел право прохода через проливы и в мирное, и в военное время. Таким образом, Чёрное море фактически становилось внутренним для России и Турции. Это был наивысший успех России в решении многовековой проблемы Черноморских проливов — ключевого вопроса обеспечения безопасности южных рубежей нашей страны.

Правда, просуществовал выгодный для России режим Черноморских проливов недолго. По настоянию ведущих европейских держав в **1840 и 1841 гг.** были заключены две Лондонские конвенции, которые гарантировали целостность Османской империи и устанавливали общеевропейский контроль над проливами. По требованию России в договор была включена статья о закрытии проливов для военных судов, пока Порта находится в состоянии мира. Это позволило обеспечивать некоторую безопасность южного побережья России. Однако проливы закрывались и для русского Черноморского флота, а последние конвенции о нахождении Турции в «состоянии мира» предполагало возможность пропуска в Чёрное море враждебных России кораблей в случае вступления Османской империи в войну.

- Почему Восточный вопрос обострился с 1820-х гг.?

**2 Европейское направление внешней политики.** В 1830 г. Петербург был отвлечён от хитросплетений Восточного вопроса военным мятежом, начавшемся в Царстве Польском. В конце ноября заговорщики напали на немногочисленные русские отряды в Варшаве. Вскоре русские войска покинули территорию Царства Польского. Сейм принял решение о смещении Николая с польского престола и провозгласил независимость страны. Главой правительства стал князь А. Чарторыйский, бывший член Негласного комитета при Александре I.

Мятежники требовали восстановления Речи Посполитой в границах 1772 г. Николай I направил против 50-тысячной армии мятежников 120-тысячную армию. В сентябре 1831 г. русские войска взяли Варшаву. Последовал роспуск сейма, управление Польшей стало осуществляться наместником императора. Правительства Франции и Англии отнеслись к польскому восстанию весьма сочувственно, центр польской эмиграции после разгрома восстания расположился в Париже. По-иному отреагировали соседние с Польшей государства. Австрия и Пруссия в 1833 г. подписали с Россией конвенцию, в которой обещали помощь друг другу в случае начала в этих странах революционных выступлений.

Очередное обострение ситуации на западных рубежах России было связано с волной европейских революций 1848—1849 гг. Начавшись во Франции, революционные события быстро охватили Германию, Австрию, Италию, Дунайские княжества. Николай I предлагал европейским правительствам воспользоваться «правом вмешательства», исходить из принципа совместного подавления революционного или национально-освободительного движения, провозглашённого в своё время на конгрессе Священного союза.

В 1848 г. Австрийская империя под нажимом развернувшегося венгерского национального движения вынуждена была предоставить Венгрии широкую автономию. Там были проведены демократические реформы, началось создание собственной армии. В Хорватии, считавшейся частью Венгрии, тоже началась революция, вспыхнула война между венграми и хорватами. В 1849 г. венгерская армия нанесла поражение австрийским и хорватским войскам. В апреле 1849 г. венгерский парламент объявил полную независимость Венгрии от Австрии. Венгерские события могли повлечь усиление сепаратистских настроений в Польше.

«Взятие Варшавы в 1831 г.». Лубок

▲ Когда ранее русские войска уже брали Варшаву?



По просьбе императора Франца Иосифа Николай I направил 145-тысячную русскую армию под командованием Паскевича в Венгрию и Галицию.

Совместно со 100-тысячным австрийским войском Паскевичу удалось в кратчайшие сроки ликвидировать мятеж. 13 августа 1849 г. армия повстанцев сдалась.

Австрийская империя была спасена. Однако на Западе Николая I стали называть «жандармом Европы» и обвинять Россию в агрессии и непредсказуемости, а российского императора сравнивать с Наполеоном. При этом западные политики сознательно умалчивали, что, в отличие от армий Бонапарта, войска Николая I пересекали границы России не ради территориальных приобретений, а для сохранения статус-кво, провозглашённого Венским конгрессом. Николай I исходил из необходимости сохранения монархических принципов и спасения России от «революционной заразы».

Но единство Священного союза вскоре дало заметную трещину. А затем он вообще начал разваливаться. Впереди Россию и Европу ждал очередной кризис в связи с Восточным вопросом.

- Какие события заставляли Россию вмешиваться в европейские дела?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

С 1820-х гг. произошло обострение Восточного вопроса. Следствием стали войны России с Персией и Турцией. По их итогам Российская империя присоединила ряд территорий на юге. Однако приоритетом её внешней политики на этом направлении было недопущение распада Османской империи. На европейском направлении Николай I, придерживаясь принципов Венской системы международных отношений, стремился подавить революционные выступления в различных странах.

### ?! Вопросы и задания

1. Почему антитурецкое восстание в Греции началось ещё в 1821 г., а Россия лишь при Николае I активизировала свою политику на Востоке?
2. Каковы были причины и итоги Русско-иранской и Русско-турецкой войн 1826—1827 и 1828—1829 гг.? Расскажите о важнейших событиях этих войн.
3. Расскажите об обстоятельствах заключения и содержании Ункяр-Искелесийского договора. Почему Россия вынуждена была пойти на его пересмотр?
4. Что такое Восточный вопрос? Насколько успешно для себя решала этот вопрос Россия в период правления Николая I?
5. Прочитайте стихотворения А. Пушкина, связанные с событиями Польской кампании 1830—1831 гг. («Клеветникам России», «Бородинская годовщина»). В чём состоят главные идеи этих стихотворений? Почему поэт сравнивает борьбу с польскими повстанцами с отражением нашествия Наполеона?

6. Какие меры предпринял Николай I для борьбы с революцией 1848—1849 гг. в Европе?
7. вспомните из курса Новой истории причины и последствия революций 1848—1849 гг. в европейских странах. Затрагивали ли эти события интересы России? Своё мнение аргументируйте.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности события: 1) Ункяр-Искелесийский договор; 2) Наваринское сражение; 3) взятие Варшавы войсками И. Паскевича; 4) Лондонские конвенции; 5) взятие русскими войсками Эрзерума.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «Восточный вопрос». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из Манифеста Николая I от 14 марта 1848 г. и ответьте на вопросы.

После благословений долголетнего мира запад Европы внезапно взволнован ныне смутами, грозящими ниспровержением законных властей и всякого общественного устройства.

Возникнув сперва во Франции, мятеж и безначалие скоро сообщились сопредельной Германии, и, разливаясь повсеместно с наглостью, возраставшею по мере уступчивости Правительств, разрушительный поток сей прикоснулся, наконец, и союзных Нам Империи Австрийской и Королевства Прусского. Теперь, не зная более пределов, дерзость угрожает, в безумии своём, и Нашей, Богом Нам вверенной России.

Но да не будет так! По заветному примеру Православных наших предков, призвав в помощь Бога Всемогущего, Мы готовы встретить врагов наших, где бы они ни предстали, и, не щадя себя, будем, в неразрывном союзе с Святою Нашей Русью, защищать честь имени Русского и неприкосновенность пределов наших.

Мы удостоверены, что всякий Русский, всякий верноподданный наш, ответит радостно на призыв своего Государя...

- Что Николай I хотел с помощью Манифеста сказать своим подданным и жителям других стран? Каковы основные идеи Манифеста? Могли ли они найти отклик у населения России? По каким причинам?

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 6–7 Крымская война (1853–1856)



Как можно оценить итоги Крымской войны?



«Оборона Севастополя». Фрагмент панорамы Ф. Рубо. Музей обороны Севастополя

▲ Используя дополнительные материалы, подготовьте сообщение о том, как создавалась эта панорама.



• бастион • «святые места» • «нейтрализация»



• В. А. Корнилов • А. С. Меншиков • П. С. Нахимов • Э. И. Тотлебен



### РОССИЯ

- **1853—1856 гг.** — Крымская (Восточная) война
- **1853 г., 18 ноября** — Синопское сражение
- **1854 г., сентябрь** — высадка англо-франко-турецких войск в Крым
- **1854 г., 13 сентября — 1855 г., 28 августа** — оборона Севастополя

### МИР

- **1852—1870 гг.** — правление императора Наполеона III во Франции
- **Апрель 1854 г.** — антирусское австро-прусское соглашение
- **1856—1860 гг.** — вторая «опиумная война» Англии и Франции против Китая

**1 Причины Крымской войны.** Спусковым крючком кризиса, приведшим к Крымской войне 1853–1856 гг., стало противостояние между Францией и Россией по вопросу о контроле за «*святыми местами*» в Палестине, связанными с событиями евангельской истории. Под давлением провозгласившего себя императором Франции Наполеона III султан передал католикам ключи от пещеры в Вифлееме, почитаемой христианами как место, где находились ясли с новорождённым Иисусом Христом.

И Франция, и поддерживавшая её Англия отлично понимали, что православными верующими это будет воспринято как оскорбление, а император Николай I не сможет не вмешаться. Западные страны сознательно провоцировали Россию на войну.

Англия вела системную работу по формированию общеевропейской коалиции против России. В европейской печати началась антирусская пропаганда. Конечной целью Англии был подрыв лидерства Российской империи в европейских делах, сформировавшегося после разгрома наполеоновской Франции и по итогам Венского конгресса, отрыв от России Крыма, Кавказа и ряда других территорий.

В условиях возрастания угрозы новой войны с Османской империей Николай I отправил в Константинополь морского министра **А. Меншикова**.

Меншиков вручил султану ноту, в которой содержалось требование подтверждения протектората России над православными подданными Османской империи. Султан отклонил российскую ноту и дал разрешение на вход англо-французской военной эскадры в пролив Дарданеллы. В ответ Россия разорвала с Османской империей дипломатические отношения и ввела войска в находившиеся под её покровительством Дунайские княжества Молдавию и Валахию.

Поддержанный Великобританией и Францией, 27 сентября 1853 г. турецкий султан Абдул-Меджид предъявил России ультиматум, потребовав вывода российских войск из княжеств, а затем объявил нашей стране войну. При этом

### **Александр Сергеевич Меншиков.**

*Неизвестный художник. С.-Петербург,*

*Государственный музей истории Санкт-Петербурга*

Светлейший князь Меншиков — прямой потомок (правнук) ближайшего сподвижника Петра I Александра Даниловича Меншикова. Храбрый боевой офицер, опытный сановник и острый на язык собеседник. К сожалению, он не обладал способностями, необходимыми для управления Морским министерством, поскольку никогда не служил на флоте. Когда его однажды спросили, как его угораздило стать морским министром, он ответил: «Не боги горшки обжигают». «Разве что на этом основании», — вздохнул спрашивавший.

С осени 1853 г. — главнокомандующий морскими и сухопутными силами в Крыму.



конкретных планов турецкое правительство не имело, рассчитывая на скорое вступление в войну против России своих союзников.

Для императора Николая I политическая изоляция России стала неприятным и неожиданным сюрпризом.

Николай I полагал, что Австрия будет вечно благодарна России. И ошибся. Что касается Франции, то там после революции 1848 г. и государственного переворота на престол вступил Наполеон III, провозгласивший так называемую Вторую империю. Николай I считал, что на фоне этих событий новому французскому монарху будет не до Османской империи. Но Наполеон III исходил из того, что самым простым выходом из внутривнутриполитической сумятицы является небольшая, но победоносная война за рубежом. Иными словами, русско-турецкая война стала для Парижа удобным поводом напомнить о своих внешнеполитических амбициях. Во Франции стала активно «раскручиваться» тема реванша за поражение Наполеона в войне против России в 1812 г.

Наконец, с Англией царь надеялся договориться, пообещав ей после разгрома Турции принадлежавшие османам Египет и остров Крит. Но англичане, люди очень опытные в торговле, понимали, что договариваться о приобретении чего-либо лучше без посредников. Они и договорились с султаном о передаче Англии Египта и Крита взамен на британскую поддержку Турции в войне против России.

Таким образом, против России сформировалась коалиция из сильнейших европейских держав — своего рода «коллективный Запад», который (в особенности Англия) исходил из необходимости ослабления Российской империи, отторжения у неё целого ряда территорий и в конечном счёте низведения до положения второстепенной державы.

- В чём состояли причины образования антирусской коалиции?

**2 Начало войны.** 4 октября 1853 г. Турция объявила войну России. Первое серьёзное столкновение между ними произошло на Чёрном море (ход боевых действий см. на карте 3 в Приложении).

В конце ноября 1853 г. адмирал **П. Нахимов** во главе небольшой эскадры обнаружил турецкий флот, стоявший в Синопской бухте и готовившийся к высадке десанта на Кавказском побережье. Нахимов нанёс упреждающий удар. Бой был скоротечным, но очень тяжёлым. Его очевидец В. Барятинский писал о корабле, на котором находился Нахимов: «Корабль весь пробит ядрами... мачты так раскачивались, что угрожали падением... Он (Нахимов) был великолепен, фуражка на затылке, лицо обагрено кровью... матросы и офицеры, большинство которых мои знакомые, все черны от порохового дыма».



«Синопское сражение.  
18 ноября 1853 г.».  
Художник А. Боголюбов

Турецкая эскадра была полностью уничтожена, русские потеряли 38 человек убитыми и 240 ранеными. Это был последний в мировой истории крупный бой парусных кораблей. День победы русской эскадры под командованием П. Нахимова над турецкой эскадрой в Синопской бухте отмечается как один из Дней воинской славы России.

В эти же дни в Башкадыкларском сражении русские войска разгромили главные силы турецкой армии, пытавшейся наступать на Кавказе. Эти события произвели в Европе сильнейшее впечатление: Англии и Франции стало ясно, что если они немедленно не вмешаются, то Османскую империю ждёт неминуемый разгром. В Чёрное море вошёл соединённый англо-французский флот. Дипломатические отношения были разорваны. В марте 1854 г. Англия и Франция объявили войну России, и Русско-турецкая война переросла в войну нашей страны с коалицией европейских государств. В этой ситуации откровенно враждебную Петербургу позицию заняли союзные, как считал Николай I, Австрия и Пруссия, заключившие оборонительный военный союз, фактически направленный против России. Наша страна оказалась в дипломатической изоляции перед лицом «объединённого Запада».

**Любопытные детали.** Со стороны Запада война против России сопровождалась яростной пропагандистской кампанией. Политики и пресса стран Европы заявляли, что христиане в Османской империи живут свободнее, чем в православной России. Битву при Синопе называли «предательским нападением Нахимова» на турецкую эскадру и «беспардонной резнёй» турок.

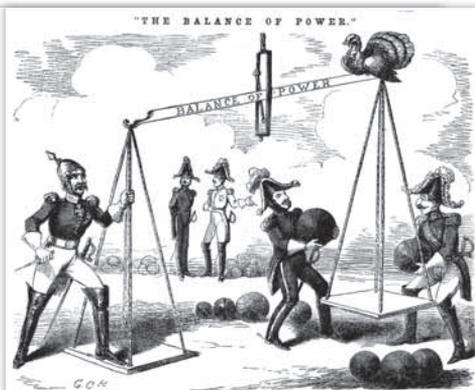
Перед лицом столь мощной угрозы русские войска покинули Молдавию и Валахию. После этого конфликт можно было бы считать исчерпанным, так как территория Османской империи осталась в неприкосновенности. Однако коалиция европейских держав ратовала не за прекращение войны — им нужно было нанести России стратегическое поражение, отторгнуть Крым и Кавказ.

### «Николай I, нарушивший баланс силы в Европе».

*Английская карикатура. 1854 г.*

Один из английских журналистов «установил» тождество русских с ассирийцами, заявив, что «имя Навуходносор — это русская фраза, означающая „нет бога, кроме царя“». Английские политики в парламенте прямо требовали «вырвать клыки у медведя». Для Наполеона III Крымская война была «священной войной» цивилизованной Европы против варваров. Французская печать не стеснялась заявлять, что «для Европы предпочтительнее слабая и безобидная Турция, чем всемогущая и деспотическая Россия».

Таким образом, позиция Европы в этом столкновении с Россией была совершенно бескомпромиссной.



Поэтому в дальнейшем военные действия только усилились, а главной ареной вооружённого противостояния стал Крым, хотя союзники предпринимали попытки высадиться и в Прибалтике, и на Севере, в районе Архангельска и Соловецкого архипелага, и даже на Дальнем Востоке.

- В чём состояло значение Синопского сражения?

**3 Оборона Севастополя.** Назначенный командующим войсками в Крыму Меншиков писал из Севастополя в марте 1854 г.: «Мне приходится здесь готовиться к отпору французских и английских десантов». К сожалению, на деле необходимые подготовительные мероприятия не проводились, фактически ничего не было сделано и для укрепления единственной военно-морской базы на Чёрном море — Севастополя. На осадное положение были переведены Одесса и Керчь, но и для их защиты сделано было явно недостаточно.

Наполеон III начал формировать Восточную армию численностью в 40 тыс. человек под командованием маршала Сент-Арно, получившего известность в ходе колониальной войны в Алжире. Англичане также сформировали экспедиционный корпус, доверив командование лорду Раглану. Войска концентрировались в Варне — турецкой крепости на западном берегу Чёрного моря.

Отплыв из Варны, союзный десант направился к Крыму. При этом у французского командующего маршала Сент-Арно начался приступ лихорадки (в сентябре 1854 г. уже под Севастополем он умер, передав командование генералу Канроберу), и это несколько задержало движение союзного флота.

Однако русское командование этой паузой не воспользовалось. Наши войска ожидали высадки противника у реки Альмы к северу от Севастополя, но никаких оборонительных сооружений там возведено не было. Первая же реальная высадка небольшой части войск союзников состоялась у Евпатории, которая была взята без боя. Оставив в Евпатории гарнизон, англо-французско-турецкие войска в количестве 62—63 тыс. человек под прикрытием военных судов высадились на пустынном берегу восточнее Евпатории. Разведка донесла, что русские войска расположены вдоль берега Альмы и прикрывают дорогу на Севастополь.

**Подробнее.** Захват Евпатории был вторым прямым вооружённым нападением союзников на Россию. Первым же считается бомбардировка английскими и французскими судами под командованием адмирала Немира берегов Великого княжества Финляндского и попытка разгромить Кронштадт и русский флот на Балтийском море. Однако на рейде Кронштадта располагались плавучие батареи с крупнокалиберными мортирами (на кораблях союзников мортир не было). К тому же подходы к балтийским портам оказались заминированы с помощью «адских машин», разработанных выдающимся русским физиком Б. Якоби. В результате четыре с лишним месяца союзная эскадра простояла в море, фактически ведя охоту на купцов и рыбаков. Союзникам, правда, удалось захватить Аландские острова, но это не имело стратегического значения. В конце сентября 1854 г. союзные корабли не солоно хлебавши ушли из Балтики.

- ▲ Почему российский Черноморский флот не имел возможности противостоять англо-французскому флоту?

Тем временем вдоль побережья Крыма по направлению к Севастополю двигался огромный неприятельский флот, насчитывавший 360 вымпелов. Перед лицом уже неминуемого штурма Севастополя большую помощь его защитникам оказал командовавший Дунайской армией М. Горчаков, который прислал в Крым выдающегося военного инженера **Э. Тотлебена**. Именно благодаря ему береговые укрепления Севастополя оказались хорошо подготовлены к атакам неприятеля.

Но поначалу услуги Тотлебена не были востребованы. Отказался Меншиков и от предложения Якоби заминировать подступы к Севастополю с моря, сославшись на то, что доставка мин из Петербурга потребует слишком много времени.

Меншиков, оказавшийся не в силах противостоять неприятелю на море, решил не допустить продвижения его сухопутных войск. Но при этом он даже не попытался помешать высадке союзников, хотя это был самый удачный момент для атаки. Русская армия, оставившая Дунайские княжества, не была перебросена в Крым, что также помогло бы достойно встретить неприятеля. В результате в битве на реке Альме 8 сентября 1854 г. Меншиков сумел выставить 35 тыс. человек против 57 тыс. у противника. Оперативная слабость русского главнокомандующего сказалась в полной мере. Он не только не озаботился составлением подробного плана боя, но и выбрал не самую удачную позицию. Не были разработаны пути отхода войск, не определены места госпиталей, не выделен транспорт для раненых.

#### ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**ЭДУАРД  
ИВАНОВИЧ  
ТОТЛЕБЕН**  
(1818—1884)

Тотleben родился в семье прибалтийских немцев-купцов. Учился в военно-инженерном училище в Петербурге. В войсках получил известность как специалист по минному делу. В ходе Кавказской войны способствовал взятию ряда укрепленных аулов горцев. В начале Крымской войны организовывал осаду турецких крепостей на Дунае. В августе 1854 г. прибыл в Севастополь, где возглавил создание оборонительных сооруже-

ний, которые и сделали возможным оборону города в течение 349 дней. «Без Тотлебена мы бы вовсе пропали», — говорил адмирал П. Нахимов. В годы правления Александра II Тотleben участвовал в разработке и проведении военных реформ, занимался созданием оборонительных сооружений на западных и южных рубежах России. Во время Русско-турецкой войны 1877—1878 гг., после трёх неудачных штурмов крепости Плевна, Тотleben был вызван в войска, организовал блокаду Плевны, что в итоге привело к её капитуляции. Позже в честь Тотлебена были названы село, многие улицы и учреждения по всей Болгарии. Тотleben внёс огромный вклад в развитие русской школы фортификации. Многие исследователи называют его ведущим военным инженером мира второй половины XIX в.

Наиболее ответственная задача была поставлена генералу В. Кирьякову, который должен был удерживать высоты, находившиеся на левом фланге русских войск. Но генерал неожиданно отдал приказ оставить занятые позиции и отступить. Это позволило противнику захватить господствующие высоты и расстреливать наши войска артиллерийским огнём. Сказалось и превосходство ручного нарезного оружия союзников, гораздо более дальнобойного и скорострельного, чем русские гладкоствольные ружья.

При этом противник отмечал храбрость и стойкость отступавших в полном порядке русских войск. В битве при Альме союзники потеряли 4,5 тыс. человек, русские — около 6 тыс. Неприятелю досталось несколько орудий и фургонов, в том числе и портфель с бумагами Меншикова.

Путь на Севастополь для неприятеля был открыт, однако дальнейшее развитие событий показало, что враг рано праздновал победу. Позже один французский офицер писал: «Вспоминая теперь о том, что мы говорили после Альмы, ожидая конца войны через три недели, нам следовало бы смеяться над собой, но под Малаховым курганом мы разучились очень громко смеяться».

Фактическим руководителем войск, расположенных в Севастополе, оказался начальник штаба Черноморского флота адмирал **В. Корнилов**. Как и многие моряки и солдаты, он считал защиту города делом чести. Ещё за 6 месяцев до высадки союзников в Крыму Корнилов представил Меншикову проект строительства укреплений Севастополя, но он был отвергнут. Между тем укрепления северной стороны города были явно недостаточны и расположены неудачно, так как окрестные возвышенности господствовали над ними. Орудий, защищавших их, было меньше 200, а крупнокалиберных не оказалось вовсе. Русский флот, стоявший на севастопольском рейде, насчитывал 23 корабля, 11 из которых были колёсные пароходы.

Таким образом, немедленный штурм союзниками города с севера мог привести к катастрофе. Её предотвратила необъяснимая ошибка союзного командования, которое предпочло подойти к Севастополю с юга, чтобы не терять связи со своим флотом, поддерживавшим войска артиллерией и снабжавшим их боеприпасами, амуницией и продовольствием. Тем не менее положение оставалось отчаянным, а командовавший войсками в Крыму Меншиков не всегда адекватно оценивал обстановку. Когда Корнилов спросил его, что делать с флотом, тот ответил: «Положите его себе в карман» — и отвёл армию от Севастополя к Бельбекским высотам, оставив в городе три полка и два батальона. Чтобы предотвратить обстрел города корабельной артиллерией противника, Корнилов приказал затопить на рейде семь судов Черноморского флота. Из команд, снятых с кораблей, были сформированы батальоны для действий на берегу. Там же разместили снятые с кораблей орудия. Оставшиеся на плаву суда П. Нахимов расставил настолько умело, что они до конца осады оказывали своими пушками существенную помощь обороняющимся (схему боевых действий см. на карте 4 в Приложении).

**Подробнее.** Пока союзники готовились к осаде, защитники города под руководством Тотлебена ускоренно принимали меры для обеспечения обороны. В течение нескольких дней вся южная сторона Севастополя была окружена оборонительной линией, основу

которой составляли шесть *бастионов*. Важнейшим пунктом обороны стал Малахов курган на восточной окраине Севастополя, который господствовал над городом. Позади главной оборонительной линии, спешно, но тщательно созданной, в скором времени появились ещё две запасные линии редутов, укреплённых батарей и баррикад.

С самого начала осады Севастополя начались рейды русских охотников-разведчиков в расположение противника. Они добирались до вражеских батарей и возвращались с ценными разведанными. Иногда «улов» был иной, но тоже ценный — так, в конце сентября 1854 г. удалось отбить у неприятеля около 2 тыс. коров, телят и баранов и пригнать это стадо в осаждённый город.

Первая бомбардировка Севастополя началась 5 октября 1854 г. Противник ещё не до конца пришёл в себя после битвы при Альме и действовал осторожно. Недаром герцог Кембриджский писал, что если англичане одержат ещё одну такую «викторию», то они останутся с двумя победами в Крыму, но без войска. Ответным огнём русской артиллерии удалось взорвать два французских пороховых склада и один английский, повредить пять французских кораблей и два английских. Поражённый французский офицер записал в своём дневнике, что русские «далеко превзошли то понятие, которое о них было составлено. Их огонь был убийственен и меток». Действия обороняющихся сорвали планы англо-французского командования начать после бомбардировки штурм города. К сожалению, 5 октября, которое можно было бы считать победой защитников Севастополя, было омрачено гибелью адмирала Корнилова, смертельно раненого на одном из бастионов. Вся тяжесть обороны Севастополя легла на плечи адмирала Нахимова.

Надеясь облегчить положение защитников города, Меншиков решил напасть на лагерь англичан, расположенный под Балаклавой. Его защищали четыре редута, охранявшиеся турками, которые, к своему ужасу, увидели мчавшуюся на них русскую кавалерию при поддержке пехоты. Две трети турецких солдат было уничтожено во время этой атаки, а спасшихся в Балаклаве перебили англичане, упрекая в трусости и предательстве. В ходе битвы русской артиллерией была уничтожена вся лёгкая кавалерия англичан, брошенная в самоубийственную атаку. Это событие оставило глубокую травму в английском обществе — ведь в бригаде лёгкой кавалерии служили многие представители аристократии.

#### **Памятник затопленным кораблям в Севастопольской бухте.**

*Архитектор В. Фельдман*

- ▲ Узнайте, когда установлен этот памятник, кто его автор. Объясните его символику.



Балаклавское сражение дало ощущение победы русской армии и породило чувство неуверенности у союзников.

К концу октября под командованием Меншикова насчитывалось 107 тыс. человек, не считая 20 тыс. солдат, находившихся на севере полуострова. Союзники располагали 71 тыс. человек. Артиллерии у Меншикова также оказалось чуть больше, чем у противника. В этих условиях он, непрерывно побуждаемый императором, решил дать бой противнику под Инкерманом. Отсутствие чёткого плана действий привело к тому, что русские силы действовали порознь, а некоторые части так и не вступили в бой. Французские генералы, вспоминая об Инкермане, писали: «Мы избежали тогда великой катастрофы». Сегодня трудно сказать, как развернулись бы события, если бы генерал П. Данненберг использовал свой 12-тысячный резерв, М. Горчаков привёл бы свой отряд, весь день простоявший в тылу, а Меншиков отдавал бы более чёткие и решительные приказы. Англичане были уже практически разбиты, и лишь помощь подоспевших французов спасла их от полного уничтожения. Даже вечером после битвы союзные генералы не могли поверить, что им сопутствовал успех.

**Подробнее.** Военные действия не ограничились Балтикой и Крымом. Ничего не добившись у Свеаборга и Кронштадта, увязнув под Севастополем, союзники решили попытаться счастья на северных и восточных рубежах Российской империи. Английская эскадра атаковала Соловецкий монастырь и уездный городок Архангельской губернии Колу. На Соловках они не добились вообще никакого успеха, а Колу, не имевшую экономического или стратегического значения, сровняли с землёй. Эта «победа» была воспринята на Западе с восторгом и преподнесена прессой как нечто выдающееся.

На Тихом океане пять кораблей союзников со 192 орудиями под командованием английского адмирала Прайса попытались атаковать порт Петропавловска, военным губернатором которого был адмирал В. Завойко. Союзники высадили десант в 900 человек, им противостояли 300 русских солдат, полицейских и добровольцев, собранных буквально «с миру по нитке». Сражение было недолгим и закончилось полным разгромом захватчиков. Среди трофеев, доставшихся петропавловцам, оказались адмиральский флаг, семь офицерских сабель и множество ружей и холодного оружия. Считается, что, не вынеся позора, адмирал Прайс покончил с собой.



**Знамя английского Гибралтарского полка, взятое защитниками Петропавловска в качестве трофея.**

Копия. Камчатский краевой объединённый музей

Сражение было недолгим и закончилось полным разгромом захватчиков. Среди трофеев, доставшихся петропавловцам, оказались адмиральский флаг, семь офицерских сабель и множество ружей и холодного оружия. Считается, что, не вынеся позора, адмирал Прайс покончил с собой.

В ноябре 1854 г. в Крыму ударили небывало крепкие морозы, сопровождавшиеся ураганным ветром. Начались штормы. Во время одного из них погибло несколько кораблей союзников, в том числе и те, которые везли зимнее обмундирование для войск на суше. Вот как описывает быт

### «Оборона Петропавловского порта на Камчатке в 1854 г.».

Художники Г. Зорин и Я. Куриленко

▲ На основе дополнительных источников подготовьте сообщение об обороне Петропавловска.



в зимних окопах один из офицеров: «Английские солдаты громко ропщут против лорда Раглана... Несколько французских солдат и офицеров, под влиянием тоски по родине, пустили себе пулю в лоб. В госпиталях в Константинополе — 10 тысяч английских солдат, из них умирает до 40 человек в день. Что в Крыму причиняет больше всего страданий — это нехватка топлива. Англичане, говорят, для варки пищи сожгли бараки, присланные из Лондона. Русские тоже страдают, но они — у себя, и они более привыкли к холоду».

В этих условиях оборонявшиеся продолжали совершать ночные вылазки группами и силами отдельных храбрецов. Пробираясь в траншеи врагов, они убивали их, брали в плен. Однажды восемь казаков напали на отряд лорда Дункана, осуществлявшего рекогносцировку, и, обратив в бегство 40 солдат, сопровождавших лорда, взяли его в плен. Именно такими вылазками прославился легендарный матрос П. Кошка.

Легендарный матрос Кошка мало чем отличался от 150–200 моряков его родного 4-го бастиона, которые не хотели уходить на отдых и сменяться с боевого дежурства. Героизм защитников города был массовый и повсемест-

### Пётр Маркович Кошка.

Художник В. Тимм. С.-Петербург, Государственный Русский музей

Матрос Кошка (1828–1882) в дни обороны Севастополя стал легендой. Крепостной крестьянин, попавший в матросы, он был замечательным рассказчиком и балагуром. В Севастополе есть бюст матроса Кошки и его изображение на памятнике адмиралу Корнилову. Дело в том, что матрос спас Корнилова, подобрал и выбросив из окопа бомбу, упавшую под ноги адмиралу. Был случай, когда он с одним ножом взял в плен трёх французских офицеров, а всего участвовал в 18 самых опасных ночных вылазках. Однажды криком «Ура! В атаку!» он так напугал варивших мясо французов, что те бежали, а Кошка вернулся на бастион с аппетитной говяжьей ногой. За свои подвиги Пётр Кошка был награждён тремя Георгиевскими крестами и четырьмя медалями. Героем он оставался до конца жизни. Проживая в родном селе, Кошка бросился спасать двух девочек, провалившихся под ещё не окрепший лёд. После чего он заболел и умер.



ный, причём ими самими расценивался как совершенно естественное поведение.

Последним распоряжением Меншикова как командующего войсками в Крыму стал приказ генералу С. Хрулёву отбить Евпаторию. Попытка не удалась, главным образом из-за нехватки снарядов, и вскоре Меншиков был заменён Горчаковым. Это произошло за два дня до смерти императора Николая I. Считается, что именно известие о неудаче под Евпаторией стало для него тяжелейшим ударом.

С весны 1855 г. союзникам стали поступать значительные людские подкрепления, вооружение, боеприпасы. Под Севастополь прибыло 18 тыс. солдат и офицеров из Сардинского королевства, которое присоединилось к антирусской коалиции. Англия предоставила Сардинскому королевству крупный кредит.

Союзники провели две новые бомбардировки города. 6 июня 1855 г. (в годовщину битвы при Ватерлоо) начался первый штурм Севастополя. К этому моменту оборонявшиеся располагали 75 тыс. человек и 549 орудиями; союзники — 173 тыс. солдат и офицеров и 587 орудиями, но запас снарядов из расчёта на одно орудие у севастопольцев был в 3—4 раза меньше, чем у противника. Тем не менее штурм был отбит на всех направлениях. Английский генерал Д. Лейсонс писал: «Почти все люди вокруг меня были убиты... В конце концов у меня осталось пять-шесть человек... Мы потеряли около сорока офицеров и много людей — говорят, три тысячи... Это большое поражение... Я не думаю, чтобы нас опять позвали на штурм... В некоторых из наших полков осталось по два офицера». Союзники потеряли более 7 тыс. человек, оборонявшиеся — более 5 тыс. Английские историки, учитывая разницу в силах и средствах противников, назвали победу русского оружия парадоксальной.

На самом деле ничего парадоксального не было. Аджютант английского генерала Кемпбелла справедливо писал: «Я не могу поверить, что какое бы то ни было большое бедствие может сломить Россию. Это великий народ; несо-

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**ПАВЕЛ  
СТЕПАНОВИЧ  
НАХИМОВ**

**(1802—1855)**

Слава пришла к Нахимову после того, как отряд кораблей под его командованием уничтожил турецкую эскадру в Синопской бухте. Сам он относился к свалившейся на него славе с иронией. Когда некий стихо-

творец прислал ему восторженную оду, адмирал пожал плечами: «Лучше бы он прислал пару ведер квашеной капусты для моих матросов».

Нахимов родился в дворянской семье казачьего происхождения, учился в Морском кадетском корпусе. В 1822—1825 гг. участвовал в кругосветном плавании. В Наваринском сражении 1827 г. отличился, командуя батареей на линейном корабле «Азов». С 1834 г. служил на Черноморском флоте, осуществлял блокаду Кавказского побережья, занимался обучением матросов и офицеров флота.

**ТОЧКА  
ЗРЕНИЯ****Описание боя за Малахов курган 18 июня 1855 г.  
Из работы историка Е. В. Тарле (1874–1955)**

Французское командование направило громадные силы, около 13 500 человек, в том числе лучшие батальоны зуавов [лёгких пехотинцев, набранных в колониях. — *Прим. ред.*], против Малахова кургана. Прежде всего необходимо было овладеть бастионом Корнилова... потому что с этим бастионом весь Малахов курган оказывался в руках неприятеля. Вторым пунктом была батарея Жерве. Взяв её, французы могли рассчитывать обойти разом и Малахов курган и 3-й бастион с тыла. Генерал Юфферов, командовавший в этот день на Корниловском бастионе, встретил французские колонны страшным картечным огнём, так что одно за другим два нападения были отражены с огромным уроном для неприятеля. Тогда с удвоенной силой неприятель повёл штурм против батареи Жерве. Полтавский полк... защищал батарею и подступ к ней с фронта и прямо в лоб бил ружейным огнём. В то же время справа в штурмующих палили батареи Малахова кургана, а слева — бастион № 3... батарея полковника Будищева. И всё-таки зуавы, по бесчисленным трупам, давя своих падавших раненых, ворвались в батарею Жерве... Вслед за зуавами в прорыв на батарею Жерве и за батарею бросились французские линейные войска. <...> Прорвавшиеся французы... поражали убийственным огнём русских, отброшенных от потерянной батареи Жерве. Гарнье сейчас же послал одного за другим трёх гонцов к генералу Отмару с требованием немедленной присылки подкреплений... Все три унтер-офицера, которых он послал в качестве гонцов, были перебиты... батарея Жерве была взята русскими обратно. Вот как произошло это событие, собственно и предпривившее полный проигрыш всего предприятия генерала Пелисье.

мненно, он не в нашем вкусе, но таков факт. Никакой враг не осмелится вторгнуться на его территорию, если не считать захвата таких ничтожных кусочков, какие мы теперь заняли». Главная причина состояла в присущих русскому солдату и матросу патриотизме, смелости, готовности к самопожертвованию.

К несчастью, июнь 1855 г. принёс оборонявшимся не только радость боевых побед: был сначала контужен, а затем тяжело ранен генерал Тотлебен, и его увезли из Севастополя. А чуть позже пришёл черёд Нахимова. Начальник штаба севастопольских войск В. Васильчиков писал: «Не подлежит сомнению, что Павел Степанович пережить падения Севастополя не желал. Оставшись один из числа сподвижников... он искал смерти и в последнее время стал более чем когда-либо выставлять себя... на вышках бастионов, привлекая внимание французских и английских стрелков многочисленной своей свитой и блеском эполет...» Нахимов был смертельно ранен и 30 июня 1855 г. скончался. Хоронил его весь город, а оплакивала вся Россия, для которой адмирал стал символом мужества и чести.

Последняя попытка помочь Севастополю была предпринята Горчаковым в августе 1855 г. Однако сражение у Чёрной речки закончилось поражением русских войск, потерявших около 19 тыс. человек против 1,8 тыс. у союзников. Стало ясно, что дальнейшая оборона Севастополя становится невозможной.

Доставив в Крым мощные орудия, союзники провели шесть крупных бомбардировок, не считая регулярных обстрелов. Особенно массивной была

последняя бомбардировка, начавшаяся 5 августа. В ходе её каждый день гибли от 900 до 1000 защитников Севастополя. Все бастионы и город превратились в сплошные руины. Бомбардировка не прекращалась ни на час до конца осады. Решающий штурм героического Севастополя состоялся 27 августа 1855 г., на 349-й день обороны. Защитникам легендарных бастионов, несмотря на неравенство сил, удалось отбить шесть атак французов и англичан с огромными для них потерями. Всюду атаковавшие были отброшены, кроме Малахова кургана, который французам всё-таки удалось взять. Горчаков после долгих колебаний отдал приказ о переходе по наведённому понтонному мосту защитников Севастополя из южной части города в северную.

Русские затопили остатки Черноморского флота (16 кораблей) и взорвали пороховые склады на оставленной стороне города. Союзники решились вступить в него только 29 августа, но задерживаться в южной части Севастополя не стали, так как подходящих мест для размещения войск там просто-напросто не осталось. В этой ситуации французские генералы отказались выполнить приказ Парижа и продвигаться вглубь Крымского полуострова. Военные действия зашли в тупик.

#### ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



#### ДАША СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ (1836—1892)

Часто первой сестрой милосердия называют англичанку Флоренс Найтингейл. Однако она прибыла под Севастополь лишь в начале ноября 1854 г., в то время как уже с первых дней обороны раненым защитникам города оказывала помощь девушка, которую защитники города называли Дашей Севастопольской. Лишь недавно историки установили её фамилию и отчество — Дарья Лаврентьевна Михайлова. Она родилась в семье

матроса, её отец погиб в Синопском сражении. Вскоре после начала боёв за Севастополь Дарья продала корову, купила уксус для промывания ран, полотно для бинтов и лошадь с повозкой, прозванную солдатами «каретой горя». Даша ежедневно вывозила с передовой раненых (в том числе и солдат противника) и оказывала им посильную помощь. Её примеру последовали многие другие женщины. Узнав о героизме девушки, Николай I наградил её золотой медалью «За усердие». Золотая медаль «За усердие» вручалась только тому, кто имел три такие же серебряные медали, но для Даши Севастопольской было сделано исключение. Кроме того, она получила 500 руб. серебром, а также было объявлено, что «по выходе её в замужество» Государь пожалует ещё 1000 руб. на обзаведение. Летом 1855 г. Даша вышла замуж за рядового Максима Хворостова.

Франц Рубо запечатлел Дашу на панораме «Оборона Севастополя».

При этом русская армия продолжала успешно действовать в Закавказье. В ноябре 1855 г. войскам Отдельного Кавказского корпуса под командованием генерала от инфантерии и кавказского наместника Н. Муравьёва после пятимесячной осады сдалась мощная крепость Карс с 17-тысячным гарнизоном.

Эта последняя значимая операция Крымской войны стала важным успехом русской армии и улучшила позиции России в преддверии мирных переговоров.

- 1. Почему оборона Севастополя стала главным событием Крымской войны? 2. Покажите на карте 4 (см. Приложение) места важнейших сражений, расположение бастионов Севастополя, Малахова кургана, войск союзников.

**4** **Причины и последствия поражения России в Крымской войне.** Несмотря на желание Англии продолжать войну, французы, понёсшие основные потери, высказались за начало мирных переговоров. Они состоялись в Париже в марте 1856 г. 18 марта был подписан Парижский мирный договор. Россия отказывалась от южной части Бессарабии и устья Дуная, а также освобождала занятую ею на Кавказе Карскую область. Отменялся протекторат империи над Дунайскими княжествами. Наиболее болезненным условием договора стало провозглашение «нейтрализации» Чёрного моря, т. е. и России, и Османской империи запрещалось иметь там военный флот и военно-морские базы. Черноморские проливы объявлялись закрытыми для военных судов всех стран, однако в случае начала военных действий юг России оказывался открытым для вторжения неприятеля. Сербии, Молдавии и Валахии гарантировалась автономия в составе Османской империи.

Свобода плавания торговых судов всех государств по Чёрному морю и Дуною открывала простор для широкого проникновения английских, французских и австрийских товаров в Россию, на Балканы и в Малую Азию. Наконец, Парижский мирный договор лишал Россию возможности защищать интересы православного населения на территории Османской империи, покровительствовать жителям Сербии и Дунайских княжеств.

С экономической точки зрения причиной поражения России в Крымской войне стали недостатки в организации снабжения. Русские армия и флот не были в достаточном количестве обеспечены современным вооружением и кораблями. Особенно наглядно об этом свидетельствовало превосходство войск союзников (даже турок!) по количеству нарезного стрелкового оружия. Из них могли вести прицельный огонь на расстояние до 1100 м, в то время как вооружённые гладкоствольными ружьями русские солдаты стреляли максимум лишь на 600 м. Промышленность не успевала за потребностями войск в достаточном количестве пороха и боеприпасов. Неразвитость железнодорожной сети, нехватка удобных транспортных путей привели к постоянному дефициту продовольствия, фуража, зимнего обмундирования, обуви и т. п.

Поражение в Крымской кампании вызвало широкую общественную критику системы государственного управления и в первую очередь — крепостнической системы. Вопрос о необходимости проведения серьёзных социально-экономических реформ становился всё более актуальным.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

**Из дневника будущего военного министра России Д. Милютина**

У нас известие о заключении мира хотя и было... возведено городу пушечными выстрелами с Петропавловской крепости и сопровождалось благодарственными молебствованиями, не могло, конечно, считаться событием радостным. Бедствиям войны был положен конец, — но мир куплен дорогой ценой. Русское национальное чувство было оскорблено.

▲ Объясните оценку заключения мирного договора автором дневника.

В то же время Англия и Франция не смогли добиться своей главной цели — нанести России стратегическое поражение. России удалось отразить нападения на свою территорию всюду, кроме Крыма. Грандиозные планы британских политиков о вытеснении России с Кавказа, из Северного Причерноморья, Прибалтики, с Дальнего Востока полностью провалились. После заключения Парижского мира английские газеты писали, что непонятно, кто же проиграл в закончившейся войне.

- В чём состояли, по вашему мнению, главные уроки Крымской войны для России?

**ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

Крымская война выявила серьёзное отставание России в темпах развития экономики и транспортной инфраструктуры. Власть оказалась перед необходимостью проведения серьёзных социально-экономических преобразований. Эти преобразования, с одной стороны, представлялись логическим продолжением многого из того, что делал Николай I, а с другой — должны были учесть его ошибки в организации государственного управления, экономике и внешней политике.

**?! Вопросы и задания**

1. Каковы были повод и реальные причины Крымской войны? Какие ошибки допустил Николай I при подготовке к войне?
2. Используя дополнительные источники, подготовьте сообщение с презентацией о Синопском сражении.
3. Расскажите об обороне Севастополя. Что позволило городу выдерживать осаду в течение 349 дней?
4. Покажите на карте 3 (см. Приложение) действия русских армии и флота, флота союзников, турецкой армии, места важнейших сражений.
5. Была ли Крымская война войной «коллективного Запада» против Российской империи? Своё мнение подтвердите фактами.
6. Назовите важнейшие причины поражения России в Крымской войне.

7. Каковы были условия Парижского мира 1856 г.?
8. Объясните слова известного отечественного историка Е. Тарле: «Крымская война является одним из переломных моментов в истории международных отношений и в особенности в истории внешней и внутренней политики России».

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности события: 1) Парижский мирный договор; 2) первый штурм Севастополя; 3) гибель П. Нахимова; 4) гибель В. Корнилова; 5) Синопское сражение; 6) первая бомбардировка Севастополя.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из воспоминаний участника обороны Севастополя, ответьте на вопрос и выполните задание.

Жители города, жёны и дети моряков, несмотря на ядра и бомбы, бросаемые в город, спокойно оставались в своих домах, никто не покидал осаждённой крепости, и только настоятельные требования начальства... заставили некоторых оставить родное жилище...

Мальчики от 10-летнего возраста являются на бастионы, где с необыкновенным самоотвержением под самым сильным неприятельским огнём остаются на батареех, помогая артиллерийской прислуге, поднося заряды и снаряды; так, сын матроса 37-го флотского экипажа Максим Рыбальченко, мальчик 12 лет, во время самого сильного бомбардирования города, в продолжение 5, 6 и 7-го числа октября, собирал... ядра и носил их на бастион Корнилова. Когда стихала канонада, Максим Рыбальченко не покидал бастионы... В настоящее время Максим Рыбальченко находится на батарее Камчатского люнета и исполняет обязанности номера, подающего снаряды к орудию. Товарищ Рыбальченки, сын матроса 30-го флотского экипажа Кузьма Горбаньев с первых дней осады Севастополя явился на бастион № 4 и просил командовавшего там определить его в число артиллерийской прислуги. 2 апреля Кузьма Горбаньев ранен и после перевязки возвратился к своему месту.

- 1. В чём, на ваш взгляд, состояла причина спокойствия мирных жителей Севастополя? 2. Используя источник, дополнительные материалы, подготовьте сообщение об одном из юных защитников Севастополя.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «святые места». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 8 Общественная жизнь России в 1830–1850-х гг.

?

Какие течения преобладали в общественной жизни России в 1830–1850-х гг.?



«В московской гостиной 1840-х гг.». Художник В. Кустодиев

Художник изобразил сцену дискуссии о будущем России в общественно-литературном салоне Авдотьи Елагиной: слева В. Боткин и Д. Крюков слушают актрёра М. Шепкина, вошедший В. Белинский здоровается с хозяином дома А. Елагиным, за столом сидят (слева направо): П. Чаадаев, Т. Грановский, К. Аксаков, И. Киреевский, за ними стоят А. Хомяков и П. Киреевский, справа — сидит А. Елагина, стоят А. Герцен и А. Тургенев.

▲ Картина является иллюстрацией к знаменитой автобиографической хронике А. Герцена «Былое и думы». Найдите в ней описание изображённого события. Кто из героев картины в своё время был западником, а кто — славянофилом?

• западники • консерватизм • либерализм • «русский социализм» • славянофилы • социализм

• К. С. Аксаков • В. Г. Белинский • М. В. Буташевич-Петрашевский • А. И. Герцен  
• Т. Н. Грановский • К. Д. Кавелин • И. В. Киреевский • А. С. Хомяков  
• П. Я. Чаадаев

### РОССИЯ

- **1836 г.** — «Философическое письмо» П. Чаадаева
- **Конец 1830-х — 1840-е гг.** — споры западников и славянофилов
- **1845—1849 гг.** — кружок петрашевцев
- **Конец 1840-х гг.** — теория «русского социализма» А. Герцена

### МИР

- **1820-е гг.** — зарождение движения социалистов (А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн)
- **1836—1848 гг.** — чартистское движение в Великобритании
- **1848 г.** — «Манифест коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса

Общественное движение в России и во второй четверти XIX в. по-прежнему оставалось немногочисленным и представленным преимущественно выходцами из дворян. Это была наиболее образованная, организованная и ещё более, чем раньше, активная часть населения. Интеллигенция как социальная прослойка ещё только формировалась и была одинока и в социальном, и в культурном плане. Некоторые полагали, что поскольку интеллигенция не принадлежит ни к одному из сословий, то выражает общесословные взгляды и защищает интересы всего населения. К тому же её представители не занимались хозяйственной и экономической деятельностью. Поэтому в этой среде часто генерировались утопические планы, далёкие от российской реальности. В то же время нередко указывалось и на подлинные проблемы и изъяны существующего государственного строя.

**1 «Философическое письмо» Чаадаева.** Во второй четверти века в общественной мысли России начинают отделяться один от другого *либеральный* и революционный лагеря. Возникали кружки, самым известным из которых стал кружок Н. Станкевича, организованный выпускниками Московского университета в 1833 г. для изучения новейшей немецкой философии. В нём начинали свой путь на общественном поприще многие из будущих западников и славянофилов.

Знаковой стала публикация в журнале «Телескоп» в **1836 г.** первого «Философического письма» **П. Чаадаева**. В нём он попытался проанализировать, почему исторический путь России отличается от пути, пройденного Западной Европой. По мнению Чаадаева, принятие восточными славянами православия в качестве государственной религии отделило Русь и от католического (на Западе), и от мусульманского (на Востоке) миров. А поскольку (как следовало из популярной тогда классической немецкой философии) божественные истины открываются не отдельным народам, а их группам, имеющим единый исторический корень, то многие политические, экономические, интеллектуальные процессы обошли Россию, предопределив её отставание от ведущих стран Европы.

«Философическое письмо» вызвало широкий резонанс. Власти запретили «Телескоп», а его издатель Н. Надеждин был сослан в Усть-Сысольск. Чаадаев же по приказу императора освидетельствовали врачи и признали его сумас-

### **Пётр Яковлевич Чаадаев.**

*Неизвестный художник.*

*Москва, Государственный литературный музей*

В последующих работах Чаадаев (1794—1856) уточнил и развил свои мысли о роли России во всемирной истории. Он писал, что Россия, будучи «молодой» страной, может выполнить свою собственную историческую миссию: соединить европейский рационализм (деловитость) и славянскую созерцательность (духовность), указав тем самым миру путь к построению справедливого гармоничного общества.



шедшим. При этом он продолжал проживать в своём доме в Москве, врачебный надзор был снят через год.

В обществе к идеям «Философического письма» отнеслись в основном отрицательно. Но оно стало толчком к спорам о месте России в мире, её будущем.

- Как вы считаете, насколько «Философическое письмо» Чаадаева отражало подлинную историю России?

**2 Славянофилы и западники.** Патриотически настроенное крыло дворянской интеллигенции (получившее название *славянофилы*) отстаивало тезис о тупиковом направлении развития Западной Европы и о мессианской роли России. Для его вождей — *А. Хомякова*, семейства *Аксаковых*, братьев *Киреевских*, Ю. Самарина — исторический прогресс заключался в нравственном развитии человечества на основе христианских заповедей. Западноевропейская версия христианства, расколовшись на католицизм и протестантизм, не смогла противостоять идеям материализма, и только православие в полной мере сохранило христианские ценности.

Христианство, по мнению славянофилов, пронизывало всю жизнь русского человека, обеспечивая равновесие материальных и духовных интересов. Поэтому задачей власти является сохранение этого равновесия. Славянофилы критически относились к результатам деятельности Петра I, который, по их мнению, насильственно и в ускоренном темпе проводя нужные реформы, нарушил при этом естественное развитие страны. Бюрократия в целом получила слишком большую власть над населением, церковь превратилась в фактически государственный орган, мнение «земли» перестало учитываться в политике правительства. Но политический идеал славянофилов («Сила власти — царю, сила мнения — народу») казался властям чересчур радикальным. В нём усматривался намёк на создание парламента (Земского собора), хотя сами славяно-

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



### Алексей Степанович Хомяков

Алексей Хомяков (1804—1860) — русский философ, богослов, публицист и поэт. Получил домашнее образование, после чего сдал в Московском университете экзамен на степень кандидата математических наук. Участник Русско-турецкой войны 1828—1829 гг. Статья Хомякова «О старом и новом» (1839) знаменовала возникновение славянофильства как идейного течения. В конце жизни избран членом-корреспондентом Петербургской академии наук и председателем Общества любителей русской словесности. Умер во время эпидемии холеры, занимаясь лечением крестьян. Идейное наследие Хомякова сыграло важную роль в становлении русской философии, оказав влияние на взгляды Ф. Достоевского, В. Соловьёва и Н. Бердяева.

филы говорили лишь о необходимости доводить до властей чаяния подданных и их оценку чиновничества (прежде всего через свободную прессу).

Славянофилы стояли за отмену крепостного права, реформу суда, местного самоуправления, ратовали за свободу слова. Последнее было для них принципиально важным, поскольку только гласность, по их словам, могла стать реальным оружием в борьбе общества с бюрократией. Принимая в целом уваровскую триаду («Православие, Самодержавие, Народность»), они делали упор на необходимость соответствия самодержавия принципам христианства и чаяниям народа. Другими словами, оставаясь монархистами и считая самодержавие оптимальной для России формой правления, славянофилы критиковали конкретные недостатки николаевского режима.

Протестуя против насилия, они не оправдывали в то же время ни революций, ни правительственного террора, ни поспешных реформ, нарушающих естественное развитие государства. Признавая прогресс и благо цивилизации, они не призывали буквально вернуться к временам Московского царства. Но при этом славянофилы отстаивали сам принцип развития средневековой Руси — по их мнению, бесконфликтный и лишённый радикальных социально-политических потрясений. В этом-де состояло его главное отличие от пути, по которому Россия пошла после реформ Петра Великого. Эталоном общественного устройства они считали крестьянскую общину, в которой сочетались коллективная, совместная и личная формы собственности. Община отвечала за выплату налогов и податей, решала важнейшие вопросы на сельских сходах, следила за поведением своих членов.

### Юрий Фёдорович Самарин

Юрий Самарин (1819—1876) — русский философ и публицист, общественный и государственный деятель. Окончил словесное отделение Московского университета. Служил в Министерстве юстиции, Сенате и Министерстве внутренних дел, участвовал в реформах крестьянского и городского самоуправления в Лифляндии. За критику немецкого дворянства, с презрением относившегося к прибалтийским крестьянам, наказан кратковременной ссылкой в Сибирь. Вернулся на службу в качестве правителя канцелярии киевского военного губернатора.

Самарин считал, что Россия в ходе исторического развития выработала принципиально отличную от Европы модель развития: её отличали не завоевание и подчинение, а союзный характер, единство общества и защита общих интересов государством.

После отставки жил в Самарской и Симбирской губерниях, активно участвовал в подготовке и осуществлении Крестьянской реформы 1861 г. В конце жизни работал в Московской городской думе и Московском губернском земском собрании, где занимался вопросами налогообложения. Умер от заражения крови после неудачно проведённой операции.

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



Одновременно со славянофильством возникает и *западническое* (либеральное) течение общественной мысли. Западниками считались историки и правоведы **Т. Грановский**, **К. Кавелин**, С. Соловьёв, Б. Чичерин, М. Катков, писатели И. Тургенев, И. Гончаров, журналисты П. Анненков, В. Боткин. К западникам относили себя и радикальные деятели — **В. Белинский**, М. Бакунин, **А. Герцен**. В историческом развитии России они не видели ничего самобытного и считали, что, отставая по объективным причинам от стран Западной Европы, она тем не менее идёт по проложенному ими пути. Первой «волной» обновления западники считали реформы Петра I, придавшие могучее ускорение развитию страны. Вторая же «волна» реформ, по их мнению, должна была начаться в середине XIX в. и предупредить нарастание революционных волнений. Многие западники связывали свои надежды с монархической властью, считая, что только она способна провести реформы без существенных потрясений.

Западники горячо спорили со славянофилами в салонах и на страницах толстых журналов, и эти споры привлекали самое широкое общественное внимание. При этом их позиции по многим вопросам практически совпадали, недаром Герцен называл славянофилов и западников «друзьями-врагами» и уподоблял их двуликому Янусу или двуглавному орлу, головы которого смотрят в разные стороны, но сердце бьётся одно. Так или иначе, но их теории, проекты, статьи и дискуссии стали отдушиной для мыслящей России, особенно во время «мрачного семилетия» (1848—1855) — так позже назвали время, наступившее после европейских революций и продолжавшееся до кончины Николая I.

- По каким признакам западников и славянофилов относят к либералам?

**3 «Русский социализм» Герцена.** Революционные кружки 1820-х гг. (братьев Критских, Сунгурова, Оренбургский офицерский кружок) пытались повторить идеи и тактику декабристов, рассчитывая произвести переворот в стране силами армии. Они были разгромлены полицией, не сумев ничего сделать в практическом плане. Гораздо более значимым стало знакомство наиболее радикальных представителей русской общественной мысли с социалистическими учениями А. Сен-Симона, Р. Оуэна, Ш. Фурье. Критикуя капиталистические порядки, установившиеся в ведущих странах Европы, русские революционеры видели в трудах социалистов-утопистов путь к построению бесклассового, справедливого, рационально устроенного общества.

Одним из первых заметных российских приверженцев идей *социализма* стал А. Герцен. Как и ряд других общественных деятелей Восточной Европы, он ожидал прихода «света с Запада», надеялся, что прогрессивные силы ведущих стран континента, убедившись в несправедливости и экономической нерациональности капиталистического строя, в ходе следующего революционного кризиса начнут бороться за построение социалистического общества. Однако революции 1848—1849 гг., прокатившиеся по странам Европы, разрушили эти надежды.

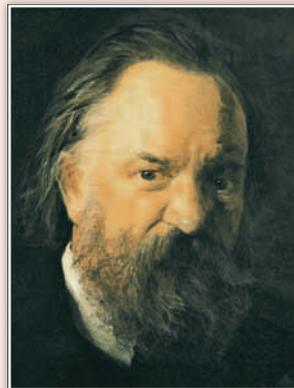
Не только Герцен — многие тогда были вынуждены отказаться от «прежних знамён» и пересмотреть свои убеждения, что оказалось очень болезненным процессом. Герцен понял неготовность Европы к принятию социалистических идеалов и не без влияния славянофилов создал теорию *«русского соци-*

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

## Александр Иванович Герцен

Герцен (1812—1870) — внебрачный сын богатейшего помещика И. Яковлева и немки Л. Гагг. В 1834 г. он был арестован, отправлен в ссылку в Вятку, затем во Владимир. С 1842 г. жил в Москве, получил известность как писатель, в идейных спорах примыкал к западникам. В 1847 г. Герцен выехал за границу для лечения супруги, где оказался в эпицентре революционных событий 1848—1849 гг. С 1852 г. поселился в Лондоне и после отказа вернуться в Россию был заочно приговорён к вечному изгнанию. При этом он продолжал получать доходы от своего имущества в России.

В 1853 г. Герцен организовал Вольную русскую типографию, налажил выпуск и доставку в Россию революционной литературы. С 1857 г. начал издавать газету «Колокол», которая тайно доставлялась в Россию, где получила широкую популярность благодаря своей информативности. Экземпляр «Колокола» Герцен посылал по почте в Зимний дворец на имя Александра II. Иногда во время министерских докладов император с иронией говорил, что уже читал это в «Колоколе».



*ализма*». Герцен считал, что Россия — «молодая страна» и не обязана повторять все этапы исторического пути, пройденного развитыми государствами Европы. Обладая особыми условиями развития, она имеет возможность миновать стадию капитализма и перейти непосредственно к социалистическому обществу.

Под особыми условиями развития Герцен подразумевал наличие в России крестьянской общины. Она виделась ему ячейкой, зародышем «русского социализма», поскольку веками приучала крестьянина к коллективизму и совместному владению землёй. Она же, по мнению Герцена, служила гарантом того, что в России невозможно капиталистическое производство, поскольку обладающий участком пашенной земли общинник не может и не захочет стать пролетарием.

При этом Герцен признавал, что жёсткие общинные порядки подавляют самостоятельность и инициативу крестьянина, который является скорее стихийным, нежели сознательным социалистом.

По мнению Герцена, после освобождения общины (а в общинах и рабочих артелях состояло 90 % населения России) её «социалистический» уклад немедленно распространился бы на всё государственное устройство империи, и она плавно, без серьёзных потрясений превратилась бы в социалистическое государство. Будучи человеком радикальных воззрений, Герцен признавал справедливость революционного переустройства общества, но называл революцию «последним доводом угнетённых». Революционный переворот, по его убеждению, грозил огромными человеческими, экономическими и культурными потерями, и потому более предпочтительным ему представлялся ненасильственный путь преобразований.

В отличие от утопий Сен-Симона или Фурье, герценовская теория не выглядела некой просьбой, обращённой к власть имущим. Она представляла чёткую перспективу для радикально настроенной части общества, ставила конкретные цели и фактически стала знаменем появившегося чуть позже народничества, определив на 30—35 лет характер развития революционного движения в России.

- Почему, на ваш взгляд, в среде образованных слоёв российского общества получили распространение социалистические идеи?

**4 Петрашевцы.** В своём увлечении социалистическими теориями Герцен не был одинок. В. Белинский, ставший к середине 1840-х гг. популярнейшим литературным критиком, статьями которого зачитывались образованные люди России, проникся идеями французских социалистов и начал их пропагандировать. В 1847 г. вышла книга Н. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями», которая стала поводом для появления письма Белинского к Гоголю. Это письмо в рукописных копиях разошлось по стране со многими вставками, отражавшими самые революционные взгляды. В письме говорилось, что современная Россия представляет собою «ужасное зрелище страны, где люди торгуют людьми», где «нет не только никаких гарантий для личности, чести и собственности, но нет даже и полицейского порядка, а есть только огромные корпорации разных служебных воров и грабителей».

Начиная с зимы 1845 г. в Петербурге, на квартире чиновника Министерства иностранных дел *М. Буташевича-Петрашевского* по пятницам стали собираться молодые представители интеллигенции, из которых составилась кружок поклонников идей Сен-Симона и Фурье. Петрашевский предпринял попытку издания «Карманного словаря иностранных слов, вошедших в состав русского языка», с помощью которого собирался пропагандировать идеи конституционализма и социализма. Однако второй том словаря был запрещён цензурой, а власти начали изымать из продажи и первый том.

Постепенно в кружке петрашевцев сформировалось радикальное крыло во главе с богатым помещиком Н. Спешневым. К 1848 г. пятницы Петрашевского стали приобретать отчётливо выраженный политический характер. На них обсуждались уроки европейских революций, конституционное устройство будущей России, наделение её жителей гражданскими и политическими правами. На одном из заседаний молодой писатель Ф. Достоевский прочитал вслух с собственными комментариями письмо Белинского Гоголю. Спешнев со своими единомышленниками начал планировать восстание рабочих на уральских заводах, которое должны были поддержать крепостные крестьяне Центральной России. Никто из петрашевцев не предполагал, что в кружке уже несколько месяцев действовал агент полиции.

В ночь на 23 апреля 1849 г. 34 участника кружка были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость. Всего к следствию было привлечено 122 человека, из которых 21 приговорили к расстрелу, хотя следствие не смогло доказать ничего, кроме «заговора идей». В декабре 1849 г. по приказу Николая I была разыграна инсценировка казни петрашевцев. Им зачитали приго-

вор, на них надели белые балахоны и четверых первых привязали к столбам напротив выстроившихся солдат. В последний момент флигель-адъютант императора огласил замену смертной казни ссылкой в Сибирь или отдачей в солдаты. Среди них оказался и Достоевский.

Попытки Петрашевского пропагандировать устройство фаланстеров (общин), как и надежды Спешнева на народное восстание, являлись абсолютной утопией. В то же время это свидетельствовало о том, что радикальное направление общественной мысли ширилось. Проблема взаимоотношений власти и общества обострялась, поскольку речь уже шла не столько об улучшении существующей системы, сколько о замене самодержавного монархического режима.

- Почему, на ваш взгляд, столь жестоко расправились с петрашевцами?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Время правления Николая I, несмотря на жёсткие цензурные ограничения, стало периодом активного развития общественной мысли, хотя количество вовлечённых в этот процесс людей оставалось относительно небольшим. В центре дискуссий были самые злободневные проблемы, связанные с путями дальнейшего развития России. Именно тогда произошло становление основных направлений общественной мысли. Помимо укрепления идеологии консерватизма, в спорах славянофилов и западников оформилось и либеральное направление — последовательные реформы при сохранении монархической власти. Чаадаев писал о настроениях, царивших в обществе: «Молодое поколение мечтало о реформах в стране, о системах управления, подобных тем, какие находим в странах Европы». Среди сторонников радикальных перемен сформировалась теория «русского социализма», предопределившая на годы характер революционного движения в стране.

### ?! Вопросы и задания

1. В чём заключалась главная идея «Философического письма» Чаадаева?
2. Кто такие западники и славянофилы? Какие идеи они высказывали? Назовите наиболее известных западников и славянофилов.
3. Как подходили западники и славянофилы к прошлому и будущему России? Как они относились к роли Петра I в истории России?
4. Сравните славянофильство с идеями Уварова. Отметьте общие черты и выявите принципиальную разницу.
5. Чем был вызван «духовный крах» Герцена? Как он сумел его преодолеть?
6. Что такое «русский социализм»? В чём видел Герцен зачатки социализма в России? В чём отличие теории «русского социализма» от идей А. Сен-Симона и Ш. Фурье?
7. Кто входил в кружок петрашевцев? Какие задачи ставили перед собой члены кружка?

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности события: 1) появление кружка Герцена; 2) появление кружка Буташевича-Петрашевского; 3) создание теории «русского социализма»; 4) появление кружка Станкевича.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из «Философического письма» П. Чаадаева, ответьте на вопросы и выполните задание.

У каждого народа бывает период бурного волнения, страстного беспокойства, деятельности необдуманной и бесцельной. В это время люди становятся скитальцами в мире, физически и духовно. Это — эпоха сильных ощущений, широких замыслов, великих страстей народных... Через такой период прошли все общества. Ему обязаны они самыми яркими своими воспоминаниями, героическим элементом своей истории, своей поэзией, всеми наиболее сильными и плодотворными своими идеями; это — необходимая основа всякого общества... Этот увлекательный фазис в истории народов есть их юность, эпоха, в которую их способности развиваются всего сильнее и память о которой составляет радость и поучение их зрелого возраста. У нас ничего этого нет. Сначала — дикое варварство, потом грубое невежество, затем свирепое и унижительное чужеземное владычество, дух которого позднее унаследовала наша национальная власть, — такова печальная история нашей юности. Этого периода бурной деятельности, кипучей игры духовных сил народных у нас не было совсем. Эпоха нашей социальной жизни, соответствующая этому возрасту, была заполнена тусклым и мрачным существованием, лишённым силы и энергии, которое ничто не оживляло, кроме злодеяний, ничто не смягчало, кроме рабства... Окиньте взглядом все прожитые нами века, всё занимаемое нами пространство, — вы не найдёте ни одного привлекательного воспоминания, ни одного почтенного памятника, который властно говорил бы вам о прошлом, который воссоздавал бы его пред вами живо и картинно. Мы живём одним настоящим в самых тесных его пределах, без прошедшего и будущего, среди мёртвого застоя.

- **1.** О каких событиях западноевропейской и русской истории, на ваш взгляд, писал Чаадаев в приведённом отрывке? **2.** Почему существовавший в николаевской России застой автор связывал с историей страны? Насколько, по вашему мнению, такая связь правомерна? **3.** Подтвердите или опровергните с помощью фактов оценку Чаадаевым русской истории.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «либерализм». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## ИТОГИ ГЛАВЫ

- Главной задачей своего царствования Николай I считал сохранение и укрепление самодержавного строя. Решению этой задачи было подчинено преобразование государственного аппарата, попытки Николая лично наблюдать, контролировать и руководить всем происходившим в стране, поиски нового идеологического обоснования традиционного общественного устройства.
- Во второй четверти XIX в. было сделано очень многое для подготовки кадров, требовавшихся в различных отраслях экономики, появления транспортной системы, оздоровления финансов. Особое внимание власть уделяла положению дворянства и проблеме крепостного права. В эти годы продолжается развитие общественного движения, Герцен вырабатывает теорию «русского социализма».
- Поражение России в Крымской войне поставило страну и власть перед необходимостью проведения комплексных реформ.



### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Каковы основные направления внутренней политики России во второй четверти XIX в.? Какие главные задачи она была призвана решить и насколько это удалось?
2. Какие реформы были осуществлены в период царствования Николая I? Как они повлияли на развитие страны? Чего удалось и чего не удалось добиться?
3. Вспомните, какие перемены происходили в экономике и социально-политической сфере стран Западной Европы и Северной Америки в первой половине XIX в. Можно ли говорить, что экономика России в тот период развивалась в том же направлении? Приведите не менее двух-трёх фактов, подтверждающих вашу точку зрения.
4. Охарактеризуйте основные направления внешней политики России во второй четверти XIX в. Чего удалось достичь в вопросе укрепления международного положения и авторитета Российской империи? Какие были допущены ошибки? В чём состояли причины поражения России в Крымской войне?
5. Каковы основные направления развития общественной мысли во второй четверти XIX в.? Охарактеризуйте взгляды его главных представителей. Почему в обществе усиливались оппозиционные по отношению к власти настроения?
6. Подготовьте сообщение об одном из исторических деятелей 1825—1856 гг.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



### ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- 1 **Начало промышленного переворота в России: причины и следствия.** Используя дополнительные источники, выберите материал о создании и истории одного из известных российских промышленных предприятий, возникших в первой половине XIX в. (возможно, на территории вашего города, региона). Подготовьте презентацию об истории этого предприятия.

## 2 Виртуальная экскурсия по памятным местам Севастопольской обороны.

Используя дополнительные источники, подготовьте презентацию памятных мест обороны Севастополя в 1854—1855 гг. При помощи презентации проведите воображаемую экскурсию по этим местам для одноклассников.



### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «АДМИРАЛ НАХИМОВ». Худ. фильм, реж. В. Пудовкин, 1946 г.
2. «ВОСТОЧНЫЙ ВОПРОС В ПОЛИТИКЕ НИКОЛАЯ I». Видеоурок Л. Выскочкова. 2015 г.
3. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».



1



3

### Научно-популярная литература

Выскочков Л. «Николай I».

Курукин И. «Романовы».

Ляшенко Л. «Два брата на российском престоле».

Олейников Д. «Николай I».

Сидорова М., Щербакова Е. «Россия под надзором: Отчёты III Отделения 1827—1869 гг.».

Шевченко М. «Конец одного величия».

### Художественная литература

Гоголь Н. «Мёртвые души». «Ревизор».

Грибоедов А. «Горе от ума».

Данилевский Г. «Беглые в Новороссии».

Пушкин А. «Клеветникам России». «Бородинская годовщина». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Евгений Онегин».

Сергеев-Ценский С. «Севастопольская страда».

Толстой Л. «Кавказский пленник». «Хаджи-Мурат». «Севастопольские рассказы».

Тургенев И. «Записки охотника».

### Рекомендуем посетить



Москва,  
Государственный  
исторический музей



С.-Петербург,  
Государственный Русский  
музей



Калининград,  
Музей Мирового океана



Петропавловск-Камчатский,  
Камчатский краевой  
объединённый музей



С.-Петербург,  
Государственный Эрмитаж



С.-Петербург, г. Пушкин,  
ГМЗ «Царское Село»



Севастополь,  
Музей обороны Севастополя

# ГЛАВА

# II

## КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ИМПЕРИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.



**А. С. Пушкин.**  
*Художник О. Кипренский.  
Москва, Государственная  
Третьяковская галерея*



**Н. В. Гоголь.**  
*Художник Ф. Моллер.  
Москва, Государственная  
Третьяковская галерея*

«Да, славное время было когда-то! В литературе раздавались, по-видимому, энергичные голоса, старавшиеся нарушить покой тупого самодовольства, расшевелить апатию и разогнать лень; везде слышался призыв к самоотверженной деятельности на пользу общего дела и для блага любезного отечества. Публику бесконечно радовало такое состояние литературы и приводило в восторг это согласие, нигде не виданное литературное шествие к одной цели, этот дружный, почти фантастический крестовый поход против всего, что враждебно литературе и обществу и что мешает их развитию. Поистине, то был *золотой век* нашей литературы, период её невинности и блаженства!»

*Из статьи публициста М. Антоновича «Литературный кризис» (1863)*

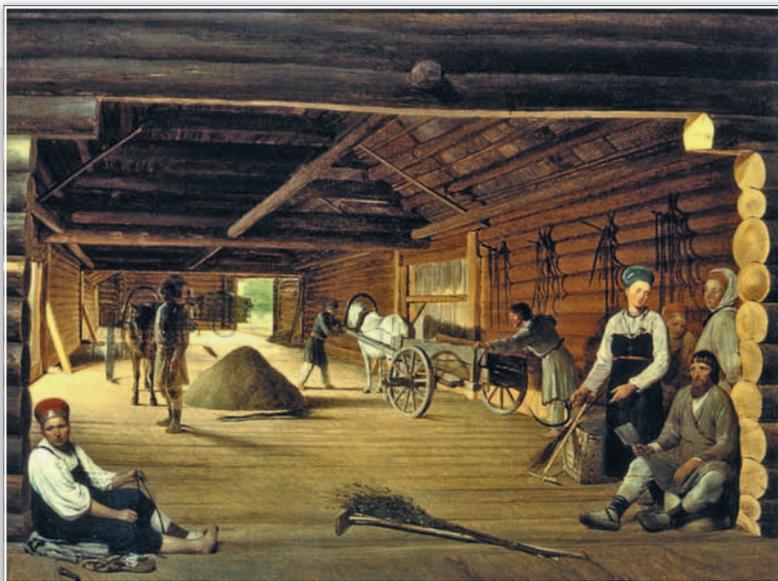


**Какие цели ставили перед собой писатели, деятели литературы и искусства периода золотого века русской культуры?**

## § 9 Изменения в быту в первой половине XIX в.

?

Какие факторы влияли на изменения в быту населения России в первой половине XIX в.?



«Гумно». Художник А. Венецианов.  
С.-Петербург, Государственный Русский музей

?

- преподобный

?

- Серафим Саровский • Амвросий Оптинский

Новые явления, ярко проявившиеся в социально-экономической и культурной жизни России в 1801—1855 гг., повлияли и на повседневный быт людей. Самые заметные изменения происходили в городах и крупных сёлах центральных районов империи. Большинство населения, жившее в деревнях и провинциальных городах, сохраняло традиционные, патриархальные устои. Глубина небольших изменений в повседневной жизни зависела и от сословной принадлежности людей, поскольку верхи общества были более восприимчивы к новым веяниям.

**1 Дворянский быт.** В первой половине XIX в. большинство дворян давало детям домашнее образование, включавшее изучение двух-трёх иностранных языков и начальное освоение других предметов. Учителями дворянских детей



«Великосветский салон». Неизвестный художник

▲ Чем, на ваш взгляд, заняты изображённые на картине люди?

часто становились иностранцы. Мемуары того времени пестрят анекдотическими воспоминаниями о французских и немецких «наставниках», бывших у себя на родине солдатами, кучерами, лакеями, а то и авантюристами или преступниками.

Альтернативой домашнему воспитанию являлись пансионы или государственные училища. Однако большинство дворян по традиции готовили своих детей к военной службе, зачисляя их с 7—8 лет в кадетские корпуса или гвардейские полки.

В XIX в. не служащий или не служивший по военной или гражданской части дворянин был в России редкостью. До конца жизни он должен был подписывать официальные бумаги не слишком приятным титулом «недоросль». Уклонение от службы (хотя по закону дворянин имел право не служить) считалось предосудительным. Служба государю и Отечеству являлась в общественном восприятии неотъемлемой частью дворянской чести, расценивалась как безусловная нравственная ценность.

Городской дом богатого дворянина (имевшего не меньше 100 крепостных — таких было примерно 10 %) — это каменный или деревянный особняк в стиле ампира с 4—6 колоннами и обязательным фронтоном. Интерьеры украшали персидскими коврами, зеркалами, картинами, мебелью ценных пород дерева. Летом дворяне переезжали в свои сельские имения. К зданию усадьбы обычно примыкали английский или французский парк, фруктовые сады и огороды.

Зимой, обычно перед Рождеством, помещики возвращались в города. Ехали, как правило, на «долгих», т. е. неспешными караванами из собственных карет и повозок без смены лошадей на почтовых станциях. Обозы из 15—20 подвод отправлялись заранее, чтобы обеспечить господ в городе припасами:

мукой, мясом, рыбой, маслом, соленьями, вареньями и т. п. От Рождества до Масленицы в дворянских домах давались званые обеды и балы. В Москве, например, в зимнее время ежедневно проходило до 50 балов.

В еде дворяне, так же как купцы или мещане, были консервативны. Любимыми кушаньями оставались пироги, студни, щи, ботвиньи, кулебяки, а иностранные блюда готовились только для званых обедов. Из алкогольных напитков (которые, как правило, изготавливались в собственных хозяйствах) предпочитали домашние настойки и наливки, сортов и видов которых было великое множество. Отдельные богатые столичные гурманы выписывали из Европы паштеты, пирожные и вина (которые зачастую оказывались поддельными). Огромную популярность приобрели кофе и особенно чай, постепенно становившийся национальным русским напитком.

Первая половина XIX в. для значительной части дворянства стала поиском европейских альтернатив дедовскому укладу, нравам и привычкам. Но нельзя сказать, что тот или иной «подход» возобладал — в повседневной жизни дворян преобладало скорее переплетение «европеизма» и традиционных представлений о «правильном» быте.

- В чём состояли различия быта дворян в сельской местности и городе?

**2 Быт купцов.** Изменения, пусть и менее заметные, коснулись и купеческого быта. Купцы (особенно двух первых, высших гильдий) перенимали черты образа жизни представителей дворянства — но медленно и осторожно. Эта постепенность объяснялась тем, что отношения «аристократии крови» и «аристократии капитала» была присуща взаимная неприязнь. Первые считали купцов грубыми и невежественными, вторые относились к дворянам как к заносчивым и высокомерным бездельникам.

Основная масса купечества по-прежнему сохраняла традиционный уклад жизни и придерживалась сложившихся методов ведения торгового или промышленного дела. В домах царила жёсткая субординация, напоминавшая предписания знаменитого «Домостроя».

- Вспомните основные положения «Домостроя».

Купцы предпочитали лично контролировать ход дел, не слишком доверяя приказчикам. Ради этого они по 8—10 часов просиживали в своих лавках, амбарах и фабричных конторах. Для большей части русского купечества, особенно вышед-



**«Портрет семьи купцов Косиных за чаепитием».**

Художник Кучиков (?). Москва, Государственный исторический музей

- ▲ Можно ли на основании картины говорить о влиянии новых веяний на купеческий быт? Своё мнение аргументируйте.

шего из среды старообрядцев, было характерно понятие купеческого слова. Нередко миллионные сделки заключались без официального оформления — стороны «ударяли по рукам» и честно соблюдали все условия договорённостей.

Обычная купеческая семья жила за высоким забором с редко открывающимися воротами, вела общее хозяйство и закупала продукты и вещи. В частной жизни начинающий российский буржуа тяготел к комфорту, окружая себя не европейскими новинками, а прочно и удобно сработанными вещами.

- Почему существовало взаимное неприятие дворян и купцов?

**3 Крестьянский быт.** Подавляющая масса крестьян оставалась неграмотной, и документов об их быте сохранилось мало. Тем не менее можно говорить о том, что условия жизни по крайней мере части крестьянства были не такими уж плохими. Например, в имении князей Юсуповых «недостаточными» считались крестьяне, имевшие от 2 до 5 лошадей, от 1 до 3 коров и от 8 до 20 овец. Бедным считался крестьянин, в хозяйстве которого не было лошади и коровы. «Безлошадников» было, по различным оценкам, от 10 до 20 % крестьян.

Исследователь быта крестьян в 1840 г. писал, что «избы сельские делаются чище и опрятнее, крестьяне перестают держать в жилых помещениях домашних животных». В жилищах появляются стулья, комоды, а то и часы. Однако всё же основная масса крестьян имела из мебели только стол и лавки, спала на печи и на тех же лавках. Печь занимала до четверти размера избы. Заметная разница существовала и в одежде. Крестьяне побогаче сменили лапти на сапоги, армяк и грубые порты — на кафтан и плисовые штаны; валяную шапку — на картуз. Беднота же, как свидетельствовал современник-иностранец, «вместо чулок обёртывает ноги холстом или другим отрепьем и носит обувь из древесной коры (имеются в виду онучи и лапти)».

В пищевом рационе ведущее место занимали овощи, выращенные на собственном огороде, а также различные продукты переработки зерна — каша, кисель, хлеб и т. д. Картофель ещё не стал «вторым хлебом», под него отводилось лишь 1,5 % посевных площадей, принадлежавших крестьянам. Лишь немногие могли позволить себе пироги, студни или лапшу.

Заметный отпечаток на деревенский быт накладывало ширящееся отходничество, т. е. сезонная работа в городах. Там отходники знакомились с повседневной городской жизнью. Новшества, приносимые отходниками, быстрее остальных заимствовала молодёжь. Постепенно менялась сель-

**«Крестьянское семейство перед обедом».** Художник Ф. Солнцева.  
Москва, Государственная  
Третьяковская галерея

- ▲ Подготовьте короткое сообщение о художнике Фёдоре Солнцева.





«К преподобному». Художник С. Виноградов

▲ Предположите, для чего шли к преподобному изображённые на картине люди.

ская мода на одежду, повисился интерес к модным танцам, в праздничные дни стали устраиваться незамысловатые аттракционы, карусели, балаганы с кукольными представлениями.

Основой духовной жизни и нравственных представлений крестьян оставалась православная вера. Они регулярно посещали церковь, соблюдали посты и обряды. В конце XVIII — первой половине XIX в. большую известность получила подвижническая деятельность монаха — *преподобного Серафима Саровского* (в миру — П. Мошнин, 1754/59—1833). К нему в Саровский монастырь в Тамбовской губернии за советами и моральной поддержкой приходили люди всех сословий. Иногда в один день у старца бывало до тысячи посетителей. Позже огромный нравственный авторитет приобрёл старец *Аверосий Оптинский* (1812—1891).

- Какие сложности возникают при характеристике крестьянского быта первой половины XIX в.?

**4 Быт рабочих.** Фабричный уклад был для преимущественно крестьянской России явлением относительно новым, ещё неустоявшимся, а потому непривычным и тяжёлым, подчинённым мелкой регламентации со стороны хозяев-предпринимателей и администрации городов. В 1840 г. генерал-губернатор Москвы А. Закревский ввёл правила, жёстко регламентировавшие жизнь рабочих. Среди прочего, рабочим запрещалось играть в кости и карты. По воскресеньям все были обязаны ходить в церковь «под опасение штрафа».

В первые десятилетия XIX в. рабочих набирали из крестьян, причём фабриканты предпочитали иметь дело с помещичьими крепостными, как более покорными и покладистыми. Это был особый слой «кабальных» рабочих, которые из-за отсутствия навыков работали неэффективно, но при этом обходи-

**«Демидовские рабочие».**  
Художник В. Раев

лись хозяину дёшево. Жили они в казармах с центральным коридором и комнатами-клетушками по обеим сторонам. Отдыхал мастерской на нарах, которые были двухъярусными. При обычной высоте комнаты в 2,5 м верхний ярус отстоял от потолка на 0,5 м. Однако некоторые рабочие не имели и этого. После 12—14-часовой трудовой смены они спали прямо в цеху на столах или верстаках, а то и просто на полу. Одевались в рубаху, грубые порты и овчинный тулуп. Ели в основном каши и хлеб (витаминов явно не доставало). Смертность среди рабочих была в среднем в 2 раза выше по сравнению с другими слоями населения.



Грамотность была явлением очень редким. Из развлечений у мастеровых оставались прогулки, игра в карты и кабак. Положение усугублялось тем, что рабочего законодательства в России долгое время не существовало, а значит, владелец фабрики был для своих рабочих неограниченным и полновластным хозяином.

- Каковы были особенности быта рабочих?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В первой половине XIX в. в быте различных слоёв населения России, несмотря на преобладание традиционного уклада, начинают происходить постепенные перемены. Прежде всего они затронули дворянство и верхушку купечества, которые всё больше приобщались к европейским бытовым новинкам.

### ?! Вопросы и задания

1. Какие главные изменения в повседневной жизни дворянства в первой половине XIX в. можно отметить? Объясните, что означают эти слова: для части дворянства данный период был временем поиска «европейских альтернатив дедовским вкусам и нравам».
2. Почему большинство дворян продолжали служить?
3. Кому и в чём могли подражать в быту купцы первой и второй гильдии?
4. Как материальное положение крестьян влияло на особенности их быта?

5. Почему, по свидетельствам современников, крестьяне говорили о селе, в котором работало любое промышленное предприятие: «Там фабрика!», как будто они хотели сказать: «Там ад!»?
6. Можно ли найти в быте представителей разных российских сословий того периода общие черты?
7. Подберите выдержки из произведений русской литературы первой половины XIX в. с описанием быта разных сословий России.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Прочитайте отрывок из книги середины XIX в. «Очерки истории московской жизни» и ответьте на вопросы.

В сороковые годы большая часть купцов разрешает своим детям уничтожение бороды...

Московские купцы богомольны, держат строго посты и живут большею частью скромно в своих семействах.

Они очень любят хорошие барыши от торговли, чай, пиво, мёды, при okazji шампанское, а преимущественно лошадей и дородных своих жён.

Жёны не щадят белил и румян для того, чтобы приправить личико; они любят, уважают и боятся мужей своих, большею частью сидят дома, занимаются хозяйством, а в свободное от занятий время забавляются грызением орехов, кушаньем разного рода вареньев, мармелада, мочёных яблок с брусникою, употреблением разных домашних наливочек, пива и производят чрезвычайно обильное распивание чаёв... Жена ходит по-русскому в платке, когда муж с бородою, и в чепце или шляпке, когда муж бороду бреет, или даже и тогда, когда он её только подстригает...

Купеческие сыновья отличаются своим повиновением родителям, но заметно, что бреющие бороду и говорящие по-французски имеют более других склонность к мотовству, праздношатанию и разным шалостям. Многие из них стремятся в дворяне и для того вступают на военную службу или, поступая в университет, идут потом по гражданской части...

- 1. Какие традиционные черты сохранялись в быте московских купцов? 2. Какие новые черты появились в быте купцов в 1840-х гг.?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «сословие». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 10 Просвещение и наука

?

Какие факты свидетельствовали о том, что русская наука в первой половине XIX в. стала неотъемлемой частью мировой науки?



Казанский университет. С литографии С. Турина. 1834 г.

▲ Узнайте, почему один из первых университетов в России был создан именно в Казани.

- гимназия • приходское училище • уездное училище • золотой век русской культуры
- П. П. Аносов • Ф. Ф. Беллинсгаузен • Н. Н. Зинин • Н. М. Карамзин
- И. Ф. Крузенштерн • М. П. Лазарев • Э. Х. Ленц • Ю. Ф. Лисянский
- Н. И. Лобачевский • Г. И. Невельской • В. В. Петров • Н. И. Пирогов
- В. Я. Струве • Б. С. Якоби

**1 Золотой век русской культуры.** Мы по праву гордимся нашей культурой, которая вызывает восхищение во всём мире. *Золотой век* — понятие условное. Некоторые считают, что он совпадает с расцветом гения Пушкина, т. е. приходится на 1810—1830-е гг. Согласно другой точке зрения, он охватывает почти всё XIX столетие, включая творчество Толстого, Достоевского, Тургенева, художников-передвижников, Чайковского и композиторов «Могучей кучки» и многих других.

Так или иначе, но деятели науки, литературы и искусства первой половины XIX столетия сыграли в нашей истории уникальную роль. Именно в этот пери-

од сфера культуры, отражая всю сложность и противоречивость исторической эпохи, стала важнейшей формой проявления национального самосознания. Культурные достижения 1810—1840-х гг. в значительной степени предопределили дальнейшее историко-культурное развитие России.

Что же помогло нашей стране совершить такой, без преувеличения, культурный прорыв? Здесь, наверное, придётся говорить о целом комплексе причин.

Победа над Наполеоном в 1812—1814 гг. вызвала массовый патриотический подъём, чувство гордости за свою страну и свой народ, веру в его силы. В обществе ярко обозначился интерес к истории собственной страны, началось становление замечательных культурных традиций в литературе, музыке, театре, живописи, архитектуре.

Если в ведущих странах Европы основные художественные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм — постепенно сменяли друг друга, то Россия сумела вместить путь этой «культурной эволюции» в максимально сжатые сроки. В результате появляется смешение и синтез стилей, что открывало перед творческими людьми совершенно новые, невиданные ранее возможности. Рождаются такие небывалые ранее направления и формы, как философская лирика, портрет-картина, философская опера, романс-речитатив, поэма в прозе, роман в стихах и т. п.

Именно в эти годы в России появились Лобачевский и Якоби, Пирогов и Аносов, Пушкин и Гоголь, Глинка и Даргомыжский, Брюллов и Венецианов, Росси и Воронихин, Щепкин и Семёнова.

Отметим, что в первой половине столетия шёл процесс демократизации культуры. Заметно расширился круг людей, получивших возможность пользоваться её благами. Вначале — среднее и мелкое дворянство, затем — разночинцы и отдельные представители низших сословий. Возрос интерес к наукам, литературе, искусству, театру. Чтение журналов и книг, бывшее ранее данью моде, становилось потребностью образованной части русского общества.

- Какие существуют точки зрения на хронологические рамки золотого века русской культуры? Выскажите собственное мнение по данному вопросу.

**2 Просвещение.** Фундаментом развития культуры любой страны является просвещение. Российская система просвещения не была исключением. Как уже говорилось, в 1803 г. было издано новое Положение об устройстве учебных заведений, которое базировалось на принципах бессловного обучения на низших ступенях и определённой преемственности программ учебных заведений разных уровней. Низшей ступенью стали одноклассные *приходские училища*, следующей — *уездные училища*, а за ними — губернские *гимназии*. К 1812 г. в стране было открыто 47 гимназий, 210 уездных училищ и 672 приходских училища.

Что касается приходских училищ, то соединение в одном классе разновозрастных учеников от детей 6—7 лет до подростков 14—15 лет, перегруженность классов (70—80 учащихся), недостаточная компетентность, а зачастую и жестокость учителей создавали атмосферу, мало пригодную для обучения. Только на

второй год обучения дети начинали писать буквы. К тому же занятия проходили с ноября по апрель. После этого в деревнях начинались полевые работы, в которых дети принимали активное участие.

В уездных училищах, предназначенных для детей купцов, зажиточных ремесленников, мещан, ученики должны были иметь учебники, бумагу, перья, карандаши и чернильницу. Педагогами и здесь часто становились люди, профессионально слабо подготовленные. Преподавались Закон Божий, русский язык, арифметика, геометрия, география, история, чистописание и черчение.

В гимназиях проходили курсы наук математического цикла, изящных искусств, естественной истории (ботаника, зоология, минералогия), иностранных языков (латынь, немецкий, французский), философских (логика и этика) и экономических наук (статистика, теория коммерции). Изучались также география и история, танцы, музыка, гимнастика.

Кроме того, в стране существовали частные пансионы и закрытые учебные заведения для дворян: кадетские корпуса, Пажеский и Гродненский корпуса, Дворянский полк, школа колонновожатых (штабных офицеров).

Шесть университетов, возглавлявших образовательную «пирамиду» в учебных округах, осуществляли методический контроль за процессом обучения на территории соответствующих округов. Они готовили учителей для гимназий и кадры для гражданской службы. Университетский устав 1804 г. предоставил вузам значительную автономию — выборность ректора и профессуры, собственный суд, невмешательство администрации в дела университетов. С 1811 г. начали открываться и специализированные учебные заведения, приравненные к вузам, — лицеи в Царском Селе, Ярославле, Одессе, Нежине.

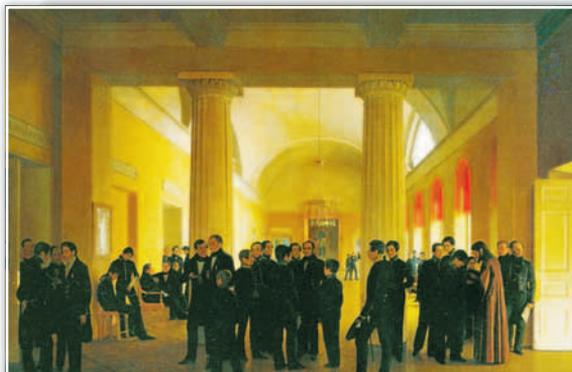
В последующие десятилетия отношение власти к задачам просвещения заметно изменилось. Школьное образование теперь должно было способствовать ещё и воспитанию нравственности и верноподданности обучаемых, основан-

**ТОЧКА  
ЗРЕНИЯ****Историк Б. Егоров о недостатках системы образования**

Если бы замыслы александровских реформаторов были бы осуществлены... то в России уже в начале XIX в. была бы почти 100%-я грамотность населения. Но быстро сказка сказывается... Кто должен был готовить кадры учителей?.. Ещё более трудный вопрос — материальное обеспечение. Кто должен был содержать приходское училище?.. Колоритная цифра: в Петербургской губернии даже в середине XIX в. было всего 10 приходских училищ! И это в столичной губернии, что же спрашивать с других?!

Такие же трудности возникали и при открытии уездных училищ: их должны были содержать местные органы власти. А все ли были готовы к этим тяготам?.. Несколько проще было с материальным обеспечением гимназий: их содержало государство. Но здесь тем более возникали трудности с получением квалифицированных учителей...

- ▲ 1. Каковы были причины слабого развития начального и среднего образования?
2. От кого зависело, на ваш взгляд, преодоление проблем в сфере образования?



**«Зал Училища правоведения  
с учениками  
и преподавателями».**

*Художник С. Зарянко. С.-Петербург,  
Государственный Русский музей*

Училище правоведения основано по инициативе племянника Николая I принца Ольденбургского при участии Сперанского. Для размещения училища принц приобрёл здание на набережной Фонтанки в Петербурге. В связи с особенностями мундира (зелёные мундиры с жёл-

тыми петлицами, зимой — пыжиковая шапка) учащихся училища в шутку называли «чижиками-пыжиками». Именно им посвящена известная народная песенка «Чижик-пыжик, где ты был». В наше время на берегу Фонтанки был установлен миниатюрный памятник чижика-пыжику, который стал одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга.

ных на религиозном чувстве. Устав учебных заведений провозглашал принцип сословности. Вместе с тем, учитывая потребности растущей экономики, открывались специализированные ведомственные школы, куда принимали представителей разных сословий (кроме детей крепостных). Были созданы школы Министерства финансов, Министерства государственных имуществ, Военного и Духовного ведомств, Земледельческая школа — первое в России среднее сельскохозяйственное учебное заведение.

Помимо университетов, открываются и другие высшие учебные заведения: Медико-хирургическая академия, Высший педагогический институт, Институт инженеров путей сообщения, Лесной институт, Лазаревский институт восточных языков, Императорское училище правоведения, Строгановское училище для подготовки художников-декораторов. Дворянство по традиции отдавало детей в военно-учебные заведения — кадетские корпуса, а продолжать обучение они могли в Императорской военной академии или Артиллерийской и Инженерной военных академиях.

Несмотря на усилия правительства, в целом уровень грамотности населения оставался низким. В государственных и удельных деревнях грамотных было не более 6—7 %, а в помещичьих — около 1 %. В дворянской среде, а также среди мещан по-прежнему было распространено домашнее образование, зачастую не дававшее серьёзных знаний.

- В чём, на ваш взгляд, состояли главные причины низкого уровня грамотности в стране в первой половине XIX в.?

**3 Развитие науки.** Российские учёные добились заметных успехов в естественных и гуманитарных науках. Помимо Академии наук и университетов, возникли научные общества: Географическое, Математическое, Истории древностей российских и т. п.



**Э. Ленц**  
 Портрет сер. XIX в.



**Н. Зинин**  
 Литография сер. XIX в.



**Н. Лобачевский**  
 Художник Л. Крюков

Подлинный переворот в математике совершил профессор Казанского университета **Н. Лобачевский**, предложивший в 1826 г. систему неевклидовой геометрии (значение которой полностью было оценено лишь полвека спустя). Его усилия были поддержаны такими известными математиками, как П. Чебышёв и М. Остроградский.

Академик **В. Петров** ещё в 1802 г. продемонстрировал явление вольтовой дуги и предложил её практическое применение для сварки металлов. П. Шиллинг в 1832 г. сконструировал линию электромагнитного телеграфа. В октябре 1832 г. он принял первую телеграмму, состоящую из 10 слов, а через три года продемонстрировал свой телеграф на съезде естествоиспытателей в Германии. В 1837 г. телеграф связывал разные концы огромного здания Адмиралтейства в Петербурге, а чуть позже началась передача сообщений между Петергофом и Кронштадтом. Одной из первых телеграфных линий стала созданная в 1841 г. линия Зимний дворец — Генеральный штаб. Десять лет спустя **Э. Ленц** обосновал закон теплового действия электрического тока, названный позже законом Джоуля—Ленца. **Б. Якоби** изобрёл 10 типов телеграфных аппаратов и руководил прокладыванием телеграфной связи между Петербургом и Царским Селом. **П. Аносов** стал основоположником новой науки — металловедения, раскрыв при этом секрет древней булатной стали.



**Б. Якоби**  
 Литография сер. XIX в.

С именами профессоров Казанского университета **Н. Зинина** и А. Бутлерова связано создание отечественной школы органической химии. Профессор Московского университета К. Рулье основал школу учёных-зоологов, а К. Бэр стоял у истоков новой науки — эмбриологии.

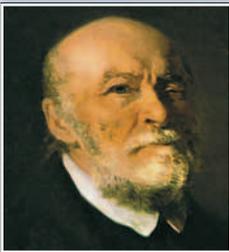
**Н. Пирогов** стал основоположником военно-полевой хирургии, первым в мире использовав наркоз и антисептики при операциях в полевых условиях.

«Отцом русской астрономии» стал М. Павлов. **В. Струве** создал под Петербургом Пулковскую обсерваторию, считавшуюся в те годы «астрономической столицей мира».

По инициативе Академии наук в 1803—1806 гг. **И. Крузенштерн** и **Ю. Лисянский** совершили первое для русского флота кругосветное путешествие, а в 1819—1821 гг. **М. Лазарев** и **Ф. Беллинсгаузен** в ходе кругосветного путешествия предприняли плавание к Южному полюсу, открыв Антарктиду. Русские моряки проникли в широты, которые на Западе считались недостижимыми.

Морские экспедиции В. Головнина, Ф. Литке, Ф. Врангеля позволили установить точные очертания берегов Северной Азии и Америки. **Г. Невельской** исследовал Сахалин и открыл пролив, отделявший его от материка. Таким образом, стало понятно, что Сахалин является островом. Доказал Невельской и возможность плавания в устье Амура. Именно благодаря этому во время

#### ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**НИКОЛАЙ  
ИВАНОВИЧ  
ПИРОГОВ**

(1810—1881)

Пирогов окончил медицинский факультет Дерптского университета. Работая в клинике университета, написал удивительные «Анналы хирургического отделения императорского университета в Дерпте», в которых откровенно рассказал о своих заблуждениях и ошибках при лечении больных. Позже академик И. Павлов назовет «Анналы...» настоящим подвигом. Служа позже в Медико-хирургической академии в Петербурге, Пирогов поссорился с начальством из-за холода и отсутствия вентиляции в палатах. Его популярность стремительно росла, что не радовало коллег-врачей, которые теряли пациентов. Они называли хирурга «мрачным

резунум». В период Кавказской войны Пирогов провёл в полевых условиях до 100 операций под наркозом.

Пирогов — родоначальник топографической анатомии и современной военно-полевой хирургии. В годы Крымской войны оперировал в Севастополе, руководил первым в мире отрядом сестёр милосердия, созданным на средства великой княгини Елены Павловны. Пирогов и здесь постоянно конфликтовал с интендантами, разоблачая их нерасторопность, а то и воровство. В 1855 г. в Симферополе он встретился с императором Александром II и рассказал ему о безобразиях, творимых интендантами. Тот не выдержал и начал возражать: «Не правда! Не может этого быть!», но Пирогов упрямо твердил: «Правда, государь! Я сам это видел!»

Его «Начала военно-полевой хирургии», анатомические атласы, другие работы оставались настольными книгами врачей всего мира вплоть до середины XX в.

Крымской войны русские суда смогли укрыться от превосходящих сил противника на Амуре, а англичане не знали, что в эту реку можно попасть со стороны океана.

В первые годы XIX в. была издана ставшая необычайно популярной 12-томная «История государства Российского» **Н. Карамзина**. Выходящие из типографии книги буквально сметались с полок книжных магазинов. Большой вклад в развитие отечественной истории внесли также М. Погодин, М. Каченовский, Н. Устрялов, Т. Грановский. Становление юридической науки в России связано с именами А. Куницына, М. Сперанского. Традицию статистических исследований в нашей стране заложил К. Герман, а К. Арсеньев предло-

### ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**ЮРИЙ  
ФЁДОРОВИЧ  
ЛИСЯНСКИЙ**  
(1773—1837)

Стал офицером в 16 лет. Лисянский — подлинный военный интеллигент. При подготовке первого российского кругосветного плавания именно он закупил в Англии шлюпы «Надежда» и «Нева», а также необходимые навигационные приборы.

В ходе путешествия «Нева», которой он командовал, первой закончила кругосветное плавание («Надежда» Крузенштерна пришла в Петербург заметно позже). Шлюп стал первым российским кораблём, пересёкшим меридиан мыса Горн. Экспедиция открыла неизвестный остров в Тихом океане, названный именем Лисянского, установила мировой рекорд для парусных судов, совершив безостановочное плавание из китайского Кантона в английский Портсмут. А её капитан ещё и написал познавательную книгу «Путешествие вокруг света в 1803—1806 годах на корабле „Нева“».



**ФЁДОР  
ПЕТРОВИЧ  
ГААЗ**  
(1780—1853)

Огромной известностью в начале XIX в. пользовался московский врач немецкого происхождения Ф. Гааз. Он первым обосновал возможность использования для лечения кавказских

минеральных вод. Служил хирургом в русской армии во время войны 1812 г. и Заграничных походов 1813—1814 гг., боролся с эпидемиями, организовал в Москве систему оказания неотложной медицинской помощи. Много внимания Гааз уделял помощи заключённым, добился строительства для них больниц, уменьшения веса кандалов. Практически все свои средства, полученные от богатых пациентов, он тратил на поддержку заключённых в тюрьмах. Именно Гаазу принадлежат известные слова: «Спешите делать добро».

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**МИХАИЛ  
ПЕТРОВИЧ  
ЛАЗАРЕВ**  
(1788—1851)

Лазарев окончил Морской кадетский корпус и прошёл стажировку на британском флоте. В 1813—1816 гг. в качестве командира шлюпа «Суворов» совершил кругосветное плавание, доставив грузы в Русскую Америку и привезя оттуда добытую пушнину. Вскоре подготовил новую кругосветную экспедицию (1819—

1821), в ходе которой командовал шлюпом (небольшой военный корабль) «Мирный» (вторым кораблём — «Восток» — командовал Ф. Беллинсгаузен). В 1820 г. экспедиция впервые в истории достигла берегов Антарктиды.

В ходе Наваринского сражения (Русско-турецкая война 1828—1829 гг.) командовал линейным кораблём «Азов», который уничтожил пять кораблей противника. С 1834 г. — командующий Черноморским флотом, много сделал для его укрепления, активно способствовал принятию на вооружение паровых кораблей. Прославленные русские адмиралы В. Корнилов, П. Нахимов и др. были его учениками.

жил первое научное обоснование экономического районирования страны. Заметный вклад в развитие гуманитарных наук внесли этнограф В. Ламанский, филологи И. Срезневский и Ф. Буслаев.

- В изучение каких научных дисциплин внесли вклад русские учёные первой половины XIX в.?

**ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

В первой половине XIX в. был сделан серьёзный шаг в развитии системы образования, прежде всего среднего (гимназии) и высшего (университеты и технические вузы). Вместе с тем система начального образования, прежде всего в сельской местности, испытывала серьёзные трудности, и в целом уровень грамотности в стране оставался низким. Успешно развивалась российская наука, русские учёные совершили немало важных открытий в самых разных научных дисциплинах.

**?! Вопросы и задания**

1. Что такое золотой век русской культуры? Каковы главные причины возникновения этого явления?
2. Как менялась система российского образования? Перечислите важнейшие успехи в сфере просвещения в России в данный период. Какие недостатки имелись в системе образования?
3. Отметьте главные достижения российской науки данного периода. Какие из этих достижений представляются вам наиболее важными? Своё мнение аргументируйте.

4. В каких частях света русские мореплаватели и путешественники совершали свои открытия? Какие исследования проводились во время экспедиций?
5. Используя дополнительные источники, подготовьте сообщение об одном из русских учёных первой половины XIX в. и его открытиях с презентацией.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из докладной записки адмирала Ф. Литке об основании Русского географического общества (1845) и ответьте на вопросы.

Главнейшею задачею общества сего было бы: собрание и распространение как в России, так и за пределами оной возможно полных и достоверных сведений о нашем отечестве:

1. В отношении географическом, разумея под этим всё, что принадлежит до землеописания местности, физических свойств страны, произведений природы и проч.

2. В отношении статистическом, понимая под этим словом не один только подбор бездушных чисел, не одну количественную статистику, но и описательную или качественную, т. е. все соизмеримые стихии общественной жизни.

3. В отношении этнографическом. Сия последняя сторона вопроса, т. е. познание разных племён, обитающих в нынешних пределах государства, со стороны физической, нравственной, общественной и языковедения как в нынешнем, так и в прежнем состоянии народов должна... обратить на себя внимание общества...

4. Распространение в отечестве нашем, вместе с основательными географическими сведениями, вкуса и любви к географии, статистике и этнографии будет второю задачею Географического общества.

- 1. Перечислите задачи общества, отражённые в источнике. 2. Что вам известно о деятельности этого общества в современной России?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «золотой век русской культуры». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



1. «РОЛЬ РУССКИХ ВОЕННЫХ МОРЯКОВ В ОСВОЕНИИ МИРОВОГО ОКЕАНА». Видеолекция М. Бишоковой, 2023 г.
2. «РАЗДВИНУТЬ РАМКИ МИРА В ПРЕДЕЛАХ ЗЕМНОГО ШАРА». Виртуальный тур по выставке к 200-летию открытия Антарктиды экспедицией Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, 2020 г.
3. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



1



2



3



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 11 Литература и публицистика

В чём, по вашему мнению, состоит важнейшее отличие русской литературы первой половины XIX в. от литературы XVIII в.?



«Невский проспект в эпоху Пушкина».

Художник С. Эрбер. Москва, Государственный музей А. Пушкина

• реализм • романтизм

• Н. В. Гоголь • А. С. Грибоедов • М. Ю. Лермонтов • А. С. Пушкин • Ф. И. Тютчев

**1 Особенности русской литературы первой половины XIX в.** О русской культуре XIX в. говорят, что она была «литературоцентрична», подчёркивая тем самым ведущую роль в процессе развития культуры именно литературного творчества. Цензурные ограничения парадоксальным образом заставляли литераторов не только заниматься художественно-эстетическим освещением действительности, но и вести постоянный поиск новых форм, использовать иную сказания, ставить перед читателем, зачастую в завуалированной форме, социально-философские, политические, нравственно-познавательные вопросы. В результате литература перестала быть просто искусством в ряду других искусств, сделавшись особым явлением культуры.

Осмысление новых идей и открытий, желание за десятилетия освоить то, на что у соседей ушли столетия, приводили к необычайной интенсивности ин-

теллектуальной жизни. Стремительность развития литературы и роста интереса к ней отразились в калейдоскопически быстрой смене художественных стилей и методов — классицизма, сентиментализма, *романтизма* и *реализма*. Это открывало перед русскими писателями и поэтами новые возможности, побуждало к поиску необычных, новаторских решений. В основе классицизма лежали принципы идеологии Просвещения: гражданский долг, общественное служение, подчинение поступков человека разуму и т. п. Этот стиль недолго господствовал в России, однако имел своих ярких представителей, самым известным из которых был Г. Державин. Он смело сочетал высокий и разговорный стили, заметно демократизировав поэтическое слово. Уже в конце XVIII в. классицизм в России начал сочетаться с сентиментализмом. Знаменитые «Письма русского путешественника» и повесть «Бедная Лиза» Н. Карамзина сыграли заметную роль в исследовании проблемы личности, изображении внутреннего мира человека, обогащении и одновременно упрощении литературного языка. Творчество Карамзина оказало столь серьёзное влияние на современников, что можно говорить о том, что в 1810-х гг. русская культура жила «в присутствии Карамзина».

В 1811 г. сторонники классицизма создали общество, назвав его «Беседой любителей русского слова» (во главе с адмиралом А. Шишковым, И. Крыловым и др.). В ответ «карамзинисты» объединились в общество «Арзамас», борвшееся с архаикой в различных её проявлениях. Борьба «Арзамаса» и «Беседы...» определяла развитие языка, литературных стилей, образа мыслей и поведения человека на протяжении всех 1810-х гг.

Наполеоновская эпопея и Отечественная война 1812 г. вызвали к жизни новый стиль — романтизм. Его последователи воспевали жажду борьбы и подвигов, призывали к свержению тиранов. Другие стремились пробудить в согражданах лучшие человеческие чувства, утвердить превосходство добра и справедливости над пороками, мешавшими развитию России. Третьи обращали внимание на несовершенство людей и общественного устройства, создавая образы разочарованных, отстранённых, но при этом притягательных и неординарных людей.

Первое направление было представлено стихами и поэмами К. Рыльева, В. Кюхельбекера, раннего *М. Лермонтова*. Второе — балладами В. Жуковского, который воспевал дружбу, добродетель, любовь к Отечеству. Его «мечтательность», «неопределённость» часто критиковали оппоненты. Третье направление романтизма своё отражение получило в произведениях о так называемых «лишних людях» («Евгений Онегин» Пушкина, «Герой нашего времени» Лермонтова, «Горе от ума» Грибоедова) или образах, в которых отразилась идея «сверхличности» («Маскарад» Лермонтова). Романтические мотивы свойственны творчеству ещё одного великого русского поэта — *Ф. Тютчева*.

В конце 1830-х гг. в российской культуре постепенно наступает эпоха *реализма*, направления необычайно глубокого и противоречивого. В его основе — стремление воспроизвести конкретно-историческую личность в её полной взаимосвязи с окружающей средой. Русский реализм изначально распадается на два течения — социальное (критическое) и психологическое. Второе течение пыталось раскрыть вечную загадку жизни — убедительно показать единство физического и духовного начал.

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**ФЁДОР  
ИВАНОВИЧ  
ТЮТЧЕВ**  
(1803—1873)

Тютчев считал себя поэтом лишь в последнюю очередь. Он полагал гораздо более важными дипломатическую карьеру, политическую публицистику. Воспринимая стихи как баловство, он иногда публиковал их в журналах, в том числе и в пушкинском «Современнике», но не придавал этому серьёзного значения, скрываясь под псевдонимами. Первый его стихотворный сборник вышел только в 1854 г. А вот публицистика захватила его всерьёз и надолго. В 1843 г. Тютчев знакомится с

Бенкендорфом, который был озабочен тем, что в Европе начал активно создаваться негативный образ России. Статьи Тютчева «Россия и Германия», «Записка царю» были представлены Николаю I и получили его одобрение. В них говорилось, что в идейном смысле основным содержанием международной жизни является борьба революционной Европы и консервативной России, наилучшим результатом которой станет создание союза славянско-православных государств под эгидой России.

Но в памяти потомков Тютчев остался прежде всего поэтом-лириком, поэтом-философом. И строчки некоторых его стихов: «Люблю грозу в начале мая...», «Я встретил вас, и всё былое...», «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять... в Россию можно только верить» — остаются с нами и сегодня.

Одним из самых выдающихся и известных произведений начала XIX в. стала комедия в стихах **А. Грибоедова** «Горе от ума». Считается, что в ней сочетались черты классицизма, романтизма и реализма, хотя прежде всего это первая русская реалистическая комедия. Современники видели в ней прежде всего сатиру на высшее общество. Хотя впервые без искажений комедия была издана только в 1862 г., пьеса распространилась по всей России в рукописях (известно более 40 тыс. списков) и разошлась на цитаты.



Реализм как направление в литературе и искусстве сложился практически одновременно в разных европейских странах. Впервые этот термин по отношению к живописи использовал французский критик и писатель Шанфлёр в 1850-х гг., но само явление возникло ещё в конце 1820-х — 1830-е гг. Крупнейшим писателем-реалистом был Бальзак. Другие знаменитые представители реализма во французской литературе — Стендаль, Флобер, Мопассан, Мериме. Классическими образцами английских реалистических романов являются произведения Диккенса и Теккерея.

- Назовите художественные стили произведений русской литературы первой половины XIX в.



«Пушкин на экзамене в Царском Селе». Художник И. Репин. С.-Петербург, Всероссийский музей А. Пушкина

▲ В каком стихотворении Пушкин вспоминал об этом экзамене?

**2 А. Пушкин.** Человеком, давшим имя целому периоду развития русской культуры, был *А. Пушкин*. На протяжении всего своего творческого пути он последовательно осваивал новые художественные стили и формы. Прекрасно изучив традиции классицизма, стал одним из лидеров российского романтизма, а во второй половине 1820-х гг. перешёл от романтизма к реализму. Пушкин сумел сделать темой поэзии повседневную жизнь, глубоко, правдиво и профессионально говорил о событиях российской истории, поднимал важнейшие политические и философские вопросы. Именно с него начался поэтический период золотого века русской культуры. В 1820—1830-х гг. культура жила «в присутствии» Пушкина.

Пушкин был искренним патриотом своей Родины. Прекрасный пример — его стихотворение «Клеветникам России», написанное в связи с военным мятежом в Польше в 1830—1831 гг.

● Перечислите известные вам произведения Пушкина.

**3 Гоголевский период.** В 1840-х гг. в литературе начинается так называемый «гоголевский» период, т. е. время преобладания прозы. Историю социального (критического) реализма часто отсчитывают с творчества именно *Н. Гоголя*, одного из самых сложных и психологически глубоких русских писателей. Сам он видел социальное предназначение, сущность литературы не в её обличительной силе, а в той пользе, которую она может принести обществу, объективно указывая на недостатки и превознося добродетели. В конце концов несоответствие между действительностью и идеалом привело к тяжёлому духовному кризису писателя и его смерти.

Гоголя считают основателем и так называемой натуральной школы в русской литературе, к которой причисляют И. Тургенева, И. Гончарова, А. Остров-

Пушкин в произведениях русских художников.  
Набор открыток



## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



### НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (1809—1852)

После появления «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и «Миргорода» современники ждали от Гоголя создания серьёзных эпических произведений. Большой резонанс получила его комедия «Ревизор». После премьеры Николай I сказал: «Всем досталось, а мне более всех». Недаром М. Катков писал: «В Москве только и слышно: Гегель, Гоголь и Гомер». «Илидой» Гоголя признали «Тараса Бульбу», и публика ждала от него «Одиссею». Ею должны были стать «Мёртвые души». Однако, когда поэма попала в руки цензоров, то директор Московского цензурного комитета Голохвастов, увидев название произведения, вскричал: «Душа бессмертна. Автор вооружается против религии!» Когда ему объяснили, что речь идёт о крепостных ревизских душах, стало ещё хуже. Голохвастов решил, что Гоголь выступает против крепостного права. Его уверили, что в поэме нет ни слова о крепостничестве, и тогда цензор придумал новую зацепку, утверждая, что проделка Чичикова подсказывает недобросовестным людям способ незаконного обогащения. Первый том

«Мёртвых душ» после всех мытарств увидел свет в 1842 г. Во втором томе выводились положительные персонажи, происходило нравственное пере рождение Чичикова. Однако, согласно литературной легенде, автор сжёг рукопись второго тома. Сохранились лишь фрагменты его черновиков.



**Иллюстрация к изданию  
комедии «Ревизор».**

*Художник*

*А. Константиновский*

ского, Ф. Достоевского, В. Даля и др. Позже Тургенев и Достоевский вместе с пришедшим в литературу в 1850-х гг. Л. Толстым пойдут каждый своей дорогой. Но все они внесли вклад в создание русского романа — одного из ярчайших и важнейших явлений мировой культуры XIX в.

С середины 1840-х гг. писателей, властвовавших над умами читающей публики, начинает заслонять фигура критика. Значительно расширившаяся читательская аудитория формировала запрос на опытного наставника, способного научить её ценить и понимать подлинное искусство. От писателя же критика начинает требовать изображения не просто человека, а определённых социальных типажей, защиты «маленького человека», задавленного обстоятельствами жизни, обличения не отдельных недостатков, а всей традиционной системы социально-экономических и политических отношений. Одним из самых известных критиков, пользовавшихся огромным авторитетом, стал В. Белинский.

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА


**ВЛАДИМИР  
ИВАНОВИЧ  
ДАЛЬ**
**(1801—1872)**

Даль был буквально обречён судьбой стать филологом. Его мать свободно разговаривала на пяти европейских языках, а отец, обрусевший датчанин, был известным языковедом, зная немецкий, английский, французский, русский языки, идиш, латынь и древнееврейский. Даль окончил Морской кадетский корпус, однако сильная морская болезнь заставила его сменить профессию. Он стал военным хирургом. Именно тогда, при

общении с солдатами, попавшими в армию из разных губерний, у него возник интерес к народному русскому языку. Он начал собирать слова и редкие региональные выражения.

Позже Даль служил чиновником в Оренбурге и сопровождал Пушкина в поездке по пугачёвским местам. Последний раз они встретились уже после смертельной дуэли поэта, когда тот, умирая, подарил Далю перстень-амулет.

В 1859 г. Даль предложил Обществу любителей российской словесности издать подготовленный им «Толковый словарь живого великорусского языка». В четырёх томах словаря представлено около 200 тыс. слов и 30 тыс. пословиц. Словарь Даля востребован и в наши дни — с 2004 по 2023 г. он издавался 100 раз.

Одна из главных, знаковых черт русской классической литературы — это поиск пути к победе света над тьмой, добра над злом. Среди вечных вопросов, поднятых писателями, проблемы предназначения, жизни и смерти человека. Исследуя простые, понятные каждому жизненные ситуации, лучшие писатели поднимались до философских осмыслений мотивов и поступков человека и всего человечества.

Роль своеобразных дискуссионных клубов, где происходил обмен литературными, философскими и политическими мнениями, в первые десятилетия века играли литературные салоны. Наиболее известными из них были салоны А. Оленина, А. Елагиной, Е. Ростопчиной, З. Волконской. Ту же роль выполняли званые вечера: субботы В. Жуковского, С. Аксакова, четверги Н. Греча, пятницы А. Воейкова и т. п.

- Перечислите известные вам произведения Н. Гоголя, И. Тургенева, других писателей того периода.

**Титульный лист журнала «Отечественные записки»**

- ▲ Узнайте, какие известные произведения писателей и поэтов того времени были впервые опубликованы в этом журнале.



**4 Периодические издания.** Всё более значительное место в общественной и культурной жизни занимала периодическая печать. В 1809 г. выходило уже 77 наименований периодических изданий, но в основном в Петербурге и Москве. В провинции же в 1816 г. издавалось всего 7 журналов.



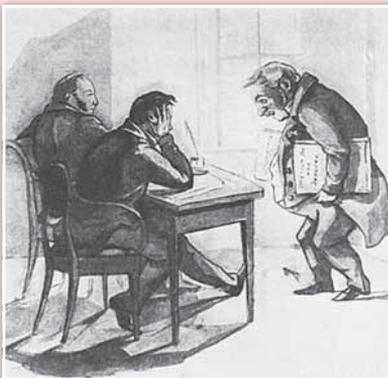
Первая страница газеты «Северная пчела». 1837 г.

Журналы начала XIX в. отличались недолговечностью, выходили нерегулярно или с большим опозданием. Постепенно всё большую роль начинают играть «толстые» журналы, а имена их издателей становятся не менее популярными, чем имена модных писателей. Разные по направлениям и общественным взглядам издателей, журналы знакомили читающую публику с новостями европейской жизни, официальными документами, новинками в научных областях и прикладных занятиях, с произведениями зарубежных и отечественных поэтов и прозаиков. Наиболее популярными у читателей были «Сын Отечества» Ф. Булгарина и Н. Греча, «Библиотека для чтения» О. Сенковского, «Телескоп» Н. Надеждина, «Московский телеграф» Н. Полевого, «Отечественные записки» А. Краевского.

Между владельцами журналов шла яростная борьба за подписчиков. Булгарин всячески критиковал так называемую «литературную аристокра-

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Фаддей Венедиктович Булгарин



Булгарин приходит в III Отделение с доносами на журналы «Современник» и «Отечественные записки».

Карикатура Н. Степанова

Поляк по происхождению, Булгарин (1789—1859) окончил Сухопутный кадетский корпус в Петербурге, участвовал в войнах с Наполеоном в 1805—1807 гг. Позже за эпиграммы на великого князя Константина Павловича отправлен в отставку. Уехал в герцогство Варшавское, где вступил в польскую армию, созданную Наполеоном, воевал в Испании, а в 1812 г. — и против русских войск. Позже сдался пруссакам, которые выдали его России.

Однако в России Булгарина не стали преследовать. Он начал литературную деятельность и пользовался популярностью — его утопический очерк «Правдоподобные небылицы, или Странствования по свету в двадцать девятом веке» считается первым в русской литературе описанием путешествия во времени, а роман «Иван Выжигин» стал первым русским бестселлером (продано более 10 тыс. экземпляров). Известно несколько эпиграмм Пушкина на Булгарина. Поначалу он придерживался либеральных взглядов, однако затем изменил их на консервативные.

тию» (А. Пушкин, П. Вяземский, А. Дельвиг), которая, в свою очередь, хотела издавать собственный журнал.

Что касается газет, то в первые годы столетия выходили лишь «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости». Через некоторое время добавились «Северная пчела», «Новая Санкт-Петербургская газета» и «Сенатские ведомости». Расположение материала сильно отличалось от современного: не было передовиц и «подвалов»; газетная полоса заполнялась небольшими текстами преимущественно информационного характера. Кроме того, печаталось множество объявлений: о поисках наследников, о прибытии иностранных судов, о новых книгах, рекламных текстах и т. п. Во второй четверти века стали возникать специализированные отраслевые издания, посвящённые вопросам промышленности, сельского хозяйства и торговли: «Промышленный листок», «Земледельческая газета», «Купец», «Посредник» и т. д.

Периодическая печать того времени, несмотря на все недостатки, оказывала огромное влияние на общественную и культурную жизнь страны. Подобно книгам, газеты и журналы распространяли политическую, научную и культурную информацию, заостряли внимание современников на актуальных вопросах развития общества, да и просто приучали людей к постоянному чтению. Журналы помогали читателю ориентироваться в сложной общественно-политической обстановке, позволяли отслеживать эволюцию общественной мысли, находить единомышленников.

- Перечислите самые популярные журналы первой половины XIX в.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Первая половина XIX в. стала важнейшим этапом в процессе развития русской литературы, вектор которого был тесно связан с ростом национального самосознания после победы над Наполеоном. Развиваясь в русле общемировых культурных процессов, русская литература в то же время приобретает всё большую самобытность. Творчество ведущих писателей, поэтов, публицистов оказывало всё возрастающее влияние на жизнь российского общества.

### ?! Вопросы и задания

1. Что означает «литературоцентричность» русской культуры XIX в.?
2. Перечислите основные черты художественных стилей и методов, их главных представителей в литературе России.
3. Объясните, почему творчество Пушкина считается вершиной золотого века в русской поэзии.
4. Что такое «гоголевский период» русской литературы?
5. Объясните слова А. Герцена: «У народа, лишённого общественной свободы, литература — единственная трибуна, с высоты которой он заставляет услышать крик своего возмущения и своей совести».
6. Какую роль играла периодическая печать в первой половине XIX в.?

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из воспоминаний историка М. Погодина о чтении Пушкиным отрывков из своей трагедии «Борис Годунов» и ответьте на вопросы.

Какое действие произвело на всех нас это чтение, передать невозможно. До сих пор ещё, а этому прошло почти 40 лет, кровь приходит в движение при одном воспоминании. Надо припомнить — мы собрались слушать Пушкина, воспитанные на стихах Ломоносова, Державина, Хераскова, Озерова, которых все мы знали наизусть. Надо припомнить и образ чтения стихов, господствовавший в то время. Это был распеv, завешанный французской декламацией... Наконец, надо себе представить самую фигуру Пушкина. Ожиданный нами величавый жрец высокого искусства — это был среднего роста, почти низенький человек, вертлявый, с длинными, несколько курчавыми по концам волосами, без всяких притязаний, с живыми быстрыми глазами, с тихим приятным голосом, в чёрном сюртуке, в тёмном жилете, застёгнутом наглухо, в небрежно повязанном галстуке. Вместо высокопарного языка богов мы услышали простую, ясную, обыкновенную и между тем пиитическую, увлекательную речь! Первые явления выслушаны тихо и спокойно или, лучше сказать, в каком-то недоумении. Но чем дальше, тем ощущения усиливались. Сцена летописателя с Григорием всех ошеломила. Мне показалось, что мой родной и любезный Нестор поднялся из могилы и говорит устами Пимена, мне послышался живой голос русского древнего летописателя. А когда Пушкин дошёл до рассказа Пимена о посещении Кириллова монастыря Иоанном Грозным, о молитве иноков «да ниспошлёт Господь покой его душе, страдающей и бурной», мы просто все как будто обеспамятели. Кого бросало в жар, кого в озноб. Волосы поднимались дыбом. Не стало сил воздерживаться. Кто вдруг вскочит с места, кто вскрикнет.

Кончилось чтение. Мы смотрели друг на друга долго и потом бросились к Пушкину. Начались объятия, поднялся шум, раздался смех, полились слёзы, поздравления. Не помню, как мы разошлись, как докончили день, как улеглись спать. Да едва ли кто и спал из нас в эту ночь. Так был потрясён весь наш организм.

- 1. Как вы считаете, почему чтение Пушкиным отрывков из трагедии оказало столь сильное влияние на слушателей? 2. На основе документа постарайтесь определить, что нового внёс Пушкин в поэзию и манеру поэтического чтения.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «романтизм». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 12 Архитектура и искусство

?

В чём состояли особенности развития архитектуры и искусства в России в первой половине XIX в.?



«Последний день Помпеи». Художник К. Брюллов.  
С.-Петербург, Государственный Русский музей

▲ Объясните смысл строк поэта Е. Баратынского: «И стал „Последний день Помпеи“ для русской кисти — первый день!»

🔍

• ампир • эклектизм

👤

• К. П. Брюллов • А. Г. Венецианов • А. Н. Воронихин • М. И. Глинка  
• А. С. Даргомыжский • Д. И. Жиларди • А. Д. Захаров • О. А. Кипренский  
• О. Монферран • К. И. Росси • К. И. Тон • В. А. Тропинин • П. А. Федотов  
• М. С. Щепкин

**1 Архитектура.** Как и литература, российская архитектура в течение XIX в. прошла в своём развитии через череду существенных концептуальных изменений. В первой трети столетия господствовал стиль, который благодаря французской моде времён Наполеона трансформировался в своеобразную форму *ампира*. С точки зрения архитектурных решений он восходил к традициям императорского Рима (отсюда и название: французское «ампир» — империя) и отличался монументальностью форм, богатством внешнего убранства зданий, военными эмблемами в архитектурных деталях, что в совокупности подчёрки-



**Казанский собор.** Художник *И. Иванов* с оригинала *В. Садовникова*

Строительство собора Казанской иконы Божией Матери было задумано Павлом I, который хотел воздвигнуть в Петербурге храм, превосходивший по величелию собор Святого Петра в Риме. Спустя некоторое время архитектором был назначен А. Воронихин — отпущенный на волю крепостной. Он не имел большого опыта, но сумел создать уникальное сооружение в стиле русского классицизма. Освящённый накануне Отечественной войны 1812 г., Казанский собор стал памятником русской воинской славы: отсюда летом 1812 г., после молитвы перед Казанской иконой Богоматери, М. Кутузов отбыл в армию. Здесь же он был впоследствии похоронен. В соборе хранились ключи от взятых городов, другие трофеи русской армии. Рядом с собором позже были установлены памятники М. Кутузову и М. Барклаю де Толли.

вало военную и государственную мощь империи, её славу, преемственность и многовековую историю.

Наиболее известными зодчими эпохи были *А. Воронихин* и *А. Захаров*. Первый прославился возведением Казанского собора в Петербурге, второй — приданием нового облика зданию Адмиралтейства, сделавшемуся одним из градостроительных узлов столицы.

Великий мастер ампира *К. Росси* стремился возводить не отдельные здания, а целые ансамбли. По его чертежам построены здания Сената и Синода, Михайловский дворец, Александринский театр. К началу 1830-х гг. система проспектов, сходящихся к Неве, прямые широкие улицы и большие площади воплотили языком архитектуры идею «регулярности», столь любимую Петром Великим. Считается, что архитектурный план Санкт-Петербурга американские архитекторы использовали при строительстве Вашингтона.

Московский ампири отличался от петербургского большей мягкостью форм и линий. Это особенно ощущается в творчестве О. Бове, архитектора зданий Большого и Малого театров, Триумфальной арки в честь победы над Наполеоном, здания Манежа. Мало в чём уступал ему и *Д. Жилярди*, заново отстроенный после пожара 1812 г. здание Московского университета.

**Арка Главного штаба в Петербурге.**

Архитектор К. Росси. Рисунок К. Бегрова

Современный искусствовед так оценивает своеобразие творчества К. Росси: «В отличие от многих русских и европейских современников, Росси во всех крупных городских ансамблях стремился к объединению различных по функциям и планам зданий в единый фасад, создавая тем самым эффект цельной „скульптуры“, обозреваемой как бы „изнутри“».



В 1830—1890-х гг. в российской архитектуре господствует *эkleктизм*: до 1850-х гг. романтический, а позже — исторический. Главной чертой эkleктики является заимствование различных элементов стилей прошлых эпох и слияние их в едином ансамбле. Яркий его приверженец **К. Тон** создал в Москве Большой Кремлёвский дворец, Оружейную палату в Кремле, храм Христа Спасителя.

А. Брюллов, построивший в Санкт-Петербурге здание штаба Гвардейского корпуса на Дворцовой площади и Пулковскую обсерваторию, предпочитал смешение классицизма и готики. **О. Монферран** — творец Исаакиевского собора и Александровской колонны в Петербурге — любил соединять элементы классицизма и барокко. Подобное разнообразие стилей сделало центры российских городов первой половины XIX в. самобытными и в то же время легко узнаваемыми.

- Почему стиль ампира получил большое распространение в России?

**2 Живопись.** В истории русской живописи в споре классицизма (академизма) и романтизма победа осталась за последним. Но полностью классицизм не исчез, его элементы постоянно использовались художниками более поздних времён. Романтизм, вобравший лучшие черты классицизма, с точки зрения содержания оказался более сложным и эмоциональным. В наибольшей степени это видно в жанре портрета, в работах таких мастеров, как **О. Кипренский, В. Тропинин, А. Венецианов, К. Брюллов.**

Заметим, что если портреты Кипренского были выполнены в традиционной манере, то Брюллов стал первооткрывателем жанра портрета-пейзажа, а Тропи-

**Большой Кремлёвский дворец.**

Архитектор К. Тон

- ▲ Попытайтесь найти в данном сооружении элементы различных архитектурных стилей.

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**КАРЛ  
ПАВЛОВИЧ  
БРЮЛЛОВ**  
(1799—1852)

Стезя Брюллова была во многом предопределена — художниками были его прадед, дед, отец, братья. После окончания Петербургской академии художеств он был отправлен за казённый счёт в Италию для совершенствования мастерства. Здесь Брюллов написал более 100 портретов. Их отличает несложный сюжет при бурном движении персонажей (например, «Всадница»). Множество компонентов

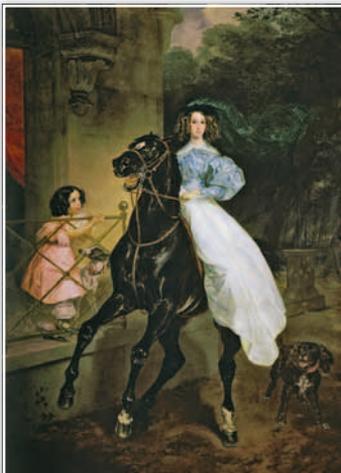
портрета сливаются в единое целое при неповторимой цветовой гамме. Брюллова уже в Италии начали сравнивать с Рубенсом и Рембрандтом. В 1829 г. он начинает работать над картиной «Последний день Помпеи», над которой трудился несколько лет. Всем, кто смотрит на картину, кажется, что изображённые на ней фигуры можно обойти кругом, великолепен ритм красок, в особенности красной с множеством оттенков. На полотне — 40 персонажей, так же как на картине Рафаэля, любимого художника Брюллова. В 1834 г. картина получила золотую медаль на выставке в Париже. Далее последовал триумф в Петербурге, когда в выставочные залы Академии художеств пошёл массовый зритель — купец, мещанин, ремесленник.

нин — портрета — жанровой картины. Венецианов же, с его любовью к идиллии сельской жизни, сделался родоначальником живописи сцен из народной жизни, предварив формирование реализма в русской живописи.

Во второй трети XIX в. одним из ведущих жанров становится историческая живопись, по-своему решающая вопрос народности и поиска национальных корней. Новаторство «Последнего дня Помпеи» было подхвачено картинами Ф. Бруни «Медный змей» и эпическим полотном А. Иванова «Явление Христа народу».

Ярким проявлением нарождавшегося критического реализма в живописи стало творчество **П. Федотова**. Его «Свежий кавалер», «Сватовство майора», «Завтрак аристократа» ещё перегружены карикатурными подробностями. Зато «Анкор, ещё анкор!», «Вдовушка» лаконичны, психологически достоверны и необычайно сильны по своему воздействию на зрителя.

- С чем, по вашему мнению, связан рост интереса к исторической живописи?



**«Всадница».**  
Художник К. Брюллов.  
Москва, Государственная Третьяковская галерея

**«Свежий кавалер».**

Художник П. Федотов.

Москва, Государственная Третьяковская галерея

Художник Федотов так описывал сюжет своей сатирической картины: «Утро после пиروвания по случаю полученного ордена. Новый кавалер не вытерпел: чем свет нацепил на халат свою обнову и горделиво напоминает свою значительность кухарке, но она насмешливо показывает ему единственные, но и то стоптаные и продырявленные сапоги, которые она несла чистить...»



**3 Театр.** Важное и заметное место в общественно-культурном пространстве в первой половине столетия занял русский театр. Здесь, как и в других видах искусства, происходило смешение стилей, выработка новых идейных направлений. В центрах театрального искусства — Петербурге и Москве — формировались свои актёрские школы, собственные методы воздействия на зрителя. В Петербурге посто-

**ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА****МИХАИЛ  
СЕМЁНОВИЧ  
ЩЕПКИН****(1788—1863)**

Щепкин до 34 лет был крепостным графа Г. Волькенштейна. Сначала играл в крепостном театре своего помещика, позже — в профессиональном театре (с разрешения хозяина). Лишь в 1822 г. поклонники его таланта выкупили актёра на волю. О том, как много Щепкин значил для театра, говорит резолюция, наложенная директором московского театра (с 1824 г. — Малого театра) на его прошение о продлении контракта: «На сто лет, только бы дожил». Диапазон таланта Щепкина оказался безграничен — были пьесы, в кото-

рых он играл роли всех персонажей, включая молодых девушек и старух. Он единственный из тогдашних актёров боролся за театральный репертуар, и ему удалось отбить у цензуры «Скупого рыцаря» Пушкина, «Горе от ума» Грибоедова, «Нахлебника» Тургенева, «Свои люди — сочтёмся» Островского. Говоря о работе актёра над ролью, Щепкин опережал своё время. «Надо, — писал он, — сделаться тем человеком, в образе которого выходишь на сцену, а не подделываться под него». От этого правила буквально рукой подать до главного принципа системы К. Станиславского. При этом Михаил Семёнович оставался скромным человеком, ведь, по его словам, «талант есть не право, а долг, одарённость — не привилегия, а обязанность». Малый театр москвичи называли «вторым Московским университетом» или «Домом Островского и Щепкина». Ныне имя Щепкина носит Высшее театральное училище в Москве.

янно играли французская, немецкая и русская труппы, которые нанимала Дирекция императорских зрелищ и музыки.

Во второй четверти XIX в., после введения нового Цензурного устава, многое изменилось. Главными театральными жанрами стали романтическая драма, водевиль и балет, в которых не поднимались острые вопросы общественной жизни (например, из 48 пьес, поставленных в 1835 г., 27 были водевилями). Постепенное утверждение реализма в театре связано с именами А. Пушкина, А. Грибоедова и Н. Гоголя. Постановки по их произведениям («Моцарт и Сальери», «Горе от ума», «Ревизор», «Женитьба») ожидал неоднозначный приём публики, однако именно им суждено было стать классикой русской драматургии.

Дальнейшее развитие реалистического театрального искусства связано с творчеством А. Островского и И. Тургенева, а также замечательной плеяды артистов петербургских и московских театров: В. Каратыгина, А. Максимова, Е. Семёновой, П. Мочалова, **М. Щепкина**.

- Перечислите известные вам пьесы, написанные русскими писателями, поэтами, драматургами в 1801—1855 гг.

**4 Музыка.** В истории русского музыкального искусства огромная роль принадлежит **М. Глинке**.

#### ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**МИХАИЛ  
ИВАНОВИЧ  
ГЛИНКА**  
(1804—1857)

Глинка в 1820-х гг. создаёт несколько популярных романсов: «Не искушай меня без нужды...» (на слова Баратынского), «Не пой, красавица, при мне...» (на слова Пушкина). В начале 1830-х гг. В. Жуковский подсказывает ему идею оперы о подвиге Ивана Сусанина, и вскоре Глинка заканчивает оперу, которую он назвал «Иван Сусанин». Дирекция императорских театров не принимала её целый год, не веря в талант молодого композитора. Однако в 1836 г. начались репетиции оперы в петер-

бургском Большом театре. В ходе них поэт Н. Кукольник предложил назвать её «Смерть за царя», а Николай I скорректировал: «Жизнь за царя». Под этим названием и состоялась премьера оперы, которая имела шумный успех. Опера «Жизнь за царя» шла до 1939 г., когда был изменён её сюжет, а также название — на «Иван Сусанин». Ныне опера вновь идёт под названием «Жизнь за царя». Второй опере Глинки, «Руслан и Людмила», не повезло. Николай I счёл марш Черномора пародией на себя и покинул театр.

Именно с Глинки берут начало две ветви русской оперы: драматическая и сказочно-былинная. Он написал «Арагонскую хоту», удивительную «Камаринскую», о которой говорили, что вся русская классическая музыка вышла из неё, как литература из «Шинели» Гоголя...

Дело Глинки, стоявшего у истоков новой русской музыкальной школы, блестяще продолжил его ученик *А. Даргомыжский*, написавший сложную, опередившую своё время музыку к операм по пушкинским сюжетам «Русалка» и «Каменный гость». Романсы-речитативы Даргомыжского до сих пор считаются одними из самых сложных для исполнения музыкальных произведений.

- Какие ещё русские композиторы первой половины XIX в. вам известны?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Русское искусство первой половины XIX в., как и литература, становится национальным и самобытным, изживает традицию подражания западно-европейскому искусству. Архитекторы, художники, актёры, композиторы, обращаясь в своём творчестве к национальным мотивам, обогатили не только отечественную, но и мировую культуру.

### ?! Вопросы и задания

1. Какие этапы прошла российская архитектура в первой половине XIX в.?
2. Используя дополнительные источники, охарактеризуйте один из архитектурных памятников, упомянутых в параграфе.
3. Какие жанры живописи получили распространение в России в первой половине XIX в.? Что нового внесли в манеру живописи русские художники того времени?
4. Какую роль играл театр в общественной жизни России в первой половине XIX в.?
5. Почему Малый театр современники называли «вторым Московским университетом»?
6. Расскажите об известных русских композиторах первой половины XIX в.
7. Объясните слова современного историка и культуролога Г. Стернина: «В возникавшем культурном пространстве и живопись, и музыка, и театр, и архитектура... не просто занимали... места, свободные от духовного авторитета и общественных притязаний русской словесности... Каждый из них возникал и развивался, откликаясь на общие жизненные и художественные проблемы, вырастал на почве глубоких национальных потребностей».

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из статьи В. Белинского о М. Щепкине и ответьте на вопросы.

Торжество Щепкина было таково, какие редки вообще, ещё более редки в сфере русского драматического искусства, и тем более оно замечательно, что было вполне заслуженное. Щепкин своим пребыванием в Петербурге сделал решительный переворот на русской сцене. Посещение его будет долго памятно, потому что бросило семена, которые не могут не принести плодов. Одно уже то, что Щепкин слухами о своём необыкновенном искусстве и даровании, которые блистательно оправдывались на деле, заставил посещать Александринский театр тех, которые давно уже не посещали его, — чего-нибудь да стоит. Сверх того, Щепкин произвёл благотельное

влияние вообще на публику Александринского театра, приблизив её к настоящему понятию о том, что такое драматическое искусство и что такое истинный актёр. А публика Александринского театра, должно признаться, — была далека от истинного понятия о таких вещах. В понятии её существовали и существуют донныне два рода артистов — трагические и комические. Поэтому при появлении на сцене г-на Каратыгина 1-го она считает непременно своею обязанностью — приходить в ужас и восторгаться; при появлении г-на Мартынова, напротив, она непременно готовится хохотать, потому что убеждена, что он, как актёр, по её понятиям, комический, должен смешить. И долго бы ещё оставалась она в этом убеждении, если б Щепкин несколько не поколебал его очень простым образом: при появлении его она не знала и до сей поры не знает, какой он актёр — трагический или комический, ибо он не подходит ни под одну из известных ей мерок. Отчего же так? — Оттого, что, говоря, собственно, ни трагических, ни комических актёров в природе нет и быть не может, как нет и быть не может людей с одним патетическим элементом в характере, без примеси чего-нибудь смешного, и наоборот... Истинный актёр изображает характер, страсть, развиваемую автором, и чем вернее, полнее передаст он её, какова бы она ни была, возвышенная или низкая, тем более он истинный актёр...

- 1. О каком перевороте на русской сцене говорит автор документа? 2. В чём состояла главная особенность артистического мастерства Щепкина?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «эклетика». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## ИТОГИ ГЛАВЫ

- Российская культура, вступившая в первой половине XIX в. в свой золотой век, развивалась необычайно успешно и плодотворно. В эти годы была создана стройная система образования, которая с некоторыми изменениями просуществовала до начала XX в. Огромные успехи были достигнуты в различных отраслях естественных и гуманитарных наук, центрами развития которых становятся не только университеты, но и образовавшиеся научные общества.
- Подлинным локомотивом развития художественной культуры становится литература, при этом она не только поднимает и анализирует важнейшие вопросы современности, осваивает новые формы произведений и методы раскрытия характера событий и персонажей, но и пытается проповедовать принципы достойного поведения,

стать учителем жизни. Новаторство и творческий поиск русских писателей и представителей других видов искусства способствовали появлению совершенно новых жанров: философской лирики Ф. Тютчева, авантюрно-психологической повести М. Лермонтова, живописи яркого представителя натуральной школы П. Федотова, новой школы актёрского мастерства М. Щепкина.

- Русская культура первой половины XIX в. заявила о себе во весь голос. Возникают первая русская опера, первый русский роман, при этом зрелость и глубина этих творений делают их не похожими на произведения дебютантов. В 1800—1850-х гг. культура России совершила огромный рывок и уже в скором времени стала неотъемлемой частью мирового культурного процесса.



### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Охарактеризуйте быт представителей одного из российских сословий в первой половине XIX в. Какие изменения произошли в сравнении с XVIII в.?
2. Расскажите об изменениях, произошедших в сфере образования в России в первой половине XIX в.
3. Перечислите важнейшие открытия русских учёных и путешественников первой половины XIX в.
4. Перечислите известных вам русских писателей, поэтов, композиторов, архитекторов, художников первой половины XIX в. Назовите их главные произведения.
5. Попытайтесь выделить общие черты, характерные для русской литературы, живописи, музыки первой половины XIX в.
6. Подготовьте сообщение на тему «Почему золотым веком русской культуры стало время господства крепостничества и самодержавного строя?».
7. Составьте список известных вам экранизаций произведений русских писателей первой половины XIX в. Просмотрите одну из них. Подготовьте рецензию на неё, обратив особое внимание на соблюдение исторической достоверности.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



### ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- 1 **Жизнь и быт жителей России первой половины XIX в. в произведениях живописи того периода.** Вспомните материалы об особенностях быта жителей России в первой половине XIX в., об изменениях, происходивших в этой сфере, о причинах этих изменений. С помощью дополнительной литературы и Интернета подберите описания повседневной жизни и репродукции картин художников, демонстрирующие жизнь и быт одного из российских сословий (на выбор). На основе собранных материалов подготовьте презентацию.
- 2 **Историческая реконструкция «Открытие Антарктиды».** С помощью дополнительной литературы и Интернета изучите материал о плавании шлюпов «Восток» и «Мирный» под командованием Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева. Подготовьте презентацию, показывающую историю экспедиции и открытия Антарктиды.

- 3** **Виртуальная экскурсия по памятникам русской архитектуры первой половины XIX в.** Данный период является одним из ключевых в истории русской архитектуры. С помощью дополнительной литературы и Интернета подберите материалы о творчестве 4—5 известных зодчих, описания и изображения ключевых памятников архитектуры первой половины XIX в. На основе собранных материалов подготовьте презентацию-экскурсию для одноклассников.



### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «ПИРОГОВ». Худ. фильм, реж. Ю. Герман, 1947 г.
2. «КОМПОЗИТОР ГЛИНКА». Худ. фильм, реж. Г. Александров, 1952 г.
3. «БЕЛИНСКИЙ». Худ. фильм, реж. Г. Козинцев, 1953 г.
4. «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Худ. фильм, реж. К. Воинов, 1964 г.
5. «ЛЕРМОНТОВ». Худ. фильм, реж. Н. Бурляев, 1986 г.
6. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».



1



4



6

### Научно-популярная литература

Борисов Н. «Повседневная жизнь русского путешественника в эпоху бездорожья». Крузенштерн А. и др. «Русские кругосветные путешествия. От Крузенштерна до „Седова“».

Лотман Ю. «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX в.)».

Яковкина Н. «История русской культуры XIX века».

### Художественная литература

Салтыков-Щедрин М. «Дикий помещик». «Как один мужик двух генералов прокормил».

Островский А. «Гроза».

### Рекомендуем посетить



Москва,  
Государственный  
литературный музей



Москва,  
Всероссийский музей  
декоративного искусства



Москва,  
ГМЗ «Остафьево»



С.-Петербург,  
Всероссийский музей  
А. С. Пушкина



Псковская область,  
п. Пушкинские Горы,  
ГМЗ А. С. Пушкина  
«Михайловское»



Смоленская область,  
Музей-заповедник  
А. С. Грибоедова «Хмелита»



Пензенская область,  
с. Лермонтово,  
Лермонтовский музей-  
заповедник «Тарханы»



Брянск, Государственный  
музей-заповедник  
Ф. И. Тютчева «Овстуг»

# ГЛАВА

# III

## СОЦИАЛЬНАЯ И ПРАВОВАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ СТРАНЫ ПРИ АЛЕКСАНДРЕ II



«Портрет Александра II». Художник Н. Сверчков

«Он призван был исполнить одну из труднейших задач, какие могут представить себя самодержавному правителю: обновить до самых оснований вверенное его управлению громадное государство, упразднить веками сложившийся государственный порядок, утверждённый на рабстве, и заменить его гражданственностью и свободой, учредить суд в стране, которая от века не знала, что такое правосудие, переустроить всю администрацию, водворить свободу печати при безграничной власти, везде вызвать к жизни новые силы и скрепить их законным порядком, поставить на свои ноги сдавленное и приниженное общество и дать ему возможность двигаться на просторе. История едва ли представляет другой пример подобного переворота».

*Философ и историк Б. Чичерин об Александре II*



**Как реформы Александра II изменили Россию?  
Почему они получили название Великих?**

## § 13 Предпосылки и разработка реформ в России

В чём состояли экономические и политические предпосылки реформ в России 1860—1870-х гг.?



«Миропомазание императора Александра II митрополитом московским Филаретом во время коронации в Успенском соборе Московского Кремля».

Художник В. Тимм



Портрет императора Александра II. 1873 г.

Художник Н. Лавров

• Секретный комитет • Редакционные комиссии

• Я. С. Ростовцев • Н. А. Милютин

### РОССИЯ

- **1855 г.** — начало правления Александра II
- **1857 г.** — образование Секретного комитета для обсуждения проектов Крестьянской реформы
- **1860 г.** — основан г. Владивосток

### МИР

- **1860 г.** — избрание президентом США А. Линкольна
- **1861—1865 гг.** — Гражданская война в США

**1 Александр II: человек и правитель.** Александр Николаевич был старшим из семерых детей великого князя Николая Павловича, ставшего затем императором Николаем I. Он родился 17 апреля 1818 г. Его воспитание было поручено полковнику К. Мердеру, боевому офицеру, имевшему множество ранений и наград, человеку «отменно здорового ума, редкого добродушия и живой чувствительности, соединённых с холодной твёрдостью воли». Молодой царевич был к нему очень привязан и называл «вторым отцом». Другим наставником Александра был поэт В. Жуковский. Он составил план учения, в котором стремился ограничить время, отводимое для занятий военным делом, опасаясь, что воспитанник «привыкнет видеть в народе только полк, в Отечестве — казарму». С 16 лет Александра стали приобщать к государственным делам. Будущему императору читали практические курсы высшие государственные сановники, например: М. Сперанский — законодательство, Е. Канкрин — «краткое обозрение русских финансов», дипломат Ф. Бруннов — внешнюю политику.

Теоретическую подготовку царевич по желанию отца завершил большим путешествием по России и Западной Европе в 1837—1839 гг. Александр посетил 29 губерний, побывав в европейской части страны, на Северном Кавказе (где шли военные действия), в Закавказье, Крыму, на Урале и в Сибири. Он знакомился с жизнью страны, положением разных слоёв населения. В Сибири царевич встретился с ссыльными декабристами, проникся к ним состраданием и по возвращении ходатайствовал перед отцом о смягчении их участи.

Одной из задач путешествия наследника за границу был выбор невесты. В возрасте 23 лет Александр женился на дочери герцога Гессенского, принявшей после перехода в православие имя Мария Александровна. В этом браке родились шесть сыновей и две дочери. Николай I после возвращения Александра в Петербург стал активно привлекать его к государственным делам, введя в состав Государственного совета, Сената и Святейшего синода.

В 1846—1848 гг. царь назначал сына председателем Секретных комитетов по крестьянскому вопросу, обсуждавших возможность отмены крепостного права.

После кончины Николая I в **1855 г.** Александр II вступил на престол. Ему было 36 лет.

Новый император не был ни либералом, ни сторонником коренных реформ, более того, ему нравились порядки, установленные отцом. Однако неэффективность существующей системы государственного управления, особенно ярко проявившаяся в ходе Крымской войны, вынуждала Александра II приступить к проведению реформ.



**«Портрет наследника-цесаревича Александра Николаевича».**  
Художник Дж. Доу



**Цесаревич Александр Николаевич принимает родительское благословение от Николая I.** *Фрагмент гравюры, конец XIX — начало XX в.*

- ▲ Вспомните, в каком году на престол взошёл Николай I. Какое событие сопровождало начало правления этого императора? Узнайте, что сказал Николай I наследнику перед своей кончиной. Объясните смысл этих слов.

Именно в царствование Александра II были осуществлены важнейшие реформы (в период 1860—1870-х гг.), самым серьёзным образом повлиявшие на развитие страны.

- Каких политических взглядов придерживался наследник престола Александр Николаевич? Был ли он, по вашему мнению, готов к управлению государством? Своё мнение аргументируйте.

**2 Предпосылки отмены крепостного права.** Споры о том, почему именно Александр II начал осуществление глубоких реформ, ведутся историками уже не одно десятилетие. Большинство называют две основные причины отмены крепостного права.

Во-первых, это необходимость ликвидации экономического отставания России от индустриально развитых стран. Крепостное право тормозило развитие товарно-денежных отношений, рынка вольнонаёмной рабочей силы, техническое переоснащение армии, промышленности и сельского хозяйства. Оно консервировало сословные привилегии, сословный суд, власть дворянства на местах, сохранение рекрутской армии.

Вторая причина — необходимость ослабления социального напряжения. Сохранение крепостного права вызывало недовольство крестьянства, в ряде регионов империи всё чаще происходили волнения и восстания. Кроме того, идея отмены крепостного права владела умами множества образованных людей, которые считали институт крепостничества постыдным для России явлением.



**«Волнения крестьян в 1860 г. под Можайском».**

*Художник С. Герасимов*

- ▲ Подумайте, что было главной причиной недовольства крестьян.



Следует отметить, что наша страна отнюдь не была единственной в Европе и мире, где существовало крепостное право. Более того, в целом ряде стран сохранялось рабство, причём в самых его неприглядных формах. Крепостное право лишь в середине XIX в. было окончательно отменено в Австрийской империи, рабство в США сохранялось до 1865 г., а в Османской империи — до 1882 г. В 1863 г. его отменили в своих владениях Нидерланды, а в 1869 г. — Португалия. Стоит помнить и о том, что крепостное право в западных регионах Российской империи было отменено ещё в начале XIX в.

Во время Крымской войны многие крестьяне самовольно уходили от помещиков в ополчение, поверив распространившимся слухам о том, что за участие в войне якобы им дадут вольную. Наиболее ярко это состояние в обществе выразил сам Александр II, заявив: «Лучше отменить крепостное право сверху, нежели дожидаться того времени, когда оно само собой начнёт отменяться снизу». Более того, он считал проведение Крестьянской реформы своим священным долгом перед памятью отца, Николая I.

Было ли крепостное помещичье хозяйство рентабельным? С одной стороны, многие помещичьи хозяйства к середине XIX в. разорялись, помещики закладывали свои поместья в банки. Дегradировало и разрушалось и классическое барщинное хозяйство. Преобладали мелкие хозяйства: почти половина дворян имели менее 20 душ крепостных, а многие не имели их вовсе.

С другой стороны, рост цен на крепостных и на имения обгонял рост хлебных и промышленных цен. Увеличилась денежная компенсация за рекрутов и оброк. Это свидетельствует о том, что сохранялось достаточное количество крупных помещичьих хозяйств, для которых использование труда крепостных крестьян оставалось рентабельным. Поэтому реформа была осуществлена сверху, по воле власти, которая считала такой шаг вынужденным, несмотря на то что подобное решение противоречило интересам привилегированного сословия — дворянства.

- Чем была обоснована необходимость проведения Крестьянской реформы? Какая реформа была самой насущной для России в начале правления Александра II? Какие, по вашему мнению, существовали риски её проведения?

**3** **Разработка проекта Крестьянской реформы.** Александр II в 1857 г. образовал *Секретный комитет* для обсуждения проектов Крестьянской реформы. Члены комитета в течение года рассматривали проекты, составленные ещё при Николае I. Сторонники необходимости покончить с крепостничеством были и при дворе, и в среде высшей петербургской бюрократии. Такие взгляды разделяли брат Александра II великий князь Константин Николаевич, министр внутренних дел С. Ланской, великая княгиня Елена Павловна. В 1856 г. по её поручению был подготовлен и реализован проект освобождения 15 тыс. крестьян её имения Карловка в Полтавской губернии, она активно участвовала в подготовке реформы. На страницах газет и журналов либерального направления велось обсуждение крестьянского вопроса.

Многие помещики поняли, что лучше принять участие в подготовке реформы, чтобы направить её в выгодное для себя русло. В адрес верховной власти стали поступать различные варианты проведения Крестьянской реформы. В начале в Северо-Западном крае, а потом и в других губерниях стали создаваться губернские комитеты из помещиков для обсуждения крестьянского вопроса и для подготовки проектов освобождения крестьян. Таким образом, подготовка реформы стала всеобщей и открытой. Помещики чернозёмных губерний, где главную ценность представляла земля, выступали за её сохранение в руках дворян. Предоставление личной свободы крестьянам они предлагали провести постепенно и за небольшой выкуп. Это должно было обеспечить помещичье хозяйство дешёвой рабочей силой. В Нечерноземье помещики предлагали дать крестьянам большие наделы земли и постепенно предоставить личную свободу, но за большой выкуп. В степных районах страны располагались крупные помещичьи хозяйства. Их владельцы испытывали нехватку рабочих рук. Они предлагали освобождение крестьян с землёй при сохранении обязательных барщинных работ в течение 10 лет и небольшом выкупе.

В 1858 г. Секретный комитет был преобразован в Главный комитет по крестьянскому делу, во главе которого император поставил своего брата великого князя Константина Николаевича, сторонника освобождения крестьян и реформ в других сферах.

Другой ключевой фигурой разработки проекта реформы стал член Государственного совета **Я. Ростовцев**, которому царь очень доверял. В **1859 г.** были созданы *Редакционные комиссии* при Главном комитете. Их задачей было рассмотрение всех проектов, подготовленных местными комитетами, и составление на их основе единого для всей страны закона. В комиссиях работали чиновники и эксперты. Возглавил Редакционные комиссии Ростовцев, наиболее активное участие в работе комиссий принимал **Н. Милютин**. Он подготовил записку с обобщённым вариантом основных направлений реформы, предлагая провести освобождение крестьян сразу, с землёй и за выкуп.



**Яков Иванович Ростовцев.**

*Изображение на открытке*

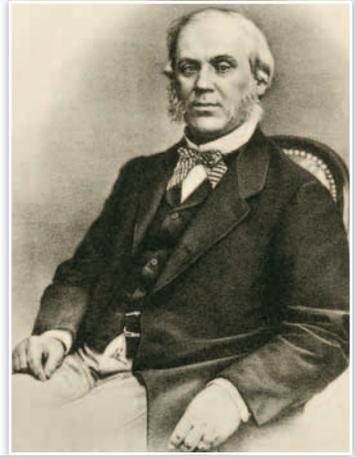
Ростовцев (1803—1860) активно участвовал в деятельности декабристских обществ, но не поддержал идею насильственной смены власти и накануне восстания предупредил будущего императора Николая I о готовившемся выступлении декабристов. Однако при этом он не назвал ни одной фамилии заговорщиков.

При Александре II Ростовцев принял активное участие в разработке Крестьянской реформы. Сам он не дождал отмены крепостного права, но после издания Манифеста 19 февраля 1861 г. в знак признания заслуг на его гробницу была возложена золотая медаль «За труды по освобождению крестьян».

**Николай Алексеевич Милютин.**

*Изображение на открытке*

Милютин (1818—1872) родился в небогатой дворянской семье, его матерью была сестра видного государственного деятеля П. Киселёва. Ещё в молодые годы Милютин, служа в Министерстве внутренних дел, проявил себя как умелый администратор, сторонник преобразований. В 1856 г. подал записку Александру II с проектом освобождения крестьян при наделении их землёй за выкуп. Став заместителем (товарищем) министра внутренних дел, Милютин сыграл главную роль в подготовке Крестьянской реформы, отвергнув проекты большинства дворянских губернских комитетов об освобождении крестьян без земли.



Подготовленные Редакционными комиссиями документы были переданы в Главный комитет, а потом в Государственный совет для обсуждения.

- Какие меры были приняты Александром II для рассмотрения и подготовки проектов Крестьянской реформы?

**ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

Отмена крепостного права и проведение серии реформ в России были обусловлены экономическими и политическими причинами. Эти реформы стали главным содержанием царствования императора Александра II.

**?! Вопросы и задания**

1. Цитатами из текста параграфа докажите, что Александр Николаевич получил разностороннее образование. Способствовало ли это тому, что он в дальнейшем стал реформатором?
2. Предположите, могло ли путешествие Александра Николаевича по России, осуществлённое им в конце 1830-х гг., повлиять на его решение после вступления на престол провести реформы.
3. Что заставило Александра II начать разработку реформ? Какая из реформ представлялась наиболее безотлагательной? Почему?
4. Объясните выражение «отмена крепостного права сверху». Какие иные варианты отмены крепостного права существовали?
5. Почему многие дворяне решили принять участие в разработке проектов Крестьянской реформы? Как назывались учреждения, которые должны были готовить такие проекты?
6. Вам поручено подготовить доклад на тему «Разработка проекта Крестьянской реформы при Александре II». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

7. Предложите собственную программу реформ, которые необходимо было осуществить в России на рубеже 1850—1860-х гг. Запишите её основные положения в тетради. Обсудите свою программу с одноклассниками.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из статьи историка А. А. Корнилова «Основные течения правительственной и общественной мысли во время разработки Крестьянской реформы» (1911) и ответьте на вопросы.

И хотя у императора Александра не было ещё никакого определённого плана решения этого вопроса, неизбежность и неотложность ликвидации крепостного права представлялась и ему несомненной.

С наибольшей силой и искренностью это настроение выразилось в знаменитой речи его московскому дворянству, которую он сказал по приглашению... Закревского, московского генерал-губернатора, просившего государя успокоить дворянство, взволнованное слухами о предстоящих преобразованиях после манифеста о мире, в котором возвещалось об этих реформах в красивых, хотя и не совсем определённых фразах. Ни Закревский, ни даже вновь назначенный министр внутренних дел Ланской никак не ожидали, конечно, чтобы Александр сказал встревоженному дворянству те знаменитые слова, которые у него вырвались и которые впервые самым решительным образом подтвердили основательность носившихся в обществе слухов о замысливаемых правительством преобразованиях. Речь эта, начатая тоном успокоения, окончилась неожиданными и роковыми для дворянства словами: «Лучше начать уничтожать крепостное право сверху, нежели дожидаться того времени, когда оно начнёт само собой уничтожаться снизу».

- 1. Был ли, по мнению автора статьи, у Александра II чёткий план решения крестьянского вопроса? 2. В каком документе, по мнению автора статьи, Александр II говорит о будущих реформах в России? Предположите, по случаю завершения какого события был издан этот документ. 3. Какие слова императора Александра II подтвердили слухи о том, что правительство готовит реформы? Какова была реакция дворянства на эти слова?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «редакционные комиссии». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 14 Крестьянская реформа 1861 г., её значение и последствия

?

Почему отмена крепостного права в России считается одним из самых главных событий в истории страны?



«Чтение Манифеста 1861 года Александром II на Сенатской площади в Санкт-Петербурге». Художник А. Кившенко

«Дело об освобождении крестьян... по важности своей я считаю жизненным для России вопросом, от которого будет зависеть развитие её силы и могущества. Я уверен, что вы все, господа, столько же убеждены, как и я, в пользе и необходимости этой меры». (Из речи императора Александра II в Государственном совете 28 января 1861 г.)



- волостной сход • временнообязанные • выкупные платежи • мировые посредники
- отрезки • сельский сход • уставные грамоты



- Александр II



### РОССИЯ

- **1861 г., 19 февраля** — подписание Александром II Манифеста об отмене крепостного права

### МИР

- **1863 г.** — закон об отмене рабства в США
- **1864 г.** — отмена крепостного права в Румынии
- **1888 г.** — отмена рабства в Бразилии

**1 Манифест 19 февраля 1861 г. Личное освобождение крестьян. 19 февраля 1861 г. Александр II** подписал Манифест о даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей и «Положение о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости», включавшее 17 законодательных актов.

Реформа предусматривала, что крестьяне сразу получали личную свободу, т. е. свободу перемещения, заключения брака, гражданских сделок, торговли, перехода в другие сословия и т. д. (чего ранее нельзя было сделать без согласия помещика).

Отменялась частная собственность на самого крестьянина и результаты его труда, существовавшая на протяжении столетий. Крестьянин получил право найма на работу как в деревне, так и в городах, возможность смены места жительства и переезда из села в город, ведения собственного дела.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Из речи императора Александра II в Государственном совете 28 января 1861 г.

Вам известно происхождение крепостного права. Оно у нас прежде не существовало: право это установлено самодержавною властью и только самодержавная власть может уничтожить его, а на это есть моя прямая воля.

Предшественники мои чувствовали всё зло крепостного права и постоянно стремились если не к прямому его уничтожению, то к постепенному ограничению произвола помещичьей власти.

- ▲ 1. Вспомните, когда в России окончательно оформилось крепостное право.
- 2. Приведите примеры ограничения крепостного права предшественниками Александра II.

- Раскройте понятие «личная свобода». Какие права, помимо личной свободы, получили крестьяне по Манифесту 19 февраля 1861 г.?

**2 Крестьянские наделы и повинности.** Крестьяне освобождались с землёй, однако она не сразу переходила в их собственность. Свой надел они должны были выкупить у помещика, по-прежнему работая на барщине или выплачивая оброк. Размеры выкупа земли в каждом регионе устанавливались разные. Государство оплачивало 80 % стоимости надела. Эти деньги крестьяне должны были вернуть в течение 49 лет, ежегодно выплачивая государству 6 % от полученной суммы (так называемые *выкупные платежи*). Однако не все крестьяне сразу же перешли на выкуп, многие продолжали работать на помещика — таких крестьян называли *временнообязанными*. Лишь в 1881 г. был издан указ о переводе всех временнообязанных крестьян на обязательный выкуп.

В законе было указано, земельные наделы какого размера должны были получить крестьяне в каждом регионе. Если крестьянин пользовался до реформы 1861 г. наделом, размер которого был выше нормы, установленной для данной конкретной губернии, то он должен был вернуть помещику «лишние» земли (проводились так называемые *отрезки*). Если же надел крестьянина имел

«Спор о земле». Художник П. Соколов.  
Тульский музей изобразительных искусств

▲ Как разрешались подобные споры?



размер ниже установленного, то помещик обязан был или прирезать недостающую землю, или снизить повинности. Отрезки встречались гораздо чаще, чем прирезки земли. В чернозёмных губерниях, где земля была плодородная и дорогая, размер земель, отрезанных от крестьян в пользу помещиков, доходил до 20 %. Для урегулирования возникавших земельных и имущественных споров были учреждены специальные должности *мировых посредников*. Назначаемые из местных дворян, они вместе с сельскими старостами в течение двух лет должны были составить *уставные грамоты*, где обозначались условия сделки для каждой крестьянской общины.

**Любопытные детали.** По воспоминаниям мировых посредников, некоторые крестьяне считали, что чтецы, оглашавшие Манифест Александра II об отмене крепостного права, нарочно обманывали их, толкуя его положения в пользу помещиков и утаивая дарованные императором права. Стремясь выяснить «истинное содержание» Манифеста, крестьяне нанимали «проверенных» чтецов: лучшими считались те из них, которые смогли найти в Манифесте больше крестьянских прав. Таких чтецов даже возили по разным сёлам и деревням, чтобы донести «истинное» содержание документа до большего числа крестьян.

Что от перехода на выкуп получали помещики и крестьяне? Для крестьян прекращались барщина и натуральные повинности помещику. Выкупная сумма была почти на 20 % меньше суммы оброка. Выкупная операция предполагала ограниченный срок выплаты долга (49 лет), а оброк был бессрочным. Выгода помещиков заключалась в том, что они одновременно получали в ходе выкупной операции крупные суммы денег, которые могли потратить на закупку техники и наём рабочей силы для модернизации своего хозяйства. Капитал можно было вложить в акции или поместить в банк.

- Опишите механизм получения крестьянами земли. Ответ оформите в тетради в виде схемы.

**3 Крестьянская община.** Если прежде помещик выполнял по отношению к крестьянской общине функции сборщика податей, полицейского надзирателя, представлял их в суде, то теперь в деревнях необходимо было создать местные органы управления. Основой новой системы самоуправления становились *сельский сход* и *волостной сход*. На этих собраниях сельское общество избирало старосту, сборщика податей, старшину.

- Какие функции выполняла крестьянская община после отмены крепостного права?

**4 Значение Крестьянской реформы 1861 г.** Значение Крестьянской реформы 1861 г. исключительно велико. Отменив крепостную зависимость, она сделала около 24 млн крестьян лично свободными. Реформа открыла путь развитию новых экономических отношений, способствовала созданию рынка свободной рабочей силы.

Однако всех проблем сразу реформа решить не могла. Главной была ситуация с сохранением многочисленных пережитков крепостного права (временнообязанное состояние крестьян). Она не решила, а усугубила проблему малоземелья крестьян.

В результате передачи отрезков помещикам крестьяне потеряли около 20 % своих прежних наделов. При этом теряли они, как правило, лучшие земли: с лугами, выпасами, водопоями и т. д. Крестьяне, обязанные совершать выкупные платежи, отныне выплачивали стоимость не только земли, но и, по сути, тех доходов, которые теряли помещики, лишившись крепостного труда.

Коренная по своему значению реформа по историческим меркам осуществлялась довольно быстро: всего за 50 лет. Но большая часть тех, кого она коснулась, т. е. дворян и крестьян, не была к ней в полной мере готова. Большинство помещиков и после реформы не использовали технику, современные агрокультурные методы хозяйствования, не были втянуты в активные рыночные связи. Многие просто потратили деньги, полученные в ходе реформы. Крестьяне же были в массе своей неграмотны и бедны. Отсутствовала развитая финансовая система, например кредитование, которое могло бы смягчить адаптацию участников реформы к новым условиям. Сохранялся сословный строй общества.

В целом же реформа носила компромиссный характер, поэтому недовольных её результатами оказалось много как среди помещиков, так и среди крестьян.

- Какие права в отношении земли получали крестьяне после проведения реформы?

**5 Реакция в обществе на отмену крепостного права.** Условия Крестьянской реформы вызвали разочарование у крестьян. Её начало сопровождалось многочисленными протестами. Только в первом полугодии 1861 г. в 42 губерниях прошли массовые выступления крестьян.

Их подавление вызвало негативную реакцию в среде прогрессивной интеллигенции. Появились обличительные статьи в печати. На процессах против крестьян, участвовавших в восстаниях, защитниками выступали известные адвокаты.



**«Крестьянские волнения в Пензе в 1861 г.».**

Художник А. Постнов

- ▲ Предположите, что могло стать причиной события, изображённого на картине.

- Почему значительная часть сельского населения была разочарована Крестьянской реформой? Как проявлялось его недовольство?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Крестьянская реформа 1861 г. носила противоречивый, компромиссный характер, но имела чрезвычайно важное значение для будущего России. Она открыла новые возможности для развития экономики, экономической и социальной модернизации страны.

### ?! Вопросы и задания

1. Какие права получили крестьяне по Манифесту 19 февраля 1861 г.? Ответ оформите в тетради в виде схемы.
2. Существует точка зрения, что Крестьянская реформа 1861 г. была проведена в интересах дворян. Приведите не менее двух аргументов в защиту этой точки зрения и не менее двух аргументов в её опровержение.
3. Кто такие мировые посредники? Какова была их роль?
4. Как изменилась роль крестьянской общины после реформы 1861 г.?
5. Используя данные статистической таблицы, завершите представленные ниже суждения, соотнеся начало и вариант завершения каждого из них. Ответ запишите в тетради.

#### Динамика крестьянских выступлений после отмены крепостного права

Показатель	1861 г.	1862 г.	1863 г.
Количество крестьянских выступлений	1889	844	509
Число преданных суду крестьян	480	510	223

Начало суждения: А) Согласно данным таблицы, количество крестьянских выступлений год от года...; Б) Согласно данным таблицы, наименьшее число крестьян было предано суду в...; В) Согласно данным таблицы, наибольший процент крестьян от общего числа принявших участие в волнениях был предан суду в...

Вариант окончания суждения:

- 1) 1861 г.; 2) возрастало; 3) 1862 г.; 4) сокращалось; 5) 1863 г.

Ответ:

А	Б	В

6. Существует точка зрения, что после отмены в России в 1762 г. обязательной службы для дворян крепостная зависимость крестьян утратила моральное право на существование. Согласны ли вы с ней? Свой ответ аргументируйте.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) образование Секретного комитета для обсуждения проектов Крестьянской реформы; 2) отмена крепостного права в России; 3) перевод всех временнообязанных крестьян на обязательный выкуп; 4) начало правления Александра II.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из Высочайшего манифеста 19 февраля 1861 г. Ответьте на вопросы.

Вникая в положение званий и состояний в составе Государства, Мы усмотрели, что государственное законодательство не достигло равномерной деятельности в отношении к людям крепостным, так названным потому, что они частью старыми законами, частью обычаем потомственно укреплены под властью помещиков, на которых с тем вместе лежит обязанность устроить их благосостояние. Права помещиков были доньше обширны и не определены с точностию законом, место которого заступали предание, обычай и добрая воля помещика. В лучших случаях из сего происходили добрые патриархальные отношения искренней правдивой попечительности и благотворительности помещика и добродушного повинения крестьян. Усматривали сие и приснопамятные предшественники Наши и принимали меры к изменению на лучшее положение крестьян; но это были меры, частью нерешительные, предложенные добровольному, свободолюбивому действию помещиков, частью решительные только для некоторых местностей, по требованию особенных обстоятельств или в виде опыта.

Таким образом, Мы убедились, что дело изменения положения крепостных людей на лучшее есть для Нас завещание предшественников наших и жребий, чрез течение событий поданный нам рукою провидения.

- **1.** Кто подписал данный документ? В каком году этот человек стал правителем России? **2.** Что, по мнению автора документа, является источниками крепостной зависимости крестьян от помещиков? **3.** Кто из предшественников автора документа старался улучшить положение крепостных крестьян? Какие меры они предпринимали для этого? Почему, по вашему мнению, эти меры принципиально не изменили положения крепостных крестьян в России?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «временнообязанные». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 15 Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период

?

Какое влияние оказали реформы 1860—1870-х гг. на экономическое развитие страны?



Пассажирский паровоз 1878 г. Почтовая марка

В 1878 г. на Коломенском заводе был построен первый в мире пассажирский паровоз с передней тележкой, что способствовало повышению безопасности движения поездов. За рубежом такие паровозы появились только в 1892 г.

• буржуазия • Государственный банк • пролетариат • промышленный переворот  
• промышленные районы • стачка

• Т. С. Морозов • А. Л. Штиглиц • Дж. Юз

### РОССИЯ

- **1860 г.** — создание Государственного банка
- **1862 г.** — открытие Московско-Нижегородской железной дороги
- **1864 г.** — открытие Московско-Рязанской железной дороги
- **1870 г.** — начало работы Волжско-Камского банка, открытие Московско-Ярославской железной дороги
- **1871 г.** — открытие Тамбово-Саратовской железной дороги

### МИР

- **1860 г.** — открытие Суэцкого канала
- **1864 г.** — открытие французского банка «Сосьете женераль»
- **1866 г.** — установление телеграфного сообщения между Европой и Северной Америкой
- **1870 г.** — открытие в Пруссии «Дойче банка»
- **1873—1879 гг.** — первый мировой экономический кризис

**1 Перемены в структуре экономики.** Реформа 1861 г. дала новые возможности для развития экономики страны. Учёные выделяют два этапа в развитии пореформенной промышленности: с начала 1860-х по середину 1880-х гг. и с середины 1880-х гг. до конца века. На первом из них на новые рельсы хозяйствования, связанные с развитием фабрично-заводского производства, перешли основные отрасли экономики, а также были созданы новые (транспортное машиностроение, нефтедобывающая, каменноугольная отрасли, сталелитейное производство и др.). Результатом первого этапа стало завершение начального этапа индустриализации России. На втором этапе главным направлением становится развитие железнодорожного строительства, вызвавшее стремительный рост тяжёлой промышленности и энергетики, развитие инженерного дела.

Перелом в структуре промышленного производства позитивно повлиял и на развитие сельского хозяйства.

- Какие новые отрасли промышленности появились в России в начале 1860-х — середине 1880-х гг.? В чём было их значение для развития экономики страны?

**2 Состояние сельского хозяйства.** Отмена крепостного права открыла путь развитию новых экономических отношений. После 1861 г. в деревне начался переход к капиталистическим формам хозяйства. Однако он был затруднён из-за сохранявшихся пережитков крепостничества.

Большинство крестьян получило небольшие наделы, основная часть угодий осталась в собственности помещиков: пашни, луга, леса, водопои. Крестьяне вынуждены были их арендовать. У помещика сохранилась законная возможность принуждения крестьян к работе на господской земле до истечения периода их временнообязанного состояния (а он растянулся на несколько десятилетий и завершился лишь в 1883 г.).

Для ведения хозяйства с помощью наёмной рабочей силы помещикам нужно было иметь значительные денежные средства: требовалось платить работникам, приобретать собственный инвентарь и рабочий скот (до отмены крепостного права крестьяне обрабатывали барскую землю своими орудиями). По условиям реформы помещики получили от государства существенные суммы, однако многие из них не сумели использовать эти деньги для перестройки своих хозяйств, пустив их по ветру. А те, кто имел до реформы задолженность перед государством (закладывая и перезакладывая свои имения), получали меньше, поскольку правительство при выдаче выкупа удерживало всю задолженность.



**«Крестьянский обед во время жатвы».**

Художник К. Маковский.

Таганрогский художественный музей

- ▲ Что мы можем узнать о быте крестьян на основе этой картины?

**«Сбор недоимок».** Художник А. Корзухин

К бедной крестьянской семье пришли сборщики не уплаченных в срок обязательных платежей — недоимок. На картине женщина с младенцем на коленях просит чиновника не забирать в счёт недоимок последнюю корову — их единственную кормилицу.

▲ Опишите эмоции героев картины.



Самым простым способом получения прибыли для многих помещиков стала сдача земель в аренду своим же бывшим крепостным. За аренду крестьяне расплачивались не деньгами (которых у них было мало), а отработками: обрабатывали помещичьи земли, оставшиеся не сданными в аренду, своим инвентарём.

Отказаться от аренды крестьяне не могли, так как получили недостаточно земли для того, чтобы обеспечить себя и исправно платить выкупные платежи государству.

Цены на хлеб значительно выросли, но арендная плата за землю росла ещё быстрее. Крестьянские хозяйства были обременены сборами (помимо выкупных



**«Передел земли между крестьянами».** Гравюра. Художник И. Ижакевич, гравёр Б. Пуц

▲ Кто должен был разрешать возникающие конфликты при переделе земли?

платежей, они уплачивали также государственные и земские налоги). По подсчётам современников, на среднюю семью приходилось около 30 руб. различных платежей в год, что для большинства крестьян было очень большой суммой.

Развитию сельского хозяйства по капиталистическому типу серьёзно мешало сохранение крестьянской общины. Полученная крестьянами земля передавалась именно общине, которая распределяла пахотную землю между крестьянскими дворами по числу членов семьи. Периодически (а зачастую — ежегодно) в связи с изменением состава семей внутри общины происходило перераспределение земли и связанных с ней податей.

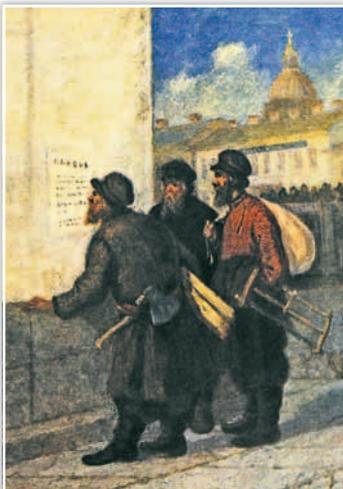
Крестьянский надел был разбит на несколько участков, расположенных в разных частях общинных угодий. Это помогало снижать риски: в засушливый год участок, расположенный в низине, мог дать приличный урожай; в дождливые годы выручал участок на пригорке. Община помогала крестьянам выплачивать подати, поддерживала примерно равный достаток своих членов. При этом в ней сохранялись круговая порука и ограничения в свободе передвижения.

- 1. Какие новые экономические отношения появились в деревне после отмены крепостного права? 2. Почему переход к капиталистическим формам хозяйства в деревне был затруднён?

**3 Пореформенное развитие промышленности.** В первые годы после реформы 1861 г. в России не наблюдалось быстрого роста промышленного производства, увеличения числа фабрик и заводов. Хозяева предприятий ждали отмены крепостного права, поскольку для развития фабричного дела были нужны свободные рабочие руки, широкий рынок труда. Реформа, казалось бы, решала эту проблему: крестьяне освобождались от личной зависимости, и многие из них готовы были идти в город на заработки.

Однако на первых порах ситуация получилась обратной. Дело в том, что к моменту отмены крепостного права на многих фабриках и заводах работали не наёмные, а прикреплённые к ним рабочие. Как только эти люди получили свободу, ненависть к подневольному труду заставила многих бросить работу и уйти с заводов. Не помогла вернуть рабочих и выросшая в несколько раз заработная плата. Многим предприятиям пришлось сократить производство. Это было наиболее характерно для железодельных заводов и суконных фабрик, широко применявших труд крепостных крестьян.

Лишь через несколько лет, освоившись в новых экономических условиях, промышленные предприя-



«На заработки». Художник Л. Соломаткин.  
Ярославский художественный музей

- ▲ Подумайте, какие работы могли выполнять люди, изображённые на картине.

**Банкнота 1 рубль. 1863 г.**

В середине XIX в. в России на смену ассигнациям, введённым ещё Екатериной II, пришли государственные кредитные билеты, обеспеченные серебром. Обладатель государственного кредитного билета в любой момент мог прийти в банк и обменять его на серебряные монеты. Кредитные билеты пользовались спросом, так как хранить их было удобнее, чем монеты.



тия начали увеличивать производство. Несмотря на трудности, российская экономика сумела достаточно быстро перестроиться. Это случилось во многом благодаря экономической политике государства.

- Почему в первые годы после отмены крепостного права в России не наблюдалось быстрого роста промышленности?

**4 Финансовая реформа 1860—1864 гг.** Экономические реформы правительство начало с изменений в финансовой системе. В **1860 г.** был открыт *Государственный банк* Российской империи (его первым управляющим стал известный меценат барон **А. Штиглиц**). Банк должен был содействовать силой кредита развитию наиболее важных для государства отраслей промышленности (металлургической, машиностроительной, сахарной, текстильной), а также поддерживать частные банки. При этом в устав Государственного банка вводилось положение, что его денежные средства не могли быть использованы казной.

С 1860-х гг. начали активно развиваться частные банки. В 1866 г. был создан Московский купеческий банк. В 1870 г. для финансирования промышленных предприятий в Петербурге был основан Волжско-Камский банк. Его учредителями стали купцы 1-й гильдии И. Милотин, **Т. Морозов**, К. Солдатёнов и др. Создание частных банков оказало огромное влияние на экономическое развитие России. Они позволили развивать новые формы предпринимательства и кредитовать промышленность.

- Какую роль играли частные банки в экономическом развитии России?

**5 Железнодорожное строительство.** Железнодорожное строительство стало приоритетом экономического развития, отраслью, развитие которой всемерно поощрялось правительством. Заинтересованность властей объяснялась двумя причинами. Во-первых, Крымская война показала серьёзное отставание темпов развития транспортной сети России. Во-вторых, правительство стремилось увеличить вывоз хлеба за границу, железные дороги прокладывались из «хлебных» губерний к морским портам. Программа привлечения к железнодорожному строительству частных лиц и иностранного капитала предусматривала существенные льготы.



**«Ремонтные работы на железной дороге».** Художник К. Савицкий. Москва, Государственная Третьяковская галерея

Мы надрывались под зноем, под холодом, / С вечно согнутой спиной, / Жили в землянках, боролись с голодом, / Мёрзли и мокли, болели цингой.

*Н. Некрасов. «Железная дорога». 1864 г.*

В 1870-е гг. в России начался подлинный бум строительства железных дорог. Если к 1861 г. их протяжённость составляла 2 тыс. км, то к началу 1880-х гг. — уже свыше 22 тыс. км. Выросло новое поколение предпринимателей, тесно связанных с государственной бюрократией и казёнными заказами.

Бизнес был исключительно выгодный. Построив железнодорожную ветку длиной 500—600 вёрст, предприниматель зарабатывал 25—30 млн руб. Особенно щедро правительство платило за строительство магистралей, связанных с военными нуждами. Кроме того, оно оказывало содействие в приобретении за границей вагонов и паровозов, позволяло беспощинно ввозить рельсы и другие материалы.

К 1870-м гг. в России были введены в строй важные железнодорожные линии: Москва — Курск, Курск — Харьков, Харьков — Одесса, Харьков — Ростов, Москва — Ярославль, Москва — Тамбов, Тамбов — Саратов, Москва — Брест, Москва — Нижний Новгород. Грузооборот железных дорог за 16 пореформенных лет увеличился в 25 раз, в то время как оборот речного транспорта — лишь на 59 %.

Железнодорожное строительство стало настоящим локомотивом для развития многих отраслей промышленности, так как требовало металла (рельсы, вагоны, паровозы), топлива и т. д., и мощным импульсом для развития и модернизации экономики Российской империи в целом.

- 1. Докажите важность железнодорожного строительства для развития экономики России после отмены крепостного права, приведя не менее трёх аргументов. 2. Используя атлас, покажите железные дороги, построенные в России в 1870-е гг. Как вы думаете, почему железные дороги строились именно по этим направлениям?

**6 Промышленный подъём.** Отмена крепостного права быстро сказалась на развитии лёгкой промышленности. Множество крестьян, которые ранее владели полукустарными текстильными и кожевенными предприятиями, получили возможность развивать современное производство. Российская текстильная промышленность в короткие сроки стала одной из ведущих в мире.

Подъём в развитии тяжёлой промышленности начался несколько позже, но приобрёл небывало высокие темпы. Уже в **1880-е гг.** окончательно завершился *промышленный переворот* — фабричное производство восторжествовало над мелкотоварным и мануфактурным.

Появились новые *промышленные районы*. На Каспии, близ Баку, началась интенсивная добыча нефти. Южный район (Донбасс) стал ещё одним центром металлургии. В бассейне реки Северский Донец были разведаны промышленные залежи угля, а неподалёку, в районе Кривого Рога, — крупные месторождения железной руды. В 1869 г. английский промышленник *Дж. Юз* основал в Донбассе металлургический завод, получив правительственный заказ на производство рельсов. Всего за 8 месяцев была возведена первая доменная печь. А уже через два года Юзовский завод работал по законченному циклу и стал крупнейшим центром России по производству металла. Разветвлённая сеть железных дорог соединила угольные шахты с рудниками и заводами. С завода начался город Донецк (Юзовка, или Юзово, потом — Сталино).

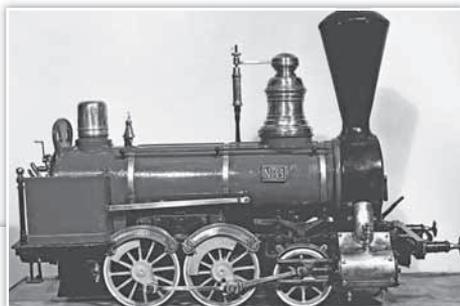
По добыче каменного угля — основного источника энергии в XIX в. — Донбасс также вышел на первое место в России.

Для районов на юге России были характерны высокие темпы развития промышленности, так как эти территории были свободны от пережитков крепостничества.

Период 1860—1870-х гг. стал временем становления машиностроения. Оно было тесно связано со строительством железных дорог и прежде всего с производством паровозов и вагонов. Крупный завод работал в Сормове (близ Нижнего Новгорода), где строили речные пароходы, отличавшиеся «ходкостью» и надёжностью, а позже — паровозы и вагоны. Путиловский завод в Петербурге производил рельсы. На Коломенском заводе впервые в стране было налажено производство товарных вагонов и платформ, изготовление деталей для возведения железнодорожных мостов.

Несмотря на впечатляющие успехи тяжёлой индустрии, ведущие позиции в про-

**Модель пассажирского паровоза, построенного в 1869 г.**



## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



## Тимофей Саввич Морозов

Морозов (1823—1889) происходил из купцов-старообрядцев. С 12 лет помогал отцу вести дело. С 1850 г. уже управлял мануфактурой в селе Никольском Владимирской губернии, а после смерти отца стал директором-распорядителем и председателем правления Торгового дома «Савва Морозов с сыновьями». Он значительно расширил семейное дело, доведя общее число работников до 20 тыс. человек.

Морозов уделял большое внимание улучшению жизни и быта работников Никольской мануфактуры. Для них были построены бесплатные баня, пекарня, мельница, продуктовая лавка, больница с аптекой, богадельня. Открылись кооперативный магазин, начальные училища, вечерние классы для взрослых, публичная библиотека. Он учреждал стипендии и

отправлял студентов Московского технического училища на стажировки за границу, с тем чтобы лучшие из них по возвращении поступали на работу на его предприятия.

мышленности, как и в дореформенный период, занимало хлопчатобумажное производство. Рост цен на хлопок на мировом рынке заставил промышленников скупать земельные участки в Средней Азии, недавно вошедшей в состав Российской империи. Местным жителям раздавали качественные сорта египетского и американского хлопка и заключали договоры на покупку будущих урожаев. Пионером «движения в Среднюю Азию» стал фабрикант Т. Морозов. Продукция хлопчатобумажной отрасли за 30 пореформенных лет выросла в 4 раза.

Несмотря на мощный рывок, российская промышленность всё ещё отставала от развитых капиталистических стран и по объёмам производства, и по его размерам на душу населения, а также по уровню технического оснащения и темпам роста производительности труда.

Развитие производства привело к увеличению количества занятых в нём рабочих. Стремительно формировался новый социальный слой людей, для которого работа по найму являлась единственным источником средств к существованию, — *пролетариат*.

За неполных 15 лет — с 1865 по 1879 г. — количество промышленных рабочих достигло почти миллиона человек. Непрерывное пополнение шло за счёт крестьян, приходивших в город на заработки. По мере роста численности пролетариата началась борьба рабочих за свои права. Первым крупным выступлением стала *стачка* (забастовка) в 1872 г. на прядильно-ткацкой Кренгольмской мануфактуре в Нарве (в Эстляндии).

Происходило также формирование *буржуазии*. Многие успешные предприниматели были выходцами из мещан и крестьян. Свои предприятия они передавали по наследству. Так складывались целые династии предпринимателей (Гучковы, Морозовы, Рябушинские, Третьяковы, Коноваловы и др.).

- Охарактеризуйте результаты промышленного подъёма в России конца XIX в.



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

После отмены крепостного права в российской деревне начался переход к капиталистическим формам хозяйства. Однако пережитки крепостничества замедляли этот процесс. Значительно быстрее перестраивалась промышленность. Рывок в промышленном производстве был достигнут во многом благодаря целенаправленной экономической политике государства.

### ?! Вопросы и задания

1. Докажите, что отмена крепостного права в России положительно сказалась на экономическом развитии страны, приведя не менее трёх аргументов.
2. Какие новые экономические возможности открылись перед крестьянами после отмены крепостного права?
3. Какие препятствия существовали для перехода к капиталистическому хозяйству после реформы 1861 г.? Как их можно было преодолеть?
4. Оправдались ли ожидания, что после отмены крепостного права произойдёт быстрый рост промышленности? Свой ответ аргументируйте.
5. Какова была роль Государственного банка в финансовой системе государства?
6. В результате промышленного развития России в 1860—1870-х гг. складывались два новых социальных класса: буржуазия и пролетариат. Сформулируйте противоречия, которые возникали между ними. К каким последствиям они могли привести в будущем?
7. Подготовьте проект «Железные магистрали Российской империи в 1860—1870-х гг.», сопроводив его электронной презентацией. Представьте его перед одноклассниками.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) стачка рабочих на Кренгольмской мануфактуре; 2) отмена крепостного права; 3) учреждение Государственного банка; 4) начало мирового экономического кризиса; 5) основание Волжско-Камского банка.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «промышленный переворот». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 16 Реформы 1860–1870-х гг.

К каким переменам в жизни российского общества привели реформы 1860–1870-х гг.?



«Земские выборы».

Художник К. Трутовский. Литография вт. пол. XIX в.

- всеобщая воинская повинность • гласные • городские думы • городские управы
- земства • мировой суд • окружной суд • присяжный поверенный • присяжные заседатели • состязательность сторон

- П. А. Валуев • М. Т. Лорис-Меликов • Д. А. Милютин

### РОССИЯ

- **1863 г.** — принятие нового Университетского устава
- **1864 г.** — Земская и Судебная реформы, утверждение «Положения о начальных народных училищах»
- **1864–1874 гг.** — военные реформы
- **1870 г.** — Городская реформа

### МИР

- **1865–1877 гг.** — Реконструкция Юга в США
- **1867 г.** — вторая парламентская реформа в Великобритании
- **1868 г.** — «революция Мэйдзи» в Японии, начало модернизации страны

**1 Предпосылки политических реформ.** После отмены крепостного права преобразования во всех сферах жизни страны и общества стали неизбежными. Необходимо было модернизировать систему местного самоуправления, которая существовала с 1785 г.

Нуждались в реформе суды. Система сословных судебных учреждений была архаична, процесс судопроизводства оставался закрытым от общества, сопровождался бумажной волокитой. Обвиняемые зачастую объявлялись преступниками ещё до вынесения приговора, на основе лишь формальных следственных процедур.

Крымская война выявила несовершенство не только вооружения, но и принципов построения армии и флота.

Наконец, развитие экономики требовало большого количества образованных и квалифицированных специалистов. Таким образом, преобразования не могли быть успешными без совершенствования системы образования.

- Почему вслед за отменой крепостного права в России потребовалось провести и другие реформы?

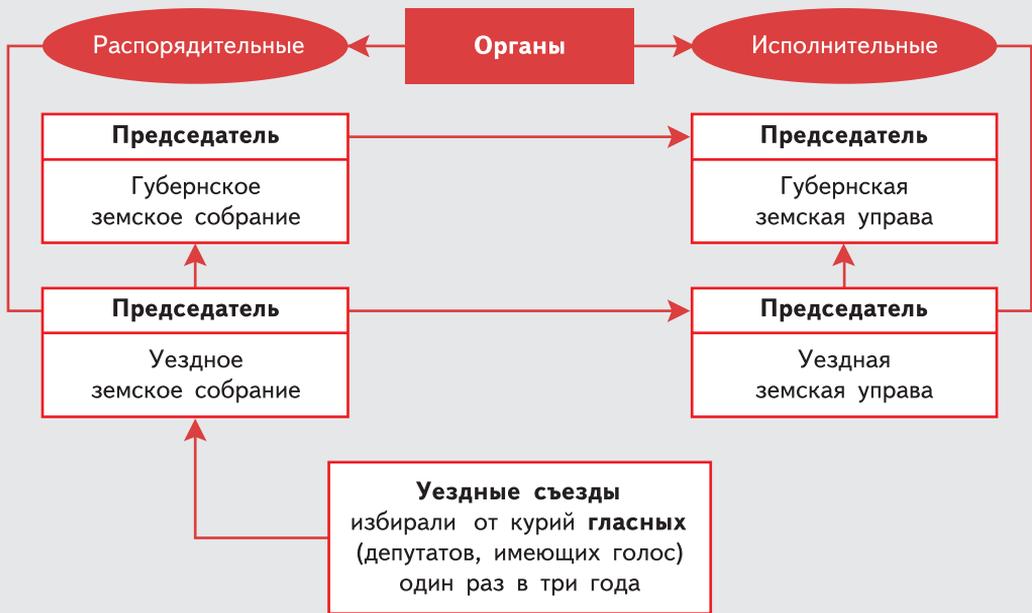
**2 Земская реформа 1864 г.** К началу 1860-х гг. в стране по-прежнему действовала система регионального и местного управления, основы которой были заложены ещё в конце XVIII — начале XIX в. Руководили губерниями и уездами чиновники, назначавшиеся из Петербурга.

В 1864 г. Александр II подписал «Положение о губернских и уездных земских учреждениях», разработанное под руководством министра внутренних дел **П. Валуева**. Оно предусматривало создание новых выборных органов управления — *земств*. Выборы в них были не всеобщими. Правом голоса пользовались только мужчины, при этом избиратели делились на три курии (разряда): землевладельцев, городских избирателей и выборных от крестьянских обществ.

Существовал довольно высокий имущественный ценз (ограничение). Быть избирателем по землевладельческой курии могли владельцы недвижимого имущества стоимостью не менее 15 тыс. руб., а также владельцы промышленных и торговых предприятий, приносящих доход не менее 6 тыс. руб. в год. Мелкие землевладельцы, объединившись, могли выдвинуть на выборах уполномоченных. Избирателями по городской курии были купцы, владельцы предприятий или торговых заведений с годовым оборотом не менее 6 тыс. руб., а также владельцы недвижимой собственности стоимостью от 600 руб. (в небольших городах) до 3,6 тыс. руб. (в крупных).

Выборы по крестьянской курии были многоступенчатыми: сначала сельские сходы выбирали представителей на волостные сходы. Там избирали выборщиков, которые затем выдвигали представителей в уездные органы самоуправления. На уездных собраниях избирались представители в губернские органы самоуправления.

Земские учреждения делились на распорядительные (земские собрания) и исполнительные (земские управы), которые выбирались членами земских собраний. Круг вопросов, которые решали земские учреждения, был ограничен местными делами. За законностью их деятельности следил губернатор.



### Земские органы власти после реформы 1864 г.

Материальной основой существования земств был специальный налог, которым облагалось недвижимое имущество: земля, дома, фабрично-заводские предприятия и торговые заведения.

Благодаря системе выборов в земствах преобладали представители дворянства. Вокруг них сгруппировалась наиболее энергичная часть интеллигенции. Земства занимались улучшением местной жизни: развитием образования и народного здравоохранения, улучшением дорожной сети, агрономической помощью крестьянам и др.

Земский врач был фактически участковым врачом широкого профиля. К нему обращалось огромное количество жителей с самыми разными недугами. Одним из таких земских врачей в начале XX в. в деревне Никольское

Смоленской губернии работал будущий классик русской литературы М. Булгаков. В аттестации, выданной ему земством, отмечалось, что за год он принял более 15 тыс. больных, это более 40 человек в день. Другой центральной фигурой на селе



**Земская больница  
в Саратовской губернии.**  
Фотограф П. Пятницкий

стал земский учитель. Он был главным просветителем не только для своих учеников, но и для взрослых крестьян.

Первоначально Земская реформа охватила 34 губернии Европейской России, позже земские учреждения появились в других губерниях, однако национальные окраины империи земств не имели. Закон о земствах в западных губерниях был принят лишь в 1911 г.

- В чём была суть Земской реформы? Какие цели она преследовала?

**3 Городская реформа 1870 г.** По примеру Земской была проведена Городская реформа. В 1870 г. Александр II подписал «Городовое положение», которое вводило всеобщие органы городского самоуправления — *городские думы*. Их члены (они назывались *гласные*) избирались сроком на 4 года. Они, в свою очередь, избирали исполнительные органы — *городские управы*, а также городского голову, который являлся руководителем как думы, так и управы.

Эти выборы также не были всеобщими. Выбирать могли мужчины, достигшие 25 лет и платившие городские налоги. Все избиратели делились на три курии в соответствии с величиной выплат в пользу города. При этом каждая курия избирала равное число гласных в городскую думу.

С точки зрения человека XXI в., такая система может показаться несправедливой, ведь она ограничивала в правах значительную часть населения. Но с учётом специфики эпохи Великих реформ, дефицита образованных людей и отсутствия у горожан политического опыта она была разумной.

Городской голова утверждался губернатором или министром внутренних дел, работа городского самоуправления контролировалась государством, которое было вправе наложить запрет на любое решение городской думы. Для контроля в каждой губернии создавался специальный орган — губернское по городским делам присутствие.

Городские органы самоуправления появились поначалу в городах центральных губерний. В 1874 г. реформа прошла в городах Закавказья, в 1875—1877 гг. — в Прибалтийском крае и западных губерниях. Она не распространилась на города Средней Азии, Царства Польского и Финляндии.

Городская реформа, как и Земская, способствовала приобщению широких слоёв населения к процессу местного управления.

- Какие функции выполняли городские думы и управы? Как они формировались?

**4 Судебная реформа и развитие правового сознания.** Проведённая в 1864 г. Судебная реформа стала наиболее глубокой из реформ 1860—1870-х гг. Она основывалась на следующих принципах: равенство всех сословий перед законом, гласность суда, независимость судей, состязательность обвинения и защиты, несменяемость судей и следователей, выборность некоторых судебных органов. По словам самого Александра II, он стремился создать «суд скорый, правый, милостивый и равный для всех подданных наших, возвысить судебную власть, дать ей надлежащую самостоятельность и вообще утвердить в народе нашем то уважение к закону, без коего невозможно общественное благосостояние».



«У мирового суда». Художник К. Савицкий. Пермская художественная галерея

▲ Предположите, для рассмотрения каких дел пришли в мировой суд изображённые на картине люди.

Высшей судебной инстанцией оставался Сенат, при этом учреждалось три новых типа судов: мировой суд, окружной суд и судебная палата.

*Мировой суд* (в составе одного человека — мирового судьи) рассматривал мелкие уголовные и гражданские дела. Мировые суды создавались в городах и уездах, и мировые судьи выбирались уездными земскими собраниями или городскими думами. Для судей устанавливался высокий образовательный и имущественный ценз. Они получали довольно высокую заработную плату.

*Окружной суд* (в составе председателя и двух членов) создавался в каждой губернии. Его члены назначались императором и рассматривали сложные уголовные и гражданские дела. Рассмотрение уголовных дел проходило с участием 12 *присяжных заседателей*. Приговоры, вынесенные судом присяжных, обжалованию не подлежали. Присяжным мог стать мужчина в возрасте от 25 до 70 лет с безупречной репутацией, проживавший в данной местности не менее двух лет и владевший недвижимостью на сумму от 2 тыс. руб. Списки присяжных утверждались губернатором.

Судебная палата в составе 4 членов и 3 сословных представителей (предводитель дворянства, городской голова и волостной старшина) учреждалась одна на несколько губерний. Она рассматривала особо важные уголовные и почти все политические дела, а также апелляции на решения окружного суда, вынесенные без участия присяжных заседателей.

Реформа устанавливала гласность судебного процесса: заседания проходили открыто, в присутствии публики; отчёты о процессах, представлявших об-

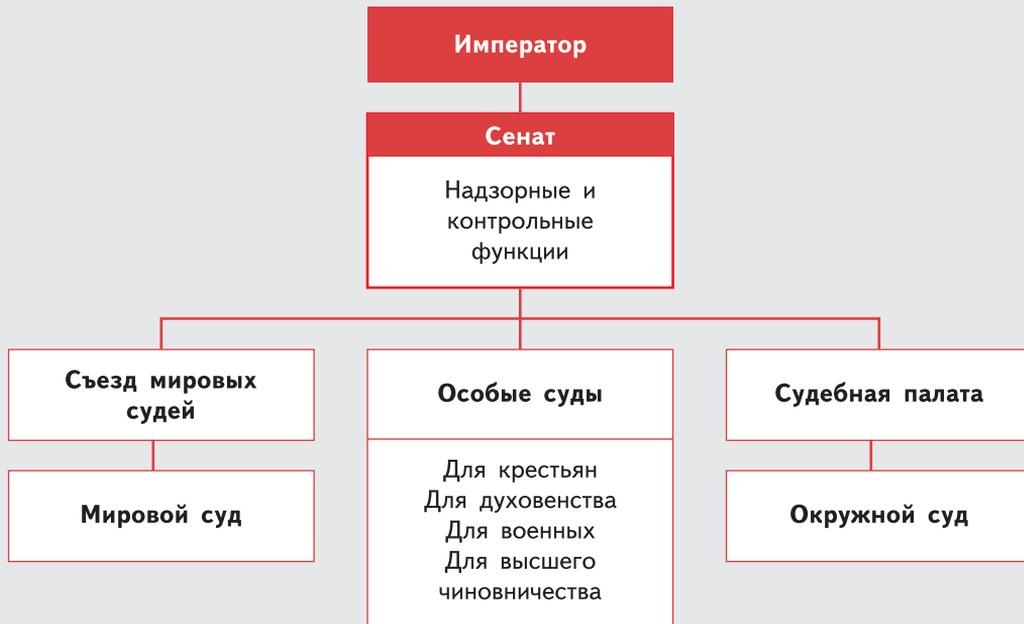
«Оправданная». Художник В. Маковский.  
Москва, Государственная  
Третьяковская галерея

- ▲ 1. Как вы думаете, влиял ли принцип состязательности сторон на количество оправдательных приговоров? 2. Предположите, в чём могли обвинять изображённую на картине женщину, оправданную судом присяжных.



ществленный интерес, печатали газеты. Устанавливалась *состязательность сторон*: на судебном разбирательстве были обязаны присутствовать прокурор (представитель обвинения) и адвокат (защитник интересов обвиняемого), который назывался *присяжный поверенный*. В обществе возник необычайный интерес к адвокатской деятельности. На этом поприще прославились выдающиеся юристы Ф. Плевако, А. Урусов, В. Спасович, К. Арсеньев, заложившие основы русской адвокатской школы.

Новая судебная система сохраняла ряд сословных пережитков (крестьян судили волостные суды, особые суды предусматривались для духовенства, во-



Судебная система России по реформе 1864 г.

енных и высших чиновников). Вне юрисдикции нового суда оставался император и члены его семьи.

В некоторых национальных районах реализация Судебной реформы растянулась на десятилетия. В Западном крае её проведение началось только в 1872 г. с создания мировых судов, при этом мировые судьи не избирались, а назначались на три года. Окружные суды здесь были введены лишь в 1877 г., при этом католикам запрещалось занимать судебные должности. В Прибалтике реформа началась только в 1889 г.

Лишь в 1890-е гг. Судебная реформа была проведена в Архангельской губернии, в Восточной Сибири и Средней Азии. Здешние мировые судьи назначались, а суд присяжных так и не был введён.

- Подумайте, почему Судебную реформу считают самой последовательной из всех реформ Александра II.

**5 Военные реформы.** Необходимость проведения коренных преобразований в армии стала очевидной после Крымской войны. Разработка реформ проводилась под руководством военного министра **Д. Милютин** (брата Н. Милютин).

В 1860-е гг. началось реформирование системы военного образования. Вместо закрытых военных учебных заведений (кадетских корпусов) были созданы военные гимназии. Их выпускники могли продолжать образование в специальных профессиональных учебных заведениях — военных училищах (они подразделялись по родам войск — пехотные, артиллерийские и др.). Высшими военными учебными заведениями были академии (Артиллерийская, Морская, Генерального штаба и др.). Создавались также низшие юнкерские училища, в которые принимали представителей всех сословий.



**«Портрет графа Дмитрия Алексеевича Милютин».**

*Художник Е. Ботман. С.-Петербург,  
Государственный музей истории Санкт-Петербурга*

Дмитрий Милютин (1816—1912) родился в Москве и был старшим из четырёх братьев. Его брат Николай впоследствии стал одним из главных участников разработки проекта отмены крепостного права. Дмитрий с ранних лет увлекался изучением и составлением карт. Уже в 16 лет он написал свой первый научный труд («Руководство к съёмке планов»). Милютин много ездил по Европе, изучая военное дело. Он систематизировал сильные и слабые стороны армий других стран и готовил свои предложения: что Россия могла бы заимствовать из зарубежного опыта для усиления своих вооружённых сил.

Став в 1861 г. товарищем военного министра, а чуть позднее — возглавив министерство, Милютин провёл целый комплекс мероприятий, вошедших в историю как Военная реформа. Реформа сделала российскую армию одной из самых передовых в мире.

Важнейшей реформой стало введение в **1874 г. всеобщей воинской повинности**. Рекрутская система была отменена. Призыву подлежали лица всех сословий, всё мужское население с 20 лет (позднее — с 21 года). Общий срок службы для сухопутных войск устанавливался в 6 лет, на флоте — 7. Однако для тех, кто имел образование, срок действительной службы сокращался. Окончившие хотя бы начальные училища служили уже 4 года, а те, кто имел высшее образование, — всего полгода.

От службы освобождались единственные сыновья и единственные кормильцы семьи. Не призывались учителя и преподаватели, врачи, ветеринары и фармацевты. Освобождённые от призыва зачислялись в ополчение, формировавшееся лишь во время войны. Не подлежали призыву духовные лица всех вероисповеданий, представители некоторых религиозных сект и организаций, малых народов Севера, кочевых народов Средней Азии, часть жителей Кавказа и Сибири, жители Великого княжества Финляндского. Воинская повинность не касалась казаков (они служили на особых основаниях). В то же время в российской армии служили офицерами представители многих дворянских семей польского, финского, остзейского (прибалтийского) происхождения.

**Любопытные детали.** Согласно Уставу о воинской повинности, призыв проводился ежегодно по жребию, так как число подлежащих призыву превышало потребности армии. Чтобы тянуть жребий, необходимо было в назначенный срок явиться в воинское присутствие. Непризванные зачислялись в запас и участвовали только в учебных сборах. Будущим солдатам давали месяц, чтобы проститься с родными и закончить домашние дела. Списки уклонистов печатали в газетах. Если молодой человек, уклонявшийся от службы, попадал в руки властей, его заставляли платить штраф, сажали на несколько месяцев в военную тюрьму, а затем отправляли в армию, но уже безо всякого жребия.

В армии были отменены телесные наказания (розги сохранялись только для штрафников), улучшено питание, переоборудованы казармы, вводилось обучение солдат грамоте.

По инициативе Милютина ускорилось перевооружение армии и флота: гладкоствольное оружие заменялось нарезным, началась замена чугунных и бронзовых орудий стальными; на вооружение были приняты скорострельные винтовки системы американца Х. Бердана, усовершенствованные русскими конструкторами. Менялась система боевой подготовки. Был принят целый ряд новых уставов. Ставилась задача учить солдат боевым навыкам при значительном сокращении времени на строевую подготовку.

Милютин также реформировал местное военное управление. Отныне страна делилась на военные округа (всего 15), командующие округами подчинялись военному министру. Это упрощало управление армией, а в случае войны — проведение мобилизации.



**«Туркестанский солдат в зимней форме».**

Художник  
В. Верещагин

В результате военных реформ Россия получила современную массовую армию, соответствовавшую требованиям эпохи. Боеспособность войск значительно повысилась.

- Как изменился принцип комплектования русской армии в результате военных реформ Александра II? Был ли, по вашему мнению, этот принцип более справедливым по сравнению с предыдущим?

**6 Реформы в области просвещения.** В 1860—1870-е гг. существенной перестройке подверглась вся система образования. В **1864 г.** было утверждено «Положение о начальных народных училищах», согласно которому такие учебные заведения могли открывать общественные учреждения и частные лица. Это привело к созданию начальных школ различных типов — государственных, земских, церковно-приходских, воскресных и др. Срок обучения в них не превышал, как правило, трёх лет. Все начальные школы отныне находились в ведении Министерства народного просвещения (за исключением церковно-приходских, оставшихся в ведении Синода).

Средними учебными заведениями с 1864 г. становились гимназии двух типов: классические и реальные. В классических гимназиях значительное место отводилось изучению древних языков — латинского и древнегреческого. Срок обучения составлял 7 лет (с 1871 г. — 8 лет). Выпускники классических гимназий имели право без экзаменов поступать в университет своего учебного округа.

Учащиеся реальных гимназий изучали в основном прикладные предметы (математику, естествознание и др.). Срок обучения составлял 6 лет. Выпускники пользовались льготами при поступлении в технические, промышленные и торговые вузы, но поначалу были лишены права поступать в университеты.

Было положено начало женскому среднему образованию — появились женские гимназии, хотя объём учебной программы в них уступал мужским. В гимназии принимали детей «всех сословий, без различия звания и вероисповедания». Однако обучение было платным, и оплатить его могли далеко не все. В 1872 г. реальные гимназии были преобразованы в реальные училища.

Реформа коснулась и высшего образования. В 1863 г. был отменён прежний (1835) и утверждён новый Устав для университетов, вернувший им автономию — самостоятельность в управлении. Руководство университетом поручалось совету профессоров, который избирал ректора и деканов, утверждал учебные планы, решал финансовые и кадровые вопросы. В России действовало 8 университетов — в Петербурге, Москве, Казани, Киеве, Харькове, Одессе, Дерпте, Варшаве.

В 1870-е гг. высшее образование стало доступным и для женщин. Поскольку выпускницы гимназий не обладали правом поступать в университеты, для них были открыты Высшие женские курсы в Москве, Петербурге, Казани, Киеве. Позднее женщин стали допускать и в университеты в качестве вольнослушателей. Они имели право посещать лекции и другие занятия, но не являлись студентками.

- Какие изменения произошли в системе среднего образования в 1864 г.?

**7 Цензура и печать.** В 1865 г. были изданы Временные правила о печати, отменившие предварительную цензуру для книг и столичных периодических

изданий. Но за нарушение цензурного законодательства редактора и издателя могли оштрафовать, арестовать и даже отправить в тюрьму.

- Как вы считаете, почему отмену предварительной цензуры для книг и периодических изданий можно рассматривать как элемент либеральных реформ?

**8 Конституционный вопрос.** Вследствие реформ 1860–1870-х гг. в России сформировались принципиально иные, чем прежде, политические, правовые, административные, экономические и общественные институты. Появился значительный потенциал для дальнейшего обновления всех сторон жизни общества. Однако Великие реформы не затронули стержня политической системы страны — самодержавной власти монарха. Это противоречие порождало в обществе ожидание следующего шага императора — введения Конституции, где были бы определены полномочия верховной власти.

Наиболее радикальные сторонники ограничения самодержавия встали на путь революционной борьбы и террора против представителей власти и лично царя. На Александра II состоялась целая серия покушений, получившая название «охота на царя». После организованного революционерами взрыва в Зимнем дворце император назначил министром внутренних дел с чрезвычайными полномочиями графа **М. Лорис-Меликова**, которому до этого, в качестве временного генерал-губернатора, удалось в короткий срок покончить с терроризмом в Харьковской губернии. Император рассчитывал на то, что этот опыт Лорис-Меликова поможет обуздать волну политического террора.

Действия Лорис-Меликова современники называли «диктатурой сердца». Он пытался воздействовать на настроения революционной молодёжи, проведя преобразования в образовательной системе. Лорис-Меликов усилил меры по борьбе с террористами, но при этом предложил царю привлечь выборных представителей от населения (которые бы утверждались верховной властью) к выработке новых законов в подготовительных комиссиях Государственного совета. Революционное подполье было напугано успехами нового министра. В их среде родилась эпиграмма: «Мягко стелет — жёстко спат: Лорис-Меликовым звать».

### **Михаил Таризелович Лорис-Меликов.**

*Литография конца XIX в.*

Лорис-Меликов (1824–1888) родился в знатной армянской семье. Учился в Петербурге в военном училище, дружил с поэтом Н. Некрасовым. Проявил себя в ходе Кавказской и Крымской войн. Позже был начальником ряда областей на Кавказе, успешно налаживая мирную жизнь горцев. В период Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. был фактически командующим всеми русскими войсками в Закавказье, одержал ряд побед, в том числе взял считавшуюся неприступной, укреплённую западными специалистами крепость Карс. После войны был губернатором ряда губерний в Поволжье, где сумел ликвидировать эпидемию чумы.



## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

**Из «Всеподданнейшего доклада» М. Т. Лорис-Меликова  
императору Александру II 28 января 1881 г.**

...Для России немыслима никакая организация народного представительства в формах, заимствованных с запада; формы эти не только чужды русскому народу, но могли бы даже поколебать все основные его политические воззрения и внести в них полную смуту, последствия коей трудно и предвидеть...

...Следует остановиться на учреждении в С.-Петербурге временных подготовительных комиссий, наподобие организованных в 1858 году Редакционных комиссий, с тем чтобы работы этих комиссий были подвергаемы рассмотрению с участием представителей от земства и некоторых значительных городов...

...На обязанности комиссий лежало бы составление законопроектов в тех пределах, кои будут им указаны высочайшею волею...

...Приглашению членов, избираемых общественными учреждениями, будет предшествовать составление нового законопроекта подготовительными комиссиями из чинов правительственных, при участии лишь некоторых, особо известных правительству, посторонних лиц...

...Самый состав общей комиссии будет каждый раз предуказываем высочайшею волею, причём комиссия будет получать право заниматься лишь предметами, предоставленными её рассмотрению.

- ▲ Из курса всеобщей истории вспомните, какие формы народного представительства существовали в середине XIX в. в странах Европы. Когда они возникли? Предположите, почему автор доклада говорит о том, что для России не подходят эти формы народного представительства.

Эти предложения, названные позднее «Конституцией Лорис-Меликова», не являлись конституцией, а были проектом политической реформы, предусматривавшей лишь первые шаги к ограничению самодержавия. Император одобрил проект и добился его согласования в Государственном совете. Оставалось лишь несколько дней до публикации документа в печати, когда 1 марта 1881 г. в результате взрыва, организованного народолюбцами в центре Петербурга, император-реформатор был убит. Проект Лорис-Меликова вступивший на престол Александр III отверг.

- Какое противоречие существовало в политической сфере жизни российского общества после реформ Александра II?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В период правления Александра II в России были проведены реформы, затронувшие все стороны общественной жизни. Земская и Городская реформы сыграли важнейшую роль в становлении системы общественного самоуправления. Судебная реформа кардинально обновила всю систему судопроизводства. Военные реформы привели к укреплению военного потенциала России.

Реформы способствовали утверждению начал всеословности в правовом строе государства. Вместе с тем сословные преимущества дворян по-прежнему сохранялись, кроме того, на национальных окраинах реформы осуществлялись значительно медленнее. Незыблемым оставался и принцип самодержавия — неограниченной власти императора. После гибели Царя-освободителя Александра II вопрос о продолжении политических преобразований был снят с повестки дня.

### ?! Вопросы и задания

1. В виде тезисов сформулируйте основные причины проведения реформ, о которых говорится в параграфе.
2. Создайте в тетради схему «Земская реформа 1864 г.».
3. Какие реформы были проведены в России в области городского самоуправления? Какие органы самоуправления были введены в результате этих реформ? Каким образом государство контролировало деятельность городского самоуправления?
4. Вспомните основные положения реформ Екатерины II в области местного самоуправления. Какие органы местного самоуправления, созданные в результате этих преобразований, продолжали существовать и после реформ Александра II?
5. Существует точка зрения, что Военная реформа 1874 г. способствовала повышению грамотности населения. Докажите данную точку зрения, подкрепив её двумя-тремя аргументами.
6. Расскажите о различиях между классическими и реальными гимназиями. Какие льготы имели выпускники реальных гимназий? Какие ограничения были у выпускников этих учебных заведений?
7. Какие изменения были внесены в систему высшего образования после принятия нового Университетского устава? Сколько университетов функционировало в России в тот период? Используя атлас, покажите на карте города, в которых существовали университеты.
8. После Судебной реформы профессия адвоката в России стала популярной. На выступлении в суде наиболее известных адвокатов публика приходила, как на театральные представления. С помощью дополнительных источников соберите информацию о наиболее известных русских адвокатах, упомянутых в параграфе. Подготовьте сообщение (сопроводив его электронной презентацией) об одном из них. В сообщении обязательно отразите профессиональные качества этого человека. Выступите с сообщением перед одноклассниками.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) Городская реформа; 2) учреждение нового Университетского устава; 3) издание Временных правил о печати; 4) введение всеобщей воинской повинности; 5) Судебная реформа.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из Устава уголовного судопроизводства от 20 ноября 1864 г. Ответьте на вопросы и выполните задание.

1. Никто не может подлежать судебному преследованию за преступление или проступок, не быв привлечён к ответственности в порядке, определённом правилами сего Устава. <...>

9. Требование о взятии кого-либо под стражу подлежит исполнению лишь в том случае, когда оно последовало в порядке, определённом правилами настоящего Устава.

10. Каждый судья и каждый прокурор, который в пределах своего участка или округа удостоверится в задержании кого-либо под стражей без постановления уполномоченных на то мест и лиц, обязан немедленно освободить неправильно лишённого свободы.

11. Судья или прокурор, до сведения коего дошло, что в пределах его участка или округа кто-либо содержится не в надлежащем месте заключения, должен принять меры к содержанию его в установленном порядке. <...>

14. Никто не может быть наказан за преступление или проступок, подлежащие судебному ведомству, иначе как по приговору надлежащего суда, вошедшему в законную силу.

15. В делах уголовных всякий несёт ответственность только сам за себя. В вознаграждении вреда, причинённого преступлением или проступком, за подсудимого могут отвечать и другие лица, но лишь в указанных законом случаях.

16. Судебное преследование в отношении к уголовной ответственности обвиняемого не может быть возбуждено, а начатое подлежит прекращению:

- 1) за смертью обвиняемого;
- 2) за истечением давности;
- 3) за примирением обвиняемого с обиженным в указанных законом случаях и
- 4) за высочайшим указом или общим милостивым манифестом, дарующим прощение.

- 1. В каких случаях требование о взятии под стражу не подлежит исполнению? 2. Как должны были поступить судья или прокурор, узнавшие о незаконном лишении кого-либо свободы или ненадлежащем месте его заключения? 3. Проанализировав отрывок, сформулируйте роль судей и прокуроров в судебной системе. 4. В каких случаях судебное преследование за уголовное преступление прекращалось?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «земства». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 17 Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877–1878 гг.

Какие внешнеполитические задачи удалось решить в период правления Александра II? В чём состояло главное значение Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.?



«Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой». Художник В. Верещагин. Москва, Государственная Третьяковская галерея

«Россию упрекают в том, что она изолируется и молчит перед лицом таких фактов, которые не гармонируют ни с правом, ни со справедливостью. Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится, Россия сосредотачивается». (А. Горчаков, министр иностранных дел Российской империи)

• Айгунский договор • Берлинский конгресс • Пекинский договор  
• Сан-Стефанский договор • Симодский договор • «Союз трёх императоров»

• А. М. Горчаков • И. В. Гурко • К. П. Кауфман • Н. Н. Муравьёв • М. Д. Скобелев  
• М. Г. Черняев

### РОССИЯ

### МИР

- **1855 г.** — подписание Симодского договора с Японией
- **1858 г.** — Айгунский договор с Китаем
- **1860 г.** — Пекинский договор с Китаем
- **1864—1882 гг.** — присоединение Средней Азии
- **1867 г.** — продажа Аляски США
- **1873 г.** — образование «Союза трёх императоров»
- **1875 г.** — подписание в Петербурге договора с Японией
- **1877—1878 гг.** — Русско-турецкая война
- **1878 г., 19 февраля** — подписание Сан-Стефанского мирного договора
- **1878 г., 1 июля** — подписание Берлинского трактата

- **1856—1860 гг.** — вторая «опиумная война»
- **1861—1865 гг.** — Гражданская война в США
- **1862 г.** — захват Францией Южного Вьетнама
- **1863 г.** — установление протектората Франции над Камбоджей
- **1864 г.** — австро-пруссско-датская война
- **1866 г.** — австро-итальянско-прусская война
- **1870—1871 гг.** — Франко-прусская (Франко-германская) война
- **1878—1880 гг.** — вторая англо-афганская война
- **1879—1883 гг.** — Тихоокеанская война между Чили и Перу
- **1881 г.** — установление протектората Франции над Тунисом

**1 Многовекторность внешней политики Российской империи.** Крымская война стала серьёзным испытанием для Российской империи, веками считавшей главным направлением своей внешней политики отношения со странами Европы. Британская империя (в союзе с Францией и Турцией), атаковав Россию не только на юге (Крым) и западе (Кронштадт), но также на севере (Соловки) и на востоке (Камчатка), поставила нашу страну перед необходимостью укреплять и отстаивать свои экономические интересы, обороноспособность по всему периметру границ и в прилегающих регионах, в том числе на Дальнем Востоке, в Северной Америке и Средней Азии.

- В чём проявилась многовекторность внешней политики России? Что заставляло Россию проводить такую политику?

**2 Россия и Западная Европа. Пересмотр условий Парижского мирного договора.** После Крымской войны долговременной целью внешней политики стало возвращение утраченных позиций, а именно отмена условий Парижского мирного договора. Решению этой задачи полностью посвятил себя новый министр иностранных дел, талантливый дипломат князь *А. Горчаков*.

Главные усилия были направлены на поиск союзников в Европе и развал антирусского блока (который составляли Франция, Великобритания и Австрия).

Первоначально Россия ориентировалась на сближение с Францией. В 1859 г. был подписан договор о сотрудничестве двух стран, однако прочным этот союз не стал. Во время Польского восстания 1863—1864 гг. Франция вместе с Великобританией встала на сторону мятежников, стремясь к ослаблению России.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



### Александр Михайлович Горчаков

Князь Горчаков (1798—1883) прослужил в Министерстве иностранных дел 65 лет, 26 из них занимая пост его главы. Знатное происхождение позволило ему оказаться среди учеников первого набора Царскосельского лицея, открывшегося в 1811 г. В числе его однокашников — А. Пушкин (с ним Горчаков сохранит тёплые отношения). Окончив лицей с отличием, Горчаков служил в посольствах в Лондоне, Риме, Вене, во Флоренции. Собрал коллекцию полотен европейских художников, почти все картины из которой сегодня находятся в Государственном Эрмитаже.

После окончания Крымской войны был назначен министром иностранных дел. Его основной задачей стал вывод России из дипломатической изоляции. Воспользовавшись противоречиями между ведущими европейскими державами и поражением Франции в войне с Пруссией, Горчаков в 1870 г. направил в европейские столицы циркуляр, в котором заявлялось, что Россия более не считает себя связанной постановлениями Парижского трактата, ограничивавшими её суверенные права на Чёрном море.

Русское общество встретило это известие с ликованием.

Однако кризис вокруг Польши привёл к сближению России и Пруссии, которая разрешила преследовать польских повстанцев на своей территории. Возглавлявший внешнюю политику Пруссии канцлер О. Бисмарк стремился к объединению германских земель. Россия поддержала его и заняла позицию нейтралитета во Франко-германской войне 1870—1871 гг., в которой Франция потерпела поражение. Пруссия, в свою очередь, обязалась поддерживать Россию в борьбе за пересмотр статей Парижского мира.

В самый разгар войны Горчаков заявил, что Россия больше не считает себя связанной обязательствами Парижского договора в части нейтрализации Чёрного моря (которые к тому же ранее уже нарушали другие державы). В марте 1871 г. на Лондонской конференции великих держав отмена нейтрализации Чёрного моря была официально подтверждена. Это стало подлинным триумфом российской дипломатии. Россия немедленно приступила к созданию на Чёрном море военного флота, восстановлению разрушенных и строительству новых береговых укреплений.

Поражение Франции в войне с Пруссией и последовавшее вслед за этим объединение Германии резко изменили соотношение сил в Европе. На западных рубежах России появилась мощная держава — Германская империя. Потенциальную угрозу представлял союз Германии с Австрией (с 1867 г. она стала называться Австро-Венгрией). Чтобы не допустить превращения этого союза в очередную антирусскую коалицию и создать сильный противовес Великобритании, раздражённой успехами России в Средней Азии, Горчаков организовал в 1872 г. встречу императоров России, Германии и Австро-Венгрии. В **1873 г.** три монарха подписали соглашение, согласно которому они обязывались оказывать друг другу помощь, включая и военную (оборонительную). Этот союз получил название *«Союз трёх императоров»*.

Однако этот союз просуществовал недолго. Два года спустя, когда Германия собиралась вновь напасть на Францию, Россия, встревоженная чрезмерным усилением новой империи, выступила против войны, что вызвало недовольство в Германии. Вскоре «Союз трёх императоров» распался.

- Какие первоочередные внешнеполитические задачи стояли перед Россией в начале правления Александра II? Были ли они решены?

**3 Присоединение Средней Азии.** После того как ещё в XVIII в. в состав нашей страны добровольно вошли казахские племена и населённые ими обширные территории, Россия оказалась в непосредственном соседстве с тремя среднеазиатскими государствами: Бухарским эмиратом, Кокандским и Хивинским ханствами. Помимо оседлого земледельческого населения, на территории Средней Азии жили и кочевые скотоводческие племена, совершавшие постоянные набеги на казахов — новых подданных России. В хозяйственной жизни этих государств значительное место по-прежнему занимал институт рабства. В рабов обращали жителей, захваченных во время набегов. Для противодействия этому вдоль российской границы были созданы системы укреплений — военные линии. Однако набеги не прекращались, и генерал-губернаторы пограничных областей по своей инициативе стали совершать ответные походы.

После Крымской войны Англия пыталась расширить сферу своего влияния на север от своих индийских владений, закрепиться в Афганистане, Тибете и Средней Азии. России пришлось противостоять этим попыткам с помощью военной силы. Проникновение в Среднюю Азию было выгодно России как с военной точки зрения (защита своих приграничных территорий), так и с экономической (выращиваемый здесь хлопок был сырьём для российской текстильной промышленности). Значение среднеазиатского рынка особенно возросло в первой половине 1860-х гг., когда из-за гражданской войны между Севером и Югом были нарушены поставки хлопка из южных штатов США.

В 1865 г. русские войска под командованием генерала **М. Черняева**, воспользовавшись войной между Бухарой и Кокандом, практически без потерь овладели Ташкентом и рядом других городов Кокандского ханства. Несмотря на протесты Англии, Александр II не отказался от занятых территорий. Земли ханства были присоединены к России. Был образован Туркестанский край, в 1867 г. ставший отдельной административной единицей — Туркестанским генерал-губернаторством с центром в Ташкенте. Его главой стал талантливый военачальник и администратор генерал **К. Кауфман**. Для защиты восточных границ края сформировали Семиреченское казачье войско. Для обеспечения безопасности торговых путей и коммерческих интересов России был основан опорный пункт Верный (ныне Алма-Ата) — центр Семиреченской области в составе Туркестанского генерал-губернаторства.

В 1868 г. бухарский эмир объявил о начале «священной войны» против России. Но войска под командованием Кауфмана разбили его главные силы и в мае 1868 г. вошли в Самарканд. Эмир признал себя вассалом России.

В 1873 г. русские войска начали действия против Хивинского ханства. Местное население практически не оказывало сопротивления. Более того, не-



**«Нападают врасплох».**

Художник В. Верещагин. Москва, Государственная Третьяковская галерея

- ▲ Опишите вооружение противоборствующих сторон, изображённых на картине. На чьей стороне преимущество в вооружении?

которые представители местной знати перешли на русскую службу. В августе 1873 г. хивинский хан признал себя «покорным слугой» императора и обязался проводить внешнюю и внутреннюю политику лишь «с ведома и разрешения высшей русской власти в Средней Азии». Российские купцы получили право беспопытной торговли во всех городах и селениях ханства. В сентябре 1873 г. подобный договор был подписан и с бухарским эмиром. Российские подданные получили право заниматься судоходством, торговлей, владеть недвижимостью. Бухарский эмират и Хивинское ханство сохраняли внутреннюю автономию и существовавшую систему управления, но с 1873 г. «в угоду государю императору всероссийскому» рабство там было запрещено.

В 1875 г. русские отряды под командованием генерала **М. Скобелева** разгромили войска кокандского хана. В феврале 1876 г. Кокандское ханство было упразднено, а его территория включена в состав Туркестанского генерал-губернаторства. Окончательное включение Средней Азии в состав России произошло в правление следующего императора, Александра III, в 1885 г.

- Какое стратегическое и экономическое значение имело присоединение Средней Азии к России? При ответе на вопрос воспользуйтесь атласом.

**4 Россия на Дальнем Востоке.** До середины XIX в. Россия не имела официально признанных границ со своими соседями на Дальнем Востоке. Русские первопроходцы продолжали расселяться на этих землях, а также на Сахалине и Курильских островах. Большое не только научное, но и политическое значение имели экспедиции Г. Невельского, исследовавшего побережье Сахалина и открывшего Татарский пролив, и обследование берегов Амура генерал-губернатором Восточной Сибири **Н. Муравьёвым**. Для освоения и охраны земель вдоль Амура были сформированы в 1851 г. Забайкальское, а в 1858 г. — Амурское казачьи войска.

Развязанная в конце 1850-х гг. Англией и Францией вторая «опиумная война» против Китая не была поддержана Россией, что способствовало улучшению российско-китайских отношений. Этим воспользовался Н. Муравьёв, предложив китайскому правительству подписать договор об установлении границ. Наличие русских поселений, а также результаты экспедиций Невельского и самого Муравьёва послужили вескими обоснованиями претензий России на территорию Приамурья и Приморья. В мае **1858 г.** Муравьёв подписал с представителями китайского правительства *Айгунский договор*, по которому граница с Китаем устанавливалась по Амуру до впадения в него Уссури. Уссурийский край между этой рекой и Тихим океаном объявлялся совместным русско-китайским владением.

В **1860 г.** был подписан новый, *Пекинский договор*, по которому Уссурийский край становился владением России. 20 июня 1860 г. русские моряки вошли в бухту Золотой Рог и основали порт Владивосток, ставший российским форпостом на дальневосточных рубежах. Это было особенно важно в условиях, когда Англия и Франция направляли на Дальний Восток военные экспедиции и пытались закрепиться в регионе.

Определение морской границы с Японией шло трудно. По *Симодскому договору* **1855 г.**, заключённому в японском городе Симода в самый разгар

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



## Геннадий Иванович Невельской (1813—1876)

Невельской родился в Костромской губернии в семье морского офицера. Получив домашнее образование, поступил в Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге, начальником которого в те годы был знаменитый русский мореплаватель И. Крузенштерн. По окончании корпуса Невельской был произведён в мичманы, а через несколько лет — в лейтенанты. В 1846 г. Геннадию Невельскому присвоили звание капитан-лейтенанта и назначили командиром строящегося корабля «Байкал». После достройки судна было принято решение отправить его из Санкт-Петербурга на Камчатку. Невельской решил воспользоваться этим для изучения устья реки Амур (оно считалось непригодным для судоходства), подав на имя Николая I прошение о разрешении этой экспедиции. Так и не дождавшись ответа императора, Невельской решил действовать самостоятельно. В 1849 г. «Байкал» обогнул с запада Сахалин и направился в устье Амура. Таким образом, экспедиция Невельского доказала, что Сахалин является островом (а не полуостровом, как считалось ранее), и подтвердила догадку, что Амур является судоходной рекой. Из-за опасения ухудшения отношений с Китаем и Японией Николай I запретил Невельскому вновь спускаться к Амуру, однако Геннадий Иванович, послушавшись высочайшего повеления, в 1850 г. основал в устье Амура военное поселение под названием Николаевский пост (впоследствии ставшее городом Николаевск-на-Амуре), распорядившись поднять российский военный флаг и объявив о присоединении Амурского края к России. После возвращения Невельского в Санкт-Петербург его обвинили в самоуправстве и предложили разжаловать в матросы, но в дело вмешался император Николай I, заявив: «Где раз поднят русский флаг, там он спускаться не должен». Дослужившись до звания адмирала, Г. И. Невельской оставил воспоминания о своих экспедициях, назвав их «Подвиги русских морских офицеров на Крайнем Востоке России, 1849—1855».

Крымской войны, северная часть Курильских островов признавались территорией России, а остров Сахалин — совместным владением двух стран. После подписания договора на Сахалин устремились японские переселенцы. Избегая осложнений в отношениях с Японией, Россия согласилась на новые условия. По Петербургскому договору **1875 г.** Сахалин полностью отходил к России, а острова Курильской гряды — к Японии.

Закрепление границ России с Китаем и Японией имело большое значение для предотвращения проникновения в регион Великобритании и Франции.

- **1.** Сформулируйте основные цели внешней политики России на Дальнем Востоке. Были ли они достигнуты? Своё мнение подкрепите фактами. **2.** Используя атлас, найдите территории, присоединённые к России, согласно Айгунскому и Пекинскому договорам. Покажите новые российские города.

**5 Россия и США. Продажа Аляски.** После Крымской войны противостояние интересов России и Великобритании приобрело глобальный характер.

**«Портрет графа Николая Николаевича Муравьёва-Амурского».** Художник К. Маковский. Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачёва

Муравьёв (1809—1881) в 1848 г. был назначен губернатором Восточной Сибири. Он добился серьёзных успехов в присоединении к России Приамурья и Приморья. За это ему был пожалован титул графа Амурского. Им были основаны крупнейшие города российского Дальнего Востока — Благовещенск, Хабаровск, Владивосток, Николаевск-на-Амуре.

В конце XIX в. в Хабаровске был возведён памятник основателю города. В советское время он был снесён, а в 1992 г. восстановлен. Изображение этого памятника можно видеть на 5-тысячной купюре Банка России образца 1997 г.



Британцы, осваивая просторы будущей Канады, оказывались всё ближе к Русской Америке (Аляске), удержать которую России становилось всё сложнее. Создавалась угроза её утраты, что могло привести к дальнейшей экспансии Англии в дальневосточные пределы России. К тому же расходы казны «на Аляску» давно уже намного превосходили приносимые ей доходы.

В Русскую Америку всё чаще проникали американские предприниматели и торговцы. В то время российско-американские отношения были дружественными, наши страны объединяла антибританская политика.

Желая устранить очаг возможных противоречий с США, а также избежать прямого столкновения с Великобританией, Александр II в **1867 г.** принял решение продать американские владения правительству Соединённых Штатов. Аляску уступили за очень незначительную для сделки такого масштаба сумму — 7,2 млн долларов (примерно 150 млн в современных ценах). Уже вскоре после продажи на полуострове были открыты богатейшие месторождения золота, а позднее — и нефти.

В исторической ретроспективе очевидно, что отказ от Аляски и протектората над Гавайскими островами, как и уступка Японии Курильских островов, права на которые Российская империя имела ещё с XVII в., стали большой ошибкой. (Подробнее о территориальных изменениях Российской империи в XIX в. см. на карте 1 в Приложении.)

- Какими соображениями руководствовалось российское правительство, решив продать Аляску? Была ли эта сделка выгодной для России? Своё мнение аргументируйте.

**6** **Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.** Народы, населявшие Османскую империю, всё чаще восставали, стремясь изменить своё бесправное положение. Турецкие власти отвечали жестокими расправами.

Россия традиционно считалась защитницей балканских славян. События на Балканах получили большой резонанс. Общественное мнение требовало от правительства предпринять меры для защиты балканских народов.

В 1876 — начале 1877 г. Россия пыталась урегулировать Восточный кризис дипломатическим путём, однако эти предложения были отклонены. В этих условиях 12 апреля 1877 г. Александр II объявил Турции войну.

Военные действия начались летом 1877 г. Передовой отряд генерала **И. Гурко** освободил древнюю столицу Болгарии Тырново и занял Шипкинский перевал, через который проходила прямая дорога на Константинополь (Стамбул). Однако турецкие войска сумели усилить гарнизон крепости Плевна, оказавшейся в тылу наших войск, и поставили отряд генерала Гурко под угрозу окружения.

Значительные силы были брошены турецким командованием на то, чтобы отбить Шипкинский перевал. Но все попытки войск противника, имевшего пятикратное превосходство, занять перевал наталкивались на героическое сопротивление русских воинов и болгарских ополченцев.

В июле — августе 1877 г. русская армия трижды штурмовала Плевну, после чего сменила тактику и перешла к планомерной осаде крепости. В конце ноя-

#### ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



#### «Защита „Орлиного гнезда“ 12 августа 1877 г.».

*Художник А. Попов.*

*Пензенская областная галерея  
им. К. Савицкого*

Одним из ключевых событий войны стала оборона перевала Шипка, по которому проходил путь, связывающий север и юг Болгарии. На штурм Шипкинского перевала было брошено 12-тысячное турецкое войско. Отряд под командованием генерала Н. Столетова, оборонявший перевал, насчитывал около 6 тыс. человек (включая 2 тыс. болгарских ополченцев). Битва началась 9 августа 1877 г.

и продлилась шесть дней. Турецкие атаки чередовались с контратаками русских войск. Русско-болгарский отряд потерял более 3 тыс. человек (турки потеряли в два-три раза больше). После того как на Шипку прибыло подкрепление, противник отступил. В последующие месяцы русские солдаты и болгарские ополченцы прочно удерживали перевал, в том числе в тяжелейших условиях зимы. Итогом героической обороны Шипки стал срыв турецкого плана контрнаступления. Позже генерал Ф. Радецкий писал: «Шипка — это запертые двери. В августе они выдержали тяжёлый удар... А в течение следующих четырёх месяцев Шипка приковала к себе 40-тысячную турецкую армию, отвлекая её от других пунктов театра военных действий... Наконец, та же самая Шипка подготовила капитуляцию ещё одной неприятельской армии, а через её открытые двери прошла часть нашей армии в её победоносном шествии к Константинополю». В память о погибших воинах на Шипкинском перевале в 1934 г. был открыт Памятник Свободы.

бря гарнизон Плевны попытался вырваться из города. В ходе ожесточённого боя русские войска обратили противника в бегство и ворвались в Плевну. Остатки османского гарнизона сдались. (Подробнее о ходе боевых действий см. на карте 5 в Приложении.)

**Любопытные детали.** Русско-турецкая война 1877—1878 гг. способствовала становлению русской военной журналистики. При русской армии было аккредитовано более 90 русских и зарубежных корреспондентов. Военные корреспонденты должны были иметь при себе разрешение с печатью полевого коменданта управления армией, удостоверение личности с фотографией и специальный нагрудный знак — медную бляху круглой формы с надписью «корреспондент», которая имела индивидуальный номер и была скреплена сургучной печатью. Военным корреспондентом был В. Немирович-Данченко, брат одного из двух будущих основателей Московского Художественного театра.

С падением Плевны произошёл перелом в ходе войны. Не давая Турции собраться к весне с новыми силами, русское командование решило продолжить наступление в зимних условиях. Отряд Гурко, преодолев непроходимые в это время года горные перевалы, разгромив турок у Шипки, в январе 1878 г. овладел Адрианополем, а отряд Скобелева вышел к Мраморному морю и 18 января 1878 г. занял пригород Стамбула — местечко Сан-Стефано.

Только категорический запрет императора, опасавшегося вступления в войну на стороне Турции европейских держав, которые боялись усиления России, удержал Скобелева от взятия столицы Османской империи — Константинополя.

На Кавказском театре военных действий русские войска под руководством генерала Лорис-Меликова в короткие сроки разбили превосходящие турецкие войска и овладели крепостями Баязет, Ардаган, Карс, выйдя к Эрзеруму.

**19 февраля 1878 г.** в Сан-Стефано был подписан мир между Россией и Турцией. *Сан-Стефанский договор* возвращал России Южную Бессарабию, а в Закавказье к ней отходили крепости Батум, Ардаган, Карс, Баязет и прилегающие к ним территории. Сербия, Черногория и Румыния, имевшие прежде

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**МИХАИЛ  
ДМИТРИЕВИЧ  
СКОБЕЛЕВ**

(1843—1882)

Скобелев входит в число выдающихся русских полководцев. Его называли «Суворову равным», а турки, против которых он воевал, почти-

тельно — «Ак-паша» («белый генерал») — за то, что в бою он в белом мундире скакал верхом на белой лошади впереди боевых порядков. Но, пожалуй, самым дорогим воспоминанием о нём являются слова простых солдат: «Он не посылал на смерть, а вёл за собой!» За свою недолгую жизнь (38 лет) он участвовал в 70 сражениях, не проиграв ни одного из них. Жизнь Скобелева оборвалась таинственно и трагически — он был найден мёртвым в номере московской гостиницы. Тайна его смерти не разгадана до сих пор.

автономию, стали независимыми государствами. Болгария становилась автономным княжеством в составе Османской империи.

Однако западные страны, опасавшиеся «чрезмерного» усиления России, потребовали созыва международного конгресса. Он состоялся в Берлине под председательством германского канцлера О. Бисмарка. По условиям Берлинского трактата Болгария была разделена: Северная Болгария (от Дуная до горного хребта Балканы) с центром в Софии получала политическую автономию и объявлялась вассальным княжеством; Южная Болгария образовывала провинцию Восточная Румелия и получала административную автономию; Македония возвращалась Турции. Были значительно урезаны территории Сербии и Черногории, сокращены приобретения России в Закавказье (Баязет возвращался Турции).

Несмотря на вынужденные уступки России на *Берлинском конгрессе*, война на Балканах стала самым важным шагом в национально-освободительной борьбе южных славян против 400-летнего османского владычества.

Победа в войне 1877—1878 гг. явилась наиболее крупным военным успехом России во второй половине XIX в. Она продемонстрировала действенность военной реформы Д. Милютина, способствовала росту авторитета России в славянском мире.

- 1. Каковы были причины Русско-турецкой войны 1877—1878 гг.? 2. Какое значение имела победа России в войне?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Внешняя политика России приобрела многовекторный характер. Основной задачей во внешней политике было преодоление политической изоляции, усиление международного престижа России, обеспечение безопасности на границах. Эти задачи удалось решить как дипломатическим, так и военным путём.

### ?! Вопросы и задания

1. Докажите, что Россия в 1870-е гг. вышла из изоляции, в которой она оказалась после Крымской войны.
2. Перечислите основные направления внешней политики России при Александре II. Ответ оформите в виде схемы в тетради.
3. Вам поручено подготовить доклад на тему «Отношения России со странами Азии при Александре II». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.
4. Дайте оценку Сан-Стефанского и Берлинского договоров. Сравните их условия. Какой из них был более выгоден для России?
5. На карте 5 (см. Приложение) отметьте города, взятые русскими войсками в ходе войны. Укажите место подписания мирного договора. Покажите Шипкинский перевал.
6. Какие из перечисленных территорий были присоединены к Российской империи в правление Александра II? Выберите два ответа и запишите в тетради цифры, под которыми они указаны. Используя атлас, покажите выбранные вами территории на карте:

1) Царство Польское; 2) Нахичеванское и Эриванское ханства; 3) Приамурье и Дальний Восток; 4) Южная Бессарабия; 5) Аляска.

7. Прочитайте четыре предложения. Два из них являются тезисами. Другие два содержат факты, которые могут послужить для аргументации этих тезисов. Подберите для каждого из тезисов соответствующий ему факт. Номера соответствующих предложений запишите в таблицу в тетради.

1) Александр II стремился укрепить дружественные отношения с США и устранить очаг возможных противоречий с этой страной. 2) В 1873 г. состоялась встреча правителей России, Германии и Австро-Венгрии, итогом которой стало заключение «Союза трёх императоров». 3) В 1867 г. Аляска была продана США. 4) Россия стремилась не допустить образования на своих западных границах союза Германии и Австро-Венгрии.

Номер предложения, содержащего			
тезис 1	факт 1	тезис 2	факт 2

8. Разделившись на группы, проведите в классе дебаты на тему «Продажа Аляски: за и против».

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) начало второй «опиумной войны»; 2) окончание Франко-прусской войны; 3) подписание Сан-Стефанского мирного договора; 4) взятие Плевны; 5) подписание Симодского договора с Японией.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из циркулярной депеши министра иностранных дел А. Горчакова к послам России при дворах держав, подписавших Парижский трактат. Ответьте на вопросы и выполните задания.

По отношению к праву, наш августейший государь не может допустить, чтоб трактаты, нарушенные во многих существенных и общих статьях своих, оставались обязательными по тем статьям, которые касаются прямых интересов его империи.

По отношению же к применению, е. и. в. не может допустить, чтобы безопасность России была поставлена в зависимость от теории, не устоявшей перед опытом времени, и чтобы эта безопасность могла подвергаться нарушению, вследствие уважения к обязательствам, которые не были соблюдены во всей их целостности.

Государь император, в доверии к чувству справедливости держав, подписавших трактат 1856 года, и к их сознанию собственного достоинства, повелевает вам объявить: что е[го] и[мператорское] в[еличество] не может долее считать себя связанным обязательствами трактата 18-го/30-го марта 1856 года...

- 1. Вспомните, какую войну завершил договор, от выполнения условий которого Россия отказалась в 1870 г. Каковы были условия этого договора для России? 2. При каком императоре Россия подписала договор, о котором говорится в отрывке? 3. Почему, согласно приведённому отрывку, Россия сочла возможным не соблюдать условия этого договора? 4. Есть ли связь между этим документом и противоречиями, которые возникли между европейскими державами на рубеже 1860—1870-х гг.? Свой ответ аргументируйте.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## ИТОГИ ГЛАВЫ

- Реформы Александра II затронули практически все сферы жизни российского общества. Они способствовали формированию в стране новой социальной структуры, привели к серьёзным переменам в области культуры. Изменился и внешнеполитический курс России: стали отчётливее просматриваться его среднеазиатский и дальневосточный векторы.
- Великие реформы привели к радикальным изменениям в экономике. Активное железнодорожное строительство, свобода предпринимательской инициативы, более широкие возможности трудовой миграции населения способствовали ускорению процессов индустриализации и урбанизации.
- Однако консервация сословных порядков в аграрной сфере, поддержка государством малоэффективных помещичьих хозяйств, сохранение общинных порядков в деревне, чрезмерное обременение крестьянских хозяйств обязательными платежами при малоземелье вели к растущему дисбалансу между замедленным развитием сельского хозяйства и ускоренным ростом промышленности и финансов.
- Реформы 1860—1870-х гг. оказали серьёзное воздействие на социальные практики русского общества. Развитие земского и городского самоуправления, введение института присяжных заседателей и состязательности судебного процесса, ослабление цензуры и рост объёма доступной информации, радикальное увеличение возможностей для общественных и частных инициатив в экономике, образовании, культуре, благотворительности — всё это вело к быстрому расширению публичной сферы и формированию в России гражданского общества.
- Преодоление сословности во многих социальных и культурных областях, последовательная реализация Судебной реформы, рост образованности и профессионализма чиновничества, особенно характерный для юридической и финансовой администрации, способствовали зарождению начал правового государства.



## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Сформулируйте причины и предпосылки реформ Александра II. Запишите их в тетрадь. Приведите факты в доказательство необходимости реформ.
2. Прочитайте четыре предложения. Два из них являются тезисами (положениями, которые требуется аргументировать). Другие два содержат факты, которые могут по-

служить для аргументации этих тезисов. Подберите для каждого из тезисов соответствующий ему факт. Номера соответствующих предложений запишите в таблицу в тетради.

1) В результате Судебной реформы суд стал всесословным. 2) 1 января 1874 г. вступил в силу «Устав о воинской повинности», в статье 1 которого говорилось: «...Мужское население, без различия состояний, подлежит воинской повинности». 3) 20 ноября 1864 г. было издано «Учреждение судебных установлений», в котором говорилось, что «судебная власть... распространяется на лица всех сословий и на все дела, как гражданские, так и уголовные». 4) При Александре II рекрутская повинность была заменена всеобщей воинской повинностью.

Номер предложения, содержащего			
тезис 1	факт 1	тезис 2	факт 2

3. Какие из перечисленных территорий были присоединены к Российской империи в правление Александра II? Выберите два ответа и запишите в тетрадь цифры, под которыми они указаны.  
1) Великое княжество Финляндское; 2) Аляска; 3) Туркестан; 4) Южная Бессарабия; 5) Приамурье и Дальний Восток.
4. Запишите в тетради термин, о котором идёт речь.  
Категория бывших помещичьих крестьян, освобождённых от крепостной зависимости 19 февраля 1861 г., но не переведённых на выкуп, плативших помещику оброк за пользование землёй.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- 1 Отмена крепостного права в России: неизбежность или...**  
Вспомните материал об этапах разработки Крестьянской реформы в России, а также о положении в это время крестьян в Западной Европе. С помощью дополнительной литературы и Интернета подберите высказывания историков и публицистов о причинах освобождения от крепостной зависимости русских крестьян, последствиях этого шага. Какие слои общества выступали за отмену крепостного права, а какие — против? Почему? Могла ли Крестьянская реформа устроить все категории населения? Кто явился наиболее яростным критиком реформы в том виде, в котором она была принята? Чем это можно объяснить?
- 2 Русско-турецкая война 1877—1878 г.: героическая страница истории России.**  
Невозможность мирными средствами улучшить положение христиан на Балканах, подъём национального самосознания в Балканских странах привели к тому, что

в апреле 1877 г. Россия объявила войну Османской империи. Война проходила в условиях перестройки всей внутренней жизни России и сложного финансового положения. Силы, выделенные на балканский театр военных действий, были недостаточными, но боевой дух русской армии был очень высоким. Что стало причиной, а что — поводом для войны? На каких территориях проходили военные действия? Какие битвы принесли славу русскому оружию? Имена каких русских полководцев — участников войны овеяны славой? Каковы были основные итоги и результаты войны?



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «ГЕРОИ ШИПКИ». Худ. фильм, реж. С. Васильев, 1954 г.
2. «НА СТРАЖЕ ИНТЕРЕСОВ РОССИИ: К 225-ЛЕТИЮ А. М. ГОРЧАКОВА». Видеолекция И. Демакова и А. Бодрова. 2023 г.
3. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».



2



3

## Научно-популярная литература

Ляшенко Л. «Александр II».  
Христофоров И. «Аристократическая» оппозиция Великим реформам».

## Художественная литература

Толстой Л. «Анна Каренина». «Воскресение».  
Достоевский Ф. «Преступление и наказание». «Бесы». «Бедные люди».  
Салтыков-Щедрин М. «История одного города».  
Островский А. «Бесприданница».  
Чехов А. «Хамелеон». «Смерть чиновника».

## Рекомендуем посетить



Москва,  
Государственный  
исторический музей



Москва,  
Музей политической  
истории России



Калининград,  
Музей Мирового океана



Москва,  
Музей московских  
железных дорог

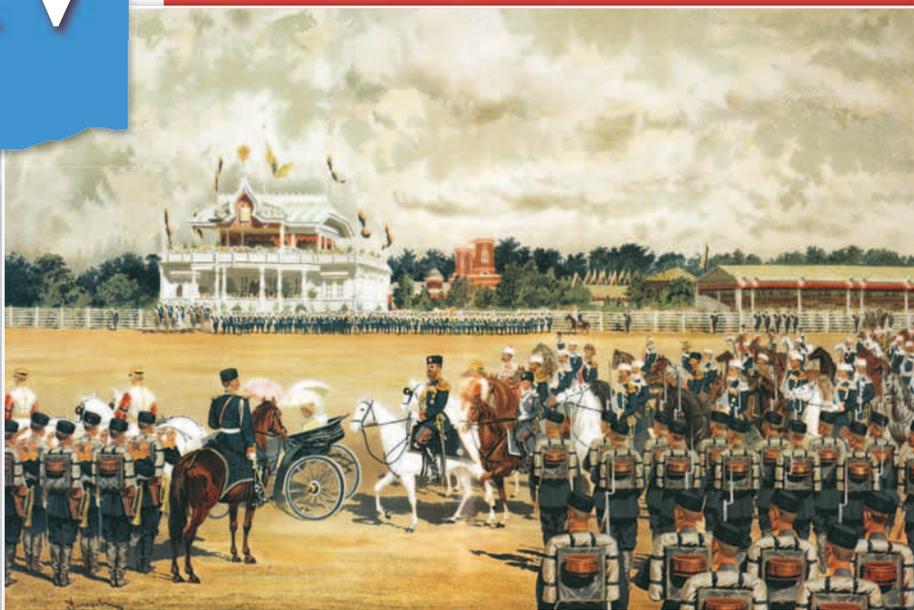


С.-Петербург,  
Музей железных дорог  
России

# ГЛАВА

# IV

## РОССИЯ В 1880–1890-х гг.



«Прибытие государя на парад 15 мая 1883 г.».  
Художник И. Макаров

«Александр III повёл русский государственный корабль иным курсом, чем Его отец. Он не считал, что реформы 60—70-х годов — безусловное благо, а старался внести в них те поправки, которые, по Его мнению, были необходимы для внутреннего равновесия России... После эпохи Великих реформ, после войны 1877—1878 годов, этого огромного напряжения русских сил в интересах балканского славянства, России во всяком случае была необходима передышка. Надо было освоить, „переварить“ произошедшие сдвиги».

*Историк, общественный и политический деятель С. Ольденбург об Александре III*



**Можно ли утверждать, что при Александре III Россия встала на путь модернизации с учётом национальных особенностей и самобытности?**

## § 18 «Народное самодержавие» Александра III

?

Как изменилась направленность внутренней политики после смены императора?



«Коронация Александра III в Успенском соборе». Художник М. Микешин. С.-Петербург, Государственный Русский музей



- земский участковый начальник • политика консервативной стабилизации
- рабочее законодательство • циркуляр о «кухаркиных детях»



- Александр III • Н. Х. Бунге • М. Н. Катков • К. П. Победоносцев



### РОССИЯ

- **1881 г., 1 марта** — убийство императора Александра II
- **1881—1894 гг.** — правление Александра III
- **1881 г., 29 апреля** — издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»
- **1881 г., 14 августа** — издание «Положения о мерах к охранению государственного порядка и общественного спокойствия»
- **1887 г.** — циркуляр о «кухаркиных детях»
- **1889 г.** — издание «Положения о земских участковых начальниках»
- **1890 г.** — новое «Положение о земских учреждениях»

### МИР

- **1884—1885 гг.** — избирательная реформа в Великобритании, увеличение количества избирателей
- **1888—1918 гг.** — правление императора Вильгельма II в Германии
- **1889 г.** — принятие конституции Японии
- **1894 г.** — убийство президента Франции С. Карно

**1 Александр III: человек и политик.** После убийства Александра II **1 марта 1881 г.** на престол вступил *Александр III*. Он был вторым сыном в семье Александра II. Наследником престола был его старший брат Николай, а поэто-

му образование и воспитание, которое Александр получил в детстве и юности, было ориентировано на военную карьеру, традиционную для великих князей.

Русскую историю ему преподавал знаменитый уже тогда С. Соловьёв, литературу — лицейский однокурсник Пушкина М. Корф, право — профессор К. Победоносцев, военное дело — генерал М. Драгомиров. Александр свободно знал несколько иностранных языков, но говорить предпочитал по-русски. Интерес к истории и военному делу сформировал в нём искреннюю любовь к Отечеству и его историческому прошлому.

Современники отмечали, что юный великий князь не умел врать и лукавить, ценил доброту и честность. Он был глубоко и искренне верующим человеком. Его жизнь изменилась в 1865 г. после смерти старшего брата и наследника престола Николая. Став цесаревичем, он заседал в Государственном совете, выполнял важные поручения в стране и за рубежом. Во время Русско-турецкой войны 1877—1878 гг. умело командовал отрядом русской Дунайской армии.

Александр Александрович был трудолюбив и скромен в быту, являлся примерным семьянином: в счастливом браке с датской принцессой Дагмарой (в крещении — Мария Фёдоровна) родились шестеро детей, в том числе будущий император Николай II.



**Великий князь Александр Александрович.**  
Около 1861 г.

**Любопытные детали.** Дочь датского короля Мария София Фредерика Дагмара первоначально была невестой наследника престола — старшего сына Александра II Николая. Однако Николай тяжело заболел и в 1865 г. скончался. Второй сын Александра II Александр вместе с Дагмарой ухаживал за смертельно больным Николаем. Возможно, именно тогда между ними возникла взаимная симпатия. Вскоре наследник престола напишет такие слова своему отцу: «Я чувствую, что могу и даже очень полюбить милую Минни (так называли Дагмару в семье Романовых. — Прим. ред.)... Я уверен, что мы можем быть так счастливы вместе». Александр II дал согласие, чтобы цесаревич и принцесса Мария Дагмара стали супругами.

В 1866 г. принцесса Дагмара стала женой цесаревича Александра, при крещении в православие получив имя Мария Фёдоровна. Вместе они прожили почти 30 лет. Мария Фёдоровна надолго пережила мужа, став свидетельницей трагических событий начала XX в.: свержения монархии, гибели своих детей и внуков. Скончалась она в Дании в 1928 г. В 2006 г. прах императрицы Марии Фёдоровны был перевезён в Россию и захоронен в соборе Святых Петра и Павла Петропавловской крепости Санкт-Петербурга рядом с могилой мужа.

Александр III вступил на российский престол после трагической гибели отца-реформатора. Первое время его политика в значительной степени определялась потрясением от событий 1 марта 1881 г. Настроения, царившие в это время в правящих кругах, один из современников назвал «великой паникой».

Это состояние поначалу пытались подогреть революционеры из «Народной воли», организации, которая и осуществила царевубийство. Один из её руководителей, Л. Тихомиров, написал и сумел передать Александру III послание, в котором содержалось требование немедленно созвать Учредительное собрание, которое должно определить будущее страны. В противном случае «Народная воля» обещала продолжить террор, не исключая и новое царевубийство.

Но Александр III ни на какие соглашения с убийцами отца идти принципиально не собирался. В конце апреля **1881 г.** он издал Манифест «О незыблемости самодержавия». В нём император заявил, что основную свою задачу видит в укреплении самодержавной власти и охране её «от всяких на неё поползновений». Чуть ранее был отклонён проект «Конституции Лорис-Меликова». Сам же Лорис-Меликов, понимая, что возможности для продолжения реформ в прежнем ключе теперь отсутствуют, подал в отставку.

Александр III был, по отзывам современников, человеком на редкость последовательным в достижении поставленной цели. Его политические приоритеты были консервативны и традиционны, в духе «официальной народности». Этим термином обозначали известную вам теорию, разработанную графом С. Уваровым в годы правления Николая I. Император искренне считал самодержавие единственной формой власти, пригодной в России и, более того, — спасительной для неё (поэтому эпоху царствования Александра III порой называют «народным самодержавием»). В то же время царь был убеждён, что самодержавие имеет лишь одну по-настоящему крепкую опору — поместное дворянство. Таким образом, возможность стабилизации политической ситуации император видел в укреплении государственной власти — с одной стороны, и положения дворянства — с другой.

- **1.** Какие черты характера отмечали современники у Александра III? Как они могли помочь новому императору в управлении страной? **2.** Перечислите основные положения Манифеста «О незыблемости самодержавия». Можно ли утверждать, что он является продолжением политики, проводимой Александром II?

**2 Идеология самобытного развития России.** Александр III был убеждён в особом характере российской цивилизации. По его мнению, характер власти и особенности русского народа во многом обусловлены обширностью территории, необходимостью обеспечивать защиту страны от внешних угроз как с Запада, так и с Востока. Вслед за многими философами и историками своего времени он был уверен в особом значении православной веры не только для народа России, но и для других народов, в первую очередь славянских. Александр III был убеждён, что только сильная самодержавная власть является гарантом и от внешних, и от внутренних угроз.

Противников власти Александр III считал людьми, посягнувшими на саму Россию, и был убеждён в необходимости беспощадно бороться с ними. Признавая значение европейской культуры, он стремился сохранять и всемерно развивать русские национальные культурные и исторические традиции. Ещё в бытность цесаревичем он выступил инициатором создания в Москве Музея

отечественной истории (ныне Исторический музей), а позже стал его почётным председателем.

- 1. Почему Александр III считал, что самодержавие необходимо для безопасности и процветания России? 2. Какими Александр III видел отношения между народом и монархом? 3. Каким образом Александр III способствовал сохранению и развитию русских национальных культурно-исторических традиций?

**3** **Политика консервативной стабилизации.** Александр III критически относился к реформам своего отца. Крестьянская реформа 1861 г. заметно ослабила положение помещиков, а Земская и Судебная реформы способствовали уменьшению влияния чиновничьего аппарата. Понимая это, император считал необходимым по возможности исправить этот «перекос». Его политика была направлена прежде всего на борьбу с «губительными последствиями» либеральных реформ Александра II.

В 1880—1890-е гг. издаются законы, в соответствии с которыми «вольности», установившиеся при его отце, начинают постепенно сокращаться. Этот курс называют *политикой консервативной стабилизации*.

Одним из наиболее последовательных и влиятельных сторонников консервативной политики был государственный деятель, учёный-правовед **К. Победоносцев**. Он был обер-прокурором Синода в 1880—1905 гг. и выступал за усиление в школьном образовании религиозных и нравственных начал, воспитание в духе преданности императору и Отечеству. Победоносцев критиковал основы западной демократии, показывал недостатки парламентской системы.

#### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

#### Константин Петрович Победоносцев

Победоносцев (1827—1907) родился в семье профессора Московского университета. Зарекомендовал себя как один из лучших знатоков российского права. Отстаивал принципы гласности и независимости суда, был автором многочисленных научных работ, которыми пользовались студенты-юристы. Будучи профессором Московского университета, он преподавал правоведение наследнику престола Александру Александровичу, а также его сыну Николаю (будущему императору Николаю II). Победоносцев первоначально был сторонником реформ Александра II, однако призывал к осторожности в их проведении. Поддерживал отношения с видными славянофилами И. Аксаковым и Ю. Самариним, Ф. Тютчевым, а также Ф. Достоевским, который называл его своим лучшим другом.

После восстания в Польше 1863—1864 гг. и по мере активизации революционного движения в России взгляды Победоносцева становились всё более консервативными. Именно он стал автором Манифеста 1881 г. «О неизбежности самодержавия». Покровительствовал деятелям культуры (например, выхлопотал материальную помощь для композитора П. Чайковского).



## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



## Михаил Никифорович Катков

Катков (1817—1887) родился в Москве в семье мелкого чиновника, получившего личное дворянство. Когда мальчику было 5 лет, скончался его отец, поэтому Михаил учился в Преображенском сиротском училище. После окончания гимназии поступил на отделение словесности Московского университета. В начале 1840-х гг. слушал лекции по логике, философии, истории литературы в Берлинском университете. Катков входил в литературно-философский кружок Н. Станкевича, члены которого были увлечены идеями немецких философов Шеллинга и Гегеля. В 1839 г. М. Катков начинает сотрудничество с журналом «Отечественные записки», пишет статьи и рецензии, переводит на русский язык произведения Гейне и Шекспира. В 1856 г. Катков основал литера-

турно-публицистический журнал «Русский вестник» (одновременно он занимал пост его главного редактора), который стал одним из самых популярных публицистических изданий в России. На страницах этого журнала впервые были опубликованы такие произведения, как «Преступление и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского, «Война и мир», «Анна Каренина» Л. Толстого, «Отцы и дети» И. Тургенева и др. С 1860-х гг. М. Катков стал одним из самых влиятельных авторов в русской политической журналистике, статьи которого оказывали заметное влияние на внутреннюю и внешнюю политику Российской империи. Основу мировоззрения Каткова составляла православная религиозность и идея служения государственным интересам. М. Катков считал монархию единственно возможной формой власти в России.

Ещё одним видным вдохновителем консервативной политики правительства стал публицист *М. Катков*.

- Дайте определения понятий «консервативная стабилизация», «консервативное реформаторство».

**4 Местное самоуправление.** В августе 1881 г., через полгода после убийства своего отца, Александр III утвердил «Положение о мерах к охранению государственного порядка и общественного спокойствия». Правительство получало право по представлению региональных властей вводить в губерниях чрезвычайное положение, которое значительно расширяло полномочия генерал-губернаторов, губернаторов, градоначальников. При чрезвычайном положении власти губерний могли издавать особые постановления, охраняющие «общественное спокойствие», штрафовать или подвергать аресту (сроком не более 3 месяцев) за неподчинение, а также выдворять неугодных лиц за пределы губернии. Местные власти имели право запрещать собрания, приостанавливать деятельность земств, закрывать торговые и промышленные заведения.

Ещё одним направлением внутренней политики стало укрепление положения помещиков в уездных и губернских органах управления. Были учреждены должности земского начальника и проведена Земская реформа 1890 г.

*Земские начальники с 1889 г.* были поставлены во главе земских участков (в каждом уезде таких участков было 4—5). Они назначались министром внутренних дел из числа местных потомственных дворян, при этом в зоне их ответственности находились дела, связанные с крестьянами. Им подчинялись все представители выборного крестьянского управления — десятские, сотские, волостные старшины.

Земские начальники были обязаны следить за соблюдением порядка, сбором податей, выполнением воинской повинности. Они получили право штрафовать крестьян и помещать их под арест. Таким образом в значительной степени нивелировалось одно из важнейших последствий реформы 1861 г. — утрата помещиками власти над крестьянами.

Земская реформа **1890 г.** преследовала те же цели, что и введение должности земских начальников, — усилить позиции дворянства в земском самоуправлении. Это было сделано путём изменений в системе выборов. Для землевладельческой курии имущественный ценз был снижен вдвое, для городской же значительно повышен. Теперь гласные-помещики стали в земствах численно преобладать. Крестьянская же избирательная курия вообще потеряла право самостоятельного выбора: окончательное решение по предложенным кандидатам в гласные принимал губернатор. Это давало возможность отсеять от земской деятельности «крикунов и смутьянов».

Городская реформа 1892 г. позволила усилить административный контроль за деятельностью городских дум. Если раньше губернатор мог осуществлять надзор за их решениями, то теперь он получал право «направлять... оные действия согласно государственной пользе», которую сам же губернатор и определял. Избирательного права оказались лишены горожане, у которых не было собственной недвижимости (квартиросъёмщики, мелкие торговцы, приказчики). В результате в 132 городах страны с общим населением 9,5 млн человек сохранили избирательные права лишь 100 тыс. человек (1,05 %).

Была также сделана попытка провести реформу, которой ограничивались несменяемость судей и гласность политических процессов. Однако полного пересмотра реформы 1864 г. не произошло, суд в целом остался независимым.

- 1. Какие возможности давало властям введение в губерниях чрезвычайного положения? 2. Кто избирал земских начальников? Интересы какого слоя населения они представляли?

**5 Социальная политика.** Помещики, сумевшие перестроить хозяйство на современный лад, проникались либеральными убеждениями и нередко считали реформы времён предыдущего царствования недостаточными. Однако таких было меньшинство. Большинство же помещиков, чьё хозяйство велось за счёт отработок крестьян, были недовольны реформаторской политикой Александра II и поддержали курс нового императора.

Правительство пыталось оказывать им финансовую поддержку: в 1885 г. был учреждён Дворянский банк, выдававший ссуды на льготных условиях под залог поместий. В первый же год банк ссудил помещикам почти 70 млн руб. Эти меры замедлили процесс ухудшения финансового положения поместного дворянства, но остановить его не смогли.

Опираясь на дворянство, Александр III стремился в духе «официальной народности» выступать как покровитель для всех остальных своих подданных. Был осуществлён ряд мер в целях облегчения положения крестьян.

В декабре 1881 г. был издан Закон о прекращении временнообязанного состояния, в котором к этому времени всё ещё оставалась значительная часть жителей деревни. Были снижены выкупные платежи.

По инициативе министра финансов **Н. Бунге** постепенно отменили подушную подать. Её заменили косвенными налогами и налогами с доходов.

В 1882 г. был создан Крестьянский банк, выдававший крестьянам ссуды на покупку земель, но из-за высокого процента воспользоваться ими могли немногие.

Правительство пыталось различными льготами поощрять крестьян к переселению на свободные земли. Вместе с тем власти решительно поддерживали общину, что затрудняло крестьянам возможность распоряжаться землёй.

Особенно ярко попечительская политика Александра III проявилась по отношению к рабочим: в России появилась система *рабочего законодательства*. Правительство начало вмешиваться в отношения между рабочими и предпринимателями, причём нередко — на стороне рабочих.

Указом 1882 г. на производстве запрещался труд детей младше 12 лет; был запрещён труд в ночное время и в выходные детей от 12 до 15 лет, а рабочий день для них был ограничен 8 часами. За выполнением рабочего законодательства стал следить особый контролирующий орган (фабричная инспекция).

Закон, принятый в 1886 г., стал первой попыткой ограничить произвол фабрикантов во взимании с рабочих штрафов. Были установлены нормы штрафов, а главное, теперь они шли не в доход предпринимателей, а в особый фонд, откуда выплачивались пособия рабочим в случае болезней и травм на производстве. Были введены расчётные книжки, в которые записывались условия найма. Одновременно предусматривались наказания для рабочих за участие в стачках.

В 1897 г., уже в правление Николая II, законодательно было установлено число рабочих и праздничных дней в году, впервые определена максимальная продолжительность рабочего дня (11,5 часа).

- 1. Какой социальный слой рассматривался Александром III как опора самодержавия? Как вы думаете, почему? 2. Какие меры поддержки представителей этого слоя предпринимались правительством? Были ли они, с вашей точки зрения, эффективными?

**6 Просвещение, печать и цензура.** Главным направлением преобразований в сфере высшего и среднего образования стала попытка ограничить его доступность для «простонародья» и поставить работу учебных заведений под максимально жёсткий контроль.

Именно такие цели преследовал доклад императору министра просвещения И. Делянова в **1887 г.**, получивший печальную известность как *циркуляр о «кухаркиных детях»*. Гимназиям рекомендовалось ограничить приём «детей кучеров, лакеев, прачек, мелких лавочников и тому подобных людей». Вводилась жёсткая дисциплина, нарушение которой грозило исключением.

В русле консервативной стабилизации в 1884 г. был издан новый Университетский устав. Он ликвидировал автономию университетов, усилив власть

над ними попечителей учебных округов. Ректор, деканы, профессора, ранее выборные, вновь стали назначаться. Устав был направлен и против разных форм студенческих объединений. Вновь вводилась студенческая форма, отменённая в 1863 г. Наконец, существенно повышалась ранее очень умеренная плата за обучение в университете (с 10 до 50 руб. в год).

Стремясь создать противовес земским школам в сфере начального образования, правительство расширило сеть церковно-приходских школ. Обер-прокурор Синода Победоносцев распорядился открыть такие школы в каждом церковном приходе. Расширение сети церковно-приходских школ имело большое положительное значение — теперь крестьянские дети практически повсеместно имели возможность получить начальное образование.

Особое внимание было уделено цензуре. В соответствии с Временными правилами о печати 1882 г. цензурные требования были ужесточены. Редакторы газет и журналов по первому требованию властей должны были сообщать имена авторов статей, печатавшихся под псевдонимами. Участились случаи приостановки выпуска и закрытия изданий (были закрыты журналы «Отечественные записки» и «Дело», газеты «Голос», «Земство», «Страна» и др.).

- 1. Какова была политика Александра III в области просвещения и печати? Перечислите основные законодательные акты Александра III в этих сферах. 2. О чём говорилось в циркуляре о «кухаркиных детях»? Какую цель он преследовал?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В целом внутренняя политика Александра III представляла попытку сохранить и укрепить существующий строй, отказавшись от тех преобразований, которые, по мнению власти, вели к ослаблению государственных властных институтов. В сфере местного управления фактически была восстановлена власть дворянства, отменены многие положения Земской реформы. Относительная свобода печати также была существенно ограничена. В то же время был принят ряд экономических мер, облегчивших положение крестьян, а также улучшено положение рабочих путём ограничения произвола владельцев фабрик.

### ?! Вопросы и задания

1. Сформулируйте не менее трёх отличий политики Александра III от политики его отца. Чем были вызваны эти отличия?
2. Перечислите основные мероприятия правительства, которые подходят под определение «контрреформы». Ответ оформите в тетради в виде схемы.
3. Подумайте, почему при Александре III правительство начало вмешиваться в отношения между рабочими и предпринимателями.
4. Что из перечисленного стало одной из причин контрреформ Александра III: деятельность кружка Буташевича-Петрашевского; введение состязательного суда; временнообязанное положение крестьян; убийство Александра II?  
Объясните, как выбранное вами положение связано с политикой контрреформ.

5. Русский поэт А. Блок написал такие строки о К. Победоносцеве:
- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| В те годы дальние, глухие,   | И не было ни дня, ни ночи,     |
| В сердцах царили сон и мгла: | А только — тень огромных крыл; |
| Победоносцев над Россией     | Он дивным кругом очертил       |
| Простёр совиные крыла,       | Россию, заглянув ей в очи.     |
- Согласны ли вы с такой оценкой деятельности К. Победоносцева? Свой ответ аргументируйте.
6. Сформулируйте собственное отношение к внутренней политике Александра III. Используя знание исторических фактов, аргументируйте свою точку зрения.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите в тетради цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности: 1) издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»; 2) издание «Положения о земских участковых начальниках»; 3) издание циркуляра о «кухаркиных детях»; 4) ликвидация автономии университетов.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из Манифеста от 29 апреля 1881 г. и ответьте на вопросы.

В Бóже почивший Родитель Наш, прияв от Бога Самодержавную власть на благо вверенного Ему народа, пребыл верен до смерти принятому Им обету и кровию запечатлел великое Своё служение. Не столько строгими велениями власти, сколько благостью её и кротостью совершил Он величайшее дело Своего Царствования — освобождение крепостных крестьян, успев привлечь к содействию в том и дворян-владельцев, всегда послушных гласу добра и чести; утвердил в Царстве Суд, и подданных Своих, коих всех без различия соделал он навсегда свободными, призвал к распоряжению делами местного управления и общественного хозяйства. Да будет память Его благословенна во веки! <...>

Но посреди великой Нашей скорби Глас Божий повелевает Нам стать бодро на дело Правления в уповании на Божественный Промысл, с верою в силу и истину Самодержавной Власти, которую Мы призваны утверждать и охранять для блага народного от всяких на неё поплзновений.

- 1. Кто автор данного документа? 2. Под каким названием данный документ вошёл в историю? Докажите это цитатами из текста. 3. Какие заслуги предыдущего правителя перечисляет автор документа? Назовите имя правителя, чьи заслуги перечислены в документе.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «земские начальники». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 19 Перемены в экономике и социальном строе

?

Каковы причины успехов в экономическом развитии конца XIX в.? Как изменилось положение основных сословий российского общества во второй половине XIX в.?



**«Ярмарка».**  
Художник Б. Кустодиев.  
Москва, Государственная  
Третьяковская галерея



**Нефтяные вышки в Баку.**  
Фотограф Д. Ермаков,  
1890 г.



• акциз • Транссибирская магистраль • урбанизация



• И. А. Вышнеградский • С. Ю. Витте



### РОССИЯ

- **1891 г.** — начало строительства Транссибирской магистрали
- **1891—1892 гг.** — массовый голод

### МИР

- **1883 г.** — начало курсирования пассажирского поезда по маршруту Париж — Константинополь («Восточный экспресс»)

**1 Основные цели и направления экономической политики.** Александр III понимал, что укрепление империи немислимо без создания мощной экономики.

В мае 1881 г. пост министра финансов занял видный учёный-экономист Н. Бунге. Он был сторонником ускорения экономического роста, выступая против прямого финансирования промышленности государством. Главную задачу власти Бунге видел в создании среды, благоприятной для развития экономики, в частности в развитии законодательства.

На первое место Бунге поставил задачу реформирования налоговой системы. Он выступил за уменьшение налогообложения крестьян, провёл снижение выкупных платежей и начал постепенную отмену подушной подати.



### Николай Христианович Бунге.

Художник И. Тюрин. Кисловодск,  
Музей-усадьба художника Н. Ярошенко

«По моему мнению, Н. Х. Бунге был один из лучших в России профессоров по финансовому праву; человек он был вообще в высокой степени образованный и почтенный: от других министров финансов отличался тем, что занимался законами денежного обращения». (*Из воспоминаний премьер-министра Российской империи в 1905—1906 гг. С. Вумме*)

Чтобы возместить потери от этих мер и увеличить доходы государства, Бунге существенно повысил налоги на землю, городские строения, денежные капиталы, золотодобывающую промышленность. Он ввёл налоги на наследство и на заграничные паспорта. При нём выросли *акцизы* на водку, табак, сахар. Были повышены таможенные пошлины на товары, ввозимые из-за границы.

В 1887 г. после Бунге пост министра занял **И. Вышнеградский**, профессор практической механики, инженер-конструктор, предприниматель. Своей главной задачей он считал нормализацию денежного обращения.

При нём благодаря введению повышенной таможенной пошлины на ряд промышленных товаров (прежде всего железоз) был достигнут положительный торговый баланс: экспорт российских товаров стал превышать импорт. Вышнеградский более энергично, чем Бунге, выступал за непосредственное участие государства в хозяйственной деятельности и особенно в создании благоприятных условий для частного предпринимательства. Один из историков отмечал: «До 1887 г. на юге России работало только два железодельных завода... С этого года заводы начинают расти как грибы. За короткий срок возник целый ряд чудовищных чугуноплавильных заводов...»

Кроме того, его экономическая программа предусматривала привлечение в Россию иностранных капиталов, пересмотр порядка оплаты железнодорожных перевозок, подготовку к введению винной монополии. При нём был накоплен золотой запас в размере свыше 500 млн руб.

Курс Бунге и Вышнеградского в основных чертах продолжил **С. Вумме** (министр финансов в 1892—1903 гг.).

- Какие цели стояли перед Россией в сфере экономики? Были ли они достигнуты в результате реформ Бунге и Вышнеградского? Свой ответ подкрепите конкретными примерами.



### Иван Алексеевич Вышнеградский.

Художник Н. Богацкий.  
Казань,  
Государственный музей  
изобразительных искусств  
Республики Татарстан

**2 Индустриализация и урбанизация.** Население пореформенной России росло быстрыми темпами. Если в 1858 г. его численность составляла 74,5 млн человек, то в 1900 г. она приблизилась к 133 млн человек. Отмена крепостного права и последовавший за этим бурный рост населения привели к массовой миграции людей из деревни в город в поисках работы. В 1900 г. 70 % жителей Санкт-Петербурга и Москвы составляли вновь приехавшие в эти города. *Урбанизация* ускорялась: городское население выросло с 7,4 до почти 12 % при значительном росте его общей численности (с 5,6 до 16 млн человек). Крупнейшими городами страны наряду с Санкт-Петербургом (1,3 млн человек) и Москвой (1 млн) стали Варшава, Лодзь, Рига, Киев, Харьков, Тифлис, Ташкент, Вильно, Саратов, Казань, Нижний Новгород.

- 1. Что способствовало росту населения России? 2. Используя атлас, покажите на карте крупнейшие по количеству жителей города Российской империи.

**3 Железнодорожное строительство.** За 1860—1870-е гг. общая протяжённость железных дорог России выросла в 14 раз и достигла почти 22,5 тыс. км. В 1891 г. началось строительство *Транссибирской магистрали* (протяжённостью почти 8,3 тыс. км), связавшей европейскую часть России с Сибирью и Дальним Востоком и ставшей самой протяжённой железной дорогой в мире. Важнейшим фактором развития Русского Севера стала открытая в 1897 г. стратегически значимая железнодорожная магистраль Архангельск — Вологда, построенная по инициативе крупного предпринимателя С. Мамонтова. Каждый год в строй вводилось около 2,5 тыс. км железнодорожных путей. По общей протяжённости железных дорог Россия вышла на второе место в мире после США.

Правительство активно скупало частные железные дороги, создавая единую транспортную сеть, охватившую наряду с центром и западом весь юг страны, а также северные регионы, Урал, Сибирь и Дальний Восток. Железнодорожное строительство стало локомотивом российской индустриализации и формирования новых экономических районов страны.

**Любопытные детали.** Необходимость создания Великого Сибирского пути (как называли Транссибирскую железнодорожную магистраль) стала очевидна ещё в середине XIX в. Грузы из европейской части страны в Сибирь и на Дальний Восток (и в обратном направлении) доставлялись несколько месяцев. Помимо экономической, существовала и военная целесообразность: в случае войны важно было быстро перебросить на Дальний Восток войска. В 1891 г. Александр III подписал рескрипт о начале строительства Великого Сибирского пути. Все расходы по его сооружению взяла на себя казна, император принципиально отказался от иностранных займов. Александр III говорил: «Сибирская железная дорога — это великое народное дело, должно осуществляться русскими людьми из русских материалов». Курировал строительство наследник престола Николай Александрович, будущий Николай II. 19 мая 1891 г. он участвовал в торжественной церемонии закладки железной дороги недалеко от Владивостока, высыпав первую тачку земли на полотно дороги.

Фотоальбом  
«Великий Сибирский железнодорожный путь»



- 1. Почему было важно создать в России единую транспортную железнодорожную сеть? Какими методами правительство решало эту задачу? 2. При помощи карты 1 (см. Приложение) нанесите железные дороги, построенные в этот период в России, на контурную карту. Какое экономическое значение имело их строительство?



**Закладка сибирской дороги.** Наследник цесаревич Николай Александрович собственноручно отвозит тачку земли на полотно дороги во Владивостоке. Вырезка из газеты 19 мая 1891 г.

Строительство дороги началось одновременно с противоположных концов: из Челябинска и Владивостока, эти города разделяло 7400 км будущей железнодорожной трассы. В 1916 г. император Николай II издал Манифест об окончании строительства.

**4 Новые экономические районы.** Развитие транспортной инфраструктуры привело к формированию новых промышленных районов. Наряду с прежними Московским, Петербургским, Уральским, Прибалтийским промышленными районами активно развивались новые — на юге и в Поволжье. Наиболее быстрыми темпами шло развитие Донецко-Криворожского угольно-металлургического района и Бакинского нефтедобывающего. Центрами транспортного машиностроения стали Коломна, Луганск, Сормово.

Крупными промышленными центрами становятся ранее Горловка, Юзовка (Донецк), Лодзь, Екатеринослав, Харьков, Кривой Рог. Доля Донбасса в добыче угля и производстве металла росла особенно быстрыми темпами.

- Используя атлас, покажите на карте новые промышленные районы Российской империи, возникшие в 1880—1890-е гг. Какова была их специализация?

**5 Промышленный подъём.** Вторая половина 1880-х и 1890-е гг. стали периодом небывалого роста русской промышленности. Стимулирующие меры правительства позволили начать индустриализацию страны. Характерным стало опережающее развитие тех отраслей хозяйства, которые были связаны с выпуском продукции производственного назначения (стройматериалов, станков, оборудования и т. д.), а не личного потребления. За десятилетие промышленное производство удвоилось, а выпуск продукции тяжёлой промышленности увеличился в 3 раза. Особенно быстрыми темпами развивались отрасли хозяйства,

связанные с углём и нефтью. Освоение Донецко-Криворожского угольного и железорудного комплекса привело к резкому росту темпов выплавки чугуна и стали и сопровождалось техническим переворотом в производстве. В результате производительность труда на крупнейших предприятиях региона за последнее десятилетие XIX в. выросла



**Сормовский сталелитейный завод. 1896 г.**

вдвое. Никогда ранее промышленность России не развивалась такими стремительными темпами.

- 1. Как изменилось промышленное производство за десятилетие? 2. Какие отрасли промышленности развивались особенно быстро? В чём была важность их развития?

**6 Сельское хозяйство в 1880—1890-е гг.** Сельское хозяйство, оставаясь основой российской экономики, активно втягивалось в рыночные отношения, но его рост сдерживало сохранение помещичьего землевладения и крестьянской общины.

Помещики всё больше переходили к приобретению собственного инвентаря и найму работников на рынке труда. Капиталистическая система хозяйствования преобладала в Прибалтике, на западе, юго-западе и юге России, а также в Петербургской, Московской, Ярославской и Саратовской губерниях.

В 1880-е гг. заметно усилилась сельскохозяйственная специализация отдельных районов страны. Привислинские и Остзейские губернии, а также Псковская и Петербургская губернии перешли на выращивание технических культур и производство молока. Центр зернового хозяйства переместился в степные районы Малороссии, низовья Волги и Дона. В Рязанской, Орловской, Тульской, Нижегородской губерниях получило развитие товарное животноводство.

Преобладающим было зерновое хозяйство. Постоянно росли посевные площади. Вырос и общий сбор зерна. Тем не менее урожайность зерновых культур повышалась очень медленно. Несмотря на появление сельскохозяйственных машин, подавляющее большинство крестьян обрабатывали свои наделы по-старому, т. е. сохой и деревянной бороной, лишь незначительно используя удобрения. В этих условиях серьёзные погодные неурядицы — засуха,

**Лев Толстой составляет списки нуждающихся во время голода. Рязанская губерния. Фотография 1892 г.**

«В высших административных сферах шли и идут безостановочно работы, имеющие целью предотвратить ожидаемое бедствие. Ассигнуют, распределяют суммы на выдачу пособий, на общественные работы, делают распоряжения о выдаче топлива. В пострадавших губерниях собираются продовольственные комитеты, экстренные губернские и уездные собрания, придумываются средства приобретения продовольствия, собираются сведения о состоянии крестьян...

Кроме того, по всей России совершаются пожертвования в кружках, при церквях, чиновниками отчисляются проценты из жалований, собираются пожертвования при редакциях, жертвуют частные лица и учреждения». (Из статьи Л. Толстого «О голоде», 1891 г.)

- ▲ 1. Какие меры предпринимало правительство для помощи голодающим крестьянам? 2. Как организовывалась благотворительная деятельность во время голода?



похолодание, продолжительные дожди — могли привести к тяжёлым последствиям. Так, в **1891—1892 гг.** из-за неурожая 17 губерний Черноземья и Среднего Поволжья поразил голод. Из-за начавшихся в этих районах эпидемий погибли сотни тысяч человек. Современники называли эти события «все-российским разорением».

- Что сдерживало рост развития сельского хозяйства в 1880—1890-е гг.? Как можно было устранить данные ограничения?

**7 Социальная структура пореформенного общества.** Во второй половине XIX в. российское общество оставалось сословным. В Своде законов Российской империи все поданные относились «по различию прав состояния» к четырём главным разрядам: дворянству, духовенству, городским и сельским обывателям. При этом под влиянием процессов индустриализации менялась не только экономическая жизнь, но и социальная структура общества. Появились две новые категории населения — буржуазия и пролетариат.

Продолжался процесс расслоения дворянства за счёт активного притока выходцев из других сословий. Правительство пыталось препятствовать этому, но во второй половине XIX в. численность дворянского сословия выросла. При этом политические позиции дворянства ослабли: при зачислении на государственную службу в большей степени стала учитываться степень подготовки, а не сословное происхождение. При этом дворянство сохраняло ведущие позиции в органах местного самоуправления. Многие дворяне дополнили ряды интеллигенции — приобрели профессии врачей, юристов, стали профессиональными писателями, художниками, артистами.

Крестьяне по-прежнему составляли подавляющее большинство населения Российской империи. Как бывшие крепостные, так и государственные крестьяне входили в состав самоуправляющихся сельских обществ — общин. Несколько общин составляли волость. Освобождение от крепостной зависимости принесло в деревню большие перемены. Усилилось расслоение крестьянства.

Ярче стали проявляться богатство одних и бедность других. Мерилом зажиточности являлось наличие в хозяйстве определённого количества лошадей, без которых невозможно было обработать землю. Безлошадный крестьянин стал символом деревенской нищеты.

В конце 1880-х гг. в Европейской России было 27 % безлошадных дворов. В то же время до 25 % крестьян имели до десятка лошадей. Они скупали большие земельные владения, нанимали батраков и расширяли своё хозяйство. Так зарождался поначалу небольшой слой земледельцев, которых стесняли общинные порядки. Со временем обозначилось проти-



**Деревня.**  
Фото 1891—1892 гг.

востояние двух типов крестьян: с одной стороны, приверженцев обычаев отцов и дедов, общины с её коллективизмом и социальной защищённостью, с другой — «новых» земледельцев, желавших хозяйствовать самостоятельно.

Развитие капиталистических отношений вело к росту буржуазии. Продолжая официально числиться дворянами, купцами, мещанами, крестьянами, её представители играли всё более видную роль в жизни страны. Среди крупнейших промышленников-капиталистов было немало выходцев из богатого купечества (Губонин, Мамонтов, Мещерин), дворянства (Бобринские, Браницкие, Потоцкие, Шиповы, фон Мекк и др.), но были и вчерашние крестьяне, значительная часть которых принадлежала к старообрядцам (Морозовы, Рябушинские, Прохоровы, Гучковы, Коноваловы и др.).

Начиная со времён «железнодорожной горячки» 1860—1870-х гг., буржуазия активно пополнялась за счёт чиновников. Среди крупнейших отечественных предпринимателей, помимо русских, были выходцы из Малороссии (И. Харитоненко, семья Терещенко), армяне (А. Манташев, С. Лианозов, Гукасовы), азербайджанцы (Т. Тагиев, М. Нагиев), евреи (Б. Каменка, Бродские, Гинцбурги, Поляковы). Появилось и немало иностранных предпринимателей (шведы Нобели, британец Дж. Юз, француз Г. Брокер, немец Л. Кноп, американец Г. Гувер и др.).

К пролетариату относились все наёмные рабочие, в том числе и занятые в сельском хозяйстве и на промыслах, но ядром его являлись фабрично-заводские, горные и железнодорожные рабочие — промышленный пролетариат. Его формирование шло одновременно с ходом промышленного переворота. К середине 1890-х гг. в сфере наёмного труда было занято примерно 10 млн человек, из них промышленные рабочие составляли около 1,5 млн.

Русский пролетариат имел ряд особенностей. Он формировался из представителей разных народов, был многонациональным. В России наблюдалась значительно бóльшая концентрация пролетариата на крупных предприятиях, чем в других странах. В 1890 г. на предприятиях с числом более 100 человек было сосредоточено три четверти всех фабрично-заводских и горных рабочих. В городе многие рабочие придерживались привычных норм сельской общинной жизни. В фабричных казармах (общежитиях) они жили не по цехам, в которых работали, а по губерниям и уездам, из которых приехали. Отрыв от родных мест нередко приводил к падению нравственности, пьянству.

В конце XIX в. в России из более чем 125 млн жителей примерно 726 тыс. составляла интеллигенция (лица, занятые

#### «В рабочей семье».

Художник Н. Касаткин. С.-Петербург,  
Государственный Русский музей

- ▲ Опишите условия жизни людей, изображённых на картине.





**«1-й Донской казачий полк на походе».**  
Художник С. Танский. С.-Петербург,  
Военно-исторический музей артиллерии,  
инженерных войск и войск связи

преимущественно умственным трудом). Более половины её представителей состояли на государственной или частной службе, в органах общественного самоуправления. В первой половине XIX в. ряды интеллигенции пополнялись в основном за счёт дворян. После отмены крепостного права и проведения реформ 1860—1870-х гг., сделавших образование более доступным, численность интеллигенции стала расти за счёт разночинной молодёжи. Часть разночинной интеллигенции так и не смогла найти применение своим знаниям на практике. Получение высшего образования не стало гарантией повышения жизненного уровня и общественного положения. Это породило у «лишних людей» протест против существующих порядков.

Начиная с XVI—XVII вв. существование казачества было связано с необходимостью освоения и защиты вновь приобретённых окраинных земель. За свою службу защитники дальних рубежей получали от правительства землю. Казак, как представитель военного сословия, был одновременно и воином, и крестьянином. За льготное пользование землёй он должен был с 18-летнего возраста по первому вызову нести военную службу на своём коне, при собственном вооружении и обмундировании.

В конце XIX в. существовало 11 казачьих войск — Донское, Кубанское, Терское, Астраханское, Уральское, Оренбургское, Семиреченское, Сибирское, Забайкальское, Амурское, Уссурийское.

Во второй половине XIX в. казачьи области стали районами товарного земледелия. Входила в практику сдача в аренду войсковых земель пришлому населению. Казаки занимались огородничеством, табаководством, виноградарством и виноделием. Успешно развивалось коневодство. И хотя расслоение не миновало и казачьи станицы, обеспеченность землёй здесь была намного выше, чем у крестьян европейской части России.

- Какие изменения произошли в социальной структуре Российской империи в 1880—1890-е гг.? Чем они были вызваны?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Активная экономическая политика Александра III позволила укрепить финансовое положение страны, придать мощный импульс росту промышленности. Из аграрной Россия постепенно превращалась в аграрно-индустриальную державу. В стране происходили ломка сословных перегородок и становление новых групп общества — буржуазии и пролетариата.

**?! Вопросы и задания**

1. Назовите новые социальные группы, появившиеся в русском обществе во второй половине XIX в. С какими факторами было связано их появление?
2. Выскажите мнение: между какими социальными группами в 1880—1890-х гг. существовали наиболее сильные противоречия? Какие это были противоречия? Как их можно было разрешить?
3. Проследите процесс изменения положения российского дворянства в 1870—1890-х гг.
4. Какие основные социально-экономические проблемы существовали в России в 1870—1890-х гг.? Как правительство разрешало эти проблемы? С вашей точки зрения, эти решения были эффективными?
5. Проанализировав данные статистической таблицы, постройте в тетради гистограмму соотношения доходов и расходов государственного бюджета России в представленные годы. Предположите, благодаря каким мерам правительству удалось стабилизировать финансовую ситуацию.

**Государственный бюджет России за 1881—1894 гг. (млн руб.)**

Год	Доходы	Расходы
1881	807	840
1884	928	816
1894	1233	1155

6. Что такое урбанизация? Какие факторы способствовали ей в 1880—1890-е гг.? Выясните, был ли в 1880—1890-е гг. этот процесс характерен только для России.
7. Какие новые виды топлива появились в 1880—1890-е гг.? В каких районах России они добывались? Докажите, что отрасли хозяйства, связанные с этими видами топлива, были перспективными.
8. Подготовьте презентацию-путешествие: «Транссиб — дорога, соединившая Россию». Главное внимание уделите периоду строительства дороги и первым годам её эксплуатации. Обсудите в классе презентацию и план работы над ней. Совместно дайте оценку результатов работы по заранее разработанным критериям.

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Раскройте смысл понятия «интеллигенция». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 20 Внешняя политика Александра III

Каковы были основные направления и результаты внешней политики Александра III?



«Вид Средней Азии».  
Художник Н. Каразин. Пермская художественная галерея

• таможенная война • Тройственный союз

• М. Д. Скобелев • Н. Г. Столетов

### РОССИЯ

- **1885 г.** — российско-британский конфликт в Средней Азии
- **1885—1887 гг.** — Болгарский кризис
- **1887 г.** — расторжение «Союза трёх императоров»
- **1891—1894 гг.** — формирование русско-французского военно-политического союза

### МИР

- **1879—1882 гг.** — образование военно-политического союза Австро-Венгрии, Германии и Италии (Тройственный союз)
- **1884—1885 гг.** — Берлинский конгресс: колониальный раздел Африки
- **1885—1886 гг.** — воссоединение Восточной Румелии с Болгарией

**1 Международное положение России в начале 1880-х гг.** К началу царствования Александра III Россия находилась почти в полной международной изоляции. Главным стратегическим противником продолжала оставаться Великобритания. Соперничество двух стран носило глобальный характер. После Крымской войны и Русско-турецкой войны 1877—1878 гг. влияние англичан на Османскую империю и её политику усилилось. Фактически под их контролем находились Черноморские проливы. После строительства Суэцкого канала Великобритания захватила контроль над ним, а затем установила свой протекторат над Египтом, формально являвшимся частью Османской империи. Британия стремилась также расширить своё присутствие к северу от Индии — в Афганистане, Тибете и Средней Азии. На Дальнем Востоке активизировались морские экспедиции Великобритании и Франции, ставившие целью захват слабозаселённых и малозащищённых территорий Приморья, Сахалина, Северо-Восточного Китая. Этим устремлениям Россия должна была решительно противостоять.

- 1. Как вы понимаете смысл понятия «стратегический противник»? 2. Какая страна в начале правления Александра III считалась основным стратегическим противником России? Почему? (При ответе на данный вопрос используйте атлас.)

**2 Основные сферы и направления внешнеполитических интересов.** Основным направлением внешней политики Александра III стало укрепление позиций на Балканах, на Кавказе, в Средней Азии. Всё более актуальной задачей становилось и освоение Крайнего Севера — Арктики. Особое место приобрело дальневосточное направление, где требовалась не только дипломатическая активность, но и создание новых городов и военных опорных пунктов для сохранения этих территорий за Россией. В то же время Александр III отчётливо понимал, что для продолжения экономического роста необходимо обеспечить мир. Для его внешней политики были характерны сдержанность и осторожность. Его справедливо называли Миротворцем: в период его правления Россия действительно не участвовала ни в одной войне. Однако миролюбие императора отнюдь не отменяло внешнеполитических противоречий.

- Какое направление внешней политики при Александре III становится важным? Почему? С интересами каких стран могла столкнуться Россия в этом регионе?

**3 Обострение противоречий с Германией и Австро-Венгрией.** Становилось всё очевиднее, что Германия, которую в России привыкли считать своим самым надёжным союзником (так же, как раньше Пруссию), превращается в опаснейшего противника. Германия (с 1871 г. — Германская империя) очень быстро развивалась экономически. Она включилась в борьбу за расширение своего влияния в Европе и мире. Вскоре экономические, политические, военные интересы Германии столкнулись с интересами России на Балканах, на Ближнем Востоке, в Китае.

Союзником Германии стала Австро-Венгрия, традиционный противник России на Балканах. В 1882 г. Германия и Австро-Венгрия, к которым присоединилась Италия, заключили тайный договор, получивший название *Тройственного союза*. Правда, поначалу он имел не антироссийскую, а антифран-

цузскую направленность. Однако сближение Германии и Австро-Венгрии привело к их совместным действиям на Балканах, откуда они хотели вытеснить Россию.

На Балканах их главные усилия были направлены на усиление влияния в Болгарии. После создания Болгарского государства его царём был избран Александр Баттенберг — молодой немецкий офицер, племянник супруги Александра II, участник Русско-турецкой войны 1877—1878 гг., вскоре ставший генерал-лейтенантом русской армии. Через него русское правительство надеялось влиять на болгарскую политику. Однако в 1886 г. в Болгарии произошёл переворот, в результате которого в 1887 г. царём стал Фердинанд Саксен-Кобург-Готский, переориентировавший внешнюю и внутреннюю политику Болгарии на Германию и Австро-Венгрию. Это ослабило позиции России на Балканах. «Союз трёх императоров» окончательно распался.

Соперничество между Россией и Германией, а позже и с Австро-Венгрией, усугублялось разгоравшимися экономическими противоречиями. Русское правительство, стремясь защитить промышленность от иностранной конкуренции, в 1880-е гг. постоянно повышало таможенные пошлины на импортную продукцию. Больше всего от этого страдали немецкие предприниматели, которые рвались на русский рынок. В свою очередь, Германия несколько раз повышала пошлины на сельскохозяйственную продукцию, ввозимую в основном из России, что вызывало недовольство русских помещиков. В начале 1890-х гг. это противостояние обострилось настолько, что получило название *таможенной войны*.

- Интересы каких стран сталкивались на Балканах? Были ли противоречия между этими странами, порождённые столкновением интересов, неразрешимыми?

**4 Русско-французский союз.** В этих условиях Александру III требовался новый союзник. В результате началось постепенное сближение России с Францией.

Разгромленная Германией в 1870—1871 гг., потерявшая важные в промышленном отношении районы, Франция жаждала реванша и в то же время боялась нового германского нападения. Было очевидно, что противостоять мощной Германской империи в одиночку Франция не сможет, поэтому Россия с её огромными материальными и военными силами воспринималась как идеальный союзник. Сближение облегчалось ещё и характером экономических отношений. Если Германия стремилась ввозить в Россию готовую продукцию, конкурируя с отечественными производителями, то Франция



«Александр III, российский император, обменивается рукопожатием с президентом Французской Республики С. Карно». 1891 г. Плакат

ввозила капиталы, вкладывая их в модернизацию русской металлургии и ряд других отраслей. Кроме того, с конца 1880-х гг. русское правительство начало брать у Франции крупные займы, в первую очередь на железнодорожное строительство.

Подготовка к заключению русско-французского союза началась с 1891 г. В этом году французские военные корабли совершили дружественный визит в Россию. В Кронштадте на торжественной встрече эскадры присутствовал лично Александр III. Состоялись переговоры с участием начальников генеральных штабов и дипломатов обеих стран. В **1891 г.** было подписано политическое соглашение, в 1892 г. дополненное военной конвенцией, ратифицированной в **1894 г.** Россия и Франция брали на себя конкретные взаимные обязательства на случай нападения на одну из них держав Тройственного союза.

**Любопытные детали.** В 1896 г. для дальнейшего укрепления русско-французского союза в Париж прибыл император Николай II. Он заложил первый камень в основание моста через реку Сену. Его решили назвать в честь Александра III, положившего начало русско-французскому союзу. Мост должен был стать зримым символом дружбы и союза между двумя странами. Его строительство завершилось в 1900 г. Мост Александра III стал самым большим и красивым в Париже: его длина составляет 160 м, ширина — 40 м, при этом высота всего 6 м (специально сделан невысоким, чтобы не заслонять панораму Елисейских Полей). Его украшают фигуры пегасов, нимф и ангелов. В центре мостовых арок расположены нимфа Сены с гербом Франции и нимфа Невы с гербом России.

Таким образом, к концу XIX в. европейские великие державы, за исключением Англии, сгруппировались в два враждебных друг другу союза.

- В чём состояли причины русско-французского сближения?

**5 Завершение присоединения Средней Азии.** После Крымской войны Англия рассматривала Индию как плацдарм для расширения своего влияния в Азии. Задачей России было не допустить присутствия Великобритании на своих южных рубежах. Опасение, что главный противник получит опорные базы в непосредственной близости от плохо защищённых южных границ, побуждало Россию к решительным действиям. Помимо военных соображений, Россия имела в Средней Азии и экономические интересы: возможность получить новые рынки сбыта для промышленной продукции. Кроме того, планировалось использовать эти территории для посадки хлопчатника, необходимого для быстро развивающейся российской текстильной промышленности.

Россия не стремилась к полному покорению среднеазиатских государств. Она добивалась, чтобы их правители признали верховную власть царя прежде всего в вопросах внешней политики, а также свободно пропускали на свои рынки русские товары. На этих условиях им гарантировалась широкая автономия. Именно так произошло с Бухарским эмиратом и Хивинским ханством. В результате успешных походов войск под командованием генерала **М. Скобелева** к России были присоединены кочевые туркменские племена.

Продвижение в Среднюю Азию проходило и со стороны Каспийского моря. Ещё в 1869 г. войска под командованием **Н. Столетова** высадились на его



**«Открытие моста Александра III в Париже».**

*Художник И. Миодушевский.*

*С.-Петербург, Государственный Эрмитаж*

У моста Александра III есть побратим в Санкт-Петербурге — спроектированный французами Троицкий мост через Неву. Он строился в одно время с мостом Александра III.

восточном берегу и основали город Красноводск. Однако дальнейшее движение на восток встретило ожесточённый отпор со стороны части туркменских племён. Оплотом сопротивления стал оазис Геок-Тепе недалеко от города Асхабада (современный Ашхабад). Попытки овладеть им терпели неудачу. Тогда командующим русскими войсками был назначен Скобелев. Для бесперебойного снабжения русских войск была проложена железнодорожная ветка от Красноводска в сторону Геок-Тепе. 12 января 1881 г. после ожесточённого боя русские войска овладели Геок-Тепе, а через неделю — и Асхабадом. Три года спустя, в 1884 г., после взятия города Мерва туркменская племенная знать приняла присягу на верность России.

Великобритания попыталась остановить продвижение русских войск с помощью афганского эмира. Он направил свои силы навстречу, однако они были разбиты русскими войсками. Европа замерла в ожидании прямого военного конфликта России и Великобритании в Средней Азии в районе основанной там позже крепости Кушка. Но войны удалось избежать.

**В 1885 г.** между двумя странами было заключено соглашение, устанавливавшее русско-афганскую границу. В 1895 г. Россия и Великобритания подписали соглашение о разграничении сфер интересов в районе Памира — часть его отошла к Афганистану, часть — к Российской империи, а часть — к подконтрольному ей Бухарскому эмирату.

Так было завершено присоединение Средней Азии к России.

**Любопытные детали.** Соперничество между Российской и Британской империями за влияние в Азии в середине — второй половине XIX в. получило название *«Большая игра»*. Этот термин ввёл в оборот британский писатель и журналист Р. Киплинг (автор знаменитой повести о Маугли).

Считается, что «Большая игра» началась после Крымской войны, хотя британцы были озабочены продвижением России на юг ещё с конца XVIII в. Это, по их мнению, могло угрожать Индии — «жемчужине» британской колониальной империи. «Большую игру» можно сравнить с шахматной партией: стороны обменивались ходами, продумывая их на несколько шагов вперёд. С начала 1860-х гг. в «Большой игре» преуспела Россия, её решения — создание Туркестанского генерал-губернаторства, закладка порта Красноводск на Каспийском море и др. — были более продуманными. При этом обе стороны старались не доводить дело до прямого военного столкновения, предпочитая переговоры.



«Штурм Геок-Тепе». Художник Н. Каразин. С.-Петербург, Государственный Русский музей

Завершением «Большой игры» принято считать русско-британское соглашение 1907 г., по которому Россия признавала британский протекторат над Афганистаном, а Великобритания — российский протекторат над Бухарой и Хивой и вхождение остальной территории Средней Азии в Российскую империю. В Персии (Иране) выделялись русская (на севере) и британская (на юге) сферы влияния.

В Средней Азии русское правительство проводило достаточно гибкую политику. Часть новых территорий управлялась непосредственно русскими военными и чиновниками, в то время как Хива и Бухара сохранили внутреннее управление и своих правителей, поставленных под разумный и неоскорбительный для них контроль. Российские власти, как правило, избегали грубой ломки традиционных и очень специфических социальных отношений, не вмешивались в местные культуру и верования, стремились наладить отношения с национальной верхушкой, найти в ней опору своей политике. После присоединения этих территорий к России прекратились внутренние усобицы, ушла в прошлое кровная месть, было запрещено рабство. Установление тесных культурных и хозяйственных связей с Россией дало мощный импульс развитию народов Средней Азии, их экономики и культуры.

- **1.** Перечислите причины продвижения России в Среднюю Азию. **2.** Какое значение имело присоединение Средней Азии к России? **3.** Вспомните, какие территории Средней Азии вошли в состав России в XVIII в. Используя атлас, покажите их на карте. Какие территории вошли в состав России при Александре III?

**6 Россия на Дальнем Востоке.** Русское правительство приняло решение об ускорении массового заселения территорий Дальнего Востока, начавшегося ещё в 1861 г. Если раньше главным пространством для заселения являлась Амурская область, то теперь основное внимание уделялось Уссурийскому краю. Военные укрепления создавались не только во Владивостоке (1860), ставшем вскоре основной базой Тихоокеанского флота, но и вокруг всех основных городов региона. Был взят курс на развитие торговых связей с Китаем, Японией, Кореей. Главной задачей России в регионе стало сохранение существующего положения и защита от проникновения Великобритании и других держав. На это были направлены как дипломатические усилия, так и меры военного характера.

- 1. Какие основные территории Дальнего Востока заселялись в период правления Александра III? 2. Какие страны были наиболее важными торговыми партнёрами России на Дальнем Востоке?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В период правления Александра III Россия упрочила статус великой державы и поддерживала безопасность на своих границах. Однако между европейскими государствами нарастали острые противоречия. Александру III удалось сохранить мир в течение своего правления, однако угроза большой войны сохранялась. Произошло размежевание великих держав, образовались противостоящие друг другу военно-политические блоки.

### ?! Вопросы и задания

1. Вам поручено подготовить доклад на тему «Основные направления внешней политики России при Александре III». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.
2. Докажите, что русско-британское соперничество носило глобальный характер. Можно ли было разрешить противоречия между странами?
3. Используя материалы учебника и знания из курса истории России, проследите, как на протяжении XIX в. складывались взаимоотношения России и Германии (до 1871 г. — Пруссии). Можно ли утверждать, что между странами существовали неразрешимые противоречия?
4. Какой регион был предметом соперничества России и Австро-Венгрии? Почему для России было так важно не потерять своего влияния в этом регионе?
5. Как изменились русско-французские взаимоотношения в середине — конце XIX в.? Перечислите не менее трёх факторов, влиявших на изменение отношений между Россией и Францией. Почему союз России и Франции удивлял современников?
6. С помощью конкретных примеров докажите, что после вхождения в состав России Средней Азии российские власти проводили в этом регионе гибкую политику.
7. Почему при Александре III правительство приняло решение об ускоренном заселении территории Дальнего Востока? Вспомните, какие меры предпринимались правительством для улучшения сообщения с этой частью страны.

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) заключение русско-французского союза; 2) образование Германской империи; 3) взятие русскими войсками Геок-Тепе и Асхабада; 4) подписание русско-британского соглашения о разграничении сфер интересов в районе Памира.

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывок из проекта русско-французской военной конвенции 1892 г., ответьте на вопросы и выполните задания.

Одушевлённые одинаковым стремлением к сохранению мира, Франция и Россия, имея единственной целью подготовиться к требованиям оборонительной войны, вызванной нападением войск Тройственного союза против одной из них, договорились о следующих положениях:

1. Если Франция подвергнется нападению со стороны Германии или Италии, поддержанной Германией, Россия употребит все войска, какими она может располагать для нападения на Германию.

Если Россия подвергнется нападению Германии или Австрии, поддержанной Германией, Франция употребит все войска, какими может располагать для нападения на Германию.

2. В случае мобилизации войск Тройственного союза или одной из входящих в него держав Франция и Россия немедленно, по получении известия об этом, не ожидая никакого предварительного соглашения, мобилизуют немедленно и одновременно все свои силы и двинут их как можно ближе к своим границам...

5. Ни Франция, ни Россия не заключат сепаратного мира.

6. Настоящая конвенция будет иметь силу в течение того же срока, что и Тройственный союз.

7. Все перечисленные выше пункты будут сохраняться в строжайшем секрете.

- 1. Как стороны объясняют необходимость заключения конвенции? 2. Против какого союза стороны заключают данную конвенцию? Какие страны входили в данный союз? Используя атлас, покажите их на карте. Когда был образован этот союз? 3. Объясните смысл понятия «сепаратный мир». 4. На какой срок предполагалось заключить конвенцию? 5. Как вы думаете, почему положения конвенции предполагалось содержать в тайне?

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Раскройте смысл понятия «Тройственный союз». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## ИТОГИ ГЛАВЫ

- Трагическая гибель Александра II привела к существенной корректировке курса правительства в сторону ограничения либеральных и сословных начал. Такими мерами власть пыталась сдержать революционные настроения и обеспечить внутриполитическую стабильность.
- В экономической и культурной сферах российское государство обратилось к поиску собственных путей модернизации, основанных на национальных традициях и интересах. К этому подталкивала и необходимость культурной унификации империи в условиях развития грамотности, средств коммуникации, сословной воинской повинности. Параллельно стремительными темпами формировался слой отечественных предпринимателей, активно развивалось меценатство. Однако сохранение самодержавия и многочисленных сословных пережитков, главным образом в сельском хозяйстве, тормозило развитие страны и создавало условия для развития революционного движения. Опасные для будущего России противоречия не только не разрешались, но и постепенно усиливались.



### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Какие перемены в экономике и социальном строе России произошли в 1880—1890-е гг.? Какие из них вы считаете наиболее важными?
2. Перечислите главные события внешней политики России в 1880—1890-е гг.
3. Запишите в тетради термин, о котором идёт речь.  
*Должностные лица, осуществлявшие административную и судебную власть над крестьянами, а также представителями других податных сословий, жившими в сельской местности.*
4. Проанализируйте данные статистической таблицы и выберите верные суждения. Запишите их порядковые номера в тетради.

#### Производство чугуна, добыча угля и нефти в 1881 и 1893 гг. в России (млн пудов)

Год	Чугун	Уголь	Нефть
1881	27	200	21
1893	71	460	337

- 1) Наименее значительно в процентном соотношении в 1893 г. по сравнению с 1881 г. вырос объём производства чугуна.
- 2) Наибольший рост в 1893 г. по сравнению с 1881 г. показала добыча нефти.
- 3) В 1893 г. в России добыча нефти превысила добычу угля.
- 4) Производство чугуна в 1893 г. выросло более чем в 2,6 раза по сравнению с 1881 г.
- 5) Наименее значительно в процентном соотношении в 1893 г. по сравнению с 1881 г. вырос объём добычи угля.

**5.** Прочитайте текст и выполните задание.

...Нужно разъяснить начальствам гимназий и прогимназий, чтобы они принимали в эти учебные заведения только таких детей, которые находятся на попечении лиц, представляющих достаточное ручательство в правильном над ними домашнем надзоре и в предоставлении им необходимого для учебных занятий удобства. Таким образом, при неуклонном соблюдении этого правила гимназии и прогимназии освободятся от поступления в них детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких лавочников и тому подобных людей, детям коих, за исключением разве одарённых гениальными способностями, вовсе не следует стремиться к среднему и высшему образованию. С тем вместе, не находя полезным облегчать на казённые средства приготовление детей в гимназии и прогимназии, совещание высказало, что было бы необходимо закрыть приготовительные при них классы, прекратив ныне же приём в оные.

Выберите верные суждения из нижеперечисленных. Запишите в тетради их обозначения.

А) Данный текст вошёл в историю как циркуляр о «кухаркиных детях». Б) Данный текст можно рассматривать как продолжение политики Александра II в сфере образования. В) Данный текст имел силу закона. Г) В данном тексте содержится призыв к ограничению доступа представителей низших слоёв к среднему и высшему образованию. Д) Данный текст сглаживал сословные противоречия в российском обществе. Е) Причиной появления данного текста было стремление правительства остановить распространение революционных идей в обществе.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

**ТЕМЫ ПРОЕКТОВ**

- 1 Золотой век российского меценатства.** До отмены крепостного права в России покровительство искусствам и наукам было прерогативой монархов и аристократии. После 1861 г. в России набирал силу новый слой — буржуазия, состоящий из купцов и промышленников. После периода накопления капитала многие купцы и промышленники начали щедро делиться с обществом своими состояниями; благотворительность стала неотъемлемой частью их жизни. Кто-то строил школы, больницы, богадельни, приюты, церкви, а кто-то стал помогать художникам, артистам и содействовать развитию искусства. Кто были самые известные меценаты второй половины XIX в.? Какую роль они сыграли в распространении в России образования и искусства? Как увековечена их память сегодня?
- 2 «Большая игра»: геополитическая шахматная партия России и Великобритании.** «Большая игра» — так называют развернувшееся во второй половине XIX в. соперничество России и Великобритании за влияние в Южной и Центральной Азии. Это было геостратегическое и политическое противостояние. В чём истоки и причины этого противостояния? Какими ходами обменивались игроки в этой геополитической партии? Когда и чем завершилась «Большая игра»?



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «СТАНОВОЙ ХРЕБЕТ РОССИИ (ТРАНССИБИРСКИЙ ПРОЕКТ И ОСВОЕНИЕ СИБИРИ)». Видеолекция С. Канна. 2016 г.
2. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».



1



2

## Научно-популярная литература

Боханов А. «Император Александр III».  
 Репников А. «Консервативные концепции переустройства России».  
 Васькин А. «Московские градоначальники XIX в.».  
 Полунов А. «Победоносцев».

## Художественная литература

Салтыков-Щедрин М. «Либерал». «Помпадур и помпадурши».

## Рекомендуем посетить



Москва,  
Государственный исторический музей



Москва,  
Политехнический музей



Москва,  
Музей современной истории России

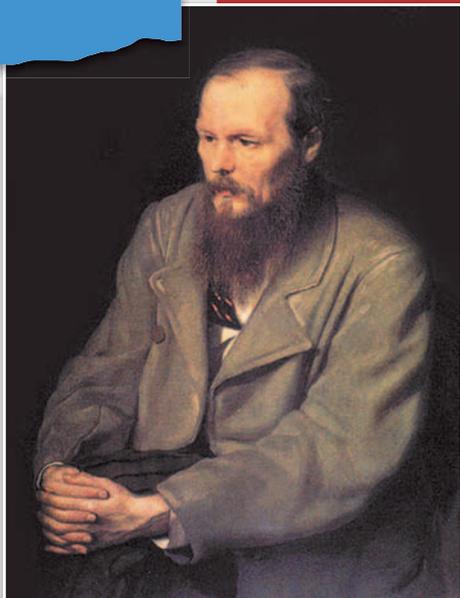


Москва,  
Музей политической истории России

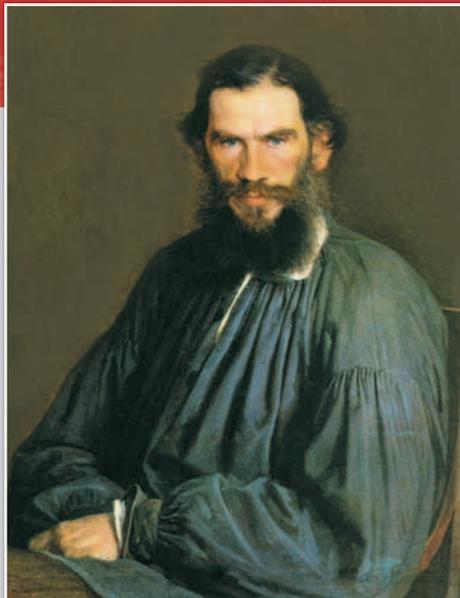
# ГЛАВА

# V

# КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.



**«Портрет писателя  
Ф. М. Достоевского».**  
Художник В. Перов.  
Москва, Государственная  
Третьяковская галерея



**«Портрет писателя  
Л. Н. Толстого».**  
Художник И. Крамской,  
Москва, Государственная  
Третьяковская галерея

«Достойная преклонения русская литература и есть та самая святая литература».

*Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии  
по литературе Т. Манн, новелла «Тонио Крёгер»*



**В каких условиях развивались российская культура и наука во второй половине XIX в. и как это отразилось на их достижениях?**

## § 21 Достижения российской науки и образования

Какие факторы способствовали тому, что российская наука вышла к концу XIX в. на передовые рубежи мировой науки?



«Воскресные чтения в сельской школе». Художник Н. Богданов-Бельский. С.-Петербург, Государственный Русский музей

Широкое распространение получили воскресные школы. В них азы образования получали рабочие, солдаты, другие представители взрослого населения.

• беспроволочный телеграф • космонавтика • Русское географическое общество • Русское математическое общество • Русское химическое общество • физиология

• А. А. Бахрушин • А. М. Бутлеров • В. О. Ключевский • Н. И. Костомаров • А. Н. Лодыгин • С. О. Макаров • Д. И. Менделеев • И. И. Мечников • Н. Н. Миклухо-Маклай • И. П. Павлов • А. С. Попов • Н. М. Пржевальский • П. П. Семёнов-Тян-Шанский • И. М. Сеченов • К. А. Тимирязев • П. М. Третьяков • К. Д. Ушинский • К. Э. Циолковский • С. И. Шукин • П. Н. Яблочков

### РОССИЯ

- **1869 г.** — открытие Д. Менделеевым периодического закона химических элементов
- **1876 г.** — создание П. Яблочковым электрической «свечи»
- **1878 г.** — открытие Высших женских Бестужевских курсов в Петербурге
- **1883 г.** — открытие Исторического музея в Москве
- **1892 г.** — передача коллекции живописи братьев Третьяковых Москве
- **1895 г.** — демонстрация А. Поповым первого в мире радиопередатчика

### МИР

- **1859 г.** — учение об эволюции и теории естественного отбора Ч. Дарвина
- **1864 г.** — открытие Л. Пастером микробиологической сущности инфекционных болезней
- **1865 г.** — описание Г. Менделем законов наследственности
- **1888 г.** — доказательство Г. Герцем существования электромагнитных волн
- **1895 г.** — открытие рентгеновского излучения
- **1896 г.** — открытие радиоактивности (А. Беккерель), создание радиотелеграфа Г. Маркони

**1 Просвещение.** Огромные перемены, произошедшие в России во второй половине XIX в., привели к ускорению процесса просвещения, которое охватывало всё более широкие слои населения.

Создание целой системы начальных школ — церковно-приходских, земских, а также относившихся к ведению Министерства народного просвещения — привело к заметному росту числа грамотных. К концу XIX в. в начальных школах обучалось около 4 млн детей. Грамотность населения в пореформенное время росла значительно быстрее, чем раньше: в 1860 г. — 6 %, а в 1897 г. — уже 21 %. Читать и писать умели 39 % мужчин и 17 % женщин. Всё большее количество людей стало прибегать к книжной культуре. Лучшее начальное образование давали трёхгодичные земские школы.

Значительно улучшилась и система среднего образования. Его можно было получить в гимназиях (мужских и женских) и реальных училищах. К середине 1890-х гг. в мужских гимназиях училось более 150 тыс. человек, а в женских — 75 тыс. (до 1860-х гг. женского среднего образования вообще не существовало).

Были созданы реальные училища, готовившие специалистов для нужд производства. В реальных училищах главный акцент был сделан на более глубокое изучение естественных и прикладных дисциплин — математики, химии, физики и др.

- 1. Какие типы начальных и средних школ существовали в России к концу XIX в.?
- 2. Как вы считаете, почему приобщение к чтению влияло на жизнь людей?

**2 Высшее образование.** Мощный качественный скачок во второй половине XIX в. произошёл в системе высшего образования. Наряду с университетами (помимо семи существовавших были открыты два новых — в Одессе и Томске) всё больше специалистов стали готовить разнообразные технические высшие учебные заведения (вузы). К концу XIX в. их число выросло почти до 60. Среди них выделялись прекрасным преподавательским составом и высоким уровнем организации учебного процесса Технологический институт и Институт инженеров путей сообщения в Петербурге, Петровско-Разумовская сельскохозяйственная академия в Москве и др. Специалисты, которых они готовили, были остро востребованы в сельском хозяйстве и особенно в промышленности и на транспорте.

Созданное ещё в 1825 г. Строгановское училище в 1860 г. было преобразовано в училище технического рисования. В России появилось специализированное учебное заведение по подготовке «рисовальщиков и орнаментовщиков» — чертёжников для нужд промышленности.



**«Устный счёт.  
В народной школе  
С. Рачинского».**  
Художник Н. Богданов-  
Бельский. Москва,  
Государственная  
Третьяковская галерея

Чрезвычайно важным и новым для России явлением стало становление системы высшего женского образования. Ранее, стремясь получить высшее образование, девушки были вынуждены отправляться в университеты Швейцарии (единственной тогда страны, где двери вузов были открыты для женщин). Многие из них приобщались там к революционным идеям. Власти, понимая это, разрешили создание высших учебных заведений для женщин в России. Это был подлинный прорыв, такого не было практически нигде в мире. В начале 1870-х гг. были открыты Высшие женские курсы в Москве и Петербурге, получившие название по именам учредивших их профессоров-историков (В. Герье в Москве и К. Бестужев-Рюмин в Петербурге). Россия стала вторым государством в мире, где появилось высшее женское образование.

Всего в вузах России к концу века обучалось около 30 тыс. студентов, в том числе 1,5 тыс. женщин.

В стране существовала также целая сеть частных школ, лицеев, пансионов, где уровень образования был выше, чем в казённых школах. Но высокая плата делала его малодоступным.

Активно шла разработка передовых методов обучения и воспитания. В это внесли свой вклад многие видные деятели (Н. Пирогов, Л. Толстой). Создателем отечественной педагогической теории считается **К. Ушинский**.

Он выступал за создание школы, которая будет давать учащимся всесторонние и практически применимые в жизни знания, будет развивать их способности, приучать к самостоятельности. Созданные Ушинским учебные пособия использовались многие десятилетия и не потеряли актуальности и по сей день.



**К. Ушинский.** Литография сер. XIX в.

▲ Для каких учебных заведений было предназначено данное учебное пособие?

Большой вклад в развитие образования внёс С. Рачинский, разработавший свою педагогическую систему и создавший целую сеть школ.

- Что такое, на ваш взгляд, педагогическая теория?

**3 Печать.** Во второй половине XIX столетия в связи с быстрым ростом читающей публики настоящий бум переживало книгоиздание. За три последних десятилетия XIX в. в стране открылось более тысячи типографий, оснащённых современным оборудованием. Заметно выросло число книжных магазинов.

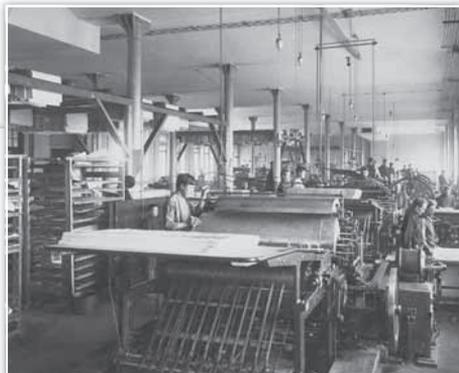
Среди «литературных промышленников» всё чаще появлялись издатели, стремившиеся к широкой популяризации знаний или к пропаганде определённых идей. Крупнейшим книгоиздателем был Ф. Павленков. Издававшиеся им книги, в частности серия «Жизнь замечательных людей», научно-популярная литература, недорогие собрания сочинений классиков, пользовались огромной популярностью. Заметный след в деле просвещения оставили и другие издатели. И. Сытин издавал красиво иллюстрированные календари для широких слоёв населения. А. Суворин выпускал «Дешёвую библиотеку», адресованную массовому читателю.

**«Товарищество печатания, издательства и книжной торговли И. Сытина».**

*Скоропечатные машины.*

*Фотография вт. пол. XIX в.*

- ▲ Почему типографские рабочие отличались от других рабочих высоким уровнем образования?

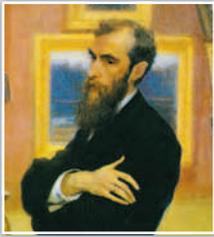


Наиболее популярными журналами были «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Консервативная мысль распространялась через газеты «Московские ведомости», «Русский курьер», «Новое время» и др. Начали выходить исторические журналы «Русский архив», «Русский вестник», «Русская старина» и др., в них публиковались научные исследования и документы. К концу века в России издавалось уже 105 ежедневных газет. Печатное слово играло всё возрастающую роль в формировании общественных настроений.

- Приведите конкретные примеры, которыми можно проиллюстрировать утверждение, что во второй половине XIX в. книжное дело переживало настоящий бум.

**4 Библиотеки, музеи, самообразование.** Быстрыми темпами развивалось и библиотечное дело. Появилось множество бесплатных народных библиотек-читален, книжных складов, земских библиотек. В 1862 г. в Москве открылась Публичная библиотека, вскоре ставшая одной из самых богатых в стране по числу книг.

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**ПАВЕЛ  
МИХАЙЛОВИЧ  
ТРЕТЬЯКОВ**

**(1832—1898)**

П. Третьяков родился в семье московского купца. Со своим младшим братом Сергеем они смогли приумножить отцовский капитал, расширив количество торговых лавок и открыв в Костроме крупнейшую в России фабрику по переработке льна. В 20 лет П. Третьяков увлёкся искусством и решил собрать собственную коллекцию живописи. Поначалу он приобретал полотна европейских

художников, но вскоре обратил внимание на русскую живопись. Первой отечественной картиной, приобретённой им в 1856 г., стала «Стычка с финляндскими контрабандистами» художника В. Худякова. Именно это приобретение считается началом Третьяковской галереи. Картины Третьяков размещал в своём доме в Лаврушинском переулке в Москве. Постепенно их становилось всё больше и больше, к дому пристраивались всё новые и новые залы. В 1892 г. братья Третьяковы передали свою коллекцию в дар Москве. Помимо коллекционирования Третьяков активно занимался благотворительностью, помогал учебным заведениям и приютам и даже выделил средства Миклухо-Маклаю на его экспедицию в Новую Гвинею.

В 1870-е гг. в Москве открылись два музея, главной задачей которых было просветительство, — Исторический и Политехнический. В 1852 г. был открыт доступ публике в Эрмитаж с его богатейшим собранием произведений западноевропейского искусства.

Ещё раньше возникла идея создания музея русского искусства. Её реализация связана с именем московского купца **П. Третьякова**.

Решение Третьяковых о передаче коллекции картин в дар Москве ускорило появление Русского музея в Санкт-Петербурге, которому указом Николая II было передано здание Михайловского дворца. Основу этой коллекции составили картины, которые лично собирал Александр III. По инициативе предпринимателей, купцов, фабрикантов в Москве были открыты Литературно-театральный музей (**А. Бахрушин**) и Музей новой западной живописи (**С. Щукин**).

- **1.** Как вы думаете, почему активный рост количества публичных библиотек начался именно с 1860-х гг.? Какую роль играли публичные библиотеки в распространении просвещения в России? **2.** Какие музеи были открыты в 1870-х гг.? Какова была их роль?

**5 Развитие науки.** Во второй половине XIX в. настоящий расцвет переживала университетская наука. Возникали новые научные школы, были сделаны открытия, имеющие мировое значение. Важную роль стали играть научные общества, которых становилось всё больше: *Русское географическое общество, Русское математическое общество, Русское химическое общество* и др.

### Рукопись Д. Менделеева с наброском периодической таблицы

▲ Предположите, что означают числа в рукописи.

Новым явлением стали всероссийские съезды — учёных, врачей, юристов, археологов. Это была прекрасная возможность для дискуссий, обмена опытом, всесторонней популяризации науки.

Главным доказательством выхода отечественной науки на мировой уровень стало значительное число открытий в различных областях знаний. Если в первой половине XIX в. подобных открытий было немного, то теперь они становятся всё более распространённым явлением.

Учёный-энциклопедист **Д. Менделеев** в 1869 г. открыл один из фундаментальных законов естествознания — периодический закон химических элементов.

Выдающийся химик **А. Бутлеров** создал и обосновал теорию химического строения органических веществ. Н. Зинин — один из организаторов и первый президент Русского химического общества — заложил основы производства синтетических веществ. Усилиями П. Чебышёва была создана единая математическая школа, получившая мировое признание. Его труды считаются классикой математики.

В 1878 г. П. Чебышёв изобрёл арифмометр с непрерывным движением. Таким образом, впервые появился прибор, позволявший автоматически выполнять арифметические действия.

**Любопытные детали.** Первые автоматические счётные устройства появились ещё в период Античности. На рубеже XVI—XVII вв. изобрели счёты, а в XVII столетии — логарифмическую линейку. В XIX в. распространение получили механические вычислительные машинки — арифмометры, которые выполняли функции сложения, вычитания, умножения и деления.

В *физиологии* — науке, изучающей закономерности функционирования живых организмов, органов, тканей и клеток, всемирную известность получили имена **И. Сеченова** и **И. Павлова**, исследовавших деятельность головного мозга и нервной системы, механизм их реакции на воздействие внешней среды. В биологии яркий след оставил **И. Мечников**, изучавший защитные свойства организма.

Основатель русской школы физиологии растений **К. Тимирязев** исследовал явления, лежащие в основе жизни растительного мира. В физике А. Столетов утвердил электромагнитную теорию света, открыл первый закон фотоэффекта. В. Докучаев стал создателем новой науки — почвоведения. Со своими учениками он провёл исследование почв Центральной России, дал научное



## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**ИЛЬЯ  
ИЛЬИЧ  
МЕЧНИКОВ**  
(1845—1916)

Мечников — гордость российской науки. Блестящий учёный-энциклопедист, человек огромной эрудиции. Он был младшим из пятерых детей гвардейского офицера. С 8 лет увлёкся собиранием гербариев. После окончания гимназии с золотой медалью Мечников поступает на естественный факультет Харьковского университета. В 22 года он стал первым лауреатом Бэрвской премии, учреждённой

Петербургской академией наук за исследования в области биологии. В конце 1880-х гг. Мечников был главой бактериологической станции в Одессе и внёс огромный вклад в борьбу с такими опасными болезнями, как туберкулёз и холера. Сотрудники станции разрабатывали и применяли сывотки и вакцины против бешенства, сибирской язвы, ящура и др. Мечников знакомится со знаменитыми микробиологами Л. Пастером и Р. Кохом. Пастер предложил ему возглавить одно из отделений своего института (в нём Мечников проработал вплоть до последних дней своей жизни). За работы в области иммунологии И. Мечников в 1908 г. вторым из русских учёных был удостоен Нобелевской премии по медицине.

обоснование образования разных видов почв и рекомендации по их оптимальному использованию. Первой в мире женщиной, избранной членом-корреспондентом Академии наук, стала профессор математики *С. Ковалевская*, получившая премии Парижской и Шведской академий наук.



**Софья Васильевна  
Ковалевская.**  
Художник  
М. Лянглебен

**Любопытные детали.** Математика окружала Софью Ковалевскую с детства: из-за нехватки обоев стены её спальни частично были оклеены лекциями о дифференциальном и интегральном исчислении. Повзрослев, Софья изучала математику в Гейдельбергском и Берлинском университетах. Она защитила докторскую диссертацию по теории дифференциальных уравнений, которую решила применить в... литературе. Вместе с подругой они написали роман «Борьба за счастье. Две параллельные драмы», в котором жизненный путь героев показан в параллельных сюжетных линиях: одна из них рассказывает о случившихся событиях, а вторая — о том, как иначе могла бы развиваться история героев.

В области гуманитарных наук было создано грандиозное по объёму использованных материалов и основательности изложения сочинение *С. Соловьёва* «История России с древнейших времён» в 29 томах.

Ученик Соловьёва *В. Ключевский* — автор многих исследований по русской истории. Он считал, что глав-

ным двигателем истории является «умственный труд и нравственный подвиг». Его «Курс лекций по истории России» поражает блеском интеллекта и остротой мысли.

Ещё один известный историк **Н. Костомаров** много внимания уделял изучению народных движений. Его труды, в том числе жизнеописание «главнейших деятелей» русской истории, способствовали распространению интереса к прошлому.

Большой вклад в развитие философской мысли внесли труды русских философов В. Соловьёва, К. Леонтьева, С. Трубецкого.

Продолжались сбор фольклора и изучение устного народного творчества, начатые ранее славянофилом П. Киреевским. Труды в этой области Ф. Буслая и А. Афанасьева сохраняют своё значение до сих пор. Глубокие исследования по истории русского языка и древнерусской литературы принадлежали И. Срезневскому. Важнейшим научным и общественным событием стал выход в 1861—1867 гг. «Толкового словаря живого великорусского языка». Более 50 лет работал над ним писатель и собиратель фольклора В. Даль.

- 1. Какие научные общества появились в России во второй половине XIX в.? 2. Какое из открытий, сделанных русскими учёными во второй половине XIX в., кажется вам наиболее важным? Своё мнение аргументируйте.

**6 Русские первооткрыватели.** Продолжались исследования в северной части Тихого океана. Всё большее внимание уделялось изучению Северного Ледовитого океана, освоение которого было жизненно важно для России. В конце XIX в. этим активно занялся адмирал **С. Макаров**, по проекту которого был построен первый в мире ледокол арктического класса «Ермак».

Значительных успехов русские географы достигли в изучении Центральной Азии. Результатом экспедиции **П. Семёнова-Тян-Шанского** на Тянь-Шань в 1856—1857 гг. стало открытие многих неизвестных до того гор, озёр, ледников. Под его руководством были созданы уникальные издания — «Географическо-статистический словарь Российской империи» и «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества».

Прославленным путешественником был **Н. Пржевальский**. Он исследовал Уссурийский край, Монголию, Китай, Среднюю Азию. Среди его достижений — открытие озёр, хребтов, новых видов животных (дикая лошадь Пржевальского, дикий верблюд, тибетский медведь), растений.

**Н. Миклухо-Маклай** два с половиной года прожил среди племён северо-восточного берега острова Новая Гвинея. Его описание обычаев, быта, культуры аборигенов сохраняет научное значение и в наши дни. Путешественник стремился защитить эти на-

Почтовая марка. 1992 г.

- ▲ Укажите годы, в которые Н. Миклухо-Маклай проводил исследования Новой Гвинеи.



роды от губительного для них натиска европейцев, пытался организовать на Новой Гвинее русское поселение.

- Исследованием и изучением каких регионов занимались русские путешественники во второй половине XIX в.?

**7 Технические достижения.** Русские учёные второй половины XIX в. совершили целый ряд открытий, имевших огромное практическое значение.

Морской офицер А. Можайский в 1881 г. запатентовал первый в мире самолёт собственной конструкции.

В 1876 г. **П. Яблочков** изобрёл дуговую электрическую лампу, а **А. Лодыгин** — электрическую лампу накаливания. Сначала Лодыгин использовал угольный стержень, затем металлический, а потом вольфрамовый, который используется и сегодня. М. Доливо-Добровольский решил проблему передачи электрического тока по проводам на значительные расстояния. Это открытие стало решающим для развития электроэнергетики во всём мире.

Инженеры Н. Бенардос и Н. Славянов впервые применили дуговую электросварку металлов.

**А. Попов** стал основоположником радиосвязи. В **1895 г.** он первым в мире продемонстрировал работу созданных им радиостанции и радиоприёмника — *беспроволочного телеграфа*.



**Плакат, посвящённый 70-летию со дня изобретения «Свечи Яблочкова».**

*Художник М. Соловьёв*

Текст на плакате гласил: «Русский учёный-изобретатель Павел Николаевич Яблочков был первым, кто сумел практически применить электрическую энергию для освещения». Изобретённая им «Электрическая свеча» быстро получила распространение в России и Европе.

Петербург и Париж — первые города, осветившие свои улицы электрическими фонарями.

«Русский свет» — так называлось во всём мире замечательное произведение Яблочкова.

П. Яблочков принадлежит к славной плеяде русских учёных и изобретателей, которыми гордится русская наука.

- ▲ **1.** В каком году была изобретена «Свеча Яблочкова»? Как в мире назвали это изобретение? **2.** В каких городах появилось первое уличное электрическое освещение?

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**«А. С. Попов демонстрирует адмиралу С. О. Макарову радио».**  
Художник И. Сорокин. С.-Петербург, Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого

- ▲ Предположите, почему изобретением А. Попова заинтересовались военные моряки.

### АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ ПОПОВ (1859—1905)

Попов родился в Пермской губернии. Начальное образование получил в духовном училище, затем обучался в семинарии, где и увлёкся математикой и физикой. В 1877 г. за успехи в учёбе был зачислен без экзаменов на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. Попов исследовал электромагнитные волны и пришёл к выводу, что их можно использовать для беспроводной связи. 25 апреля 1895 г. на заседании Русского физико-химического общества выступил с демонстрацией созданного им радиоприёмника. Он не только изобрёл радиоприёмник и осуществил радиопередачу, но и сформулировал главные принципы радиосвязи, разработал идею усиления слабых сигналов, изобрёл приёмную антенну и заземление; создал первые походные радиостанции.

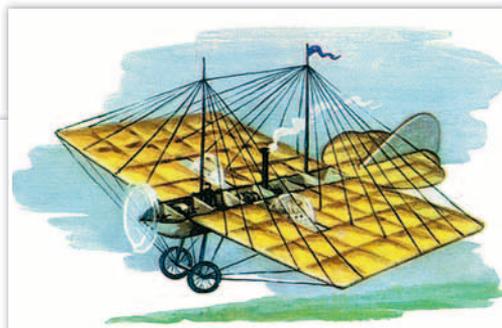
**К. Циолковский** — основатель *космонавтики*. Он первым в мире стал разрабатывать теорию движения реактивных ракет и обосновал возможность полётов человека в космос.

- После возвращения из первого в истории космического полёта 12 апреля 1961 г. Юрий Гагарин вспоминал: «В книге К. Э. Циолковского очень хорошо описаны факторы космического полёта». Также Гагарин говорил, что ощущения, которые он испытал от полёта в космос, практически не отличались от тех, что были предсказаны Циолковским. На основании данных воспоминаний и текста параграфа докажете, что Циолковский является основоположником теоретической космонавтики.

### Самолёт А. Можайского.

*Реконструкция*

- ▲ Рассмотрев изображение, опишите конструкцию самолёта. С помощью чего приводились в движение его винты?



## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**КОНСТАНТИН ЭДУАРДОВИЧ  
ЦИОЛКОВСКИЙ**  
(1857—1935)

Циолковский — гениальный учёный-самоучка, основоположник тео-

рии космонавтики, аэронавтики, ракетодинамики. В 11 лет тяжело болел скарлатиной, после которой практически полностью потерял слух, из-за чего учёба в обычной школе была невозможна, и он занимался самообразованием. В 1879 г. экстерном сдал экзамены в гимназии и отправился преподавать арифметику и геометрию в город Боровск Калужской губернии. Все свои силы отдавал науке, а почти всё жалование тратил на научные опыты. Девиз Циолковского: «Невозможное сегодня станет возможным завтра». Он первым выдвинул идеи создания орбитальных космических станций, поездов на воздушной подушке, многоступенчатых космических ракет.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Отечественная наука второй половины XIX в. вышла на передовые позиции в мире. Русские учёные внесли весомый вклад в развитие мировой научной мысли. Причинами этого стали пореформенные реалии — рост грамотности населения и улучшение системы образования, создание условий для систематической научной работы.

### ?! Вопросы и задания

1. Что изменилось в системе просвещения во второй половине XIX в. по сравнению с первой половиной XIX в.? Перечислите успехи российского просвещения второй половины XIX столетия.
2. Существует мнение, что развитие российской науки в 1860—1890-х гг. стало следствием реформ Александра II. Докажите это мнение, приведя не менее трёх аргументов.
3. Докажите, что русская наука второй половины XIX в. вышла на мировой уровень.
4. Составьте в тетради таблицу «Достижения российской науки второй половины XIX в.», обязательно отразив в ней значение данных изобретений для дальнейшего развития научных знаний.
5. Используя дополнительные источники информации, в том числе Интернет, создайте электронную презентацию (не менее пяти слайдов) об одном из русских путешественников, упомянутых в параграфе. В презентации обязательно покажите маршрут путешествия и опишите его практическое значение.
6. Подготовьте презентацию об одном из известных российских учёных второй половины XIX в., родившихся в вашем крае, городе или связанных с вашим регионом.

Найдите в местном музее (или в Интернете) вещественные исторические источники, рассказывающие об этом времени. Подготовьте презентацию как демонстрационный материал к курсу «История родного края».

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) демонстрация Поповым на заседании Русского физико-химического общества созданного им радиоприёмника; 2) открытие Менделеевым периодического закона химических элементов; 3) получение Мечниковым Нобелевской премии; 4) патентование Можайским самолёта собственной конструкции.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из статьи Ушинского «Родное слово» (1861) и ответьте на вопросы.

Язык народа — лучший, никогда не увядающий извечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории.

В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы... Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследии потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости, — словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, — народа нет более! ...Отнимите у народа всё — и он всё может воротить; но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его; новую родину даже может создать народ, но язык, — никогда: вымер язык в устах народа — вымер и народ.

- 1. Что, по мнению автора, отражается в народном языке? 2. Почему народный язык, по мнению Ушинского, имеет большое значение для каждого народа? 3. Как вы понимаете последнее предложение отрывка?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «земские школы». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 22 Русская культура второй половины XIX в. и её общественное значение

?

Почему русская литература второй половины XIX в. оказывала и продолжает оказывать огромное влияние на мысли и чувства людей во всём мире?



«Открытие памятника „Тысячелетие России“ в Новгороде 8 сентября 1862 г.». Художник Б. Виллевальде

Идея установки памятника, посвящённого тысячелетию российской государственности, принадлежала императору Александру II. На конкурс было выдвинуто 52 проекта. Победителем стал недавно окончивший Академию художеств

**М. Микешин**, которому за проект памятника были пожалованы орден Святого Владимира 4-й степени и пожизненная пенсия. Его проект был воплощён в жизнь скульпторами И. Шредером, Р. Залеманом, М. Чижовым, **А. Опекушиным**, Н. Лаврецким, А. Любимовым, П. Михайловым и архитектором В. Гартманом. Памятник представляет собой гигантский шар-державу, вокруг которого установлено 128 скульптур и барельефов исторических деятелей, внёсших наибольший вклад в развитие России.

?

• критический реализм • русский стиль • Товарищество передвижных художественных выставок

?

• И. К. Айвазовский • В. М. Васнецов • И. А. Гончаров • Ф. М. Достоевский  
• М. Н. Ермолова • И. Н. Крамской • И. И. Левитан • Н. С. Лесков • М. О. Микешин  
• М. П. Мусоргский • Н. А. Некрасов • А. М. Опекушин • А. Н. Островский  
• В. Г. Перов • И. Е. Репин • Н. А. Римский-Корсаков • Н. Г. Рубинштейн  
• М. Е. Салтыков-Щедрин • В. А. Серов • В. И. Суриков • Л. Н. Толстой  
• И. С. Тургенев • А. А. Фет • П. И. Чайковский • Н. Г. Чернышевский  
• А. П. Чехов • И. И. Шишкин

**1 Исторические условия развития культуры.** Направления развития отечественной культуры второй половины XIX в. были predetermined важнейшими событиями в жизни страны: подготовкой и проведением Крестьянской реформы 1861 г., определившей судьбы российского крестьянства на десятилетия вперёд; проведением Судебной, Земской, Городской реформ; бурным ростом российской экономики; изменениями в повседневной жизни людей; ростом грамотности населения и приобщением его к культуре; изменением общественных настроений и идейных предпочтений; обращением к опыту других стран и историческому прошлому.

- Какие исторические события оказали влияние на развитие русской культуры второй половины XIX в.? Как вы думаете, почему именно эти события?

**2 Русская литература.** Во второй половине XIX в. в России было немало писателей, чьи произведения носили скорее публицистический, нежели художественный характер. Это было реакцией на общественный запрос: люди искали ответы на насущные вопросы окружающей их жизни. В 1860—1870-х гг. большую известность получили произведения, привлекавшие читателей не столько художественной силой, сколько своей актуальностью. Одной из ярких фигур был **Н. Чернышевский**, чей роман «Что делать?» пользовался огромной популярностью.

**Подробнее.** В 1863 г. состоялась первая публикация романа «Что делать?». Автор написал его, находясь в заключении в Петропавловской крепости по обвинению в подстрекательстве крестьян к восстанию. (Чернышевский считал условия отмены крепостного права несправедливыми для крестьян.) Роман был задуман как ответ на произведение И. Тургенева «Отцы и дети». Герои романа Чернышевского — «новые люди» (прогрессивная молодёжь), которые задаются вопросами: как построить новое общество? Каким должен быть человек, чтобы суметь преобразовать мир вокруг себя? Какова роль труда в жизни человека? Какими должны быть отношения между мужчиной и женщиной в новом обществе? Роман оказал огромное влияние на молодых людей, желавших изменить существующие порядки и построить более справедливое, с их точки зрения, общество. «Роман „Что делать?“ меня всего глубоко перепахал», — говорил Ленин.

Во второй половине XIX в. появились писатели и поэты, ставшие достойными продолжателями своих гениальных предшественников.

Сатирик **М. Салтыков-Щедрин** создал целую галерею ярких образов, представляющих как старый мир помещиков (Иудушка Головлёв) и чиновников (Угрюм-Бурчеев), так и нарождающийся мир «чумазных» хищников (Колупаевы и Разуваевы). В его произведениях Россия предстаёт смешной и одновременно страшной («Губернские очерки», «История одного города», «Господа Головлёвы», «Помпадуры и помпадурши»). Используя гротеск, писатель доводит до крайности изображение общественных пороков.

Более умеренных взглядов придерживался **И. Тургенев**, главным предметом изображения которого была «быстро изменяющаяся физиономия

**Иллюстрация к книге М. Салтыкова-Щедрина «История одного города».**

Художник А. Симанчук

- ▲ Проанализировав изображение, предположите, какие пороки критикует М. Салтыков-Щедрин в произведении, которому посвящена иллюстрация.





**Иллюстрация к роману  
И. Гончарова «Обломов».**

*Художник Ю. Гершкович*

«Обломов» — одно из знаковых произведений русской литературы XIX в. В романе два героя-антипода: Илья Ильич Обломов и его друг Андрей Иванович Штольц. В образе Обломова автор описал старый, уходящий дворянский мир, Штольц же олицетворяет время бурных перемен. Илья Обломов — апатичный дворянин, поглощённый пустой мечтательностью и ленью, Андрей Штольц — активный и деятельный человек, сочетающий практичность и духовность. Фамилия главного героя романа — Обломова — стала нарицательной. Миролюбиво-пассивное безделье, праздное и бессмысленное времяпрепровождение, нежелание и боязнь выйти из комфортного состояния назовут обломовщиной.



**Иван Сергеевич  
Тургенев.**  
*Фото А. Денъера,  
1859 г.*

русских людей культурного слоя». Отношение автора к его представителям противоречиво. Он сочувствует их идеалам, но одновременно осознаёт их неосуществимость. Романы Тургенева (первый из них — «Рудин» — вышел в 1856 г.) и поныне остаются одними из наиболее читаемых произведений русской литературы.

В романах *И. Гончарова* судьбы героев связаны с судьбой России, с происходящими в ней переменами. Вынося приговор старому миру с его праздным времяпрепровождением, апатией, личностным застоём и ленью (обломовщина), писатель не принимает многое и в идущем ему на смену мире «молодого поколения».

Глубоким знатоком жизни показал себя в своих произведениях *Н. Лесков*, всё творчество которого проникнуто верой в нравственные и созидательные силы народа. В романах «Некуда» и «На ножах» он показал разрушительные последствия отказа от нравственности во имя достижения революционных целей.

Выдающимся поэтом-философом зарекомендовал себя *Ф. Тютчев*. В его стихах воспета красота русской природы, глубина человеческих чувств и отношений. насыщенностью яркими образами, лирикой природы, мимолётными настроениями человеческой души, музыкальностью отличалась поэзия *А. Фета*.

Литература продолжала оставаться важной областью общественной жизни. Основным художественным направлением оставался *критический реализм*. Он отличался повышенным вниманием писателей к отображению реальной жизни на основе её критического восприятия. Для произведений того времени характерны дух обличительства, пристальный интерес к жизни простого человека, стремление найти пути и средства борьбы с пороками общества.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

## Стихотворение Ф. Тютчева

Умом Россию не понять,  
 Аршином общим не измерить:  
 У ней особенная стать —  
 В Россию можно только верить.

▲ Как вы понимаете данные строки?

Романы **Ф. Достоевского** («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы» и др.) — это мир страданий, трагедия бесправной и униженной личности и одновременно — духовных поисков и обретения истины в христианских ценностях. Писатель показал, как подавление достоинства человека разрушает его душу, раздваивает его сознание; с одной стороны, появляется ощущение собственного ничтожества, с другой — зреет протест, стремление утвердить себя как свободную личность. Нередко подобное самоутверждение приводит героев Достоевского к преступлению. Но симпатии писателя на стороне не взбунтовавшихся людей, а героев, которые обладают неподдельной добротой и душевной чуткостью.

Ко второй половине XIX в. относится расцвет творчества **Л. Толстого**. Его романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести, рассказы, драматические произведения выносят беспощадный приговор нравам и устоям, царящим в светском обществе, нередко противопоставляют им народные моральные ценности и традиции. Реализм Толстого относится к высшим достижениям мировой литературы.

В начале 1880-х гг. началась литературная деятельность **А. Чехова**. Его герои — мелкие чиновники, разорившиеся дворяне, провинциальная интеллигенция, студенты — задавлены жизненными проблемами, они страдают от равнодушия и непонимания окружающих. Чехов стремился показать человека таким, каков он есть, не приукрашивая, не прибегая к попыткам разжалобить и растрогать читателя.

Литература пыталась дать обобщённый портрет героя своего времени, человека действия, не желающего мириться с существующей действительностью. Одним из первых предложил своё видение И. Тургенев. Главный герой его романа «Отцы и дети» — нигилист Базаров — стал собирательным образом целого поколения разночинной молодёжи. Несмотря на двойственное отношение Тургенева к своему герою, он представляет его мужественным, последовательным в своих убеждениях. Вместе с тем писатель с тревогой наблюдал за тем,



**Фёдор Михайлович  
 Достоевский.**  
 Фото 1861 г.



**Антон Павлович Чехов**  
(слева)  
**и Лев Николаевич**  
**Толстой (справа).**  
*Фото 1901 г.*

как процесс разрушения старого общества становится у подобных людей самоцелью.

Последовательным сторонником критического реализма был поэт **Н. Некрасов**, которого разночинная молодёжь считала одним из своих кумиров. Ведущее место в его творчестве занимала тема народной жизни, её беспросветности и горести. В его произведениях (поэма «Кому на Руси жить хорошо» и др.) чётко просматривается сочувствие тяжелейшим условиям жизни простого народа.

Вся русская литература XIX в. так или иначе была связана с поиском ответа на вопросы о смысле жизни, моральных и этических ценностях в меняющемся мире. Однако литература именно второй половины столетия в этом отношении занимает особое место. В то время как искусство на Западе в основном концентрировалось на действиях человека в тех или иных обстоятельствах, русская литература стремилась проникнуть в суть внутренних духовных исканий людей, была глубоко пронизана православной нравственной традицией.

Особое место в русской и мировой литературе занимают гениальные творения Достоевского и Толстого. Эти писатели, отталкиваясь от повседневности, поднимались до «вечных вопросов»: о Боге, о душе, о смысле жизни. Оба они были не только писателями, но и публицистами, их статьи оказывали огромное влияние на общественно-политическую жизнь России.

Лев Толстой проповоствовал идею насильственного переустройства мира идеологию непротавления злу насилием. Этой теме посвящены его произведения «Исповедь» (1879—1881), «В чём моя вера?» (1884), «Не убий» (1900), «Закон насилия и закон любви» (1908). Не идеализируя российскую действительность, он призывал не отвечать злом на зло.

В романе «Бесы» Достоевский показал катастрофические последствия революционного отрицания существующего порядка. Он утверждал, что

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

##### Из поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Порвалась цепь великая,  
Порвалась — расскочилась  
Одним концом по барину,  
Другим по мужику!..

- ▲ Предположите, какое событие описывает автор в этом отрывке. Для кого, по мнению автора, это событие имело негативные последствия? Предположите почему.

абстрактные равенство и братство, идущие не от христианства, способны породить лишь невиданный деспотизм и бесправие людей, безнравственность и вседозволенность.

**Любопытные детали.** Роман Достоевского «Бесы» был издан в 1872 г. На его создание автора вдохновило нашумевшее «Нечаевское дело». В 1869 г. членами революционного кружка «Народная расправа» под руководством С. Нечаева был убит студент Иванов, выступивший против расклейки листовок в Петровской сельскохозяйственной академии. Достоевский задумывал написать сатирическую статью на злобу дня, однако воплотил свою идею в целом романе. «Бесы» — роман о трагедии русского общества, в котором революционные настроения становятся следствием утраты веры в Бога.

- **1.** Что такое критический реализм? Какие русские писатели придерживались данного литературного направления? Перечислите их произведения, созданные в этом жанре. **2.** Почему русская литература второй половины XIX в. пронизана православной традицией?

**3 Живопись.** Русская живопись второй половины XIX в. обращалась к решению тех же общественных вопросов, что и литература. Преобладающим стало направление критического реализма.

Одним из крупнейших мастеров этого направления был **В. Перов**. Картины Перова — яркий рассказ о положении представителей различных сословий («Чаепитие в Мытищах», «Приезд гувернантки в купеческий дом», «Последний кабак у заставы»). Особенно сильное впечатление производило полотно «Тройка», изображающее нелёгкую жизнь детей низших сословий.

В 1863 г. 14 лучших выпускников Академии художеств отказались писать обязательные для получения диплома картины на мифологические сюжеты. Они мотивировали это тем, что в жизни есть более достойные темы. Не получив разрешения на свободный выбор, они демонстративно покинули Академию и основали петербургскую Артель художников, которая в **1870 г.** была преобразована в *Товарищество передвижных художественных выставок*.

**«Тройка. Ученики-мастеровые везут воду».**

Художник В. Перов. Москва, Государственная Третьяковская галерея

Детей используют как дешёвую рабочую силу: они ташат обледенелую бочку с водой. На создание этого полотна Перова вдохновил случай, свидетелем которого он стал: трое ребятшек не смогли удержать сани, на которых они везли бочку, та опрокинулась и превратила улицу в ледяную горку. Окаменевшими руками дети вернули бочку на место и вновь направились к проруби, чтобы набрать воду.





**«Неизвестная».**

*Художник И. Крамской. Москва, Государственная Третьяковская галерея*

На картине изображена молодая женщина, в одиночку проезжающая в двухместной коляске по Невскому проспекту Санкт-Петербурга (что тогда считалось неприличным). Она одета очень модно для 1880-х гг. Взгляд женщины сочетает надменность, достоинство и грусть. Кто изображён на картине, неизвестно по сей день.

Основным критерием для отбора картин стало требование отражать жизнь со всеми её проблемами.

Среди художников, подписавших первый устав Товарищества передвижников, были **И. Крамской**, Н. Ге, А. Саврасов, И. Шишкин, братья В. и К. Маковские, В. Перов. Позднее к ним присоединились **В. Васнецов**, Н. Ярошен-



**«Бурлаки на Волге».**

*Художник И. Репин. С.-Петербург, Государственный Русский музей*

Поехав с друзьями-художниками на Волгу писать этюды, Репин увидел бурлацкую тягу и начал писать крестьян-бурлаков. Если посмотреть внимательно, можно увидеть детали: по прибрежной полосе идут 11 человек, тянущих с помощью каната (бечевы) расшиву (так назывались речные суда). Труд бурлаков был очень тяжёлым: каждому приходилось тянуть вес около 4 т! Выдерживать темп движения бурлакам помогали песни. Одна из известных бурлацких песен — «Эх, дубинушка, ухнем».

**«Боярыня Морозова».**

Художник *В. Суриков*. Москва,  
Государственная Третьяковская галерея

▲ Вспомните, кем была главная героиня данной картины. В каком веке происходили события, нашедшие отображение в картине? С чем они связаны?



ко, К. Савицкий и др. С середины 1880-х гг. участие в выставках принимали *В. Серов*, *И. Левитан*, *В. Поленов*.

Лидером и теоретиком передвижничества стал И. Крамской, вошедший в историю живописи как выдающийся портретист. Крамской запечатлел образы Салтыкова-Щедрина, Некрасова, Толстого. Многие его произведения сочетают жанры портрета и тематической картины («Неизвестная», «Неутешное горе»).

Вершиной реализма в русской живописи считается творчество *И. Репина* и *В. Сурикова*, которые создали собирательный образ русского народа. Наиболее громкое общественное звучание имели работы Репина «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Отказ от исповеди».

В 1870—1880-е гг. художник увлёкся историческими сюжетами («Царевна Софья», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»).

Репин обладал даром портретиста. Он создал образы знаменитых писателей, композиторов, актёров, прославивших русскую культуру.

На полотнах Сурикова воссозданы драматичные эпизоды отечественной истории. «Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком», «Боярыня Морозова» — эти картины вошли в золотой фонд русской живописи.

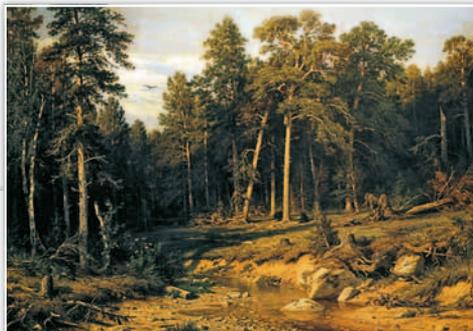
К жанру народных сказаний обратился художник В. Васнецов («Алёнушка», «Витязь на распутье», «Богатыри», «После побоища Игоря Святославича с половцами»).

Объектом внимания многих художников стал среднерусский пейзаж, суровая природа Русского Севера. Картины *И. Шишкина* создают впечатление могущества, силы, величия природы («Рожь», «Рубка леса», «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии»). А. Саврасову ближе пейзаж лирический, пронизанный щемящей любовью к родной земле («Грачи прилетели»).

Особое место среди пейзажистов второй половины XIX в. занимает *А. Куин-*

**«Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии».**

Художник *И. Шишкин*. Москва,  
Государственная Третьяковская галерея





**«Синопский бой 18 ноября 1853 г.».**  
Художник *И. Айвазовский*. С.-Петербург,  
Центральный военно-морской музей имени  
императора Петра Великого

- ▲ Вспомните, во время какой войны произошло событие, изображённое на картине. Чем закончилось морское сражение, которому она посвящена?

дельные по красоте «пейзажи настроения» создавал И. Левитан. Большой популярностью пользовались и пользуются полотна мариниста *И. Айвазовского*.

- Какое направление было ведущим в русской живописи во второй половине XIX в.? Как вы считаете, почему?

**4 Скульптура.** Наиболее известным скульптором второй половины XIX в., примыкавшим к передвижникам, был М. Антокольский. Мастер создал серию исторических портретов: «Иван Грозный», «Пётр I», «Ярослав Мудрый», «Ермак» и др.

Выдающимся событием в культурной жизни страны стало открытие в июне 1880 г. памятника Пушкину в Москве, созданного на народные пожертвования. Его автором стал известный скульптор А. Опекушин.



- Как вы думаете, почему в работах скульпторов второй половины XIX в. преобладали исторические мотивы?

#### **Памятник Пушкину в Москве.**

*Скульптор А. Опекушин*

Идея поставить памятник Пушкину появилась сразу после смерти поэта в 1837 г., однако тогда она не получила поддержки. Памятник появился лишь в 1880 г. по инициативе выпускников Царскосельского лицея. До этого памятники в России ставили только полководцам и государственным деятелям.

**5 Архитектура.** Классицизм в архитектуре ушёл в прошлое. Зодчие искали новые архитектурные решения в декоративных формах зодчества допетровского времени. Использовались также мотивы готики, Ренессанса, барокко и др. Это привело к господству эклектики — смешения различных художественных стилей. Так, М. Месмахер возводит здание архива Государственного совета в Петербурге в духе эпохи Возрождения. Эти же мотивы использует и А. Кракау

**Балтийский вокзал.***Архитектор А. Кракау*

Здание Балтийского вокзала в Санкт-Петербурге строилось во время Крымской войны. От него шла железнодорожная ветка в Петергоф (поэтому первоначально вокзал назывался Петергофским). Архитектор взял за основу проекта часть здания Восточного вокзала в Париже. В левом флигеле разместились императорские апартаменты, в правом — помещения для обычных пассажиров. Это было сделано намеренно — так было легче обеспечить безопасность императора. После соединения Петергофской железной дороги с Гатчиной, Нарвой и Ревелем вокзал получил название Балтийского.



в проектах зданий Балтийского вокзала и особняка крупного предпринимателя барона Штиглица на Английской набережной в Петербурге.

Широкое распространение получил оригинальный русский стиль, органично связанный с таким направлением в мировой архитектуре, как историзм, ориентация на национальную художественную традицию. В этом стиле были построены знаменитые московские здания Исторического музея (А. Семёнов и В. Шервуд), городской думы (Д. Чичагов), Верхних торговых рядов (А. Померанцев).

Особая страница в русской архитектуре второй половины XIX в. — доходные многоэтажные и многоквартирные дома.

- Дайте определение понятия «эkleктика».

**Верхние торговые ряды в Москве.***Открытка*

Открытие Верхних торговых рядов состоялось в 1893 г. Они стали крупнейшим пассажем (пассажи — крытые торговые улицы) в Европе того времени. Место для строительства выбрано не случайно — здесь издавна находились торговые лавки. По замыслу архитектора, новые торговые ряды должны были представлять собой 16 отдельных зданий, соединённых между собой крытыми улицами. Комплекс был оснащён по последнему слову тогдашней техники: собственные электростанция и отделения телеграфа, банки, рестораны, парикмахерские, выставочные залы, ателье, артезианская скважина. Сегодня Верхние торговые ряды носят название ГУМ (Государственный универсальный магазин).





**Доходный дом чаеоторговца  
Н. Перлова в Москве.**

*Фотография конца XIX в.*

Перловы — известная московская династия чаеоторговцев. Во многом именно благодаря им чай получил широкое распространение среди не только состоятельных горожан, но и москвичей с небольшими доходами. В конце XIX в. Перловы получили статус «поставщик императорского двора». Они решили приумножить капиталы, построив на 1-й Мещанской улице (ныне — проспект Мира) доход-

ный дом — так назывались дома, квартиры в которых сдавались в аренду. К началу XX в. подобные дома стали одним из основных видов городского жилья.

**6 Музыка.** Вторая половина XIX в. — время расцвета русского музыкального искусства. Его олицетворением стало творчество «Могучей кучки» — содружества пяти русских композиторов: М. Балакирева, *М. Мусоргского*, Ц. Кюи, А. Бородина, *Н. Римского-Корсакова*. Идейным вдохновителем этого творческого содружества был музыкальный критик и общественный деятель В. Стасов. Главный источник вдохновения композиторы искали в народном творчестве, ведя сюжетные линии от героических страниц русской истории. Композиторы «Могучей кучки» создали ряд бессмертных произведений, среди которых наиболее значительными являются музыкальные драмы Мусоргского «Борис Годунов» и «Хованщина», опера Римского-Корсакова «Псковитянка», эпическое музыкальное полотно Бородина «Князь Игорь» и др.

Вторая половина XIX в. подарила миру гений *П. Чайковского*, оставившего богатейшее музыкальное наследие. Вершинами его творчества стали оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Колоссальный вклад внёс Чайковский в развитие симфонической и камерной музыки.

Ученик Римского-Корсакова Н. Лысенко создал классические произведения в жанре оперы («Наталка Полтавка», «Тарас Бульба»), романса, инструментальной музыки. Он был не только выдающимся композитором, но и дирижёром, пианистом, собирателем народной музыки.

В 1880—1890-х гг. постепенно расцветало творчество нового поколения композиторов — С. Танеева, А. Глазунова, А. Лядова, А. Аренского и др. Получили известность и совсем молодые, в будущем великие композиторы — С. Рахманинов и А. Скрябин.

Музыка, как и иные области художественной культуры, выполняла и общественно-просветительские функции. Использование народных песенных мотивов, обращение к эпическим сюжетам способствовали приобщению к музыкальному творчеству широких масс населения. В начале 1860-х гг. на этом поприще выступили пианисты и блестящие дирижёры братья А. и Н. Рубинштейны.

**Памятник А. Н. Островскому возле Малого театра в Москве. Скульптор Н. Андреев**

По инициативе А. Рубинштейна в Петербурге было организовано Русское музыкальное общество (РМО), которое ставило целью «развитие музыкального образования и вкуса к музыке в России и поощрение отечественных талантов». В 1861 г. в Санкт-Петербурге на основе музыкальных классов РМО открылась первая в России консерватория.

**Н. Рубинштейн** организовал Московское отделение РМО, музыкальные классы которого в 1866 г. были преобразованы в Московскую консерваторию.

- Назовите имена композиторов, входивших в «Могучую кучку». Перечислите названия наиболее известных произведений данных композиторов. Каков был главный источник вдохновения их творчества?



**7 Театр.** Особую роль в общественной жизни пореформенной России занял театр. Он формировал отношение зрителя к общественным проблемам. Особенно велика была роль драматического искусства в жизни провинции. Театры действовали более чем в 100 городах России.

История русского театра второй половины XIX в. неразрывно связана с именем **А. Островского**, создавшего около полусотни пьес («Гроза», «Лес», «Волки и овцы», «Бесприданница» и др.). Драматург выступал против пошлости, невежества, отсталости и других пороков, свойственных обществу, взывая к гуманности, просвещению. Содержание его пьес совпадало с настроениями разночинной молодёжи, они пользовались огромным успехом.

**Мария Николаевна Ермолова.**

*Художник В. Серов. Москва, Государственная Третьяковская галерея*

Актриса московского Малого театра Ермолова (1853—1928) получила признание благодаря своему сценическому темпераменту и удивительной искренности. Ей особенно удавались героические и трагические роли. В 1873 г. молодая актриса получила роль Катерины в драме Островского «Гроза». Так началась в её творческой биографии череда образов свободолюбивых героинь, протестующих против социального, духовного и бытового рабства.



Ведущее место в мире драматического театра занимал Малый театр, где сложилась школа реалистического актёрского мастерства. Драмы и комедии Островского заняли на его сцене центральное место. Не случайно Малый театр стал называться «Дом Островского».

В 1870-е гг. возшла звезда *М. Ермоловой*. После первой же её роли в Малом театре стало понятно, что на русской сцене появилось исключительное дарование.

- 1. Какова была роль театра в пореформенной России? 2. Кто был самым известным драматургом в России во второй половине XIX в.? Перечислите названия его самых известных произведений. Почему они пользовались интересом и любовью зрителей?

**8 Народные художественные промыслы.** Рост крупной промышленности привёл к постепенному отмиранию массового ручного производства традиционных предметов народного быта. В то же время вторая половина XIX столетия стала временем возрождения интереса к старинным ремёслам. Изделия народных мастеров из предметов повседневного быта превратились в произведения искусства: вышивка, производство керамики, ковроделие, художественная обработка металла, камня, дерева, кости и т. д. В России складывались или возрождались художественные школы, получившие мировую известность.

В слободе Дымково близ Вятки женщины веками изготавливали глиняные игрушки, раскрашенные яркими красками. Дымковские «барыни», «няньки», «водоноски» в ярких юбках с пышными оборками пользовались большой популярностью на ярмарках, перекочёвывая из деревенских изб в городские дома и коллекции ценителей народного искусства.

Народные художники-иконописцы в сёлах Мстёра и Палех, пытаясь выжить в условиях нашествия фабричных икон, постепенно переходили на изготовление предметов быта из папье-маше с лаковой миниатюрой. Это позволило сохранить уникальные технические навыки и свои живописные традиции.



Дымковские игрушки



Шкатулка «Сказки Пушкина». Палех

Сохранили художественное своеобразие гжельская посуда с сочным синим рисунком на белом фоне и полные народного юмора фигурки-статуэтки, выполненные вручную в небольших крестьянских мастерских.

Усилиями Нижегородского губернского земства удалось сохранить промысел в Хохломе, где издревле изготавливали расписную деревянную посуду «под золото». Была организована продажа произведений народных мастеров в городских магазинах.

Конец XIX в. характеризовался возрождением широкого интереса к народной жизни, фольклору. Никогда ранее народное искусство не оказывало такого влияния на искусство профессиональное.

Так, в конце XIX в. в мастерской Московского губернского земства в Сергиевом Посаде появился промысел, изделия которого — деревянные куклы-матрешки — стали символом народной России. Источником вдохновения для создателей русской матрешки — художника С. Малютина и мастера токарного дела В. Звёздочкина — стали традиции богородской деревянной игрушки. Русская матрешка быстро завоевала популярность. В 1900 г. она была показана на Парижской всемирной выставке, и мастерская стала получать заказы из-за рубежа. Мастера выпускали наборы матрешек, насчитывающие до 50 фигурок.

- Какие новые народные промыслы появились в России во второй половине XIX в.?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Считается, что золотой век русской культуры продолжался и во второй половине XIX в. Это выразилось не только в созданных тогда шедеврах искусства, но и в том, что культура приобрела подлинно общенародное звучание, стала своеобразной общественной трибуной. Создавая свои выдающиеся произведения, мастера культуры активно использовали традиции народного творчества. Искусство способствовало просвещению народа, стремясь приобщить к культурным ценностям широкие слои населения.

### ?! Вопросы и задания

1. Сформулируйте не менее трёх причин расцвета во второй половине XIX в. русской культуры.
2. Какую роль в России во второй половине XIX в. стала играть литература? Какие литературные произведения, по вашему мнению, оказали наибольшее влияние на русского читателя того периода? Как вы думаете, почему?
3. Что такое нигилизм? В каком произведении нигилист является главным героем? Почему этого героя можно назвать собирательным образом целого поколения молодёжи?
4. Из курса всеобщей истории вспомните имена наиболее известных западноевропейских писателей второй половины XIX в. и названия их произведений. Выделите черты, сближающие западноевропейскую и русскую литературу этого периода. Запишите их в тетради.

5. Выясните, по каким произведениям, упомянутым в параграфе, в настоящий момент идут театральные постановки в вашем городе / регионе. Как вы думаете, почему они актуальны до сих пор? Прочитав краткое содержание одной из театральных постановок (по вашему выбору), создайте её афишу, отразив в ней основную проблему произведения, положенного в основу постановки.
6. Что нового передвижники внесли в русское искусство? В чём состояла принципиальная новизна их идей? В чём была основная проблематика их произведений? (Ответ на данный вопрос дайте на примере описания одного из художественных произведений.)
7. Какой из представленных ниже памятников архитектуры построен в русском стиле? Укажите в тетради порядковый номер иллюстрации и ответьте на вопросы. Выделите характерные для русского стиля черты. Чем постройки, сооружённые в данном стиле, схожи с древнерусскими? Чем отличаются от них?



1)



2)



3)



4)

8. Создайте электронную презентацию (не менее пяти слайдов) «Развитие народных художественных промыслов в России во второй половине XIX в.: традиции и новации». Выступите с ней перед одноклассниками.

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) создание Товарищества передвижных художественных выставок; 2) открытие первой в России консерватории; 3) открытие в Москве памятника А. Пушкину; 4) открытие в Новгороде памятника «Тысячелетие России».

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывок из «Дневника писателя» Ф. Достоевского (1876), ответьте на вопросы и выполните задание.

Допетровская Россия была деятельна и крепка, хотя и медленно слагалась политически; она выработала себе единство и готовилась закрепить свои окраины; про себя же понимала, что несёт внутри себя драгоценность, которой нет нигде больше, — православие, что она — хранительница Христовой истины, но уже истинной истины, настоящего Христова образа...

...Через реформу Петра произошло расширение прежней же нашей идеи, русской московской идеи, получилось умножившееся и усиленное понимание её: мы сознали тем самым всемирное назначение наше, личность и роль нашу в человечестве, и не могли не сознать, что назначение и роль эта не похожи на таковые же у других народов...

Сам собою после Петра обозначился и первый шаг нашей новой политики: этот первый шаг должен был состоять в единении всего славянства, так сказать, под крылом России. И не для захвата, не для насилия это единение, не для уничтожения славянских личностей перед русским колоссом, а для того, чтоб их же воссоздать и поставить в надлежащее отношение к Европе и к человечеству, дать им, наконец, возможность успокоиться и отдохнуть после их бесчисленных вековых страданий; собраться с духом и, ощутив свою новую силу, принести и свою лепту в сокровищницу духа человеческого, сказать и своё слово в цивилизации.

- **1.** Какова, по мнению автора, главная идея России? **2.** Как Достоевский формулирует задачу внешней политики России после Петра I? **3.** Докажите примерами из истории, что Россия реализовывала данную внешнеполитическую задачу.

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Раскройте смысл понятия «передвижники». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 23 Технический прогресс и перемены в повседневной жизни народов России во второй половине XIX в.

Какие изменения в быту произошли во второй половине XIX в.? С чем это было связано?



Невский проспект.  
в 1890-х гг.  
Фотография 1890-х гг.

«Лубянская площадь  
в Москве».  
Художник И. Пелевин.  
Москва, Музей Москвы



• конка • трактир

### РОССИЯ

- **1882 г.** — открытие общественных телефонных станций в Петербурге, Москве, Одессе и Риге
- **1892 г.** — запуск в Киеве первого в Российской империи электрического трамвая

### МИР

- **1878 г.** — создание Т. Эдисоном принципиально нового типа телефонного аппарата
- **1880 г.** — запуск в Берлине первого в мире электрического трамвая

**1 Рост населения. Изменение облика городов.** Отмена крепостного права и последовавшее за этим ускорение развития экономики способствовали увеличению населения Российской империи и росту городов.

Менялся и их внешний облик. Не только в столицах, но и в провинциальных городах строились вокзалы, рестораны, магазины, рынки, театры и банковские здания.

Ускорились темпы строительства многоэтажных домов — в четыре-пять этажей. В крупнейших городах возводились здания государственных и местных органов управления. Современные магазины стали теснить традиционные торговые ряды и мелкие лавочки. Вот как описывал свои впечатления от Петербурга вернувшийся из Европы очевидец в 1864 г.: «Я снова на родине, но не в старой, а в новой России. Еду уже не на лошадях, а по только что построенной железной дороге... И Петербург уже не тот... Появились неизвестные прежде цветочные магазины, кофейни». Новым стало появление в городах рабочих окраин вокруг крупных промышленных предприятий.

С введением новой системы городского самоуправления быстро преобразовывалось городское хозяйство. Улицы мостили булыжником и брусчаткой. В центре Москвы тротуары стали покрывать асфальтом. Улучшилось освещение улиц. В 1860-х гг. появились керосиновые фонари, которые, в свою очередь, постепенно вытеснялись газовыми.

- Как изменился облик российских городов во второй половине XIX в.? Что повлияло на эти изменения?

**2 Технические новшества в повседневной жизни населения.** В конце 1870-х гг. в Петербурге для освещения улиц стали использовать электрические



**Городской театр в Нижнем Новгороде.**

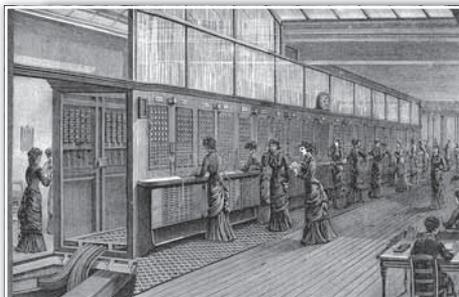
*Фото конца XIX — начала XX в.*

Один из старейших театров в России — основан в 1798 г.

### **Русская почтовая марка. 1858 г.**

Первые почтовые марки появились в Великобритании в 1840 г. До их появления платить за письмо должен был получатель, а если денег у него не было — корреспонденция оставалась у почтальона. Теперь же за письма платил отправитель путём покупки почтовой марки. Первая почтовая марка в России официально была введена в обращение 1 января 1858 г. На ней был изображён овал, в центре которого размещался Государственный герб Российской империи. Вокруг центральной части рисунка — овальная рамка, в которой размещались надписи: «Почтовая марка» и «10 коп. за лот».





### Женщины-телефонистки. Гравюра 1890 г.

Развитие связи послужило дальнейшей эмансипации женщин — их стали принимать на работу на телефонных станциях. Телефонисткам на работе строго предписывалось носить тёмное закрытое платье. На службу не брали женщин старше 25 лет и ростом ниже 165 см (так как низкорослым телефонисткам было сложно дотянуться до всех штекеров на соединительной панели).

- ▲ Выясните, что такое эмансипация. Какие ещё шаги были сделаны в России во второй половине XIX в. в процессе эмансипации женщин?

лампы, в начале 1880-х гг. они появились и на улицах Москвы. В 1886 г. в Москве была построена большая электростанция. С этого времени богатые дома стали освещаться электричеством. Появилась и стала расширяться сеть водопроводов. Если до 1861 г. водопроводом пользовались только жители Москвы и нескольких других городов, то к концу XIX в. он действовал уже в 30 городах.

Рост предпринимательства привёл к бурному развитию почты. Если за 1856 г. в России было отправлено 40 млн писем, то за 1888 г. — уже 355 млн.

В середине XIX в. появляется телеграф. В 1852 г. существовала только одна телеграфная линия, соединявшая Москву и Петербург, но уже вскоре телеграфом были охвачены практически все губернские и уездные города. В России была построена самая протяжённая в мире телеграфная линия — до Владивостока.

Постепенно в быт горожан входил телефон. В **1882 г.** были открыты телефонные станции в Санкт-Петербурге, Москве, Одессе и Риге. Начала действовать первая междугородная телефонная линия Петербург — Гатчина. В конце 1880-х гг. была налажена связь по одной из самых протяжённых в мире телефонных линий того времени Москва — Санкт-Петербург.

Улучшался внутригородской транспорт. В начале 1860-х гг. была проложена конно-железная дорога — *конка* — в Петербурге.

В 1870-х гг. конка появилась в Москве и Одессе, а в 1880—1890-х гг. — почти во всех остальных крупных городах империи. В **1892 г.** по улицам Киева прошёл первый в России электрический трамвай, затем трамваи появились в Казани, Нижнем Новгороде, Москве и некоторых других городах.



### Проезд конки по Театральному проезду в Москве. Фотография вт. пол. XIX в.

Конка была медленным видом транспорта — вагон по городу передвигался со скоростью около 8 км в час. В народе возникла поговорка: «Конка, конка, догони цыплёнка!»

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

## Из рассказа А. Чехова «Идеальный экзамен»

Конно-железная дорога, или попросту называемая конно-лошадиная дорога, состоит из нутра, верхотура и конно-железных правил... Скорость равна отрицательной величине, изредка нулю и по большим праздникам двум вершкам в час. За схождение вагона с рельсов пассажир ничего не платит.

▲ Объясните ироничное отношение автора к конке.

- Какие технические новшества появились в сфере связи? Подумайте, как они повлияли на развитие экономики.

**3 Жизнь городских верхов.** В центре столичных и крупных губернских городов, как правило, располагались большие богатые особняки в стиле ампир. Здесь же, на главных улицах и в примыкающих к ним переулках, было много небольших, в основном деревянных, дворянских особняков.

К дворянским кварталам примыкали купеческие — двух-, а то и трёхэтажные. Здесь, как правило, царил старинный уклад. Пища была сытной: мясные наваристые щи, жареный гусь или утка с кашей, рыба (белуга, осетрина, навага). Пили много чаю, как правило, из тульских самоваров — с вареньем разных сортов, калачами, пирогами и пряниками.

В конце века богатые столичные купцы стали перебираться в бывшие дворянские усадьбы, строить затейливые особняки по проектам знаменитых архитекторов, щеголять породистыми рысаками. Своим внешним обликом они уже ничем не отличались от богатых дворян. Купеческие жёны выписывали туалеты из Парижа, ездили отдыхать на французскую Ривьеру.

Часто устраивали званые обеды. В каждом купеческом доме были свои «фирменные» блюда. Обслуживать гостей приглашали поваров и официантов из самых дорогих ресторанов, выступали знаменитые певцы, хоры и оркестры.

Верхушка городской интеллигенции — университетская профессура, богатые адвокаты и врачи, известные артисты и т. д., а также крупные и средние чиновники, как правило, собственных домов не имели. Они покупали или арендовали на длительный срок хорошие многокомнатные квартиры в центральных кварталах. Одежда жителей городов сочетала удобство и практичность. С середины 1850-х гг. обязательной частью мужского гардероба стала визитка — разновидность длинного приталенного сюртука. Её носили с брюками из чёрной ткани в серую полоску. С 1860-х гг. в моду вошли пиджак, жилет и брюки из шерстяной ткани тём-



«Портрет купчихи Е. С. Расторгуевой».

Художник К. Маковский.

Ярославский художественный музей

ных тонов. Головными уборами были фетровая шляпа, шляпа-котелок с небольшими полями, вытеснившие цилиндр, а летом — соломенная шляпа-канотье.

Женская одежда в большей степени была подвержена капризам моды. В 1850-е гг. носили юбки на жёстком каркасе — кринолине. В 1870-х гг. активное вовлечение женщин в деловую и общественную жизнь привело к упрощению костюма. Он начал вбирать в себя элементы мужской моды — крахмальные воротники, манжеты, галстуки, стал тяготеть к тёмным тонам.

- 1. Где и как располагались купеческие районы и какова была типичная архитектура особняков в этой части города? 2. Опишите быт купцов во второй половине XIX в. Можно ли утверждать, что в этот период грань между бытом и привычками богатых купцов и дворян стирается всё больше?

**4 Жизнь и быт городских окраин.** По окраинам губернских городов селились небогатые купцы, мещане, мелкие чиновники. Они жили в деревянных одноэтажных домах с двором и садиком. В уездных городах из таких строений состояли почти все улицы. Внутренняя обстановка была довольно однообразна: кисейные занавески и горшки с геранью на окнах, иконы с теплящимися лампадками, комод, покрытый белой вязаной салфеткой, шкафчик, где за стеклом стояла незатейливая посуда.

В городах, где были расположены университеты, проживало много молодёжи. Жители примыкающих к университету улиц сдавали студентам комнаты или квартиры. Эти районы, в подражание Парижу, получали название «латинских кварталов».

В 1870-е гг. студенты носили широкополые шляпы; на плечи был накинут шерстяной плед, восполнявший отсутствие пальто. В среде учащейся молодёжи появились стриженные девицы в синих очках и коротких, до середины голени, тёмных платьях. В 1880-х и 1890-х гг., когда с университетскими вольностями было покончено, студентов одели в форменные сюртуки и тужурки, фуражки с синими околышами. Девушки носили строгие тёмные платья с белыми воротничками, волосы гладко зачёсывали, собирая на затылке в пучок.

В пригородах-слободах жили извозчики, мелкие ремесленники, огородники. Здесь сохранялся традиционный уклад жизни. Вставали очень рано: мужчины шли пить чай в *трактир*, женщины завтракали дома. Обедали тоже рано, в двенадцать часов. Ужинали часов в восемь и зимой ложились спать тотчас, летом — около одиннадцати. По субботам ходили в баню. В праздники пекли пироги и ватрушки.

Обязательным было посещение церкви в дни православных праздников. К обедне шли всей семьёй.



«Студент».  
Художник Н. Ярошенко.  
Москва, Государственная  
Третьяковская галерея

**Хитровка. Фото начала XX в.**

Два больших пустыря на месте будущей Хитровки образовались после московского пожара 1812 г. Владельцы сгоревших имений не смогли не только восстановить сгоревшие постройки, но даже платить налоги за землю. В результате торгов генерал Н. Хитрово выкупил эти участки и передал их Москве. В этом месте городские власти решили устроить рынок. Местность получила в народе название «Хитров рынок». В зданиях, окружавших Хитровскую площадь, появились ночлежные и игорные дома, трактиры, притоны. Основными жителями Хитровки стали представители «городского дна» — воришки, профессиональные нищие, уголовники. Её быт и нравы в начале XX в. в своих знаменитых очерках описал В. Гиляровский.



Мужчины — в поддёртках и длиннополых сюртуках, в добротных сапогах, женщины — в косыночках на голове и в красочных шالях на плечах. Девушки щеголяли в шёлковых платьях, в шляпках с белыми пёрышками, в высоких ботинках на каблучках.

На рабочих окраинах была своя жизнь. Низкий уровень доходов не позволял подражать мешанам и буржуазии. В одежде рабочих сочетались городские и деревенские черты. Мужчины поверх деревенской рубахи носили пиджаки. Головным убором чаще всего был картуз с лаковым козырьком. На смену сапогам пришли ботинки. Женщины отдавали предпочтение ярким ситцевым платьям с узким лифом, воротничком-стойкой и широкой юбкой. Обувью служили высокие кожаные ботинки на шнуровке.

Нередко рабочие столовались у своего хозяина. Ели из общей деревянной чашки деревянными ложками. За едой следил специальный староста. Он распределял по мискам мясо и давал сигнал, когда можно было начинать еду. Рабочие редко могли позволить себе пообедать в трактире или в специальной столовой, где за 10—15 коп. можно было купить сайку или калач с горячей ветчиной или сосисками, а в посты — белугу или осетрину с хреном. В местах скопления народа сновали лоточники, торговавшие дешёвой снедью, пирогами, блинами, сбитнем, киселём.

В крупных городах существовали районы, где ютилась совсем беспросветная беднота. В Москве, например, это была Хитровка.

- 1. Кто проживал по окраинам губернских городов и в каких строениях?
- 2. Как различались одежда и быт представителей различных социальных слоёв?

**5 Досуг горожан.** В 1870-х гг. в обычай горожан высокого и среднего достатка стали входить завтраки и обеды в трактирах. Там же проводились деловые



**«Народное гулянье во время Масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге».**

*Художник К. Маковский. С.-Петербург, Государственный Русский музей*

- ▲ Назовите изображённые на картине развлечения для посетителей гуляний.

встречи, совершались коммерческие сделки. Особенно славилась трактирами Москва. Посетителям подавали только русские блюда: заливных поросят, щи с кашей, уху, рассольник, отбивные телячьи котлеты, осетрину, блины, гурьевскую кашу, расстегаи, подовые пироги. Трактирные порции были огромных размеров при умеренной цене. Женщины в трактирах не бывали — их появление в подобных местах считалось неприличным.

Состоятельная публика по вечерам посещала рестораны. Там можно было отвесть изысканные блюда европейской кухни, публику развлекали цыганские хоры.

Прочно в досуг горожан вошёл театр, особенно популярный зимними вечерами. Знать и богатые купцы абонировали постоянные ложи. Дамы одевались очень нарядно, сопровождавшие их кавалеры были во фраках. На балконе собиралась публика попроще, а галёрку обычно занимали студенты, которые громкими криками и бурными аплодисментами поддерживали любимых артистов. В Москве в Большом театре устраивались многолюдные маскарады. Популярностью пользовались также скачки и бега.

У простого люда были свои развлечения. Особенно весёлыми были неделя на Масленицу и пасхальные дни. На свободных городских пространствах строились временные дощатые балаганы, ставились палатки, торговавшие пряниками, орехами, блинами и пирогами, сооружались карусели, гремели духовые оркестры, наигрывали шарманщики. Не были забыты и старинные игры: лапта, бабки и хороводы. На фабричных окраинах устраивались кулачные бои. Обычно сходились «стенка на стенку» рабочие двух фабрик или выходы из двух разных регионов. В некоторых городах устраивались петушинные бои.

Распространение электричества и появление в общественных зданиях и в быту электрических лампочек произвело настоящий переворот, слово «электричество» стало символом прогресса. Появилась возможность для развития кинематографа — новой и самой доступной формы досуга. Появляются первые кинотеатры, или, как тогда говорили, электротeatры.

- Какую роль играли трактиры и рестораны в жизни горожан во второй половине XIX в.?

**6 Изменения в деревенской жизни.** Несмотря на перемены, происходившие в русской деревне, быт крестьян менялся медленно. Они, как в прежние времена, жили в деревянных избах с русской печью. Носили простую одежду: поддёвки, чуйки, армяки, длиннополые сюртуки, полушубки и тулупы. По-прежнему главной обувью были лапти, у более зажиточных крестьян появились сапоги.

**«Возвращение из города».**

Художник А. Корзухин. Москва,  
Государственная Третьяковская галерея



Но усиливающиеся контакты с городом, развитие земского самоуправления постепенно меняли деревенскую жизнь. Строились земские школы и больницы. Ушла в прошлое курная изба, топившаяся печью без дымохода. Для освещения, наряду с лучиной, стали применять свечи и керосиновые лампы. В быт всё шире внедрялись промышленные товары. Глиняная посуда стала использоваться вместо деревянной, покупали ситец и шёлк на рубахи и платья, пили чай с сахаром, ели больше мяса. Крестьянские дома стали походить на дома городских окраин. В зажиточных семьях появились часы, книги, гармонь. Всё большее значение стала приобретать мода. По праздникам парни надевали алые атласные рубахи и пиджаки, модные пальто; лапти и валенки меняли на сапоги и галоши. Женщины вместо сарафанов и домотканых рубах одевались в шерстяные или шёлковые платья.

Молодёжь летними вечерами собиралась за околицей, а зимой — в избе. Пели песни, задорные частушки, водили хороводы. Под Рождество и Крещение девушки гадали, на Крещение устраивали колядование с ряжеными. Осенью играли свадьбы. В каждой местности были свои свадебные ритуалы и традиции. Отмечали все престольные праздники, крестили младенцев и отпевали умерших. Православная вера, традиции и обычаи по-прежнему пронизывали повседневную жизнь русских крестьян.

- Какие изменения происходили в жизни крестьян? Как вы думаете, почему крестьянская жизнь менялась гораздо медленнее, нежели городская?

**ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

Под влиянием перемен в экономике и общественном устройстве в пореформенной России значительно изменился образ жизни населения. Активно шли урбанизация, внедрение в жизнь различных технических достижений. В быту переплетались вековые традиции и новшества индустриального общества.

**?! Вопросы и задания**

1. Предположите, какие профессии во второй половине XIX в. стали менее востребованными в связи с вхождением технических новшеств в повседневную жизнь населения. Какие профессии появились или стали более востребованными в связи с этим процессом?
2. Разделившись на группы, найдите в Интернете фотографии улиц и домов разных городов вашего региона второй половины XIX в. и сделайте вместе с одноклассниками на их основе презентацию-экскурсию.

3. Быт и привычки какого сословия, по вашему мнению, в наибольшей степени изменились во второй половине XIX в.? Перечислите эти изменения. С чем они были связаны?
4. Как менялась одежда горожан на протяжении второй половины XIX в.? Что влияло на изменение моды?
5. Как развитие промышленности повлияло на деревенский быт? Перечислите промышленные изделия, производство которых вызывало эти изменения.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) выпуск в России первой почтовой марки; 2) пуск первого электрического трамвая в Российской империи; 3) открытие первой электростанции в Москве; 4) открытие общественных телефонных станций в Санкт-Петербурге, Москве, Одессе и Риге.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из статьи в газете «Московские ведомости» (26 марта 1899 г.), ответьте на вопросы и выполните задания.

25 марта с большой торжественностью состоялось давно ожидаемое открытие электрического трамвая, устроенного Первым Обществом конно-железных дорог на загородной линии от Бутырской заставы до Петровского парка. <...>

...Около парка задолго до прибытия гостей собралась многочисленная толпа...

Вскоре первый вагон с начальствующими и почётными лицами двинулся в путь...

За этим вагоном с небольшими промежутками двинулись ещё 4 вагона, наполненные приглашёнными на торжество гостями...

...Электрические вагоны, выходя из депо, направлялись в Петровский парк. По всему пути, на протяжении 2,2 версты, стоял народ, с любопытством смотревший на движение электрического трамвая. Движение трамвая было плавное, скорое и почти без всякого шума; по желанию трамвай с поворотом рычага мгновенно останавливался.

В Петровском парке прибытие трамвая ожидалось местным населением. Все находившиеся в вагонах воочию убедились в преимуществах электрической тяги пред конной; со всех сторон высказывались пожелания, чтобы Москва поскорее покрылась сетью электрических трамваев.

- 1. В каком году открылось движение электрического трамвая в Москве? 2. Где пролегал первый трамвайный маршрут? Найдите конечные точки этого маршрута на современной карте Москвы. Какова была его протяжённость в километрах? 3. Опишите преимущества электрического трамвая перед конной.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «конка». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## ИТОГИ ГЛАВЫ

- Вторая половина XIX столетия стала временем высочайших, признанных во всём мире, достижений русской культуры и науки.
- Мастера культуры вдохновлялись традициями народного творчества, искусство стремилось просвещать людей, приобщая к своим достижениям самые разные слои населения.
- Особенностью истории России XIX — начала XX в. стало появление новых тенденций в культуре различных социальных слоёв, жителей города и деревни, центра и различных регионов страны.
- В стране активно развивались процессы урбанизации и внедрения различных технических достижений. В результате в быту людей переплетались многовековые традиции и новации индустриального общества.



### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Сформулируйте главную особенность культурного пространства Российской империи второй половины XIX в., которая, по вашему мнению, является наиболее важной.
2. Какие из приведённых памятников культуры были созданы во второй половине XIX в.? Выберите два памятника культуры и запишите в тетради цифры, под которыми они указаны.
  - 1) *Балет «Лебединое озеро».*
  - 2) *Роман «Евгений Онегин».*



3)



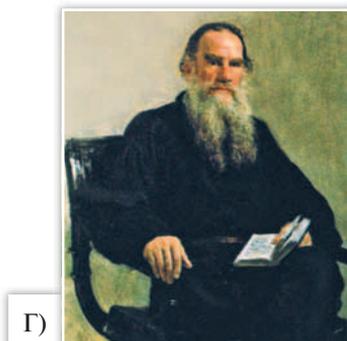
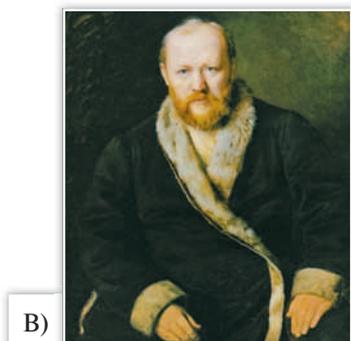
4)

3. Соотнесите имя деятеля культуры с его изображением на с. 232. Ответы запишите в таблице в тетради.

Имена:

- 1) П. Чайковский; 2) А. Чехов; 3) Ф. Достоевский; 4) Л. Толстой; 5) А. Островский.

Изображения:



Ответ:

А	Б	В	Г

4. Соотнесите название произведения с именем его автора. Ответы запишите в таблице в тетради.

**Названия**

**Авторы**

- А) Роман «Отцы и дети»  
 Б) Роман «Обломов»  
 В) Поэма «Кому на Руси жить хорошо»  
 Г) Роман «История одного города»

- 1) М. Салтыков-Щедрин  
 2) Н. Чернышевский  
 3) Н. Некрасов  
 4) И. Тургенев  
 5) И. Гончаров

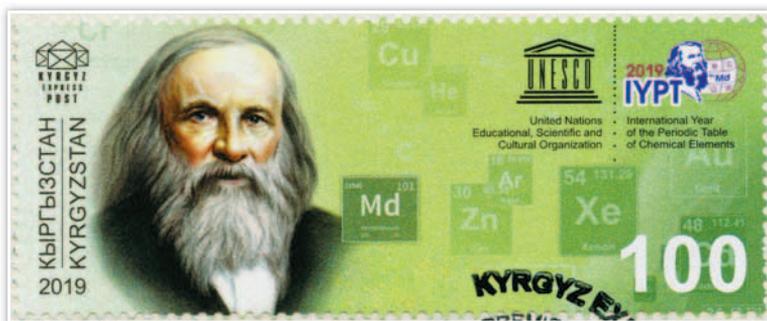
Ответ:

А	Б	В	Г

5. Рассмотрите изображение на с. 233 и выберите верные суждения. Укажите их порядковые номера в тетради.

- 1) Марка посвящена русскому учёному, прославившемуся работами в области медицины. 2) Марка посвящена открытию в области химии. 3) На марке изображён учёный, получивший Нобелевскую премию. 4) Учёный, изображённый на марке, зани-

мался также вопросами демографии (народонаселения). 5) На марке изображён путешественник, исследовавший Уссурийский край, Монголию, Китай и Среднюю Азию.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- 1 **Российская наука второй половины XIX в.** Российские учёные и изобретатели второй половины XIX в. сделали весомый вклад в мировой научно-технический прогресс. Без некоторых их открытий и изобретений сегодня невозможно представить нашу жизнь. Какие имена прославили отечественную науку? В чём была важность их работ (изобретений)? Как их работы (изобретения) повлияли на дальнейшее развитие научно-технического прогресса?
- 2 **Н. Миклухо-Маклай: «человек с Луны».** Н. Миклухо-Маклай прославился тем, что опроверг «научный расизм» и хотел основать на Новой Гвинее русскую колонию. Л. Н. Толстой говорил: «...вы первый несомненно доказали, что человек везде человек, т. е. доброе общительное существо, в общении с которым можно и должно входить только добром и истиной, а не пушками и водкой». Исследованием каких территорий прославился Н. Миклухо-Маклай? Какими методами он взаимодействовал с местным населением? Почему местные жители прозвали его «человеком с Луны»? В чём заслуга этого путешественника и исследователя? Почему в 1996 г. (в ознаменование 150-летия со дня рождения Миклухо-Маклая) ЮНЕСКО назвало его Гражданином мира?
- 3 **Самый исполняемый композитор в мире.** П. Чайковский — самый известный русский композитор и один из самых прославленных композиторов в мире. По данным ЮНЕСКО, каждые 6 минут в каком-нибудь уголке планеты звучит его музыка. Чайковский творил в разных музыкальных жанрах, привнес в них что-то новое. Какие музыкальные произведения композитора принесли ему славу? В чём их популярность? Какой вклад в развитие мирового музыкального искусства внёс П. Чайковский?



### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «ДЕТСТВО ГОРЬКОГО». Худ. фильм, реж. М. Донской, 1938 г.
2. «МИКЛУХО-МАКЛАЙ». Худ. фильм, реж. А. Разумный, 1947 г.
3. «ЖУКОВСКИЙ». Худ. фильм, реж. В. Пудовкин, Д. Васильев, 1950 г.
4. «МУСОРГСКИЙ». Худ. фильм, реж. Г. Рошаль, 1950 г.
5. «ПРЖЕВАЛЬСКИЙ». Худ. фильм, реж. С. Юткевич, 1951 г.
6. «РИМСКИЙ-КОРСАКОВ». Худ. фильм, реж. Г. Рошаль, Г. Казанский, 1952 г.
7. «ВАСИЛИЙ СУРИКОВ». Худ. фильм, реж. А. Рыбаков, 1959 г.
8. «АННА КАРЕНИНА». Худ. фильм, реж. А. Зархи, 1967 г.
9. «ЧАЙКОВСКИЙ». Худ. фильм, реж. И. Таланкин, 1969 г.
10. «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». Худ. фильм, реж. Я. Лапшин, 1972 г.
11. «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА». Худ. фильм, реж. Н. Михалков, 1979 г.
12. «ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО». Худ. фильм, реж. А. Зархи, 1980 г.
13. «ЛЕВ ТОЛСТОЙ». Худ. фильм, реж. С. Герасимов, 1984 г.
14. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».



1



4



8



9



11



14

### Научно-популярная литература

Беленький М. «Менделеев».

Бокова В. «Повседневная жизнь Москвы в XIX веке».

Лаврентьева Л., Смирнов Ю. «Культура русского народа».

Охлябинин С. «Повседневная жизнь русской усадьбы XIX в.».

«Очерки русской культуры XIX века». Т. 1—6. Редкол. Л. Дергачёва.

Федосюк Ю. «Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века».

### Рекомендуем посетить



Москва,  
Государственная  
Третьяковская галерея



С.-Петербург,  
Всероссийский музей  
А. С. Пушкина



Москва,  
Российский национальный  
музей музыки



Москва,  
Музей архитектуры  
им. А. В. Щусева



Тульская область, п/о Ясная  
Поляна, Музей-усадьба  
«Ясная Поляна»



С.-Петербург,  
Музей Ф. М. Достоевского

# ГЛАВА

# VI

## ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ОБЛИК ИМПЕРИИ



Страница из книги «Этнографическое описание народов России».  
Художник Г.-Ф. Паули

«Сохраним полную надежду, что с дальнейшим предстоящим нам политическим развитием Россия ещё крепче утвердит свою государственную целостность, ещё глубже, ещё сильнее, ещё могущественнее почувствует своё единство...»

*Публицист, издатель, литературный критик М. Катков*



**Какие особенности имела политика Александра II и Александра III по отношению к различным народам Российской империи?**

## § 24 Основные регионы империи и их роль в жизни страны. Национальные движения и национальная политика

?

С чем связано усиление роли национального вопроса в Европе и в России во второй половине XIX в.? Как это влияло на характер национальной политики Российской империи?



Большой государственный герб Российской империи, введённый в 1857 г.



Флаг Российской империи, утверждённый в 1858 г.



• громады • национализм • Привислинский край



### РОССИЯ

- 1863 г. — крестьянская реформа в западных губерниях Российской империи
- 1863—1864 гг. — Польское восстание

### МИР

- 1867 г. — образование Австро-Венгрии
- 1870 г. — объединение Италии
- 1871 г. — объединение Германии

**1 Национальный вопрос в Европе и в России: общее и особенности.** Одним из последствий эпохи Просвещения стало стремительное формирование в европейских странах национальной идеи. Французская революция конца XVIII в. впервые соединила идею нации с политикой. Начало XIX в. отмечено ростом

национального самосознания народов в многонациональных странах и в колониях. Стали возникать национальные движения, ратовавшие за сохранение традиций и обычаев своего народа, родного языка и культуры, а иногда — и за создание собственного государства.

Мощные греческие восстания против турецкого господства привели к провозглашению независимости Греции в 1832 г. Несколько позднее произошло выступление ирландцев против британского господства. Крупнейшим было Венгерское восстание 1848—1849 гг. и последующие выступления в Венгрии, приведшие к федерализации Австрийской империи и образованию Австро-Венгрии в 1867 г. Многолетнее национально-освободительное движение итальянского народа против австрийского господства закончилось объединением Италии в 1870 г. Рост национального самосознания немцев выразился в распространении идеи единого государства. В 1849 г. была принята общегерманская конституция, а в 1871 г. создана Германская империя.

Особенно остро национальный вопрос стоял в многонациональных государствах, таких как Российская, Австро-Венгерская, Османская империи. В стремлении ослабить польское влияние и связанное с ним освободительное движение на своей территории в Австро-Венгрии начали активно разрабатываться основы украинского национализма, поддерживаться силы, выступавшие под этим лозунгом против России. За восстановление независимости Польши выступала Франция, но при этом имелись в виду исключительно территории, входившие в состав Российской империи до 1870-х гг. Ставка на поддержку национализма в разных частях Российского государства была одним из направлений внешней политики Великобритании.

Таким образом, национальный вопрос стал одним из самых острых в европейской политике. При этом наряду со стремлением народов к преодолению национального гнёта началось формирование идеологии *национализма*, в которой нация признаёт за собой исключительные права и способности, зачастую — превосходство над другими народами.

- Что такое национальный вопрос? Почему он стал значимым в Европе к середине XIX в.? В каких государствах он стоял наиболее остро? Почему?

**2 Основные национальные регионы в европейской части империи.** Многонациональное Российское государство формировалось на протяжении многих веков. В XV—XVIII вв. в его состав вернулись западнорусские земли, оторванные от Руси в период политической раздробленности. Российскими стали Поволжье, Сибирь, прибалтийские земли, Крым, казахские степи, североамериканские владения. В XIX в. в состав России были включены Финляндия, Польша, Бессарабия, Закавказье, Средняя Азия.

Особенностью Российской империи, отличавшей её от Британской и других колониальных империй, являлось то, что политика власти в национальных районах не была направлена на выкачивание ресурсов. Наоборот, она предполагала избирательный подход к каждому региону, учёт его национальных и религиозных особенностей. Традиции и уклад жизни народов сохранялись, создавались условия для развития промышленности, образования, при этом язык и местная культура поддерживались. Представители национальных мень-

шинств могли поступать на государственную службу и дослужиться до высших военных и гражданских чинов Российской империи.

В едином Российском государстве были территории, где существовали национальные конституции (Финляндия, Царство Польское), в то время как о конституционном строе в общегосударственном масштабе и речи не шло. Традиции и обычное право мусульманских народов Кавказа (адаты) действовали наравне с общероссийскими законами. В развитие экономики национальных регионов страны вкладывалось, как правило, больше средств, чем в развитие центральных районов России. Оказывалось содействие предпринимателям, помощь в подготовке кадров.

В результате темпы роста экономики Польши, Прибалтики, Бакинского нефтяного района порой превосходили темпы развития Москвы, Санкт-Петербурга, Урала.

**3 Царство Польское.** В 1851 г. были ликвидированы таможенные границы, что открыло для товаров, произведённых в Царстве Польском, огромный внутренний рынок России. Наиболее востребованными из них были ткани и металлические изделия.

В Варшаве и Лодзи открылись банки, кредитовавшие развитие промышленности. Начался промышленный переворот, который повлёк быструю перестройку промышленности. Шло активное строительство железных дорог, связавших польские губернии с центральными районами империи и с европейскими странами. К концу века польские губернии стали лидером по темпам экономического развития в России.

Экономические успехи возродили среди польских шляхтичей идею независимости. В Царстве Польском возникли тайные организации, которые современники делили на два типа — «красные» и «белые». «Красные» опирались на революционно настроенную городскую молодёжь и требовали отменить оброк и барщину, наделить крестьян землёй без выкупа. «Белые» (помещики) были более консервативны, но и те и другие выступали за восстановление не просто независимой Польши, а Речи Посполитой, причём в границах 1772 г. (т. е. включая и западнорусские земли).

В январе 1863 г. в Царстве Польском, а потом и в западных губерниях вспыхнуло вооружённое восстание. Национальный комитет «красных» объявил себя временным правительством и издал законы, провозглашавшие крестьян собственниками своих наделов, а помещикам было дано обещание компенсировать стоимость утраченных земель. Но правительство Александра II сумело отвлечь от восстания подавляющую часть крестьян. В этом большую роль сыграл виленский генерал-губернатор М. Муравьёв.

К маю 1864 г. восстание в Царстве Польском было окончательно подавлено. По поручению Александра II аграрную реформу в Польше проводил Н. Милютин. Земля, находившаяся в пользовании крестьян, становилась их собственностью. Часть безземельных крестьян получила небольшие наделы за выкуп.

После Польского восстания **1863—1864 гг.** последние атрибуты автономии Польши были ликвидированы, а Царство Польское стало именоваться *Привислинским краем*, в составе которого было десять губерний. На них рас-

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

## Михаил Николаевич Муравьёв



Михаил Николаевич (1796—1866) происходил из известного дворянского рода Муравьёвых. Получив хорошее домашнее воспитание, в 1809 г. он поступил на физико-математический факультет Московского университета. Уже в 14 лет Михаил основал математическое общество, где читал бесплатные лекции. В неполные 16 лет Муравьёв участвовал в Отечественной войне, получив ранение в Бородинской битве. Участвовал в Заграничных походах русской армии. После войны был членом тайных обществ и в 1826 г. был арестован по делу декабристов и заключён в Петропавловскую крепость (однако вскоре его освободили и вновь зачислили на службу).

На должности губернатора Могилёвской губернии способствовал распространению общероссийского законодательства вместо литовского и замене в делопроизводстве польского языка на русский. Во время Польского восстания 1830—1831 гг. не допустил его распространения на вверенную ему губернию. Был назначен гродненским губернатором, а затем — на должность курского военного губернатора. Карьера М. Муравьёва пошла в гору при императоре Александре II: он стал генералом от инфантерии, министром государственных имуществ. В 1863 г. в западных губерниях Российской империи вспыхнуло восстание. В этой сложной обстановке Александр II поручает М. Муравьёву подавить волнения, наделяя его чрезвычайными полномочиями. На аудиенции у императора Муравьёв произнёс: «Я с удовольствием готов собою жертвовать для пользы и блага России». По словам историка Е. Орловского, Муравьёв «невзирая на свои 66 лет от роду работал до 18 часов в сутки, принимая доклады с 5 часов утра. Не выходя из своего кабинета, он управлял 6-ю губерниями; и ещё как искусно управлял!». К весне 1864 г. восстание было подавлено. М. Муравьёв руководил проведением Крестьянской реформы в Северо-Западном крае (здесь условия освобождения крестьян были лучшими в сравнении с центральными губерниями Российской империи), способствовал укреплению православия в западных губерниях, открыл в Вильно русский драматический театр.

пространилось общеимперское административное устройство. В 1883—1894 гг. администрацию Привислинского края возглавлял генерал-губернатор И. Гурко. В период его управления Министерство внутренних дел наделило русский язык статусом первого языка: он стал главным языком преподавания в школах и в делопроизводстве, на железных дорогах, использовался на афишах, вывесках, этикетках и т. д.

Закон 1885 г. подтвердил, что преподавание всех предметов должно вестись на русском языке. Был принят ряд мер для полноценной экономической интеграции Привислинского края в состав России.

- Какие меры были приняты правительством, чтобы теснее интегрировать Привислинский край в единую империю?

**4** **Великое княжество Финляндское.** Финляндия в составе России обладала исключительной автономией.

У финского дворянства были самые широкие возможности для военной и политической карьеры.

В 1878 г. были созданы особые финские стрелковые батальоны. Они находились в подчинении местного генерал-губернатора. Эти войска комплектовались только уроженцами Великого княжества Финляндского, имели собственные уставы.

При поддержке правительства России успешно развивалась финская экономика. Был открыт для судоходства Сайменский канал, соединивший внутренние финские территории с Балтикой, создана сеть железных дорог, связавших практически все районы княжества с Россией и Швецией. Таможня Финляндии контролировала торговлю не только с зарубежными странами, но и с российскими губерниями. В 1860—1878 гг. Великое княжество Финляндское получило свою денежную систему. Налоги, собранные на территории княжества, не вливались в общеимперскую казну.

Стремясь изжить остатки шведского влияния, власти империи поддерживали формирование финской национальной идеи. Автономия Финляндии расширилась. Александр II даровал финскому сейму право законодательной инициативы (которой не имели российские земства и городское самоуправление).

Александр III стремился к объединению таможенной, почтовой и денежной систем Финляндии с общероссийскими. В январе 1890 г. состоялось высочайшее повеление о приведении таможенной и денежной систем Финляндии в соответствие с общеимперскими.

По Манифесту 1890 г. почтовые учреждения Финляндии поступили в ведение Министерства внутренних дел, а для служащих в них было введено обязательное знание русского языка. В том же году вышло распоряжение об обязательном принятии в государственных и общественных учреждениях края платежа русской монетой. При этом автономия Великого княжества Финляндского сохранялась.

Последние годы царствования Александра III были особенно плодотворны в деле разрушения преград к объединению Финляндии с остальной Россией. Однако рост финской национальной идеи на фоне успешного развития экономики неизбежно способствовал распространению сепаратистских настроений.

#### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

#### Из книги президента Финляндии (1982—1994) М. Койвисто «Русская идея»

Права финнов и русских не были сбалансированы — финны пользовались более широкими правами в России, чем русские в Финляндии. Пользу из этого извлекали и финны как нация, и отдельные личности. Многие финны сделали в России удачную карьеру и преуспели в предпринимательской деятельности. Успехи финнов в укреплении автономного положения Великого княжества вызвали ответную реакцию со стороны русских. В России правительство подвергалось критике за то, что позволяет Финляндии достигнуть такого положения, когда она сможет выйти из состава империи.

▲ Кто, по мнению автора, пользовался большими правами: финны в России или русские в Финляндии? Чем такая ситуация могла угрожать единству империи?

- 1. Докажите, что во второй половине XIX в. Финляндия обладала довольно широкой автономией в составе Российской империи. 2. Каким образом правительство России поддерживало развитие финской экономики?

**5 Положение в западных и южных губерниях.** Аграрная реформа, промышленный переворот изменили традиционный уклад жизни в западных и южных губерниях России.

Крестьянская реформа на этих землях была проведена в **1863 г.** Крестьяне Вольнской, Ковенской, Гродненской, Минской, Могилёвской, Витебской, Киевской и Подольской губерний были переведены на обязательный выкуп, им возвратили отрезанные от их наделов земли, барщина и оброк были снижены на 20 %.

В прибалтийских, белорусских и малороссийских губерниях росли число городов и численность городского населения.

В Новороссии создание Донецко-Криворожского угольно-металлургического района привело не только к экономическому росту, но и к изменению численности и социального состава населения. В конце XVIII в. здесь проживало 250 тыс. человек, а в середине XIX в. — 395 тыс. Во второй половине столетия население росло примерно в пять раз быстрее, чем в других регионах империи и к началу XX в. составляло уже 1,13 млн человек. Это был многонациональный регион, в котором проживали представители 40 народов страны. Большинство местного населения (86,7 %) составляли русские. Донецко-Криворожский бассейн стал одним из крупнейших регионов России по численности рабочих.

Общественный подъём, возникший в результате Великих реформ, способствовал зарождению национальных движений и в западных губерниях. Центрами этих движений были учебные заведения, их участниками — учащая молодёжь, интеллигенция.

В 1860-е гг. в Киеве, Харькове, Полтаве, Чернигове и других городах возникли культурно-просветительские организации — *громады*. Они легально (а иногда нелегально) издавали литературу на малороссийском наречии, организовывали воскресные школы, собирали фольклорные произведения и т. п.

Петербург стал одним из центров белорусского национального движения. В 1880-е гг. здесь возникла первая организация белорусской интеллигенции — «Гомон», начал выходить нелегальный журнал с таким же названием.

Однако в целом национальное движение среди малороссов и белорусов было малочисленным. Абсолютное большинство населения говорило на русском языке, пусть и с незначительными диалектными отличиями.



«Белорусы Могилёвской губернии». Художник Г.-Ф. Паули

- Подумайте, как реформы Александра II повлияли на появление национальных движений в западных губерниях Российской империи. Где находились центры таких движений? Кто в них входил?

**6 Политика правительства по отношению к иудеям.** Либеральные веяния коснулись и политики властей в отношении иудейского населения (лиц, исповедующих иудаизм). Если раньше основным средством их приобщения к государственной жизни было крещение в православную веру, то теперь был взят курс на «просвещение», т. е. внедрение в еврейскую среду русского языка, введение мер, побуждающих (но не обязательных) к отказу от традиционного образа жизни, поощрение светского образования. Часть еврейской молодёжи откликнулась на новые веяния.

В 1860-е гг. были введены различные льготы, разрешавшие проживание вне черты оседлости купцам 1-й гильдии, обладателям учёных званий, лицам, получившим высшее образование, некоторым категориям ремесленников. На территории Царства Польского иудеям было разрешено селиться повсеместно и приобретать недвижимость.

Появилась прослойка еврейских предпринимателей, возросло число представителей творческой и технической интеллигенции. Но всё же число усвоивших русскую культуру оставалось сравнительно небольшим. Кроме того, на иудеев по-прежнему распространялись некоторые ограничения, в частности запрет на занятие государственных и правительственных должностей. Еврейское представительство в органах местного управления было ограничено Городовым положением 1870 г. На правительственную политику в еврейском вопросе оказывали влияние монархические издания, которые вели антисемитскую пропаганду.

- 1. Вспомните, что такое черта оседлости. Когда она была введена? 2. Какие послабления были введены Александром II для иудеев?

**7 Кавказ.** К моменту восшествия на престол Александра II на Кавказе продолжалась затяжная Кавказская война.

После Парижского мира 1856 г. новым наместником Кавказа был назначен А. Барятинский. Несмотря на упорное сопротивление горцев, правительственными войсками были заняты горные районы Чечни, а затем Дагестана. Глава повстанцев Шамиль сдался и был отправлен как почётный пленник на жительство в Калугу.

Сдались и принесли присягу на подданство России многие адыгские военные отряды, хотя часть адыгов эмигрировала в Турцию. Окончательно основные вооружённые отряды горских народов прекратили сопротивление в мае 1864 г. Эта дата считается временем окончания Кавказской войны.

В регионе предстояло наладить мирную жизнь и залечить раны от многолетней войны. Военный министр Д. Милютин считал необходимым оставить в неприкосновенности религию, обычаи, образ жизни народов Кавказа: «Мы должны всеми силами стараться согласовывать наше владычество с интересами самих горцев, как материальными, так и нравственными».

На Северном Кавказе и в Закавказье к 1880-м гг., так же как и в Польше, Прибалтике и т. д., распространялись правила общероссийского административно-политического управления. Начался процесс создания губерний по образцу Центральной России и были окончательно ликвидированы остатки автономии Мингрелии, Сванетии и Абхазии. Социальная политика была направлена на привлечение местной знати на сторону России. Грузинское дворянство, армянские помещики, ханы и беки Азербайджана были приравнены в правах к русскому дворянству, за ними были закреплены принадлежавшие им ранее земли. Одновременно осуществлялась и переселенческая политика для создания военных опорных пунктов и поселений русских крестьян на Кавказе.

Россия проводила продуманную национально-культурную политику. Хотя официальное делопроизводство велось на русском языке, народы Северного Кавказа и Закавказья сохраняли свой язык, культуру, верования и обычаи. Большую роль в развитии культурной жизни региона играли учебные заведения, научные общества, газеты и журналы на местных языках, театры и пр. Стали открываться уездные училища для мусульманского населения. За счёт казны для уроженцев Кавказа («кавказских воспитанников») отводились места в центральных российских университетах.

- Почему правительство старалось привлечь кавказскую знать на сторону России? Какие меры для этого принимались?

**8 Средняя Азия в составе империи.** В 1880-е гг. завершился процесс присоединения к России территории Средней Азии. Здесь применялись разные формы управления в зависимости от конкретных политических и экономических обстоятельств. Кокандское ханство вошло в состав Российской империи под названием Ферганской области в составе Туркестанского края (в него также входили Самаркандская, Сырдарьинская, Закаспийская области), в котором действовало общеимперское законодательство. Бухарский эмират и Хивинское ханство сохраняли внутреннюю автономию и свою систему управления. Народы Средней Азии сохранили самобытную культуру, национальные и религиозные традиции.

Быстрыми темпами стала развиваться экономика. Получили распространение новые приёмы земледелия, сельскохозяйственные культуры, техника. Усилилось прогрессивное влияние русской культуры. В городах создавались светские школы (наряду с прежними духовными). Русские учёные и специалисты (П. Семёнов-Тян-Шанский, Н. Пржевальский, В. Бартольд) развернули широкую деятельность по исследованию природы, истории и культуры Средней Азии.

Пржевальский стал одним из первых европейцев, сумевших пройти огромные пространства Средней Азии, описать их и составить подробные географические карты. За три года своей первой среднеазиатской экспедиции он прошёл 11 100 вёрст (около 11 700 км), причём была проведена съёмка геодезическими инструментами 5300 вёрст. Эти материалы стали основой для первой топографической карты обширного пространства в Средней Азии и Тибета.

Пржевальским были собраны большие зоологические (около 1 тыс. экземпляров) и ботанические (более 500 видов растений) коллекции.

- Перечислите положительные последствия вхождения Средней Азии в состав России.

**9 Религиозная политика.** Во время царствований Александра II и Александра III правительство оказывало всестороннюю поддержку Русской православной церкви в укреплении её позиций и распространении христианского вероучения. В этот период завершается процесс христианизации ряда народов Поволжья, Приуралья, Сибири и Дальнего Востока (чувашей, марийцев, удмуртов, якутов и др.). Это не только облегчило адаптацию населения этих регионов к российской культурной среде, но и способствовало взаимодействию различных культур. В Армении были подтверждены права и неизбежность земельной собственности Армянской григорианской церкви. Что касается остальных конфессий, то отношение к ним было лояльным при условии, что их деятельность не мешала исповеданию православия.

- Почему правительство оказывало поддержку Русской православной церкви?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Правительство Александра II проводило очень гибкую национальную политику. Она была необходима для сохранения единой и неделимой Российской империи.

При Александре III, в условиях нарастания националистических и сепаратистских проявлений, национальная политика была направлена на достижение политического и культурного единообразия польских, прибалтийских губерний, Закавказья, Финляндии и остальных регионов империи.

### ?! Вопросы и задания

1. Докажите, что европейские державы стремились использовать национальный вопрос в Российской империи для её ослабления.
2. Перечислите и покажите на карте 1 (см. Приложение) территории, которые вошли в состав России к концу XIX в.
3. В чём была особенность политики Российской империи по отношению к национальным окраинам? Чем она отличалась от политики европейских стран в отношении колоний?
4. Что стало причиной Польского восстания 1863—1864 гг.? Почему оно было подавлено достаточно быстро? Подумайте, почему основная масса местных крестьян не принимала участие в этом восстании.
5. Сравните политику российского правительства при Александре II и Александре III в отношении Царства Польского и Великого княжества Финляндского. В чём заключались различия? Каковы были их причины? Ответ оформите в тетради в виде таблицы.

6. Известно, что в 1860-е гг. стали возникать различные национальные движения в западных губерниях Российской империи. Каковы были их основные цели? Как правительство относилось к таким движениям?
7. Какие территории к концу XIX в. сохраняли свою автономию внутри Российской империи? В чём она выражалась?

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) окончание Кавказской войны; 2) создание финских стрелковых батальонов; 3) начало восстания в Царстве Польском.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте полный титул российского императора, утверждённый в 1882 г., ответьте на вопросы и выполните задания.

Божиею поспешествующею милостию, Мы, Александр Третий, Император и Самодержец Всероссийский, Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский; Царь Казанский, Царь Астраханский, Царь Польский, Царь Сибирский, Царь Херсониса Таврического, Царь Грузинский; Государь Псковский и Великий Князь Смоленский, Литовский, Волынский, Подольский и Финляндский; Князь Эстляндский, Лифляндский, Курляндский и Семигальский, Самогитский, Белостокский, Корельский, Тверский, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных; Государь и Великий Князь Новагорода низовския земли, Черниговский, Рязанский, Полотский, Ростовский, Ярославский, Белозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский и всея северныя страны Повелитель; и Государь Иверския, Карталинския и Кабардинския земли и области Арменския; Черкасских и Горских Князей и иных наследный Государь и Обладатель; Государь Туркестанский; Наследник Норвежский, Герцог Шлезвиг-Голстинский, Стормарнский, Дитмарсенский и Ольденбургский и прочая, и прочая, и прочая.

1. Какие территории, перечисленные в титуле, имели во второй половине XIX в. автономию в составе Российской империи? 2. Какая из территорий, перечисленных в титуле, вошла в состав Российской империи при Александре III? 3. Найдите в титуле территории, которые не входили в состав Российской империи при Александре III. Как вы думаете, почему они присутствовали в титуле российского императора?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «автономия». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

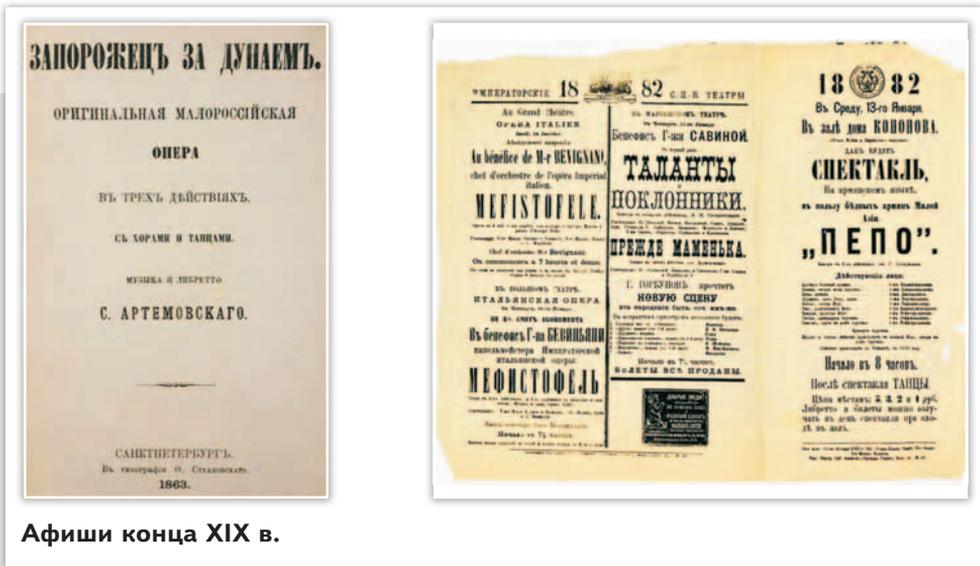
Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 25 Взаимодействие народов и национальных культур

Какую роль сыграло взаимодействие народов России в развитии культуры страны?



Афиши конца XIX в.

• русско-туземные школы

- М. Акмулла • Ф. К. Богушевич • С. С. Гулак-Артемовский
- А. Кунанбаев • К. Насыри • Г. М. Сундукян
- И. Г. Чавчавадзе • Шолом-Алейхем

### РОССИЯ

- **1866 г.** — запуск в Варшаве конки
- **1868 г.** — создание Т. Чухаджяном первой армянской оперы «Аршак II»
- **1885 г.** — организация Л. Агниашвили первого грузинского народного хора

### МИР

- **1860 г.** — возникновение чешской Национальной партии в Австро-Венгрии
- **1873 г.** — создание Лиги гомруля — политического объединения, требовавшего от Великобритании автономии Ирландии
- **1878 г.** — предоставление Боснии и Герцеговине автономии в составе Османской империи

**1 Русский народ и его вклад в развитие культуры народов империи.** Великие реформы способствовали развитию художественной культуры народов России во второй половине XIX в.

Одной из отличительных черт культурного развития этого времени стало взаимовлияние и взаимообогащение культур русского и других народов России. Санкт-Петербург и Москва стали центрами подготовки национальной творческой интеллигенции для национальных регионов России.

Национальная культурная жизнь многих народов получила мощный импульс. В различных национальных районах империи возникали театры, библиотеки, музеи, музыкальные общества, основанные на народных традициях и обычаях.

Кавказские, татарские мотивы получили развитие в творчестве русских композиторов, театральных деятелей, артистов.

- Какое значение имело взаимовлияние культур русского народа и других народов России во второй половине XIX в.?

**2 Просвещение.** Небывалыми ранее темпами в различных регионах страны развивалась система просвещения. К концу XIX в. в губерниях Малороссии и Юго-Западного края насчитывалось 17 тыс. начальных школ, 129 гимназий, 19 реальных и 17 коммерческих училищ (преимущественно частных). Харьковский, Киевский, Одесский университеты стали центрами подготовки учителей, врачей и других специалистов.

В национальных регионах стало активно поощряться образование на русском языке, начали создаваться *русско-туземные школы* под управлением Министерства народного просвещения. Но основной формой обучения детей оставалось религиозное образование, которое осуществляли представители духовенства традиционных в данных регионах конфессий.

Известность получили школы, созданные по педагогической системе Н. Ильминского и не относившиеся ни к церковному, ни к государственному образованию. Преподавание в них велось на родном языке, но в основу преподавания были положены православные религиозные и моральные принципы.

- Какое значение имело образование на русском языке в национальных регионах?

### **Одесский университет.**

*Литография конца XIX в.*

В 1865 г. в Одессе на базе Ришельевского лицея был основан Императорский Новороссийский университет. Первоначально в нём было три факультета: историко-филологический, физико-математический и юридический. В 1900 г. был открыт медицинский факультет. В этом университете работали такие известные учёные, как И. Мечников, И. Сеченов и др.





**Шолом-Алейхем.**  
Фотография  
вт. пол. XIX в.



**3 Литература.** Период 1860—1870 гг. стал для многих народов временем формирования национальной интеллигенции. Создавались национальные литературы, многие национальные писатели внесли большой вклад в развитие общероссийской художественной культуры.

Наряду с романтической лирикой в годы реформ Александра II появляется целое литературное направление, в центре внимания авторов которого — образ борца за счастье народное, за справедливость, против национального гнёта.

В конце 1870-х гг. начал своё восхождение к вершинам литературной славы живший тогда в Малороссии еврейский писатель *Шолом-Алейхем*.

Выдающимся поэтом, утвердившим реализм в белорусской литературе, был *Ф. Богушевич*.

Во второй половине XIX в. появились первые татарские национальные романы и драмы. В творчестве *М. Акмуллы*, З. Бигиева, Г. Ильяси, Ф. Халиди отражена борьба старого и нового в жизни татар через столкновение людей просвещённых с отсталыми и невежественными.

**Г. Ильяси.**

Фотография вт. пол. XIX в.

В 1887 г. Габдрахман Ильяси написал первую татарскую драму «Несчастливая девушка» и поставил её у себя дома. Пьеса повествует о девушке, которую родители пытаются насильно выдать замуж. В этом произведении автор критиковал патриархальный уклад семейной жизни и отстаивал права и свободу женщин. Помимо литературной деятельности, Г. Ильяси исследовал древние татарские рукописи.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

### Из письма Шолом-Алейхема

- Что же вы подельваете, пане Шолом-Алейхем?
- Что же нам подельывать? Пишем.
- Что пишете?
- Что нам писать? Что видим, про то и пишем...
- Что же дают вам писания, которые вы пишете?
- Что они могут дать? Горести, колики, слёзы, обиды, муки, страдания, тревоги...

▲ На основании данного отрывка предположите, в русле какого литературного направления созданы произведения Шолом-Алейхема.

**Памятник А. Кунанбаеву в Москве.**

Скульптор М. Айнеков

**Из стихотворения А. Кунанбаева**

Людей суди по уму,  
 Но не по облику их.  
 Разумен будь и правдив  
 В делах и думах своих, —  
 Так мудрецы говорят.  
 Пойми совет их простой.  
 Да будет праведен путь  
 Твоей души молодой!

▲ Какова основная мысль приведённого отрывка?



Большой вклад в развитие татарского литературного языка внёс педагог и писатель **К. Насыри**. Он составил научную грамматику татарского языка, правила правописания, написал ряд учебников для школы, заложил основы современного татарского языка.

Грузинский писатель **И. Чавчавадзе** воспевал не только героическое прошлое своей родины, но и те качества, которые должны составлять основу жизни любого человека, — честность и милосердие, правду и самоотверженность в борьбе за неё.

Армянская драматургия получила известность благодаря комедиям **Г. Сундукяна**.

Одними из самых ярких представителей азербайджанской литературы были М. Ахундов и Г. Ширвани.

К концу XIX в. относится творчество выдающегося поэта-просветителя **А. Кунанбаева**, ставшего родоначальником новой казахской литературы.

- Какие литературные направления и авторы появились в годы реформ Александра II на национальных окраинах империи?

**4 Фольклор.** Новым явлением стал сбор фольклора — сказок, былин, преданий. Выдающимися собирателями и исполнителями былин и сказаний были Т. Рябинин и И. Федосова. Меткие и образные пословицы, поговорки, анекдоты и сказки, песни и некоторые легенды были чрезвычайно популярны. Появлялись произведения, отражавшие события второй половины века — Крымской, Кавказской, Русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Они развивали популярную тему исторического предназначения русского народа в освобождении южных славян от турецкого владычества.

Промышленный переворот и появление пролетариата нашли отражение в песнях о горных рабочих Урала.

**5 Музыка.** Т. Чухаджян создал первую армянскую оперу «Аршак II». М. Балачивадзе является автором первой грузинской оперы «Тамара Коварная». Важную роль в организации музыкального образования в Грузии сыграл русский композитор и дирижёр М. Ипполитов-Иванов. Опера «Запорожец за Ду-



**Здание Киевского оперного театра.**  
*Фотография начала XX в.*

наем» С. Гулак-Артемовского до сих пор считается классикой оперного искусства.

**Подробнее.** Тигран Чухаджян в **1868 г.** создал первую национальную армянскую оперу «Аршак II». Её сюжет основан на древнеармянских хрониках и разворачивается в IV в. в Великой Армении. Аршак II был правителем Великой Армении, находившейся по соседству с двумя мощными государствами — Римской империей и Персией. Он старался сохранять нейтралитет, но после заключения мирного договора между Римом и Персией последняя начала наступление на Армению. Персидский правитель Шапур II пригласил Аршака II на переговоры и пленил. В заточении он оставался до конца жизни.

Общества любителей музыки были созданы в Ташкенте и Самарканде. Началась работа по аранжировке восточных мелодий для европейских инструментов. Руководитель военного оркестра А. Эйхгорн собрал коллекцию народных инструментов Средней Азии, которая была показана в Москве, Петербурге и Вене.

В конце XIX в. началось изучение татарской народной музыки. Было подготовлено несколько сборников татарских народных песен. В 1885 г. Л. Агнияшвили организовал первый грузинский народный хор. В Грузии и Армении ширилось движение собирателей фольклора.

- Как развивалась музыкальная культура народов Российской империи?

**6 Театр.** Театральная жизнь национальных регионов поощрялась и поддерживалась правительством, активное участие в ней принимали режиссёры и артисты столичных центров. В Варшаве после нескольких пожаров был восстановлен оперный театр, открытый ещё в 1765 г. В 1864 г. во Львове общество «Русская беседа» организовало национальный профессиональный театр с таким же названием. В Малороссии во второй половине XIX в. получили распространение любительские театры. С 1867 г. в Киеве действовала постоянная оперная труппа, для которой в 1901 г. было построено новое здание — одно из лучших театральных сооружений в империи.

На любительской сцене ставились пьесы татарских, грузинских, армянских драматургов. Рижская опера, популярная среди рижан, получила известность и далеко за пределами региона. В конце 1830-х гг. здесь главным капельмейстером работал выдающийся композитор Р. Вагнер. В течение десяти лет в России подолгу жил и работал «король вальса» И. Штраус, дававший концерты в Павловске.

- **1.** Почему о периоде второй половины XIX в. можно говорить как о времени массового развития театрального искусства? **2.** Как вы считаете, почему русское правительство поддерживало развитие национального театра? **3.** Когда и где был организован театр «Русская беседа»? В чём была важность появления этого театра?

**7 Народные промыслы.** Художественной обработкой дерева и тканей славились мастера прибалтийских губерний, Малороссии и Белороссии.

Ремесленники в Казани и других поволжских регионах занимались ювелирным искусством, золотым шитьём, кожаной мозаикой, тамбурной вышивкой, закладным ткачеством, деревообработкой и валяльно-войлочным промыслом.

В Средней Азии наряду с ювелирным искусством было развито производство керамических и медных сосудов, ковров.

Народы Кавказа сохраняли и развивали древние традиции изготовления чеканки, гравировки национальной посуды. Местные ремесленники изготавливали оружие и военное снаряжение из бронзы, серебра и даже золота. Серебряные изделия из дагестанского села Кубачи получили признание далеко за пределами не только Кавказа, но и России.

- 1. Какое искусство было развито в поволжских поселениях? 2. Какие производства были развиты в Средней Азии? Выясните, какие изделия среднеазиатских мастеров ценятся и в наше время. 3. Какие предметы изготавливались ремесленниками на Кавказе?

**8 Изменения в повседневной жизни народов.** В повседневной жизни народов национальных окраин империи изменения были связаны как с техническим прогрессом во второй половине XIX в., так и с местными особенностями, обусловленными национальными и бытовыми традициями. В ряде случаев технические и бытовые новинки появлялись в крупных региональных центрах раньше, чем в столицах. Одним из первых в Российской империи трамвай на конной тяге был пущен в 1866 г. в Варшаве, а в 1870-е гг. — в Одессе, в Новороссии. В Баку конка появилась в 1889-м, а в Минске — в 1892 г. В 1882 г. в стране появились общественные телефонные станции в Риге, чуть позднее — в Одессе. Первый электрический трамвай был пущен в 1892 г. в Киеве. В 1899 г. началось трамвайное движение в Казани.

- 1. Что влияло на изменения в повседневной жизни народов национальных окраин Российской империи? 2. Докажите, что правительство не препятствовало техническому и бытовому развитию национальных окраин.



**Рекламный лист мастера  
Г. Ибрагимова, с. Кубачи.  
Конец XIX — начало XX в.**



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В условиях развития технического прогресса и средств коммуникации культура народов Российской империи развивалась, при этом усиливалось взаимное влияние и обогащение национальных культур. Лучшие представители русской культуры оказывали большую помощь в формировании национальной интеллигенции, активно участвовали в становлении системы образования в регионах.

**?! Вопросы и задания**

1. Какие новые направления культурной жизни возникли в национальных регионах России во второй половине XIX в.? Опишите их основные особенности. Как они были связаны с народными традициями и обычаями коренных народов?
2. Докажите, приведя не менее трёх аргументов, следующее утверждение: «Во второй половине XIX в. система просвещения народов Российской империи развивалась небывалыми темпами».
3. Какие мотивы были ведущими в творчестве национальных писателей и поэтов во второй половине XIX в.? Предположите, чем это было вызвано.
4. В чём заключалась важность сохранения и собирания фольклора?
5. Как классическая русская музыкальная школа во второй половине XIX в. повлияла на развитие музыкального искусства народов Российской империи? Какие мотивы преобладали в произведениях национальных композиторов?
6. Создайте электронную презентацию «Промыслы народов Российской империи во второй половине XIX в.». Отрадите в ней своеобразие народных промыслов, а также акцентируйте внимание, какие из промыслов дошли до наших дней.

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) запуск первого на территории Российской империи электрического трамвая в Киеве; 2) создание Г. Ильяси первой татарской драмы «Несчастливая девушка»; 3) открытие Новороссийского университета в Одессе

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывок из народной рабочей песни и ответьте на вопросы.

Ай да вы заводы,  
Вы мои заводы раскирпичные!  
Ай да мы, работающий народ,  
Люди горемычные!

Люди горемычные:  
Без грошей живём,  
До ноченьки работаем...

- 1. Какие события нашли отражение в народных песнях о горных рабочих Урала во второй половине XIX в.? 2. Как вы думаете, почему именно они отражены в фольклоре?

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Раскройте смысл понятия «взаимообогащение культур». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## ИТОГИ ГЛАВЫ

- В национальной и конфессиональной политике государство стремилось проявлять гибкость, привлекать национальные элиты к сотрудничеству.
- Различные регионы громадной Российской империи находились на разных стадиях технологического и культурного развития. Правительство Российской империи было вынуждено учитывать их национальные культурные особенности, стремясь интегрировать их в единый экономический комплекс страны.
- В течение XIX в. национальная политика правительства менялась под воздействием социальных, экономических и культурных факторов.
- Во второй половине XIX — начале XX в. в национальной политике возобладали тенденции языковой и культурной унификации империи.



### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Сравните национальную политику Александра II и Александра III. Выделите черты сходства и различия. Ответ запишите в тетради.
2. Соотнесите имя деятеля культуры с его характеристикой. Ответы запишите в таблице в тетради.

Имя	Характеристика
А) С. Гулак-Артемовский	1) родоначальник казахской литературы
Б) Т. Чухаджян	2) автор оперы «Запорожец за Дунаем»
В) Ф. К. Богушевич	3) автор первой татарской драмы «Несчастливая девушка»
Г) А. Кунанбаев	4) белорусский поэт, работавший в жанре реализма
	5) автор первой армянской оперы «Аршак II»

А	Б	В	Г

3. Прочитайте мнение историка И. Барыкиной о национальной политике Александра III: «Представление о „русском по духу“ императоре сформировало в общественном мнении миф о национализме Александра III. Однако национальная политика этого самодержца не была однобока и прямолинейна». Согласны ли вы с данной точкой зрения? Свой ответ аргументируйте.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- 1 Национальная и религиозная политика России во второй половине XIX в.: традиции и новации.** Дайте оценку общей направленности национальной и религиозной политики России во второй половине XIX в. На что она была направлена главным образом? В какой мере расширились территориальные пределы империи во второй половине XIX в.? Как это влияло на изменение национальной и религиозной политики властей? Какие национальные регионы доставляли властям наибольшее беспокойство? Почему?
- 2 М. М. Ипполитов-Иванов: композитор, дирижёр, музыкальный педагог.** М. М. Ипполитов-Иванов, занимая должность директора Музыкального училища в Тифлисе и дирижёра симфонических собраний тифлисского отделения Императорского Русского музыкального общества, внёс значительный вклад в организацию музыкального образования в Грузии. Однако его деятельность далеко не ограничивается этим. Почему русский композитор Н. А. Римский-Корсаков выделял М. М. Ипполитова-Иванова из числа своих студентов и познакомил его с другими маститыми композиторами «Могучей кучки»? Почему грузинский период в творчестве Ипполитова-Иванова называют золотым? Какую роль Ипполитов-Иванов сыграл на посту директора Московской консерватории и в музыкальной педагогике? За что в 1922 г. ему было присвоено звание народного артиста республики?



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «МИНУВШИЕ ДНИ». Худ. фильм, реж. Ю. Агзамов, 1969 г.
2. «БЕРЕГА». Худ. фильм, реж. Г. Лордкипанидзе, Г. Габескирия, 1980 г.
3. «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ». Худ. фильм, реж. Ю. Гусман, 1981 г.
4. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».



3



4

## Научно-популярная литература

Гордин Я. «Зачем России нужен был Кавказ: иллюзии и реальность».

## Рекомендуем посетить



Москва,  
Государственный музей  
Востока



Москва,  
Всероссийский музей  
декоративного искусства



С.-Петербург,  
Российский  
этнографический музей



Тверская область,  
г. Торжок, Всероссийский  
историко-этнографический  
музей



Архангельская область,  
д. Малые Карелы, Музей-  
заповедник «Малые Карелы»

# ГЛАВА

# VII

## ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ



**Олонецкое губернское земское собрание.**

*Фото 1899 г.*

«Протестуя против тяжёлых условий труда... невыносимых условий существования, рабочие становились на путь борьбы с работодателями. Основной формой этой борьбы явилась экономическая стачка. Особенность рабочего движения в России заключалась в том, что в нём не были разделены борьба рабочих за экономические права и политические требования».

*Историк В. Морозов*

«Правильные преобразования должны выработываться из условий живой действительности, а не из отвлечённых теорий, и вот почему живая действительность так недоверчиво смотрит на чуждых ей преобразователей».

*М. Катков*



**«Морозовская стачка 1885 года».**

*Художники А. Куров, А. Шапошников*



**Какие изменения произошли в общественной жизни России в 1860—1890-х гг.? Что стало причиной этих изменений?**

## § 26 Общественная жизнь в 1860–1890-х гг.

Каковы были основные проявления общественной жизни в пореформенной России? Какие из них имели наиболее важное значение?



**Медаль в память Художественной ремесленной и кустарной выставки, устроенной Обществом Красного Креста Санкт-Петербурга. 1898 г.**



**«Сестра милосердия».** Художник Н. Ярошенко. Ивановский областной художественный музей

В 1867 г. в России появилось Общество попечения о раненых и больных воинах (в 1879 г. преобразовано в Российское общество Красного Креста). Сёстры милосердия появились в России ещё в 1850-х гг., теперь же их подготовка была поставлена на системную основу. Стать сёстрами милосердия могли женщины от 18 до 40 лет, знавшие грамоту и не имевшие серьёзных проблем со здоровьем. Они проходили медицинскую подготовку, после чего начинали работать в больницах и приютах.



• Российское общество Красного Креста • интеллигенция • меценатство



• Мария Александровна • Мария Фёдоровна • С. И. Мамонтов • С. Т. Морозов



### РОССИЯ

- **1867 г.** — создание Общества попечения о раненых и больных воинах
- **1880 г.** — учреждение Воинского благотворительного общества Белого Креста
- **1882 г.** — принятие первого рабочего законодательства
- **1885 г.** — стачка рабочих Никольской мануфактуры в Орехово-Зуеве
- **1895 г.** — создание «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»

### МИР

- **1863 г.** — создание Международного комитета помощи раненым
- **1864 г.** — создание Международного товарищества рабочих (I Интернационал)
- **1890–1891 гг.** — железнодорожная забастовка в Шотландии
- **1894 г.** — в Париже создан Международный олимпийский комитет

**1 Рост общественной самостоятельности и расширение публичной сферы.** Политические реформы 1860—1870-х гг. способствовали росту общественной активности.

Прежде всего это касалось организации самоуправления в городах и сельской местности. В выборах в уездные земские собрания участвовали не только землевладельцы, но и городские избиратели, а также выборные представители сельских обществ. Несмотря на высокий имущественный ценз и небольшую квоту представительства для горожан и селян, сам факт их участия в выборах имел большое значение.

Даже при ограниченных финансовых возможностях земств благодаря их усилиям и инициативности за полтора десятилетия было построено 12 тыс. земских школ, а к 1914 г. их было уже 28 тыс. За счёт земств за это время было подготовлено 45 тыс. учителей. При каждой участковой больнице имелась аптека.

Однако эти усилия не могли полностью решить всех проблем социального развития. 70 % крестьян оставались неграмотными, а на содержание библиотек в расчёте на одного человека отводилось 4 коп. в год. По подсчётам земских врачей, чтобы всякий заболевший мог рассчитывать на получение врачебной помощи, требовалась одна лечебница на 10 тыс. человек при расстоянии до неё не более 10 вёрст. На деле в 1914 г. одна лечебница приходилась на 25 тыс. человек, а расстояние до неё составляло в среднем 17 вёрст.

Введение Городовым положением 1870 г. принципа бессловности позволило, несмотря на сохранявшийся имущественный ценз, расширить круг горожан, участвовавших в управлении городским хозяйством и в благоустройстве.

Судебная реформа привела не только к гласности и состязательности сторон в судопроизводстве. В России появился институт присяжных заседателей — лиц, непосредственно участвующих в принятии судебных решений. Их сменяемость и всесловность была большим шагом вперёд в демократизации судебной системы. Опыт России послужил примером и для других стран. После окончания Гражданской войны между Севером и Югом делегация Соединённых Штатов была направлена в Россию для изучения российского опыта проведения судебной реформы.

Разрешение открывать частные пансионы и школы расширило доступ к работе в сфере образования для многих педагогов-энтузиастов. К. Ушинский предложил создать сеть начальных народных школ для обучения детей из городских и сельских социальных низов. Во многом благодаря общественной инициативе на местах стали возникать воскресные школы.

Смягчение цензурных ограничений и рост грамотности населения способствовали увеличению выпуска газет, журналов, книг. Печатная продукция активно влияла



Количество больниц, построенных по инициативе и при финансовом участии земств к 1910 г.



### Земская школа в Елабужском уезде.

Фотография 1904 г.

- ▲ На основании анализа фотографии предположите, какие знания давали земские школы.

на формирование общественного мнения по тем или иным вопросам, становилась важным фактором жизни общества.

- Какую роль играли земства в сельской местности?

**2 Русская интеллигенция и её общественная роль.** Традиционно понятие «интеллигенция» имеет расширенное и узкое толкования. В широком смысле интеллигенцией принято называть социальную группу, занятую интеллектуальным трудом и художественным творчеством. Это определение в одинаковой степени относится как к России, так и к другим странам. В узком же смысле применительно к реалиям второй половины XIX в. понятием «русская интеллигенция» современники обозначали критически настроенную и весьма активную часть образованных людей, которые берут на себя роль выразителя интересов народа и, более того, представляют себя защитниками народа перед властью. В этом смысле русская интеллигенция конца XIX — начала XX в. отличалась довольно радикальными взглядами и видела своё общественное предназначение в «прививке» русскому обществу новой системы ценностей, призывала к формированию и новой государственности, и нового общественного идеала.

- Сформулируйте определение понятия «интеллигенция». Как её представители определяли роль интеллигенции в жизни российского общества?

**3 Общественные организации.** В ходе реформ 1860—1870-х гг. в России появилось множество общественных организаций. Некоторые общества были созданы при поддержке императора: Императорское общество любителей естествознания, антропологии и этнографии, Императорское Русское археологическое общество, Императорское Русское музыкальное общество, Императорское Русское театральное общество, Императорское Русское техническое общество, Императорское Русское историческое общество и др.

Однако, помимо организованных при непосредственной поддержке властей, возникали добровольные сообщества, созданные на принципах самоорганизации. Первые из них появились сразу после начала Судебной реформы 1864 г. — территориальные организации присяжных адвокатов. Чуть позже появились многочисленные общества любителей охоты, рыбной ловли, других видов досуга. Активно создавались научные общества, объединявшие представителей разных направлений науки, а также университетские сообщества, студенческие ассоциации, объединения художников, музыкантов и др.

На рубеже веков в России было около 1000 добровольных обществ, в том числе 180 научных и около 300 культурных и образовательных.

- 1. Составьте перечень трёх различных типов общественных организаций, существовавших в России на рубеже XIX—XX вв. (каждый тип сопроводите примерами). Ответ запишите в тетради в виде схемы. 2. Какова была роль самодеятельных организаций в общественной жизни России в 1860—1890-х гг.?

**4** **Благотворительность и меценатство.** Во второй половине XIX в. получила дальнейшее развитие государственная система благотворительности. Благотворительным обществам и фондам покровительствовали члены императорской семьи. Были созданы Общество попечения о раненых и больных воинах (1867), в 1879 г. оно было преобразовано в *Российское общество Красного Креста*, и Воинское благотворительное общество Белого Креста (1880), Попечительство императрицы *Марии Александровны* (супруга Александра II и мать Александра III) о слепых (1881), Попечительство императрицы *Марии Фёдоровны* (супруга Александра III и мать Николая II) о глухонемых (1898), Марфо-Мариинская обитель великой княгини Елизаветы Фёдоровны и др. По примеру царской семьи в регионах создавались благотворительные общества под покровительством жён губернаторов и генерал-губернаторов.

Деятельностью благотворительных организаций и учреждений руководило Ведомство учреждений императрицы Марии (супруга Павла I, мать Александра I и Николая I) в составе Собственной Его Императорского Величества канцелярии. По его инициативе был введён благотворительный налог, создавались сельскохозяйственные колонии, воспитательные и сиротские дома, учебные заведения.

Широкое развитие получила церковная благотворительность — создание и содержание при церквях богаделен, воскресных школ, приютов. В 1868 г. благотворительные фонды существовали при 18 % церквей, а в 1906 г. — уже при половине приходов.

Важным направлением благотворительности была забота (как тогда говорили — призрение) о раненых, больных и престарелых воинах и семьях погибших солдат. Для инвалидов Русско-турецкой войны 1877—1878 гг. в Москве был открыт приют Святого Пантелеймона. Были созданы Общества попечения о детях погибших и раненых воинов в Москве и Киеве, Петербургское общество покровительства вдовам и сиротам воинов армии и флота.

Особый размах получила земская и городская благотворительность. К 1890 г. расходы земств на благотворительные нужды составляли 10 % их бюджета. Усилиями земств количество богаделен и инвалидов домов в земских губерниях выросло в 5 раз, а число сиротских и воспитательных домов удвоилось.

Из года в год росли масштабы частной благотворительности. К началу 1890-х гг. в стране работало 318 городских частных благотворительных обществ, ещё 139 действовали на селе. А к 1910 г. в империи существовало 4762 благотворительных общества и 6278 благотворительных учреждений. Ежегодные расходы на благотворительность составляли десятки миллионов рублей.

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА


**САВВА  
ИВАНОВИЧ  
МАМОНТОВ**
**(1841—1918)**

Савва Иванович — третий сын в купеческой семье, он рано стал интересоваться искусством и музыкой, писал стихи, пел, лепил скульптуры. В наследство получил акции железнодорожной компании, став директором Общества Московско-Ярославской железной дороги. Именно под его руководством построили железную дорогу от Ярославля до Архангельска.

Колоссальные прибыли позволили Мамонтову заняться меценатством. В его подмосковном имении Абрамцево был организован художественный кружок. В усадьбе подолгу работали такие живописцы, как И. Репин, В. Серов, братья В. и А. Васнецовы, В. Поленов, В. Суриков, М. Врубель и др. Современники прозвали Мамонтова Саввой Великолепным и Московским Медичи (по аналогии с правившим во Флоренции в XV в. Лоренцо Медичи, покровителем искусства). Великий Ф. Шляпин писал: «Савве Ивановичу я обязан своей славой. Ему я буду признателен всю мою жизнь...», а художник К. Петров-Водкин вспоминал: «После П. М. Третьякова Мамонтов был одной из выдающихся фигур меценатствующей Москвы».

Одним из направлений благотворительной помощи стало *меценатство*, т. е. поддержка состоятельными людьми организаций и деятелей культуры, науки, просвещения. **С. Мамонтов** финансировал открытие Московской частной русской оперы, **С. Морозов** — Московского художественного театра, С. Зимин — Оперного театра своего имени (позже он стал филиалом Большого театра).

Усилиями меценатов А. Черткова, А. Боголюбова, В. Морозовой создавались общедоступные библиотеки. Художественные коллекции братьев Третьяковых составили основу Третьяковской галереи в Москве, а П. Щукина — Музея русской, восточных и западноевропейских ценностей (коллекция затем была передана в Исторический музей в Москве).

Если в Санкт-Петербурге главными меценатами выступали высшая знать и чиновничество, то в Москве и губернских городах — купцы. Меценаты внесли огромный вклад в развитие российской культуры, заложили основы ряда всемирно известных музеев и других культурных учреждений.

**Любопытные детали.** Во второй половине XIX — начале XX в. в России расцвет переживало частное коллекционирование произведений искусства. Зачинателем здесь был император Александр III. Выходец из московской купеческой семьи Пётр Щукин начал скупать редкие французские книги, гравюры, литографии, рисунки, а также предметы русской старины. Его младший брат Сергей интересовался современной французской живописью и стал приобретать картины О. Ренуара, Э. Дега, П. Сезанна, В. Ван Гога, П. Гогена, А. Матисса, П. Пикассо и др. При покупке картин С. Щукин ориентировался не на мнение экспертов, а на собственные ощущения. Он говорил: «Если, увидев

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**САВВА  
ТИМОФЕЕВИЧ  
МОРОЗОВ**

(1862—1905)

Морозов — выходец из известной династии купцов-старообрядцев, основателем которой ещё в конце XVIII в. стал крепостной крестьянин. Морозовы сделали состояние на продаже тканей. В 1885 г. на мануфактуре отца Саввы в Орехово-Зуеве произошла забастовка рабочих, недовольных условиями труда. Савва Тимофеевич решил, что после того, как он возглавит предприятие, условия труда будут улучшены. В 1887 г. он стал управляющим Товариществом Никольской мануфактуры. На фабрике

начались серьёзные изменения: отменили штрафы, построили жилые дома и больницы, работники мануфактуры начали получать отпуск по уходу за новорождёнными детьми, были организованы технические курсы, закуплено новейшее британское оборудование. Никольская мануфактура стала наиболее прибыльным текстильным предприятием России. Как и другие представители династии Морозовых, Савва Тимофеевич много занимался меценатством. Он щедро помогал Московскому Художественному театру (МХТ), именно на его средства было построено здание театра в Камергерском переулке. Морозов хотел, чтобы МХТ стал общедоступным, а цены на билеты оставались низкими. Один из основателей театра, К. Станиславский, вспоминал: «Морозов финансировал театр и взял на себя всю хозяйственную часть».

картину, ты испытываешь психологический шок — покупай её». С 1909 г. коллекция картин С. Щукина стала публичной, иногда экскурсии для посетителей проводил сам владелец. Параллельно коллекцию работ современных французских художников начал собирать представитель другой торгово-промышленной династии Иван Морозов. В 1918 г. обе коллекции были национализированы. Сегодня картины из коллекций С. Щукина и И. Морозова можно увидеть в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге и Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве.

- Дайте определение понятия «меценатство». Перечислите наиболее знаменитых меценатов России второй половины XIX — начала XX в.

**5 Студенческое движение.** Реформы 1860—1870-х гг. способствовали оживлению студенческой жизни. Россия была единственной в мире страной, для которой во второй половине XIX в. было характерно массовое студенческое движение. Все основные политические силы страны, позднее оформившиеся в политические партии, вели борьбу за умы и сердца студенчества. Однако вплоть до начала XX в. направленность студенческого движения в России не носила ярко выраженного политического характера. В нём существовали умеренно-просветительское и радикально-революционное направления, каждое из которых выходило на первый план под влиянием тех или иных событий. В начале 1870-х гг. студенты активно участвовали в «хождении в народ». Позд-

нее многие попали в народнические кружки. Отнюдь не все студенты поддерживали революционные идеи — большинство студенческих землячеств осудило убийство Александра II, организовало сбор средств на венки погибшему царю-реформатору.

В период правления Александра III наиболее активными были выступления студентов против нового Университетского устава 1884 г. Массовой студенческой демонстрацией в Петербурге было отмечено 25-летие отмены крепостного права. После демонстрации был создан Союз землячеств, секретарём которого стал студент Петербургского университета А. Ульянов (старший брат В. Ленина), позже выступивший как один из участников планировавшегося покушения на императора Александра III в 1887 г. После раскрытия этого заговора власти приняли дополнительные меры по усилению контроля за умонастроениями студентов. На какое-то время произошёл спад студенческой активности.

В начале XX в. произошёл новый подъём студенческого движения. Были предприняты попытки придать ему организационное оформление. В 1902 г. в Риге состоялся I Всероссийский студенческий съезд, на котором 40 представителей университетов России приняли решение о создании в вузах комитетов учащейся молодёжи, выпуске собственной газеты и образовании единого органа управления студенческим движением — общестуденческого секретариата. В принятом на съезде манифесте отмечалась необходимость продолжения совместных мероприятий с рабочими организациями и предлагалось создавать социал-демократические организации в вузах.

Всё это означало, что студенчество превращалось в важный политический фактор общественной жизни страны.

- 1. Какие реформы способствовали оживлению студенческой молодёжи в 1860—1870-х гг.? 2. Что представляло собой студенческое движение в России во второй половине XIX в.? 3. Какие проблемы находились в центре внимания студенческих организаций?

**6 Рабочее движение.** Быстрый рост численности рабочих при отсутствии правовых норм и гарантий их труда, произвол владельцев фабрик и заводов способствовали формированию рабочего движения. Поначалу оно выдвигало требования экономического характера: сокращение продолжительности рабочего дня, повышение зарплаты, ограничение размеров штрафов, принятие законодательства по охране труда и здоровья рабочих. К этому времени рабочий день при высоких нормах выработки длился до 11,5 часа, а оплата того же труда женщин и детей была значительно ниже. Поскольку вложения в систему охраны труда были минимальны, нередко наблюдались случаи увечий и гибели работников.

Принятие Александром III в 1882 г. первого в российской истории рабочего законодательства стало во многом результатом требований рабочих.

Однако на практике эти положения соблюдались далеко не всегда и не везде. Реакцией рабочих становились стачки (забастовки) — в среднем до 30 ежегодно. Самой массовой была забастовка рабочих Никольской мануфактуры Морозова в Орехово-Зуеве 7 января 1885 г. Рабочие жаловались на регулярное

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

**Из воспоминаний рабочего Петра Моисеенко, возглавившего стачку рабочих Никольской мануфактуры**

До сих пор с нами не считались потому, что видели в нас разрозненную массу, и делали что хотели и как хотели, вот почему и вылилась забастовка в такие формы... надо учиться не только в школе, но и вне её, читать полезные книги... брать из библиотеки Некрасова, Пушкина, Белинского, Добролюбова, Писарева и т. п.

- ▲ Как вы думаете, почему автор советовал рабочим читать произведения писателей, упомянутых в отрывке? Какие из произведений этих писателей порекомендовали бы к прочтению вы? Свой ответ аргументируйте.

занижение заработной платы и повышение штрафов. Когда управляющий объявил об очередном снижении расценок на 25 %, началось стихийное выступление рабочих. Прямым последствием этих событий стало принятие в 1886 г. Закона о взаимоотношениях фабрикантов и рабочих.

По мере роста численности рабочих (к началу XX в. — уже 14 млн человек) рабочий вопрос стал одним из главных во внутренней политике правительства. В рабочем движении в конце XIX — начале XX в. наблюдались две важные особенности: рост числа стачек (в 1903 г. их было 1382) и выдвижение не только экономических, но и политических требований.

Борьбу за влияние на рабочих вели две неравные силы. Их пытались привлечь, с одной стороны, правительство через созданное в 1904 г. «Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга» во главе со священником Г. Гапоном, с другой — радикалы-марксисты, создавшие в 1895 г. в столице «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» во главе с В. Ульяновым, и другие организации.

- 1. Каковы были причины появления в России рабочего движения? 2. Какие меры принимались правительством для регулирования взаимоотношений рабочих и предпринимателей и защиты прав работников?

**7 Женское движение.** Одним из новых явлений общественной жизни России второй половины XIX в. стало женское движение. Оно прошло непростой путь от первых петиций, женских кружков, мастерских, воскресных школ и общественных кухонь до создания женских коммун и благотворительных организаций (Общество попечения о молодых работницах (1897), Общество улучшения участи женщин (1899), Русское женское взаимно-благотворительное общество (1899) и др.). Участницы движения выступали за предоставление женщинам равных прав с мужчинами на работу по специальности и на получение образования. В 1865 г. уже 800 женщин в России работали преподавателями в учебных заведениях. Вскоре появились первые женщины-врачи, телеграфистки, стенографистки, канцелярские служащие. К концу XIX в. женщины работали на почте, в таможенных, на телефонных станциях, в канцеляриях учреждений, редакциях газет и журналов, в земских больницах и т. д.

Создавались женские профессиональные организации: Общество взаимной помощи женщин-врачей (1892), Общество вспоможения окончившим курс наук на Санкт-Петербургских высших женских курсах (1893), Общество попечения о молодых девушках в Петербурге (1897). Издавались многочисленные женские журналы и брошюры. В 1872 г. в Москве были открыты Высшие женские курсы профессора В. Герье.

Однако женщины не имели политического равноправия, в частности избирательного права, а значит, и представительства в органах земского и городского управления, а позже и в Государственной думе. Это вело к тому, что в 1905—1907 гг. женское движение приобрело политический характер. Возникший весной 1905 г. «Союз равноправности женщин» выдвинул требования политического равноправия женщин, разработки законодательства об охране женского труда и материнства.

- 1. Какие профессии были доступны женщинам в России в конце XIX в.? 2. Почему женское движение в России приобрело политический характер? Когда оформились политические требования этого движения? В чём они заключались?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Реформы 1860—1870-х гг. привели к небывалому прежде росту общественной активности, возникновению целого ряда общественных и благотворительных организаций. Новыми явлениями в общественной жизни стали студенческое, рабочее и женское движение.

### ?! Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте роль земств в общественной жизни России 1860—1890-х гг.
2. Как вы понимаете термин «гражданское общество»? Можно ли утверждать, что введение института присяжных стало одним из важных элементов формирования гражданского общества в Российской империи? Свой ответ аргументируйте.
3. Сравните отношение студенческого движения к политике Александра II и Александра III. С чем было связано изменение отношения к политике властей?
4. Докажите, что рост рабочего движения в России в 1880-е гг. привёл к развитию рабочего законодательства.
5. В 1886 г. состоялся судебный процесс над рабочими, игравшими активную роль в проведении стачки на Никольской мануфактуре Т. Морозова в Орехово-Зуеве. Судебный процесс проходил с участием присяжных. На 101 вопрос о виновности подсудимых присяжные дали 101 отрицательный ответ. Вот что сообщала газета «Московские ведомости»: «Вчера в старом богоспасаемом граде Владимире раздался 101 салютационный выстрел в честь показавшегося на Руси рабочего вопроса». Предположите, почему присяжные оправдали рабочих. Какие аргументы в защиту рабочих могли привести их адвокаты? Согласны ли вы с оценкой итогов данного судебного процесса, высказанной в газете «Московские ведомости»?

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) стачка рабочих на Никольской мануфактуре Т. Морозова; 2) создание Общества попечения о раненых и больных воинах; 3) принятие нового Университетского устава, вызвавшее недовольство студентов; 4) создание организации «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывок из листовки «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (1896), ответьте на вопросы и выполните задание.

Как известно, рабочие со многих фабрик и заводов образовали у нас Союз борьбы за освобождение рабочего класса, с целью разоблачать все злоупотребления, искоренять безобразия, бороться с наглыми притеснениями и прижимками наших бесовестных эксплуататоров хозяев... Союз распространяет листки, при виде которых трепещут сердца хозяев... Не листки им страшны, а возможность нашего дружного сопротивления, проявления нашей могучей силы...

Во Франции, Англии, Германии и др. странах, где рабочие уже объединились в сильные союзы и завоевали себе много прав, они устраивают 19-го апреля (пограничному 1-ое мая) всеобщий праздник труда...

В этот день рабочие... напоминают хозяевам своё главное требование: ограничение рабочего дня 8-ю часами...

- 1. В каком году была образована организация, которой принадлежит данная листовка? 2. Проанализировав текст, сформулируйте главную цель данной организации. 3. Какими методами действовала данная организация? 4. Чего, по мнению автора листовки, больше всего опасаются владельцы предприятий? 5. В каких странах, по мнению автора листовки, уже возникли рабочие организации? С помощью знаний из всеобщей истории подтвердите или опровергните это утверждение. 6. Какое основное требование провозглашалось европейскими рабочими?

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

Какое из приведённых ниже определений в наибольшей степени можно отнести к понятию «русская интеллигенция»? Укажите порядковый номер ответа в тетради.

1) Социальная группа, занятая интеллектуальным трудом и художественным творчеством. 2) Группа людей, формулирующая и развивающая идеи, определяющая нормы и культурные ценности для остальной части общества. 3) Критически настроенная часть образованного общества, которая считает себя выразителем интересов народа и отражает данную позицию в научных и художественных произведениях.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 27–28 Идейные течения и общественное движение

?

Какие основные идейные течения оформились во второй половине XIX в.? Какое влияние они получили в общественном движении этого времени?



**«Хождение в народ».**  
Художник И. Соколов. Архангельск, Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

В начале 1870-х гг. в деревню активно «пошли» революционно настроенные молодые люди. Они хотели поднять крестьян на революцию с целью свержения монархии. Молодые революционеры беседовали с крестьянами, раздавали им листовки. Иногда использовали и религиозные мотивы:

ходили по деревням с Библией и вели проповеди о новой эре, в которой не будет ни частной собственности, ни власти царя. Это движение получило название «хождение в народ».

Однако крестьяне зачастую просто не понимали агитаторов и отнеслись к их проповедям весьма скептически. По сути, «хождение в народ» провалилось.



- анархизм • гегемония • группа «Освобождение труда» • марксизм
- народничество • «хождение в народ»



- М. А. Бакунин • Н. Я. Данилевский • К. Н. Леонтьев • П. Л. Лавров • Г. В. Плеханов
- П. Н. Ткачѳв • В. И. Ульянов (Ленин)



### РОССИЯ

- **1874—1875 гг.** — «хождение в народ»
- **1883 г.** — основание группы «Освобождение труда»
- **1898 г.** — I съезд РСДРП

### МИР

- **1865 г.** — убийство президента США А. Линкольна
- **1889 г.** — учреждение II Интернационала
- **1896 г.** — Международный социалистический съезд в Лондоне
- **1898 г.** — убийство анархистом австрийской императрицы Елизаветы

**1 Консервативная мысль.** Как и в первой половине XIX в., официальным и господствующим идейным течением оставался российский консерватизм с триадой «Православие, Самодержавие, Народность». Одним из его признанных теоретиков был публицист, редактор газеты «Московские ведомости» М. Катков. Он видел в государстве основу прогресса России и считал концентрацию власти главным залогом экономического и социального развития.

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

##### Из статьи М. Н. Каткова в «Московских ведомостях»

В России есть только одна воля, которая имеет право сказать «я — закон»... Она есть источник всякого права, всякой власти и всякого движения в государственной жизни. Она есть народная святыня... Народ верит, что сердце Царёво в руке Божией. Она заколеблется, колеблется и падёт всё.

▲ Что, по мнению автора статьи, является источником власти и закона в России?

Катков разделял понятия «самодержавие» и «государственная власть». По его мнению, правительство, губернаторы, министерства и прочие структуры власти, как и общество в целом, должны беспрекословно подчиняться воле государя. Народное же представительство разумно лишь как форма выражения общественного мнения.

Социолог и публицист **Н. Данилевский** разработал теорию культурно-исторических типов. Он доказывал, что человечество не может иметь единого, общего для всех пути развития. Данилевский показывал принципиальную разницу романо-германского и славянского типов, объясняя этим «двойные стандарты» Европы в отношении России и извечную враждебность европейских стран к нашей стране и славянству в целом. Он на многих примерах показы-

##### Николай Яковлевич Данилевский.

*Репродукция портрета, вт. пол. XIX в.*

Самой известной работой Н. Данилевского является «Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому», опубликованная на рубеже 1860—1870-х гг.

В этом труде Данилевский представил свою концепцию культурно-исторических типов. По его мнению, каждый из таких типов проходит собственный исторический путь развития, схожий с жизненным циклом организма: рождение, рост, цветение и увядание. Стадии цветения (т. е. цивилизации), по мнению Данилевского, за всю историю человечества достигли 10 культурно-исторических типов. Мыслитель отдельно выделял славянский культурно-исторический тип, который, по его мнению, преодолев враждебное отношение стран германо-романского (европейского) типа, может перейти в стадию цветения.

Концепция Данилевского отвергла идею о единстве мировой истории и представление о ней как о прогрессивном процессе.



вал, что в Европе Россия всегда рассматривалась в качестве опасности и главного врага. Основной угрозой для России Данилевский считал отход от православных религиозных традиций, а гарантией их сохранения считал неограниченную монархию (самодержавие).

Одним из учеников и ревностным последователем Данилевского называл себя философ и публицист **К. Леонтьев**, который главным условием существования мира считал разнообразие народов. Он полагал, что следование народов по пути рационализма и индивидуализма приведёт к упрощению и умиранию мира.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Из полемики К. Леонтьева с философом П. Астафьевым

Я называю *революцией* то стремление обратить всех людей в среднего европейца или тот процесс *всеобщей ассимиляции*, которым служат не одни мятежи, цареубийства и восстания, но и самые законные демократические реформы, и всемирные выставки, и однообразие обучения, и однородные вкусы, и моды, и равнодушие в деле религии, и даже все изобретения ускоренного обращения...

- ▲ Как вы понимаете словосочетание «всеобщая ассимиляция»? Какими методами, по мнению Леонтьева, она осуществлялась? Каково отношение Леонтьева к этому процессу? Происходят ли, на ваш взгляд, сегодня в мире процессы, подобные «всеобщей ассимиляции»?

Будучи противником либеральных и революционных взглядов, Леонтьев писал, что свобода в том виде, как её понимают либералы, приведёт к слиянию человечества в единообразную массу, к забвению традиций и культуры своих народов. Другую опасность либерализма Леонтьев видел в том, что он распространяет атеизм, разрушающий духовный мир человека. Главной созидательной силой России Леонтьев считал сильную государственную власть.

Одним из виднейших представителей консерватизма был также правовед и государственный деятель К. Победоносцев, обративший внимание на то, что самодержавная власть — это огромная личная ответственность монарха перед Богом.

Демократию Победоносцев рассматривал как синоним разрушения и беспорядка. Он полагал, что демократия может существовать лишь в локальном,

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Из работы К. Победоносцева «Великая лож нашего времени»

Если бы потребовалось истинное определение парламента, надлежало бы сказать, что парламента есть учреждение, служащее для удовлетворения личного честолюбия и тщеславия, и личных интересов представителей...

Страшно и подумать, что возникло бы у нас, когда бы судьба послала нам роковой дар — всероссийский парламента!

- ▲ Как автор оценивает парламентаризм?

небольшом сообществе (например, в греческом полисе). По его мнению, на просторах огромной империи, каковой является Россия, демократия губительна, ибо разрушает единство и порядок.

Применительно к России Победоносцев видел в конституции и парламентаризме угрозу распада страны, так как депутаты от регионов отстаивали бы не государственные, а местные и личные интересы.

В поздних работах публициста и общественного деятеля Л. Тихомирова ставился вопрос о поиске новой социальной базы самодержавной власти в России. Он видел её в стремительно растущем рабочем классе и призывал не допустить распространения среди рабочих революционных взглядов.

Однако, несмотря на государственную поддержку, консерваторы во второй половине XIX в. так и не смогли создать собственной влиятельной политической организации.

- Сформулируйте основные идеи представителей российского консерватизма второй половины XIX в. Ответ запишите в тетрадь в виде тезисов.

**2 Либерализм и его особенности в России.** Либеральные идеи, проникшие в Россию ещё с конца XVIII в., получили широкое распространение в период разработки и проведения реформ 1860—1870-х гг. В это время русский либерализм был представлен двумя основными течениями. Первое составляли «либералы-интеллектуалы» из числа столичной профессуры. Второе — теоретики и практики земского движения.

В 1860—1870-е гг. либералы выступали в поддержку проводимых в стране политических реформ и выдвигали идеи построения в России либеральной политической модели западного образца, введения конституционного строя, расширения народного представительства в органах городского и земского самоуправления, создания общероссийских структур управления земствами, участия земств в законодательной деятельности.

Известные либеральные публицисты К. Кавелин, Б. Чичерин и другие в статьях в журнале «Вестник Европы», газете «Русские ведомости» называли высшей ценностью личность человека. Роль государства они видели в обеспечении условий для полного раскрытия человеческих способностей в интересах и личности, и общества.

Яркими представителями либерального движения были правоведы Ф. Плевако и С. Муромцев, историки П. Милюков, М. Стасюлевич и К. Кавелин, философы В. Соловьёв и С. Трубецкой, общественные деятели Д. Шаховской, братья Павел и Пётр Долгоруковы и И. Петрункевич.

После царевбийства 1 марта 1881 г. позиции либералов в государственных структурах заметно ослабли. В основном они сосредоточились на защите результатов реформ судебной системы, органов городского и земского самоуправления, университетских уставов, борьбе с цензурой. В 1880—1890-е гг. либералы выступали за продолжение аграрных преобразований, предлагая наделить крестьян незаселёнными казёнными землями, выделить средства на их переселение в восточные районы страны с обширными свободными территориями. Они предлагали также уделить особое внимание рабочим, законодательно закрепляя их экономические и политические права.



### Фёдор Никифорович Плевако.

Фотография вт. пол. XIX в.

Плевако (1842—1908) окончил юридический факультет Московского университета в год, когда в России началась Судебная реформа. Её частью стало введение института присяжных поверенных (так тогда называли адвокатов). Плевако стал одним из самых известных адвокатов Российской империи. Он выиграл более 200 судебных дел (некоторые считались безнадежными для обвиняемых). Плевако защищал представителей разных сословий (причём с немущих денег не брал). Его речи на судебных процессах стали широко известны. Чехов отмечал: «Плевако... в упор глядит на присяжных и начинает говорить. Речь его ровна, мягка, искренна. Образных выражений, хороших мыслей и других красот много множество. Дикция лезет в самую душу, из глаз глядит огонь. Сколько бы Плевако ни говорил, его всегда без скуки слушать можно...» Сам адвокат говорил так: «Не с ненавистью судите — с любовью судите, если хотите правды».

В начале XX в. одним из центров либеральной мысли стал журнал «Освобождение», на базе которого возник нелегальный «Союз освобождения».

- Как вы считаете, что способствовало распространению либеральных идей в России во второй половине XIX в.?

**3 «Русский социализм».** По-своему видели контуры будущего справедливого общества сторонники социализма, считавшие главными и универсальными для всех стран и народов идеи всеобщего равенства, приоритета коллективной собственности и справедливого централизованного распределения результатов труда.

Одним из теоретиков «русского социализма» был писатель, редактор петербургского журнала «Современник» Н. Чернышевский, развивавший идеи А. Герцена об «общинном социализме». Он видел в социалистическом строе цель и вершину общественного развития. При этом он полагал, что в России переход к социализму возможно осуществить, минуя капиталистическую стадию развития. Опорой «русского социализма» («русской кооперации») Чернышевский поначалу считал крестьянскую общину, которая должна быть независимой от власти. Главным же общественным идеалом он полагал коллективный труд в созданных ассоциациях как в городе, так и в сельской среде. Однако и Чернышевский, и Герцен считали, что переход к социализму будет длительным и непростым. Чернышевский формулировал первоочередные задачи, на основе необходимости решения которых возникла идеология народничества.

- 1. Из курса всеобщей истории вспомните основные положения утопического социализма. 2. В чём были особенности социалистических идей в России? Чем их можно объяснить?

**4 Народничество и его эволюция.** Идеология *народничества*, а впоследствии и движение её сторонников возникли в среде интеллигенции.

Народники выступали за некапиталистическое развитие России при опоре на национальные традиции. Адаптация населения к модернизации, по их мнению, должна была осуществляться постепенно. Соответственно, народничество считало негативным быстрое проникновение в Россию капиталистических социально-экономических отношений.

В народническом движении были представлены как революционные, так и реформаторские тенденции. В 1860—1870-е гг. активно развивалось революционное народничество. В 1880—1890-е гг. преобладало умеренное (реформаторское) направление.

Учение революционных народников было представлено тремя основными направлениями.

Идеологом пропагандистского направления был философ и публицист **П. Лавров**. Он считал, что для рождения широкого крестьянского движения нужна помощь со стороны интеллигенции. Жившая за счёт народа, она должна исполнить свой долг перед ним, «идя в народ», т. е. активно разъяснять крестьянам причины их тяжёлой жизни и призывать их активно бороться за свои права.

Теоретиком бунтарского направления народничества и русского анархизма был философ и публицист **М. Бакунин**. Он изложил свои взгляды в работе «Государственность и анархия» (1873).

Считая любую государственную власть злом, Бакунин верил, что на смену государству в будущем придёт федерация самоуправляющихся общин и волостей. Он призывал интеллигенцию идти в народ не для его просвещения, а чтобы поднимать на бунт с целью разрушения государства и создания нового порядка на основе общественного самоуправления.

Одним из наиболее ярких теоретиков реформаторского народничества был литературный критик, публицист, социолог Н. Михайловский. Он считал целью общественного прогресса человеческое счастье и гармоничное развитие личности, а самого человека — главным творцом истории. Важнейшим услови-

### **Михаил Александрович Бакунин.**

*Рисунок вт. пол. XIX в.*

Бакунин (1814—1876) — один из теоретиков народничества и анархизма. Происходил из знатной семьи. Во время учёбы увлёкся философией, особенно работами немецкого философа Гегеля. В 1840-х гг. переехал в Западную Европу, где приобщился к коммунистическим идеям (был лично знаком с К. Марксом), активно участвовал в революционных событиях во Франции, в Германии и Австрии. Его несколько раз арестовывали и даже приговорили к смертной казни: сначала в Саксонии, а затем в Австрии. Австрийское правительство, заменившее смертный приговор на пожизненное заключение, передало Бакунина в Россию. Он был навечно сослан в Сибирь, в 1861 г. совершил побег и через Японию и США перебрался в Европу. До конца своих дней он не оставлял революционной деятельности.



ем достижения этого идеала он видел свободу и равенство людей. Указывая на антигуманный характер капиталистического общества, Михайловский отмечал опасность превращения человека в придаток машины на производстве и винтик государственного аппарата. Считая общественным идеалом общину, Михайловский указывал, что это не сугубо русское явление и её аналог существовал во всех частях света.

В 1874 г. было предпринято «хождение в народ», когда народники направились в деревни для пропаганды своих идей. Крестьяне с интересом слушали разговоры об уменьшении налогов, отмене выкупных платежей и отработок, наделении их землёй, предоставлении помощи со стороны государства. Но при этом они не поддерживали призывы бороться с самодержавием, так как видели именно в царе гарантию решения всех проблем. К тому же язык народников был не слишком понятен крестьянам. В результате многие участники «хождения в народ» были арестованы полицией (зачастую при помощи самих крестьян) и оказались в тюрьмах и ссылках.

Неудача «хождения в народ» стала одной из причин смены тактики народников. В 1875 г. собственную программу в эмигрантском журнале «Набат» выдвинул яркий представитель третьего, заговорщического направления литературный критик и публицист **П. Ткачёв**. Он считал, что успех революционного народничества обеспечат не просвещение народа и не массовые крестьянские выступления, а заговор небольшой группы единомышленников-подпольщиков, которые организуют государственный переворот, а затем установят диктатуру сроком на десять лет и проведут социалистические реформы.

Появлялись народнические организации. Первой из них ещё в 1861 г. стала «Земля и воля» (А. Серно-Соловьевич). Выражая недовольство Крестьянской реформой 1861 г., её участники в листовках и прокламациях призывали к восстанию. В 1864 г. большинство членов организации были арестованы, и она прекратила существование.

В 1876 г. «Земля и воля» была возрождена (лидер А. Михайлов). Её участники вынашивали планы изменения государственного устройства и проведения коренных преобразований в стране. Они пытались вести агитацию среди крестьян и рабочих, однако большого успеха не имели.

В 1879 г. «Земля и воля» раскололась. На умеренных позициях остались **Г. Плеханов**, **В. Засулич** и другие, возглавившие организацию «Чёрный передел». Они продолжали призывать к ведению пропагандистской работы. Члены радикальной организации «Народная воля» (А. Михайлов, В. Фигнер, С. Перовская,



#### «Арест пропагандиста».

Вариант 1878 г. Художник И. Репин.

Государственная Третьяковская галерея

- ▲ Предположите, как произошёл арест героя картины. Кто мог выдать его властям? Почему?

А. Желябов, С. Халтурин, Н. Кибальчич и др.) полагали, что причина неудач агитации заключается в преследованиях со стороны властей. Подхватив идеи Ткачёва, они строили планы захвата власти. Главным инструментом для этого народовольцы считали политический террор как средство побуждения общества к революционным переменам.

**Любопытные детали.** «Чёрным переделом» называлась система распределения земли в крестьянских общинах. Слово «передел» восходит к глаголу «переделывать» и означает «делить заново». Как известно, вся общинная земля делилась на участки в зависимости либо от количества мужчин в каждой семье, либо от количества всех членов семьи. В результате каждая крестьянская семья получала куски земли различного качества (как плодородные, так и менее пригодные для сельского хозяйства), возникала чересполосица. Народники же планировали распространить принцип «чёрного передела» на все сельскохозяйственные земли, ликвидировав тем самым помещичье землевладение.

- Какие направления существовали в революционном народничестве? Каковы были основные идеи каждого из них? Укажите имена лидеров этих направлений. Ответ оформите в тетради в виде схемы.

**5 Формы политической оппозиции.** Одной из основных форм легальной политической оппозиции в пореформенной России было издание журналов и газет, в которых зачастую критиковались существовавшие в стране порядки, публиковались литературные произведения, описывающие идеальное общество.

Характер оппозиционных носили массовые мероприятия, связанные с похоронами или днями памяти Н. Добролюбова, Н. Чернышевского, И. Тургенева, других «властителей умов» просвещённого общества.

Трибуной для публичного обсуждения дискуссионных вопросов порой становились органы земского и городского самоуправления, а также открытые судебные процессы. Часто критика существующих порядков звучала в воскресных школах, кружках самообразования рабочих. Нелегальными формами политической оппозиции становились подпольные общества и кружки, выпуск и распространение революционных прокламаций и воззваний.

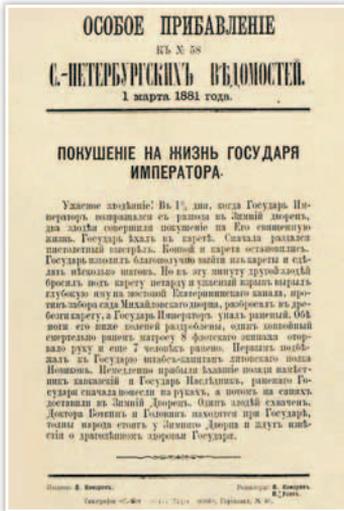
Одной из форм оппозиции была политическая эмиграция. За границей эмигрантами издавались произведения теоретиков и лидеров социалистического движения, программные документы оппозиционных организаций.

Новой формой политической оппозиции стали политические партии. Они начали создаваться в России с конца XIX в. на национальных окраинах.



**Листовка. Манифест РСДРП. 1898 г.**

- ▲ Какой лозунг был у РСДРП? На основании этого лозунга сделайте вывод, интересы какого социального слоя стремилась защищать данная партия.



**Сообщение о покушении на жизнь Александра II в газете «Санкт-Петербургские ведомости».**  
1 марта 1881 г.

Первыми были армянские социал-демократические партии «Гнчак» (1887) и «Дашнакцутюн» (1890), Социалистическая партия Польши (1892), Социал-демократическая партия Литвы (1896), Всеобщий еврейский рабочий союз в Литве, Польше и России «Бунд» (1890). В 1898 г. была создана Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП).

- Какие легальные формы политической оппозиции существовали в России? Были ли они эффективными? Свой ответ подкрепите двумя-тремя аргументами.

**6 Политический терроризм.** Разочарование народников в готовности крестьянства к восстанию привело к выбору ими тактики устрашения — убийств представителей власти. Это не российское изобретение, подобные «методы» и раньше встречались в истории разных стран и народов. Но начиная со второй половины 1870-х гг. терроризм впервые становится одним из программных положений политической организации и получает теоретическое обоснование. С помощью террора революционеры рассчитывали оказывать давление на правительство и заставлять его проводить реформы. Новые технические возможности для политического терроризма дало изобретение динамита, а также появление телеграфа и развитие средств массовой информации. Это усиливало пропагандистский эффект от каждого покушения.

В 1878 г. Вера Засулич, девушка, которая не стояла в подпольных организациях, ранила петербургского градоначальника Ф. Трепова, который приказал выпороть заключённого за то, что тот не снял перед ним шапку. Суд присяжных принял очень спорное решение и оправдал террористку. Позже члены организации «Народная воля» считали террор прелюдией и катализатором революции. Жертвами народовольцев стали шеф жандармов Н. Мезенцов, харьковский генерал-губернатор Д. Кропоткин и др. Целая серия покушений была совершена на императора Александра II. Её итогом стало убийство царя-реформатора 1 марта 1881 г.

**Подробнее.** В 1879 г. члены «Народной воли» приговорили Александра II к смерти. Они считали, что убийство императора станет сигналом к революции в России. Пер-



**Собор Воскресения Христова («Спас на Крови»).** Архитектор А. Парланд (при участии архимандрита Игнатия (Мальшева))

воначально планировалось взорвать Каменный мост через Екатерининский канал в Петербурге во время проезда по нему царя. Но от этого плана отказались из-за его сложности и большого количества возможных жертв. Второй план предусматривал закладку мины под Малой Садовой улицей. Незадолго до даты покушения полиция арестовала многих участников «Народной воли», и оставшиеся члены организации решили действовать без промедления. 1 марта 1881 г. Александр II не поехал по Малой Садовой, где была заложена мина. Тогда террористы использовали запасной вариант: по команде Софьи Перовской (она подала знак — взмах платком) бомбометатели заняли места вдоль Екатерининского канала. Первая бомба не достигла цели. Александр II вышел из кареты и направился к ограждению канала, где стоял второй террорист. Он бросил бомбу прямо ему под ноги. Император скончался в тот же день.

После убийства Александра II «Народная воля» была разгромлена, а пять её членов, готовивших покушение и принимавших в нём участие, были повешены. На месте убийства в 1883 г. был заложен собор Воскресения Христова («Спас на Крови»).

К ожидаемым народолюбцами результатам политический террор не привёл и привести не мог. Наоборот, вступивший на престол после смерти отца Александр III принял меры по укреплению самодержавия.

- На что рассчитывали члены революционных организаций, выбирая терроризм в качестве метода политической борьбы?

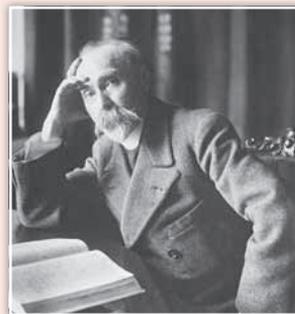
**7 Марксизм в России.** Идеи немецких социалистов К. Маркса и Ф. Энгельса о последовательной смене общественных формаций стали популярны в России с 1880-х гг. В Женеве на собрании русских эмигрантов была образована группа «*Освобождение труда*» (Г. Плеханов, П. Аксельрод, В. Засулич и др.).

### Георгий Валентинович Плеханов

Плеханов (1856—1918) родился в мелкопоместной дворянской семье, поступил в Михайловскую военную гимназию в Воронеже. Окончив её с золотой медалью, учился в артиллерийском училище в Петербурге, а затем — в Горном институте. Именно там Плеханов проникся революционными идеями. Особое впечатление на него произвёл роман Чернышевского «Что делать?». Вскоре Плеханов стал членом подпольной организации и начал вести пропагандистскую работу среди однокурсников и рабочих.

В 1879 г. Плеханов возглавил организацию «Чёрный передел» и стал автором её программы: передел помещичьих земель в интересах крестьян, уменьшение налогов и др. Оказавшись в 1880 г. в эмиграции (вернулся в Россию только в 1917 г.), он разочаровался в народничестве и увлёкся идеями Маркса. Плеханов первым перевёл на русский язык «Манифест Коммунистической партии» и создал первую российскую марксистскую организацию «Освобождение труда». Революционеры воспринимали Плеханова как одного из «отцов русского марксизма».

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ





**В. Ульянов (в центре) среди членов Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».**

*Фото 1897 г.*

В 1870 г. в семье дворянина, инспектора народных училищ Симбирской губернии Ильи Ульянова родился второй сын Владимир. Он отлично учился, гимназию окончил с золотой медалью. В 1887 г. за участие в подготовке покушения на царя был казнён его старший брат Александр. С тех пор Владимир стал приверженцем революционных

идей. В том же году он поступил на юридический факультет Казанского университета, но уже через несколько месяцев был вынужден его покинуть из-за участия в студенческих беспорядках. В 1890 г. ему было разрешено сдать экстерном экзамены в Санкт-Петербургском университете, после чего он получил диплом юриста. В Самаре он стал помощником адвоката. За годы практики Ульянов провёл 20 дел, по трети дел добился оправдательного приговора, по большинству остальных — его смягчения.

Ещё в 1888 г. В. Ульянов стал членом казанского марксистского кружка. Большое влияние на него оказали работы Плеханова. В 1893 г. Ульянов переехал в Петербург, а в 1895 г., во время поездки в Западную Европу, познакомился с видными деятелями социал-демократического движения. В Россию он вернулся с идеей объединения марксистских кружков в единую организацию. Её воплощением стало создание в Санкт-Петербурге подпольного «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Целью организации провозглашалось свержение самодержавия. Позже **В. Ульянов** получил всемирную известность под псевдонимом Ленин.

Она поставила целью распространение идей *марксизма* в России и стала переводить на русский язык марксистскую литературу. Всего силами группы было издано около 300 марксистских произведений.

Марксизм приобрёл большую популярность в молодёжной среде, среди тех, кто родился уже после отмены крепостного права. Они видели будущее страны в грядущей смене капитализма социализмом. Для решения этой задачи следовало, по их мнению, сделать ставку на рабочих, пропагандируя в их среде марксистские взгляды. Российские марксисты во главе с Плехановым, в отличие от своих западноевропейских единомышленников, впервые поставили вопрос о *гегемонии* пролетариата в освободительном движении в России и поиске союзников в той борьбе. Их особенностью была не только непримиримость по отношению к реформаторам из лагеря либералов, но и нетерпимость к инкомыслию в собственной среде. В конце 1880-х — начале 1890-х гг. стали возникать первые социал-демократические кружки, в которых изучались работы Маркса. Однако они ещё не были связаны с массовым рабочим движением.

Одной из первых организаций, соединивших марксизм с рабочим движением, стал Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» (1895) во главе с В. Ульяновым.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

**Из работы А. Градовского «Национальный вопрос в истории и литературе»**

...Каждая народность, то есть совокупность лиц, связанных единством происхождения, языка, цивилизации и исторического прошлого, имеет право образовывать особую политическую единицу, то есть государство.

«Союз борьбы...» стал первым шагом к созданию в России марксистской политической партии.

- Кто преимущественно был приверженцем марксистских идей в России? Как вы думаете, почему?

**8 Национализм.** С развитием национальных движений в Европе, а также распространением капитализма на национальных окраинах Российской империи стала активно обсуждаться идея национальных государств и наций как основ таких государств.

В начале XX в. австрийскими социал-демократами К. Реннером и О. Бауэром была предложена теория культурно-национальной автономии. По их мнению, принадлежность к нации не определяется через территорию и государство. Главным признаком нации они считали общность культуры. В решении национального вопроса в рамках многонационального государства они предлагали создание культурно-национальных автономий. В Российской империи эти идеи нашли поддержку у польских, еврейских, грузинских и армянских социал-демократов.

- Как вы понимаете термин «культурно-национальная автономия»? Кто был приверженцем идеи культурно-национальной автономии в Российской империи?

**ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

Во второй половине XIX — начале XX в. в России получили развитие и приобрели новые черты концепции консерваторов, либералов, социалистов. Наметилась разработка теории нации и национальных движений. Всё более популярными становились идеи марксизма. На основе этих концепций впервые стали формироваться политические организации.

Распространение получили народнические организации, которые прошли путь от «хождения в народ» до политического терроризма. Общественное движение в России стояло на пороге создания политических партий.

**?! Вопросы и задания**

1. Сформулируйте основные положения теории культурно-исторических типов. Кто являлся её автором? Представителем какого направления общественной жизни 1860—1890-х гг. он был?

2. Прочитайте отрывок из письма государственного деятеля: «Я не могу успокоиться от страшного потрясения. Не могу отогнать от себя гнетущей меня заботы о Вас и о Вашей безопасности. Простите, что в эти скорбные часы прихожу к Вам со своим словом: ради Бога в эти первые дни царствования, которые будут иметь для Вас решительное значение, не упускайте ни одного случая заявлять свою личную решительную волю, прямо от Вас исходящую, чтобы все слышали и знали: „Я так хочу“ или „Я не хочу этого“». Представителю какого направления общественной мысли оно принадлежит? Свой ответ докажите цитатами из текста.
3. Сформулируйте основные идеи представителей либерального направления общественной жизни в аграрном и рабочем вопросах. Почему позиции либералов ослабли после событий 1 марта 1881 г.?
4. Сформулируйте общие положения, характерные как для европейского, так и для «русского социализма». В чём заключалось отличие российской трактовки идей европейского социализма? Свой ответ аргументируйте.
5. Выделите основные этапы развития народничества в России. Проследите эволюцию народнических идей. Ответ оформите в тетради в виде таблицы.
6. Сравните две идеологии — народничество и марксизм — по самостоятельно определённым критериям. Результаты оформите в тетради в виде сравнительной таблицы.
7. Какие идеи могли привлечь в марксизме некоторых бывших народников?
8. Установите соответствие между названиями печатных изданий и направлениями общественной мысли, выразителями идей которых они являлись.

Названия	Направления общественной мысли
А) «Русские ведомости» Б) «Неделя» В) «Московские ведомости»	1) реформаторское народничество 2) марксизм 3) либерализм 4) «русский социализм» 5) консерватизм

Запишите в таблицу в тетради выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

- 9\*. Разделившись на группы, проведите в классе дебаты на тему «Точка зрения представителей основных направлений отечественной общественной мысли 1860—1890-х гг. по насущным вопросам, стоявшим в России в тот период».

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) образование «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»; 2) «хождение в народ»; 3) I съезд Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП); 4) убийство народовольцами Александра II.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из речи прокурора Н. Муравьёва, ответьте на вопросы и выполните задания.

Призванный быть на суде обвинителем величайшего из злодеяний, когда-либо совершившихся на русской земле, я чувствую себя совершенно подавленным скорбным величием лежащей на мне задачи. Перед свежою, едва закрывшеюся могилою нашего возлюбленного монарха, среди всеобщего плача отечества, потерявшего так неожиданно и так ужасно своего незабвенного отца и преобразователя, я боюсь не найти в своих слабых силах достаточно яркого и могучего слова, достойного того великого народного горя, во имя которого я являюсь теперь перед вами требовать правосудия виновным, требовать возмездия, а поруганной ими, проклинающей их России удовлетворения.

...При одном воспоминании о событии 1-го марта неудержимые слёзы подступают к глазам и дрожат в голос, когда всё, что есть в стране, честного и верного своему долгу, громко вопиёт об отмщении... Но, для нас, людей суда, обязательно и необходимо прежде всего потому, что о беспристрастии и спокойствии всестороннего судебного рассмотрения, о суде на точном основании всех правил и гарантий судопроизводства говорит нам самый закон, данный тем же мудрым законодателем обновлённой России...

Итак, совершители злодеяния и его орудие обнаружены, но этого мало; и немедленно вслед за этим перед нами встаёт вопрос: одни ли эти двое, Рысаков и называвший себя Ельниковым, совершили злодеяние, без соучастников, действовали ли они за свой личный счёт, по собственным своим побуждениям, совершили ли они его, как Рысаков и Ельников, или же люди, принадлежащие к целому злодейскому тайному соединению. На это нам отвечает категорически простой здравый смысл — нет. А если нет, то нужно найти и руки, державшие концы тех нитей, которые двигали Рысаковым и Ельниковым, нужно найти головы, этими руками владевшие, головы, в которых сложился ужасный замысел и без которых он не был бы и не мог бы быть приведён в исполнение.

- **1.** В каком году произошло событие, о котором говорит прокурор? **2.** Назовите не менее трёх результатов данного события. **3.** Какая организация в тексте названа «злодейским тайным соединением»? Сформулируйте основные идеи данной организации. Перечислите способы достижения этих идей.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «народничество». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## ИТОГИ ГЛАВЫ

- Взаимоотношения общества и власти — один из самых важных вопросов в общественной жизни России XIX столетия. Это было время поиска форм общественной самоорганизации.
- За сравнительно короткий период был пройден путь от дискуссий в светских салонах и университетских кружках к политическим союзам и партиям, которые, претендуя на активное участие в деятельности институтов власти, вступали в неминуемый конфликт с правительством. В сущности, ими ставился вопрос о правовом ограничении власти монарха (а некоторые из них и вовсе требовали свержения монархии в России).



### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Как реформы 1860—1870-х гг. повлияли на развитие общественного движения в России?
2. Представители каких социальных слоёв были главными меценатами в Санкт-Петербурге, а каких — в Москве? Оцените вклад меценатов второй половины XIX в. в развитие российского культурного фонда.
3. Соотнесите имя исторического деятеля с направлением общественного движения, к которому он принадлежал. Ответы запишите в таблице в тетради.

#### Имя

#### Направления

- А) К. Победоносцев  
 Б) К. Кавелин  
 В) М. Бакунин  
 Г) Г. Плеханов

- 1) либерализм  
 2) народничество  
 3) марксизм  
 4) национализм  
 5) консерватизм

Ответ:

А	Б	В	Г

4. Соотнесите цитату с направлением общественного движения, к которому принадлежит её автор. Ответы запишите в таблице в тетради.

#### Цитата

#### Направление

- А) При демократическом образе правления правителями становятся ловкие подбиратели голосов, с своими сторонниками, механики, искусно орудующие закулисными пружинами, которые приводят в движение кукол на арене демократических выборов.  
 Б) Как ни важен представляется мне вопрос о сохранении общинного землевладения, но всё-таки

- 1) либерализм  
 2) народничество  
 3) марксизм  
 4) «русский социализм»  
 5) консерватизм

составляет только одну сторону дела, к которому принадлежит. Как высшая гарантия благосостояния людей, до которых относится, этот принцип получает смысл только тогда, когда уже даны другие, низшие гарантии благосостояния, нужные для доставления его действию простора.

В) ...Работа... состоит... в распространении среди рабочих правильного понятия о современном общественно-экономическом строе, его основаниях и его развитии, о различных классах русского общества, об их взаимоотношении, о борьбе этих классов между собой, о роли рабочего класса в этой борьбе...

Г) Словом, мы должны делать то же и так же, как европейцы: путём науки, исследования, знания мы должны выдвинуть на первый план не то, чем мы сильны, а то, чем мы слабы... Только когда у нас разовьётся индивидуальное начало, когда народится и на Руси нравственная личность, может измениться и наша печальная ежедневная действительность.

Ответ:

А	Б	В	Г



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

### 1 С. Щукин и И. Морозов — великие коллекционеры.

У Сергея Щукина и Ивана Морозова было много общего: оба представители московского купечества, оба интересовались современной французской живописью, оба собрали уникальные коллекции произведений искусства. Почему они начали коллекционирование произведений искусства, которое было совершенно непривычно большинству их современников? Где сегодня можно увидеть собранные ими произведения искусства?

### 2 От «хождения в народ» до «теории малых дел».

Почему провалилась народническая политика «хождения в народ»? Как народники отреагировали на это? Что такое «теория малых дел» и каковы были её результаты?



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «ОТЦЫ И ДЕТИ». Худ. фильм, реж. А. Бергункер, Н. Рашевская, 1958 г.
2. «СОФЬЯ ПЕРОВСКАЯ». Худ. фильм, реж. Л. Арнштам, 1967 г.
3. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».  
Материалы к главе на портале «История.РФ».



3

## Научно-популярная литература

Дёмин В. «Бакунин».

Левандовский А. «Время Грановского: у истоков формирования русской интеллигенции».

## Рекомендуем посетить



Москва,  
Музей современной истории России



Москва,  
Музей политической истории России



С.-Петербург,  
Государственный музей истории религии



Ульяновск,  
Музей-заповедник «Родина В. И. Ленина»

# ГЛАВА VIII

## РОССИЯ НА ПОРОГЕ XX в.



**«Коронация Николая II в Москве в 1896 г.  
„Их императорския величества государь  
император Николай Александрович и государыня им-  
ператрица Александра Фёдоровна на Красном крыльце  
кланяются народу“».**  
*Художник А. Шарлемань*

«Пусть все знают, что я, посвящая все свои силы благу народному, буду охранять начало самодержавия так же твёрдо и неуклонно, как охранял его мой незабвенный покойный родитель».

*Российский император Николай II, 1895 г.*

«Пока крестьянин беден, пока он не обладает личною земельною собственностью, пока он находится насильно в тисках общины, он останется рабом, и никакой писанный закон не даст ему блага гражданской свободы. Для того, чтобы воспользоваться этими благами, ведь нужна известная, хотя бы самая малая доля состоятельности».

*Премьер-министр Российской империи П. Столыпин, 1907 г.*



**Назовите ключевые, на ваш взгляд, проблемы и противоречия в развитии Российской империи в начале XX в.**

## § 29 Россия и мир на рубеже XIX—XX вв.: динамика развития и противоречия

? Какие изменения произошли в мировом развитии на рубеже XIX—XX вв.?



**Всемирная выставка в Париже в 1900 г. Движущийся тротуар и электрическая железная дорога.**  
*Фотография*



**Всемирная выставка в Париже в 1900 г. Павильон Сибири.**  
*Фотография*

Всемирная выставка, проходившая в 1900 г. в Париже, оказалась самой посещаемой в истории. Её гостями стали около 50 млн человек. Свои достижения представили 35 стран. Особенно значительным было участие Российской империи (её экспозиция была самой большой по площади). Впервые были представлены звуковые фильмы, а также самодвижущиеся лестницы — эскалаторы. Золотую медаль Всемирной выставки получил русский инженер Л. Проскураков за проект железнодорожного моста через реку Енисей в Красноярске, который находился в эксплуатации до 2007 г.

• реформизм • технологическая революция • Евразийская империя • модернизация

• П. Н. Лебедев

**РОССИЯ**

• **1897 г.** — первая всеобщая перепись населения Российской империи

**МИР**

• **1900 г.** — Всемирная выставка в Париже

**1 Мир к началу XX в.** На рубеже XIX—XX вв. индустриализация на Западе вступила в завершающую стадию. В странах Западной Европы и в США сформировалось буржуазное общество, т. е. общество, основанное на капиталистических отношениях.

Буржуазия не только стала ведущей экономической силой, но и получила политическую власть. Период буржуазных революций на Западе прошёл. Основным направлением политической мысли стал *реформизм* (убеждённость, что перемены к лучшему могут быть достигнуты не в результате революций, а путём последовательных реформ). Сформировалась буржуазная политическая система — политическая борьба велась между партиями, главным образом в ходе парламентских выборов и в стенах парламентов. Провозглашались политические свободы — в частности, свобода слова и собраний. Это повлекло за собой возникновение многочисленных организаций и движений (рабочих, антивоенных, религиозных, феминистских и т. д.). Большое значение в общественной жизни приобрели профсоюзы.

Экономическое развитие ведущих держав мира сделало большой шаг вперёд. Изобретение высококачественной стали в 1860—1870-х гг. дало толчок развитию промышленности, началось бурное строительство железных дорог, появились новые, всё более сложные технологии и новые виды техники. Этот процесс получил название *технологической революции* (или второй промышленной революции) и был теснейшим образом связан с научной революцией.

Многочисленные, во многих случаях прорывные научные открытия изменили картину мира.

#### ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**ДМИТРИЙ  
ИВАНОВИЧ  
МЕНДЕЛЕЕВ**  
(1834—1907)

Менделеев родился в Тобольске в семье директора гимназии. 17-й ребёнок в семье. Поступил на физико-математический факультет Главного педагогического института Петербурга. Окончив его с золотой медалью, остался преподавать в нём химию, позже стал профессором Санкт-Петербургского университета. Менделеев — выдающийся учёный-энциклопедист. Кроме химии, он занимался исследованиями в области воздухоплавания, кораблестроения, освоения Крайнего Севера, метрологии, экономики, педагогики, просве-

щения, внёс большой вклад в развитие нефтегазовой и нефтехимической промышленности, предложив использовать для транспортировки нефти и нефтепродуктов трубопроводы, а также высказав идею постройки кораблей для перевозки нефти — танкеров. Менделеев изобрёл отечественный бездымный порох. Он также стал соавтором проекта нового таможенного тарифа, который был направлен на поддержку отечественных производителей. Химик Н. Зелинский вспоминал: «Менделеев ясно видел, что только независимость экономическая есть действительная независимость».

Иностранные учёные трижды выдвигали Менделеева на Нобелевскую премию. Однако, несмотря на мировое признание, он её так и не получил. Не последнюю роль в этом сыграли выступления учёного против хищнической добычи бакинской нефти братьями Нобелями.

К великим открытиям конца XIX в. следует отнести работы русских учёных: А. Столетов открыл первый закон фотоэффекта, **П. Лебедев** достиг успехов в изучении электромагнитной природы света. Событием мирового значения стало открытие периодического закона химических элементов Д. Менделеевым.

На рубеже XIX—XX вв. в мире произошёл демографический скачок. В период с 1850 по 1900 г. население Земли увеличилось на треть — с 1,26 до 1,65 млрд человек. Особенно быстрым был этот процесс в европейских странах. За период с 1870 по 1914 г. население Европы увеличилось в полтора раза — с 300 до 450 млн человек, при этом рост населения опережал увеличение численности рабочих мест. Это вызывало усиление миграции. За 1870—1914 гг. из Европы выехало 26 млн человек (в том числе в США и Канаду — 13 млн).

Миграция населения и индустриализация вызвали усиление процессов урбанизации. Если в 1880 г. в Европе насчитывалось 8 городов с численностью населения более 1,5 млн человек, то в 1914 г. — уже 29.

Стала очевидной неравномерность развития экономики различных стран. Мировыми экономическими лидерами выступали США, Великобритания, Германия, Франция, Бельгия. У них были самые современные технологии и наибольшие объёмы производства. За ними следовали Россия, Швеция, Италия, Япония, Австро-Венгрия, Канада. В остальных государствах (странах Азии, Латинской Америки, Африки) процессы индустриализации ещё практически не начались.

Подобная неравномерность вела к нарастанию противоречий между странами и к политической нестабильности. Постепенно утрачивали свои позиции Испанская, Португальская, Голландская колониальные империи. Более развитые страны перекраивали в своих интересах политическую карту мира. К прежним колониальным державам (Британской, Французской, Османской) добавились новые — Германская, Бельгийская, Итальянская. Расширяли свою территориальную экспансию в разных частях света и США. Раздел мира между крупнейшими державами был завершён. Начиналась борьба за передел уже поделённого мира.

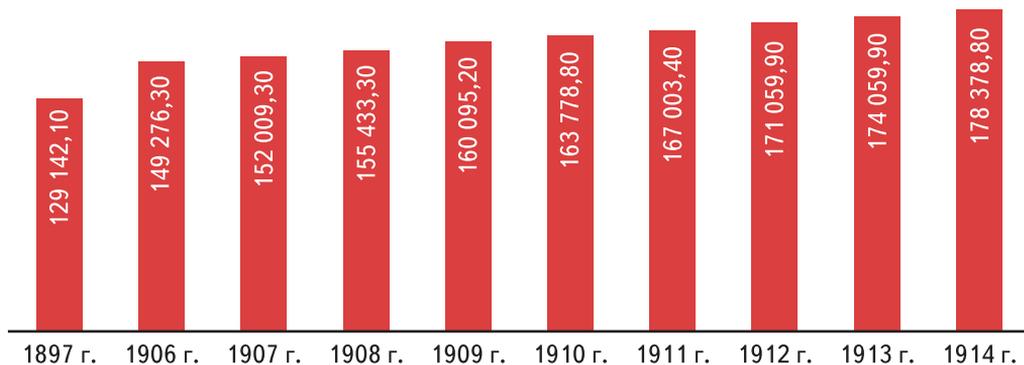
К этому времени революционные перемены произошли в развитии военной техники. Появились современные виды вооружений и военного оборудования — танки, аэропланы, подводные лодки, пулемёты, химические отравляющие вещества, а также колючая проволока. Это меняло характер войны — она становилась массовой, что вело к невиданным ранее масштабам людских потерь как среди военнослужащих, так и среди мирного населения.

- Что такое неравномерность развития экономики? Какие противоречия она порожила?

**2 Территория и население Российской империи в начале XX в.** Протяжённость сухопутных и морских границ Российской империи была равна поч-

ти двум экваторам. Это была *величайшая Евразийская империя*. Две трети её территории располагались в Азии, при этом основная доля населения (82 %) жила в европейской части страны.

Численность населения России во второй половине XIX в. росла быстрыми темпами и к концу XIX в. составляла более 125 млн человек. Всего за 40 лет (с 1858 по 1897 г.) население увеличилось на 56 млн человек, а за следующие неполные 20 лет (с 1895 по 1914 г.) — ещё почти на 50 млн человек. Такие результаты были достигнуты благодаря высокой рождаемости и сокращению смертности.



**Динамика численности населения Российской империи на январь 1897 г. и в 1906—1914 гг. (тыс. чел.)**

- ▲ Проанализировав представленную гистограмму, определите: а) период, когда прирост населения был максимальным (исключая период 1897—1906 гг.); б) средний прирост населения Российской империи в годы, по которым представлена информация (исключая период 1897—1906 гг.).

Россия по-прежнему оставалась преимущественно крестьянской страной, однако отмена крепостного права, индустриальный рывок последней четверти XIX в. обусловили быстрый рост городов и городского населения. Удельный вес горожан в общей массе населения увеличился. Число городов выросло со 100 в начале XIX в. до почти 1000 к концу столетия. Кроме того, возникли и стремительно развивались посёлки городского типа, население которых составляло порой десятки



- ▲ Известно, что общая численность населения империи (без учёта Финляндии) по итогам переписи 1897 г. составляла 126 586,6 тыс. чел. Проанализировав диаграмму, вычислите количество мужчин и женщин, проживавших в Российской империи в 1897 г.

Городское  
население  
13%



**Доля сельского и городского населения Российской империи в 1897 г.**

тысяч человек. За первое десятилетие XX в. городское население страны увеличилось почти на 10 млн человек.

В начале XX в. появились и города-миллионеры: Санкт-Петербург (2,3 млн) и Москва (1,6 млн). Усиливалась миграция сельского населения в города. Однако расселение жителей было по-прежнему неравномерным, а с учётом огромной территории плотность населения оставалась низкой. В среднем на одну квадратную версту приходилось лишь 6,7 человека (в европейской части России — 22), в то время как во Франции этот показатель составлял 71, в Германии — 126, в Англии — 186. Неурожай и голод начала 1890-х гг. вызвали потребность в государственном регулировании перемещения населения. В результате удалось увеличить численность населения Новороссии, Северного Кавказа, отчасти Сибири, Бессарабии.

Российская империя в начале XX в. оставалась многонациональной страной, в которой жили пред-

ставители около 140 народов. Большинство составляли славяне — главным образом русские. В Европейской России наиболее многочисленными после славян были народы тюркской группы — татары, башкиры и чуваша. В национальной политике имперского центра чётко прослеживались два направления: поддержка этнических элит и контроль за национально-культурными движениями на окраинах.

Россия оставалась страной многоконфессиональной и при этом являлась крупнейшей христианской державой — 80 % её жителей были представителями разных ветвей христианства. Ведущее место традиционно занимали православные.

Почти две трети населения страны составляли работоспособные люди в возрасте от 14 до 60 лет. Это создавало предпосылки для дальнейшего экономического развития.

- **1.** Как вы понимаете словосочетание «евразийская империя»? Докажите, что к России рубежа XIX—XX вв. применимо данное понятие. **2.** Используя атлас, определите, в состав какой административной единицы в начале XX в. входила территория, где расположен ныне ваш населённый пункт.

**3 Особенности российской модернизации.** В начале XX в. в России продолжалась *модернизация*. Это был общемировой процесс, но в России он имел свои особенности. Прежде всего они были обусловлены догоняющим характером экономического развития России. Модернизация экономики и построение индустриального общества проходили по инициативе и под контролем государства. В начале XX в. модернизация затронула в первую очередь те отрасли экономики, от которых зависело военное и политическое могущество страны.

- В чём была особенность процесса модернизации в России? Чем это было обусловлено?

**4 Политический строй. Государственные символы.** Политический строй России к началу XX в. существенных изменений не претерпел. Российская империя оставалась самодержавной монархией. В руках императора сосредоточивалась вся полнота государственной власти — законодательной, исполнительной, отчасти судебной.

Совещательным органом при императоре являлся Государственный совет. Он имел право «подавать мнения по вопросам законодательства». Но император вовсе не был обязан прислушиваться к этим мнениям. Монарх руководил страной через Комитет министров, являвшийся высшим исполнительным органом империи. Министры несли ответственность исключительно перед императором. При этом он был главой не только государства, но и Русской православной церкви, официально признанной «первенствующей и господствующей» в стране. Управление церковными делами царь осуществлял через Синод. К высшим государственным учреждениям относился и Сенат, который следил за законностью действий высших чиновников и обладал правом обнародовать законы.

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Ответ Николая II на вопрос о роде занятий во время переписи населения Российской империи в 1897 г.

Хозяин земли Русской.

- ▲ Предположите, какой смысл закладывал Николай II в свой ответ.

- Дайте характеристику политического строя Российской империи, существовавшего к началу XIX в.

#### Малый государственный герб Российской империи

Символом Российской империи был двуглавый орёл с коронами, императорскими регалиями — скипетром и державой — и гербами территорий. При этом использовалось несколько вариантов государственного герба — в том числе Большой государственный герб, Средний и Малый.

- ▲ В дополнительных источниках информации найдите сокращённый титул российского императора, утверждённый в 1906 г. Соотнесите его с изображениями гербов, представленных на крыльях орла.



**5 Новая социальная структура.** Модернизация экономики сопровождалась серьёзными изменениями в социальной структуре общества.

Формально русское общество оставалось сословным. Всё население подразделялось на четыре основных сословия — дворянство, духовенство, городские и сельские обыватели, которые делились на «состояния». Например, городское сословие включало почётных граждан, купечество, мещан, ремесленников (цеховых) и рабочих.

Однако процесс модернизации способствовал быстрому разрушению сословных перегородок. Всё более определяющим становилось имущественное положение человека и его положение в системе производства.

К началу XX в. в России было примерно 13 млн наёмных рабочих, из них 2,8 млн — потомственные рабочие, остальные — рабочие в первом поколении, как правило, выходцы из деревни.

Рабочие не могли создавать организации для защиты своих экономических интересов. За участие в стачках полагалось тюремное заключение от 2 до 8 месяцев.

По мере развития производства в рабочей среде происходило расслоение. Высококвалифицированные рабочие имели неплохие заработки, позволявшие им снимать квартиру или комнату, покупать одежду и питание для всей семьи. Со временем ряд успешных фабрикантов начали строить для рабочих своих предприятий общежития, школы, больницы.

Высшей социальной группой в России оставалось поместное дворянство. Помещики владели огромной земельной собственностью, но и здесь происходили перемены. Землевладение перестало быть исключительно дворянским. В 1905 г. более трети крупных поместий принадлежало недворянам. При этом большинство дворян-помещиков так и не сумело приспособиться к новым условиям, лишь немногие из них перевели свои хозяйства на капиталистические рельсы, наладили применение сельскохозяйственных машин и наёмного труда. В 1905 г. таких имений было не более 3 %. Земли часто закладывались и перезаклачивались, продавались.

В крестьянской среде шло имущественное расслоение. В деревне появились люди, главным источником богатства которых была эксплуатация наёмного труда, торговля, ростовщичество. Их называли кулаками. К началу XX в. кулаки составляли 2—3 % крестьянского населения. К ним примыкали примерно 15 % зажиточных крестьян. Главным мерилем зажиточности было наличие определённого количества скота — более четырёх лошадей, столько же коров. На другом полюсе деревенского населения — так называемые «безлошадные» хозяйства (примерно 25 %). Крайним проявлением бедности было отсутствие коровы — таких хозяйств насчитывалось до 10 %. Эти деревенские низы часто становились батраками у помещиков или богатых односельчан либо уходили в город и становились рабочими.



**«Шахтёр-  
тягольщик».**  
Художник  
Н. Касаткин

Кроме того, крестьяне продолжали платить государству выкупные платежи за получение земли в соответствии с реформой 1861 г. Сохранились сословные суды и телесные наказания (до 1904 г.).

Важную роль в общественной жизни России играла интеллигенция. К началу XX в. в России около 726 тыс. человек занимались преимущественно умственным трудом: учёные, преподаватели, врачи, лица свободных профессий (адвокаты, журналисты, писатели, артисты и др.). К 1917 г. их количество удвоилось и составило 1,5 млн человек.

- Чем различаются понятия «сословие» и «класс»? Какие социальные классы существовали в Российской империи на рубеже XIX—XX вв.?

**6 Образ жизни.** Образ жизни городского населения Европейской России, Финляндии, Польши, прибалтийских и юго-западных губерний уже мало отличался от образа жизни горожан в странах Европы. Широко развернулось многоэтажное жилищное строительство. В домах зажиточных горожан обычным явлением становились электричество, лифт, водопровод и телефон. По улицам рядом с извозчиками ходили трамваи, переставали быть редкостью автомобили.

В то же время сельские жители преимущественно придерживались традиционного уклада жизни, вековых правил и норм поведения, хотя и в деревню проникали городские веяния. Это же справедливо и для многих национальных окраин.

Дисбаланс и противоречия в социальном развитии России предстояло решать в наступающем XX в.



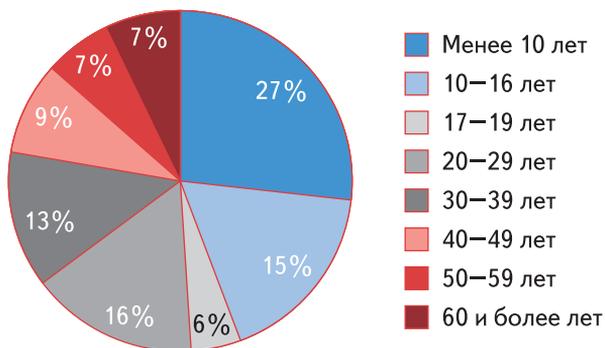
### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

На рубеже веков мир вступил в новый период своей истории, связанный с завершением формирования индустриального общества. Российская империя в начале XX в. представляла собой огромную по территории многонациональную державу, вставшую на путь индустриальной модернизации, но сохранившую традиционную политическую систему.

### ?! Вопросы и задания

1. В чём, на ваш взгляд, заключается причинно-следственная связь между научной и промышленной революциями? Какие важные научные открытия рубежа XIX—XX вв. повлияли на повседневную жизнь людей? Какие перемены произошли в развитии военной техники?
2. Назовите причины неравномерности развития экономики различных стран. По каким критериям, на ваш взгляд, можно судить о развитии экономики? Почему подобная неравномерность вела к политической нестабильности?
3. Используя атлас, покажите регионы Российской империи, в которых в конце XIX — начале XX в. наблюдался наибольший прирост населения.

4. Проанализируйте данные диаграммы, представленной ниже, ответьте на вопросы и выполните задания.



**Распределение населения Российской империи по возрастным группам на 1897 г., %**

- ▲ 1. Какая возрастная группа составляла наибольшую долю населения Российской империи? О чём это свидетельствует? 2. Проследите перспективы социально-экономического развития Российской империи в начале XX в. 3. Назовите среднюю продолжительность жизни населения Российской империи в конце XIX в. 4. В современной политологии существует понятие «молодёжный бугор», которое означает, что резкий рост и преобладание в обществе молодого населения ведут к угрозе социального протеста и революциям. Исходя из данных диаграммы, оцените вероятность возникновения социального протеста в Российской империи в начале XX в. Своё мнение аргументируйте.
- 5\*. На основе данных параграфа и информации из дополнительных источников ознакомьтесь с результатами переписи населения Российской империи 1897 г. На их основе подготовьте электронную презентацию «Социально-экономическое положение Российской империи на рубеже XIX—XX вв.». Представьте её в классе. На её основе проведите в классе дискуссионный круглый стол на тему «Перспективы развития Российской империи в начале XX в.».

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Используя знания по истории России, раскройте смысл понятия «модернизация». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России. Приведённый факт не должен содержаться в данном вами определении понятия.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 30 Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX—XX вв.

?

На каком уровне развития находилась экономика России в начале XX в.? Какие важнейшие задачи необходимо было решить в сфере экономики?



**Золотая монета номиналом 10 рублей. 1899 г.**

Чеканилась из золота 900-й пробы. Всего в период 1897—1911 гг. выпущено более 60 млн экземпляров. Как средство сбережения использовалась населением многие годы после свержения монархии.

🔍

- инвестиции • монополия • картель • трест • синдикат • концерн
- ёмкость внутреннего рынка

⌚

### РОССИЯ

### МИР

- **1897 г.** — денежная реформа, введение в обращение золотого рубля

- **1900—1903 гг.** — экономический кризис в Европе

**1** **Российская экономика на рубеже XIX—XX вв.** Россия в конце XIX — начале XX в. оставалась преимущественно сельскохозяйственной страной, но её промышленность переживала бурный подъём.

В период, когда Министерством финансов России руководил С. Витте (1892—1903), в качестве главной задачи было определено развитие отечественной промышленности (в том числе машиностроения) на базе широкомасштабного железнодорожного строительства, создания условий для привлечения иностранных инвестиций, расширения налогооблагаемой базы и *ёмкости внутреннего рынка*.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Сергей Юльевич Витте**

Витте (1849—1915) родился в небогатой дворянской семье. Окончил физико-математический факультет Новороссийского университета в Одессе, стал работать в канцелярии одесского генерал-губернатора, где отвечал за учёт железнодорожного движения. В 1886 г. он стал главой Общества Юго-Западных железных дорог, которое под его руководством в несколько раз увеличило доходы и провело техническое усовершенствование. Тогда же Витте познакомился с императором Александром III. Начинается стремительный взлёт карьеры: в 1892 г. Витте стал министром путей сообщения, в конце того же года — министром финансов (занимал этот пост 11 лет). В 1897 г. он провёл денежную реформу. В обращение был выпущен золотой рубль, что сделало рос-

сийскую валюту свободно конвертируемой и одной из самых крепких и стабильных в мире. Понимая, что для развития промышленности и ускорения темпов индустриализации необходимо увеличить доходную часть государственного бюджета, Витте выступил с идеей винной монополии государства. Это позволило увеличить доходы казны. В 1905—1906 гг. он был главой правительства Российской империи. Витте говорил: «Мыслить можно консервативно, но действовать нужно либерально».

Толчком к росту производства стало железнодорожное строительство, которое возобновилось с 1893 г. после нескольких лет относительного затишья. Сеть железных дорог увеличивалась в 1895—1899 гг. в среднем более чем на 3 тыс. км в год, в следующие пять лет — более чем на 2 тыс. км в год. Огромное значение для развития промышленности и сельского хозяйства имело строительство Транссибирской магистрали (1891—1916).

Прокладка железных дорог способствовала увеличению производства металла, продукции тяжёлого машиностроения, добычи угля, леса и других стро-



**Строительство Западно-Сибирской железной дороги. Встреча первого поезда в Кургане.**

*Фотография 1893 г.*

Западно-Сибирская железная дорога была построена в 1892—1896 гг. и стала очередным участком Транссибирской магистрали. На своём пути она пересекала несколько крупных рек: Иртыш, Тобол, Ишим, Обь. Такие города, как Омск, Барнаул, Томск, Кемерово, получили железнодорожное сообщение

с Центральной Россией, а Ново-Николаевск (ныне Новосибирск), основанный в 1893 г. в месте строительства железнодорожного моста через Обь, получил мощный импульс для развития.

ительных материалов. Темпы промышленного роста в России были тогда самыми высокими в мире, составляя от 6 до 8 % в год.

Однако, несмотря на это, Россия по-прежнему значительно отставала по качественным показателям экономики. Национальный доход в расчёте на одного человека составлял 89 руб. в год, что было в 5–8 раз меньше, чем в развитых странах Европы и США.

Россия в начале XX в. была страной с многоукладной экономикой. Наряду с современным капиталистическим производством значительное место в её экономике занимало мелкотоварное (ремесленное, кустарное) производство и даже натуральное хозяйство.

- Почему железнодорожное строительство стало толчком к росту производства?

**2 Роль государства в экономике.** Важной особенностью экономики России было наличие крупного государственного сектора. Его ядром были казённые заводы, работавшие в сфере обороны. Они принадлежали государству, им же финансировались и управлялись. В начале XX в. крупнейших казённых заводов было около 30: Тульский, Ижевский, Сестрорецкий, Обуховский, Ижорский и др. Кроме того, государству принадлежали свыше  $\frac{2}{3}$  железнодорожной сети, огромные земельные и лесные угодья, почтовая и телеграфная связь.

В Северо-Западном регионе (с центром в Санкт-Петербурге) на базе крупных предприятий тяжёлой промышленности, обеспечиваемых государственными заказами, формировался мощный военно-промышленный комплекс. На военных программах «поднялись» крупные финансово-промышленные группы. Группа Русско-Азиатского банка контролировала «Общество Путиловских заводов», Невский судостроительный завод, «Русское общество для изготовления снарядов и военных припасов» и др.

Роль государства в экономике России этим не исчерпывалась. Правительство активно влияло на хозяйственную деятельность частных предприятий: регулировало цены; вводило высокие таможенные пошлины для защиты отечественной промышленности; раздавало казённые заказы частным компаниям и фирмам; предоставляло им кредиты через Государственный банк.

Быстрыми темпами росли акционерно-паевые предприятия, которым по силам были крупные инвестиции в такие капиталоемкие отрасли, как машиностроение, банковское дело, строительство железных дорог, освоение природных богатств (добыча угля, нефти и др.). К началу XX в. общее число акционерных обществ, работавших в самых различных отраслях производства, превысило 1500.

- Какое влияние оказывало правительство на деятельность частных предприятий в России? Способствовало ли это, по вашему мнению, развитию экономики или тормозило его?

**3 Иностранный капитал.** Государство стремилось создавать благоприятные условия для привлечения иностранного капитала. Важную роль сыграла проведённая в **1897 г.** по инициативе министра финансов С. Ю. Витте денежная

реформа. Она ввела золотое обеспечение рубля, свободный обмен бумажных денег на золото.

**Подробнее.** Реформа Витте опиралась на результаты деятельности его предшественников на посту — министров финансов России Бунге и Вышнеградского: они смогли сделать бюджет Российской империи бездефицитным и накопить в казне значительные запасы золота. Любой держатель бумажных рублей мог свободно обменять их на золото в установленной пропорции. Выпуск бумажных денег ограничивался законом, запрещавшим печатать не обеспеченные золотом банкноты на сумму свыше 300 млн руб. Реформа Витте способствовала притоку в страну иностранного капитала. Впервые после появления бумажных денег в России установилось нормальное золотое обращение. Сам Витте говорил: «Я совершил реформу так, что население России совсем и не заметило её, как будто бы ничего, собственно, не изменилось».

В начале XX в. иностранные *инвестиции* в российскую экономику составляли почти 40 % всех капиталовложений.

Но приток иностранного капитала в русскую экономику имел и минусы: власть не рассматривала вопрос поиска внутренних резервов для развития экономики страны в качестве первоочередного; значительная часть прибыли уходила за границу.

- Перечислите положительные и отрицательные стороны участия иностранного капитала в экономике России.

**4 Российский монополистический капитализм.** В 1900—1903 гг. европейские страны потряс мощный экономический кризис. Он ударил и по российской экономике. Сильнее других пострадала тяжёлая промышленность, особенно металлургия, металлообработка, машиностроение, добыча и переработка нефти. Кризис стал причиной разорения множества предприятий, недостаточно устойчивых в финансовом, организационном или техническом отношении. За три года было закрыто свыше 3 тыс. предприятий, на которых было занято более 100 тыс. рабочих. Значительно сократилось железнодорожное строительство.

В этих условиях началось усиление концентрации производства и появление *монополий*. Создавая монополии, собственники отдельных предприятий договаривались об объёмах производства, ценах, рынках сбыта сырья и других вопросах.

Основной формой монополий в России стали синдикаты. Так, *синдикат* «Продамет» («Продажа металла», 1902), объединявший в момент своего возникновения 12 металлургических заводов юга России, в 1904 г. контролировал сбыт 60 %, а в 1912 г. — около 80 % металлургической продукции страны. Под контролем синдикатов «Продуголь», «Продвагон», «Гвоздь» находились соответствующие отрасли промышленности. *Картель* «Нобель-Мазут» безраздельно господствовал в нефтяной промышленности.

Монополии возникли и в банковской системе. Пять крупнейших банков контролировали почти половину финансовых операций в стране. Постепенно они начинали теснить иностранные капиталы, становясь основными инвесторами отечественной промышленности.

### Основные формы монополий

#### Монополия

Ситуация на рынке, характеризующаяся наличием одного поставщика того или иного товара или услуги и значительными препятствиями к доступу на рынок для других поставщиков

#### Картель

Форма объединения фирм, компаний, банков, которые договариваются о размерах производства, рынках сбыта, ценах, сохраняя производственную самостоятельность

#### Трест

Форма монополии, при которой входящие в неё предприятия полностью теряют свою производственную и финансовую самостоятельность и подчиняются единому управлению

#### Синдикат

Форма монополистического объединения, созданного для совместного сбыта товаров

#### Концерн

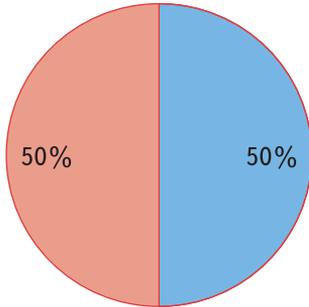
Форма объединения предприятий, формально сохраняющих самостоятельность, но фактически подчинённых централизованному финансовому контролю и руководству

- 1. Как кризис 1900—1903 гг. отразился на российской экономике? 2. Сформулируйте негативные последствия монополизации экономики. Ответ запишите в тетради в виде тезисов.

**5 Сельское хозяйство.** К началу XX в. Россия занимала первое место в мире по общему объёму сельскохозяйственной продукции. На долю России приходилось 25 % мирового экспорта зерна. Быстрыми темпами увеличивалось производство сахарной свёклы, льна, технических культур. Росли поголовье и продуктивность скота.

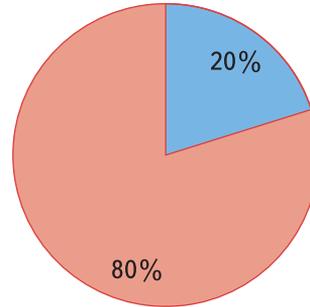
При этом в губерниях Центральной России преобладали полусередняцкие и бедняцкие хозяйства. Товарной (специально предназначенной для продажи) продукции они практически не производили.

Нехватка скота и денежных ресурсов не позволяла использовать в достаточном объёме удобрения. Урожайность оставалась низкой, крестьяне если и продавали хлеб на рынке, то потом нередко голодали. Катастрофическим следствием такой ситуации становился голод в неурожайные годы. Крестьяне были убеждены, что положение изменится лишь тогда, когда они получат в своё распоряжение помещичью землю, которая нередко использовалась крайне неэффективно. По подсчётам специалистов, для нормального существования семьи из шести человек в чернозёмной полосе требовалось 10,5 десятины пашни. На деле же на одно крестьянское хозяйство приходилось около 7 десятин. Это дополнялось аграрным перенаселением — историки говорят о 20 млн «лишних ртов», не находивших применения в деревне.



■ Россия ■ Остальные страны

**Общий объём сбора ржи к началу XX в., %**



■ Россия ■ Остальные страны

**Общий объём сбора пшеницы к началу XX в., %**

Население Российской империи между тем ежегодно увеличивалось на 2,5 млн человек, в основном за счёт крестьянства. При очередном переделе в каждом крестьянском хозяйстве земли оставалось всё меньше и меньше.

Недостатки общинного землевладения становились всё более очевидными: община стремилась обеспечить относительное равенство, но при этом фактически препятствовала повышению общего благосостояния деревни.

- В чём заключались недостатки общинного землевладения?

**6 Россия — мировой поставщик продовольствия.** Несмотря на все издержки развития сельского хозяйства, Россия в конце XIX и в начале XX в. была одним из ведущих поставщиков продовольствия на мировой рынок. Основным экспортным товаром был хлеб. Русская пшеница твёрдых сортов считалась лучшей в мире и высоко ценилась не только в Европе, но и в США, Канаде, странах Востока. Ежегодно Россия продавала на экспорт более 350 млн пудов пшеницы. Однако это были поставки собранного, но не переработанного зерна. В то время как доля муки в хлебном экспорте США составляла 76 %, а Германии — 58 %, в российском экспорте она составляла лишь 2 %. Тем самым страна лишала себя не только больших прибылей, но и отрубей для корма скоту. Попытка заменить хлебный экспорт мучным, предпринятая Витте на рубеже XIX—XX вв., оказалась неудачной.

Кроме зерна, в начале XX в. Россия ежегодно экспортировала сахар. Производство в Вологодской губернии сливоч-



**Пахота.**  
Фото 1910 г.

Даже в начале XX в. поля нередко обрабатывались старыми способами — сохой и деревянной бороной.

ного масла по особой технологии, разработанной во второй половине XIX в. выпускником морского кадетского корпуса Н. Верещагиным (братом знаменитого художника), сделало сливочное масло «Парижское» (сейчас оно называется «Вологодское») одним из самых известных мировых брендов. Россия поставляла четверть всего сливочного масла на мировой рынок. От его экспорта страна ежегодно получала золота больше, чем от всех своих золотых приисков.

Россия стала родиной подсолнечного масла, производство которого в промышленных масштабах началось в 1865 г. На мировом рынке подсолнечного масла Россия была лидером.

По объёмам улова рыбы Россия занимала второе место в мире, а по его стоимости — первое. Вывозились в основном икра и ценные породы осетровых и лососёвых рыб.

- Какие сельскохозяйственные продукты из России были наиболее востребованы на мировом рынке в начале XX в.?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Россия в начале XX в. была среднеразвитой, но растущей быстрыми темпами аграрно-индустриальной страной с многоукладной экономикой. Она входила в пятёрку ведущих экономических держав мира. Реализация экономической программы, предложенной С. Витте, привела к быстрому росту экономики. На базе крупного железнодорожного строительства формировались такие отрасли, как металлургия, машиностроение, электротехника, нефтяная и угольная промышленность. В условиях разворачивавшейся модернизации распространённой формой стали акционерно-паевые предприятия.

Россия являлась основным поставщиком многих видов продовольствия на мировые рынки. Стоявшая в повестке дня задача модернизации сельского хозяйства открывала перед страной ещё большие перспективы.

### ?! Вопросы и задания

1. Сформулируйте особенности российской экономики рубежа XIX—XX вв. Какие тенденции в развитии экономики они закладывали?
2. Какая форма объединения частного капитала была наиболее успешной в процессе индустриализации в России? Какую роль она сыграла в экономическом развитии России на рубеже XIX—XX вв.?
3. Прочитайте четыре предложения. Два из них являются тезисами (положениями, которые требуется аргументировать). Другие два содержат факты, которые могут послужить для аргументации этих тезисов. Подберите для каждого из тезисов соответствующий ему факт. Номера соответствующих предложений запишите в таблицу в тетради. 1) В начале XX в. ежегодный экспорт российской пшеницы составлял более 350 млн пудов. 2) В начале XX в. община играла в жизни крестьян большую роль. 3) В начале XX в. Российская империя являлась поставщиком продовольствия

на мировой рынок. 4) В начале XX в. в России  $\frac{4}{5}$  наделной крестьянской земли находилось в общинном пользовании.

Номер предложения, содержащего			
тезис 1	факт 1	тезис 2	факт 2

4. Рассмотрите монету и выберите верное утверждение:



- 1) Изображённый на монете исторический деятель занимал пост министра финансов в правление Александра II.
- 2) Монета посвящена переписи населения Российской империи 1897 г.
- 3) Монета посвящена памяти человека, убитого народовольцами.
- 4) Изображённый на монете государственный деятель занимал посты министра путей сообщения и министра финансов Российской империи.

5. Используя данные статистической таблицы, завершите представленные ниже суждения, соотнеся их начала и варианты завершения.

#### Инвестиции различных стран в экономику России (млн руб.)

Год	Великобритания	Германия	Франция
1880	30,1	29,8	31,4
1890	35,3	79,0	66,6

Начало суждения:

- А) Согласно данной таблице, в 1880 г. наибольшее количество инвестиций в российскую экономику...
- Б) Согласно данной таблице, к 1890 г. по сравнению с 1880 г. больше всего выросли...
- В) Согласно данной таблице, к 1890 г. иностранные инвестиции в российскую экономику...

Варианты завершения суждения:

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) сократились                | 4) осуществила Франция   |
| 2) осуществила Великобритания | 5) германские инвестиции |
| 3) французские инвестиции     | 6) выросли               |

Запишите в тетради в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

Ответ:	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

6. Можно ли считать сельское хозяйство России в начале XX в. товарным? Свой ответ аргументируйте.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из «Всепогоднейшего доклада министра финансов С. Витте Николаю II» (1899) и ответьте на вопросы.

Очевидно, наша внутренняя промышленность, как ни широко она развилась, всё же ещё количественно очень мала; она не достигла таких размеров, чтобы в ней могла развиваться животворящая сила предприимчивости, знания, подвижности капитала, то брожение здорового соперничества, при которых она может дешево работать и отплатить своей стране... дешезвиной и обилием своих изделий, а также и равносильным с земледелием участием в товарном балансе и в государственных податных тяготах. А этого необходимо достигнуть, и в возможно скорейшем времени, ибо экономические обстоятельства за последние годы сложились так, что бремя длящегося покровительства делается крайне тяжёлым для населения; последнему становится уже слишком трудно содержать и себя и свою почти монопольную промышленность. Таким образом, задача современной торгово-промышленной политики остаётся всё ещё очень трудной. Нужно не только создавать промышленность, нужно и заставлять её дешево работать, нужно в возникшей промышленной среде развить более деятельную и стремительную жизнь, — словом, поднять её количественно и качественно на такой высокий уровень, дать ей такую могучую силу, чтобы она была не только питающей, но и питающим органом народного хозяйства.

Что же требуется для этого? Капиталы, знания и предприимчивость. Только эти три силы могут ускорить процесс образования вполне независимой национальной промышленности.

- 1. Как С. Витте оценивает развитие внутренней российской промышленности?
2. Как Витте формулирует задачу торгово-промышленной политики России? 3. Что, по мнению С. Витте, необходимо для создания в России независимой национальной промышленности?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Заполните пропуск в схеме, вписав недостающее понятие. (Задание выполняйте в тетради.)



### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 31 Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894–1904 гг.

**?** Каковы причины усиления оппозиционных сил в России в конце XIX — начале XX в.?



**Кружка и жетон, выпущенные в память коронации императора Николая II и императрицы Александры Фёдоровны в 1896 г.**

Коронация императора Николая II проходила в Москве 14 мая 1896 г. По случаю этого 18 мая предполагались грандиозные народные торжества. Местом их проведения выбрали Ходынское поле. На нём выстроили павильоны, балаганы, временные «театры», лавки и ларьки для бесплатной раздачи напитков и сувениров. Во время церемонии планировалось раздать 400 тыс. подарочных наборов. Каждый набор состоял из памятной кружки с вензелями нового императора, булки хлеба, 227 г колбасы, пряника с вензелями, конфет, грецких и кедровых орехов, изюма, вяленого инжира и чернослива. Набор упаковывался в ситцевый платок. Также организаторы коронации планировали разбрасывать в толпу специальные памятные жетоны. Ещё с вечера 17 мая на Ходынское поле потянулось множество людей, шли целыми семьями. К 5 часам утра 18 мая собралось около 500 тыс. человек. Вскоре по толпе пополз слух, что лавочники раздают «царские гостинцы» «своим» и их на всех не хватит. Началась давка. В результате, по официальным данным, погибло 1379 человек и более 900 были ранены. Императорская семья пожертвовала в пользу пострадавших 90 тыс. руб.

Коронация императора Николая II проходила в Москве 14 мая 1896 г. По случаю этого 18 мая предполагались грандиозные народные торжества. Местом их проведения выбрали Ходынское поле. На нём выстроили павильоны, балаганы, временные «театры», лавки и ларьки для бесплатной раздачи напитков и сувениров. Во время церемонии планировалось раздать 400 тыс. подарочных наборов. Каждый набор состоял из памятной кружки с вензелями нового императора, булки хлеба, 227 г колбасы, пряника с вензелями, конфет, грецких и кедровых орехов, изюма, вяленого инжира и чернослива. Набор упаковывался в ситцевый платок. Также организаторы коронации планировали разбрасывать в толпу специальные памятные жетоны. Ещё с вечера 17 мая на Ходынское поле потянулось множество людей, шли целыми семьями. К 5 часам утра 18 мая собралось около 500 тыс. человек. Вскоре по толпе пополз слух, что лавочники раздают «царские гостинцы» «своим» и их на всех не хватит. Началась давка. В результате, по официальным данным, погибло 1379 человек и более 900 были ранены. Императорская семья пожертвовала в пользу пострадавших 90 тыс. руб.

• большевики • «зубатовский социализм» • индивидуальный террор  
• меньшевики • охранка • партия социалистов-революционеров (эсеры)

• Николай II • Ю. О. Мартов • В. К. Плеве • П. Б. Струве  
• П. Д. Святополк-Мирский • В. М. Чернов

### РОССИЯ

- **1894—1917 гг.** — правление императора Николая II
- **1902 г.** — образование партии социалистов-революционеров (эсеров)
- **1903 г.** — II съезд РСДРП (раскол партии на большевиков и меньшевиков)

### МИР

- **1901—1910 гг.** — правление в Великобритании короля Эдуарда VII
- **1888—1918 гг.** — правление в Германии императора Вильгельма II

**1 Николай II: человек и правитель.** 20 октября 1894 г. умер император Александр III. На престол вступил его 26-летний сын **Николай II**. Это вызвало в обществе волну ожиданий и надежд на преобразования. Многие ждали, что новый император доведёт до конца реформы, начатые его дедом, Александром II, а также начнёт переустройство политической системы Российской империи. Консерваторы же считали необходимым сохранить стабильность развития страны, которой было отмечено предыдущее царствование.

В адрес нового императора сразу же стали поступать петиции (коллективные прошения) от земств с выражением осторожной надежды, что «до высоты Престола могло достигать выражение потребности и мысли не только представителей администрации, но и народа русского». Но уже в первой публичной речи в январе 1895 г. Николай заявил, что будет охранять основы самодержавия твёрдо и неуклонно, как его «незабвенный покойный родитель».

#### «Император Николай II в порфире и регалиях».

*Неизвестный художник*

Великий князь Николай Александрович родился в 1868 г. Его отец, Александр III, говорил, что не желает, чтобы из его детей (всего их было 5) делали «оранжерейных цветов». В одном из писем он писал: «Мне нужны нормальные, здоровые русские дети». Согласно традиции, своё обучение наследник престола завершал путешествием за границу. Николай Александрович посетил Австро-Венгрию, Грецию, Египет, Индию, Цейлон (Шри-Ланку), Сиам (Таиланд), Китай и Японию.



- Какие ожидания существовали в российском обществе в начале правления Николая II? Готов ли был новый монарх их оправдать?

**2 Выработка нового политического курса.** В ближайшем окружении императора существовали различные точки зрения на перспективы развития России. Главенствующие позиции занимали консерваторы, среди которых центральное место по-прежнему принадлежало обер-прокурору Святейшего Синода К. Победоносцеву. Как и при покойном императоре, он стал главным советником молодого царя и выступал за незыблемость самодержавной власти. Министр финансов С. Витте первоочередными считал экономические реформы. Индустриализацию страны он называл задачей не только экономической, но и политической. Создание современной промышленности позволило бы, по его мнению, достичь двух целей: во-первых, накопить средства для проведения назревших социальных реформ, заняться укреплением сельского хозяйства; во-вторых, постепенно вытеснить с российской политической сцены дворянство, заменив его представителями крупного капитала, провести преобразование политического строя, сохраняя самодержавие.

Собственные взгляды на развитие страны высказывал директор Департамента полиции и товарищ (заместитель) министра внутренних дел **В. Плеве**

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



## Вячеслав Константинович Плеве

Плеве (1846—1904) в детстве жил в Варшаве, где пережил восстание, вспыхнувшее в 1863 г., во время которого со своими товарищами-гимназистами охранял общественный порядок на улицах. После окончания юридического факультета Московского университета Плеве работал в разных частях империи. Во время работы в Петербурге на ответственного и трудолюбивого сотрудника Судебной палаты обратил внимание Александр II. Ему были доверены расследования особо важных дел. Александр III назначил Плеве начальником Департамента полиции. На этой должности он вёл активную борьбу с революционным движением. Плеве добивался закрытия газет и журналов, которые пропагандировали революционные идеи. Став статс-секретарём Великого княжества

Финляндского, Плеве взял курс на ограничение его автономии: делопроизводство переводилось на русский язык, увеличилось число школ с преподаванием на русском языке. После убийства в 1902 г. министра внутренних дел Д. Сипягина император Николай II назначил новым министром Плеве. С. Витте полагал, что Плеве был одним из тех, кто подталкивал Николая II к войне с Японией, заявляя: «Нам нужна маленькая победоносная война, чтобы удержать Россию от революции». До окончания Русско-японской войны Плеве не дожил. Революционеры-террористы убили его летом 1904 г.

(с 1902 г. — министр внутренних дел), имевший репутацию твёрдого «защитника русских устоев». Он полагал, что у России «своя отдельная история и специальный строй».

Плеве признавал, что некоторые реформы необходимы, но при этом считал, что они не должны происходить слишком стремительно под давлением «незрелой молодёжи, студентов... и заведомых революционеров». Плеве полагал, что инициатива в реформировании страны должна принадлежать правительству под руководством самодержавного монарха.

Николай II был воспитан в духе личной ответственности монарха перед Богом за благо страны и народа. Поэтому, как и его отец, выступал категорическим противником ограничения самодержавной власти.

- Какие основные точки зрения на развитие страны существовали в окружении нового императора? Кто был их выразителем? Какая из них вам кажется наиболее верной? Своё мнение аргументируйте.

**3 Оживление общественного движения.** Позиция нового императора вызвала разочарование в либеральном сообществе. В студенческой среде звучали требования восстановить университетскую автономию. В 1899 г. начались массовые студенческие беспорядки. Они усилились после того, как царь велел исключить зачинщиков из университетов и отдать их в солдаты. В феврале 1901 г. один из исключённых студентов П. Карпович смертельно ранил министра народного просвещения Н. Боголепова. Это был первый после длительного перерыва террористический акт.

Весной 1902 г. вспыхнули крестьянские волнения в южнороссийских губерниях, где крестьяне особенно страдали от малоземелья. Толпы, достигавшие нескольких тысяч человек, врвались в помещичьи имения, захватывая хлеб, скот, инвентарь. В некоторых районах крестьяне приступили к дележу помещичьих земель. В погромах принимали участие в том числе и зажиточные крестьяне. К подавлению этих выступлений была привлечена армия, устраивались публичные порки зачинщиков.

Рабочие в начале 1900-х гг. выдвигали главным образом экономические требования об улучшении условий труда. В 1903 г. массовые рабочие выступления произошли на юге России. В Баку, Тбилиси, Одессе, Киеве, Екатеринославе, Харькове, на Закавказской железной дороге рабочие вышли на забастовки. Они требовали введения 8-часового рабочего дня, увеличения зарплаты, проводили митинги.

Усиливалось женское движение. Ранее женщины выступали за доступ к высшему образованию и профессиональному труду. В начале XX в. в странах Европы, США и в России стало зарождаться движение женщин, борющихся за предоставление им политических прав. Позже был образован Всероссийский союз равноправия женщин.

Задачи модернизации страны требовали унификации в административном, правовом и социальном устройстве государства, введения общих образовательных стандартов. Однако в ряде национальных регионов это способствовало росту националистических настроений.

В 1899 г. в Великом княжестве Финляндском были ограничены права сейма. В 1901 г. правительство расформировало национальные финские воинские части и обязало вести все дела в государственных учреждениях на русском языке. Сейм отказался одобрить эти законы, финские чиновники объявили бойкот их выполнению. В этой ситуации в 1903 г. генерал-губернатор Финляндии Н. Бобриков получил чрезвычайные полномочия. В случае возникновения беспорядков он теперь мог самостоятельно применять все меры для их подавления. Однако уже в 1904 г. он был смертельно ранен финским террористом.

Неспокойно было и на Кавказе. В 1903 г. произошли волнения среди армянского населения после указа о передаче имущества Армяно-григорианской церкви в ведение властей, который был воспринят как посягательство на религиозные традиции. В 1905 г. этот указ был отменён.

В отношении лиц иудейского вероисповедания продолжали действовать правила черты оседлости, а молодёжь не имела права поступать на государственную службу. Это стало одной из причин того, что еврейская интеллигенция особенно активно поддерживала антиправительственные движения, вступала в революционные организации.

В ответ в ряде регионов усилились антиеврейские настроения. Первый крупный еврейский погром произошёл в апреле 1903 г. в Кишинёве (было убито около 50 человек, около 600 человек разных национальностей получили ранения, разгромлены многие жилые дома и магазины). Власть ответила судебными процессами и указом об открытии для поселения евреев ещё около 150 городов и местечек.

- 1. С чем можно связать оживление общественного движения в стране в начале правления Николая II? 2. Какие социальные группы открыто выражали недовольство? Чем они были недовольны? (Ответ оформите в тетради в виде схемы.)

**4 «Зубатовский социализм» 1902—1903 гг.** Главную опасность многие представители власти видели в нараставшем рабочем движении. Глава Особого отдела Департамента полиции С. Зубатов попытался поставить под контроль рабочее движение и вырвать его из-под влияния революционных организаций. Он стремился внушить рабочим мысль, что интересы правительства не совпадают с интересами буржуазии и что улучшить своё материальное положение рабочие могут только при помощи государства.

При поддержке генерал-губернатора Москвы великого князя Сергея Александровича (дяди царя) в 1901—1902 гг. в ряде городов Зубатов организовал легальные рабочие организации, действовавшие под надзором полиции.

19 февраля 1902 г., в годовщину отмены крепостного права, они провели грандиозную манифестацию перед памятником Александру II в Московском Кремле. Однако на практике положение рабочих менялось медленно. Поэтому члены зубатовских организаций приняли активное участие в прокатившихся в 1902—1903 гг. по стране стачках. Это вызвало недовольство крупнейших фабрикантов, и Зубатова в 1903 г. отправили в отставку. Политика «полицейского социализма» была свёрнута.

В. Плеве сделал ставку на разрушение революционных организаций изнутри. Для этого он считал необходимым внедрение в ряды революционеров полицейских агентов. Он расширил сеть отделений по охране порядка и общественной безопасности (их называли *охранками*). Однако 15 июля 1904 г. Плеве был убит бомбой, брошенной в его карету террористом-эсером.



**Группа зубатовцев  
с венком у памятника Александру II.  
Фотография 19 февраля 1902 г.**

- ▲ Предположите, в честь какого события люди, изображённые на фотографии, возлагают венок к памятнику Александру II. Сколько лет прошло с момента этого события до дня, когда была сделана фотография?

- Почему власти видели опасность в рабочем движении? Какие меры предпринимало правительство для того, чтобы вывести рабочее движение из-под влияния революционных организаций? Стали ли эти меры успешными?

**5 Создание первых политических партий.** В марте 1898 г. в Минске на свой I съезд тайно собрались 9 представителей от социал-демократических организаций (в частности, от «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»). Они объявили о создании Российской социал-демократической рабочей пар-

тии (РСДРП). Однако вскоре после завершения съезда все его участники, кроме одного, были арестованы.

II съезд РСДРП прошёл в июле—августе 1903 г. в Брюсселе и Лондоне. Были приняты устав и программа партии.

Первая часть программы РСДРП (программа-минимум) предусматривала решение задач буржуазно-демократической революции: свержение самодержавия и установление демократической республики; установление всеобщего избирательного права и обеспечение демократических свобод; широкое местное самоуправление; право наций на самоопределение и равноправие; возвращение крестьянам отрезков, отмену выкупных и оброчных платежей, возвращение ранее выплаченных выкупных сумм; 8-часовой рабочий день, отмену штрафов и сверхурочных работ.

Вторая часть (программа-максимум) ориентировала на победу пролетарской революции, установление диктатуры пролетариата и переход к социализму. Ключевую роль в революционной пропаганде и подготовке революции имела печать.

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

##### Из работы В. Ленина «С чего начать?»

Роль газеты не ограничивается... одним распространением идей, одним политическим воспитанием и привлечением политических союзников. Газета — не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор... При помощи газеты и в связи с ней сама собой будет складываться постоянная организация, занятая не только местной, но и регулярной общей работой, приучающей своих членов внимательно следить за политическими событиями, оценивать их значение и их влияние на разные слои населения со стороны революционной партии.

▲ Какое значение Ленин придавал газете?

Такой газетой у РСДРП стала «Искра». Она издавалась за границей, доставлялась нелегально и распространялась среди рабочих.

При обсуждении программы и особенно устава наметились серьёзные разногласия между радикальным и умеренным течениями в РСДРП. Первое возглавлял В. Ленин (Ульянов), второе — **Ю. Мартов** (Ю. Цедербаум).

На выборах в руководящие органы партии сторонники Ленина получили большинство, и за ними закрепилось название *большевики*. Они выступали за создание «партии нового типа» — замкнутой, законспирированной организации со строгой дисциплиной, жёстким подчинением меньшинства большинству. Росийскую буржуазию большевики считали контрреволюционной силой, возможность успешных реформ отвергали и выступали за революционное свержение самодержавия в ходе вооружённого восстания. Главную силу революции большевики видели в рабочем классе, крестьянство относили к его союзникам.

Мартов и его сторонники получили наименование *меньшевики*. Они полагали, что доступ в партию должен быть открыт для всех желающих и в ней могут уживаться различные точки зрения и взгляды. Либеральную буржуазию



«II съезд РСДРП. Брюссель. 1903 год».  
Художник Н. Сысоев

II съезд РСДРП первоначально проходил в Брюсселе, но бельгийская полиция вынудила делегатов покинуть страну и перебраться в Лондон. Именно на этом съезде была принята партийная программа, в которой обозначалась основная цель партии — борьба за диктатуру пролетариата.

они считали главной силой будущей революции, а пролетариат — её союзником. В крестьянстве меньшевики видели реакционную силу.

В 1890-е гг. сложился ряд групп социалистов-революционеров (эсеров), которые считали себя продолжателями революционного народничества, наследниками «Народной воли».

В 1902 г. на встрече лидеров таких групп была образована *партия социалистов-революционеров (ПСР — эсеры)*. Центральный комитет ПСР возглавил **В. Чернов**, во главе партии стояли М. Натансон, Е. Брешко-Брешковская, Н. Русанов, Н. Авксентьев и др. Среди членов партии были учителя, инженеры, агрономы, ветеринары, врачи. К 1907 г. численность членов ПСР приближалась к 50—60 тыс. человек.

Программу партии утвердили на I съезде ПСР в конце декабря 1905 — начале января 1906 г. Главную задачу эсеры видели в подготовке народа к революции. Они считали, что в ликвидации самодержавия заинтересованы все слои населения, живущие собственным трудом: крестьянство, пролетариат и интеллигенция. Эсеры объединяли эти слои единым понятием «рабочий класс». Русскую буржуазию эсеры считали реакционной силой. Они выступали за установление режима, который определяли термином «народовластие». Правом на его провозглашение, по их мнению, могло обладать только всенародно избранное Учредительное собрание. Эсеровская программа предусматривала создание федеративного государства.

Центральное место в программе ПСР занимал аграрный вопрос. Эсеры выступали за ликвидацию помещичьего землевладения и передачу земли крестьянам.

Следуя заветам «Народной воли», эсеры считали необходимым использование тактики *индивидуального террора*. По их мнению, террор способен устрашить власть и подтолкнуть народ к революции. В конце 1901 г. была создана Боевая организация эсеров (просуществовала до 1911 г.). Её возглавил Г. Гершуни, затем Е. Азеф, оказавшийся тайным агентом полиции, а после его разоблачения — Б. Савинков.

С критикой внутренней политики Николая II выступали и либералы. В 1902 г. за границей под руководством **П. Струве** начал выходить журнал «Освобождение», в первом номере которого было помещено заявление «От русских конституционалистов», написанное историком П. Милюковым. В нём

содержались требования политических свобод и бессословного народного представительства «в постоянно действующем и ежегодно созываемом верховном учреждении с правом высшего контроля, законодательства и утверждения бюджета». Речь, таким образом, шла о созыве представительного законодательного органа парламентского типа.

Журнал «Освобождение» стал печатным органом «Союза освобождения». Эта организация была создана в январе 1904 г. в Петербурге и прекратила деятельность в октябре 1905 г. после образования партии кадетов. В программу «Союза освобождения» входили требования перехода к конституционной монархии, проведения всеобщих выборов, защиты «интересов трудящихся масс». Членами партии были либеральные земские деятели. Признанными лидерами организации были И. Петрункевич и братья Долгоруковы, Д. Шаховской, В. Набоков, П. Милоков.

В октябре 1904 г. «Союз освобождения» развернул кампанию по празднованию 40-летия Судебной реформы. Кампания получила выразительное название «банкетная» — в речах и тостах звучали призывы завершить реформы Александра II и ввести парламентское правление.

- Партии какой политической направленности появились в России в конце XIX — начале XX в.? Интересы каких социальных групп они выражали? (Ответ оформите в тетради в виде таблицы.)

**6 Проект реформ П. Святополк-Мирского.** В условиях нараставшего недовольства внутренней и внешней политикой правительства царь назначил министром внутренних дел князя **П. Святополк-Мирского**. Он пробыл на этом посту недолго, всего полгода (август 1904 — январь 1905 г.), однако за этот небольшой период несколько ослабил охранительную политику правительства (объявил частичную амнистию, смягчение цензуры, разрешил земские съезды), а также подготовил проект реформ. Святополк-Мирский предполагал включить в Государственный совет выборных представителей от земств и городских дум. Он говорил также о необходимости расширить круг избирателей в земства, распространить земства на всю территорию империи и др.

По инициативе Святополк-Мирского 12 декабря 1904 г. был издан указ императора «О предначертаниях к усовершенствованию государственного поряд-

### Князь Пётр Дмитриевич Святополк-Мирский.

*Фото начала XX в.*

По общему мнению, Святополк-Мирский был честным и порядочным человеком, обладал мягким характером и пользовался общей любовью. С. Витте вспоминал, что тот «представляет человека выдающегося по своей нравственной чистоте. Это человек совершенно кристально чистый, безукоризненно честный, человек высоких принципов, редкой души человек и очень культурный генерал генерального штаба... Везде, где Мирский служил, его... любили и уважали».



ка», обещавший расширение прав земств, устранение цензуры, дарование прав «иностранцам и иноверцам». Но одновременно император заявил: «Я никогда, ни в каком случае не соглашусь на представительный образ правления, ибо я его считаю вредным для вверенного мне Богом народа». Пункт о реформе Государственного совета из указа был исключён.

Таким образом, власть была готова пойти на частичные реформы, но при этом полагала, что все изменения должны быть осуществлены при сохранении самодержавия как основы политической системы государства.

- В виде тезисов сформулируйте основные положения проекта реформ, предложенного Святополк-Мирским. Как отнёсся к данным предложениям Николай II? Почему, как вы считаете, он занял именно такую позицию?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Внутренняя политика Николая II являлась прямым продолжением политики предыдущего императора. Продолжение консервативного курса в условиях проходивших радикальных внутренних и внешних перемен создавало условия для роста нестабильности в русском обществе.

### ?! Вопросы и задания

1. Сравните политические взгляды Николая II и его отца Александра III. Были ли в них принципиальные различия? Исходя из этого, сформулируйте основные направления внутренней политики Николая II.
2. Перечислите основные мероприятия Николая II в области национальной политики. На что они были направлены?
3. Сформулируйте основные различия в политической позиции представителей либерального и революционного лагеря. Были ли у них точки соприкосновения?
4. Докажите, что партию социалистов-революционеров можно назвать продолжателем народнических идей.
5. Прочитайте отрывок из представленной ниже политической программы одной из партий и укажите в тетради номера верных утверждений.

Заменив частную собственность на средства производства и обращения общественно и введя планомерную организацию общественно-производительного процесса... социальная революция пролетариата уничтожит деление общества на классы и тем освободит всё угнетённое человечество, так как положит конец всем видам эксплуатации одной части общества другою. Необходимое условие этой социальной революции составляет диктатура пролетариата, т. е. завоевание пролетариатом такой политической власти, которая позволит ему подавить всякое сопротивление эксплуататоров.

- 1) Данный текст принадлежит политической партии либеральной направленности.
- 2) Авторы данной программы — сторонники идей К. Маркса.
- 3) Политическая партия, которой принадлежит программа, отстаивает интересы рабочих.
- 4) Данная политическая программа принадлежит партии, которую можно назвать наследницей народнических организаций.
- 5) Николай II был сторонником политических взглядов, изложенных в данной программе.

**Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) создание Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП); 2) начало правления Николая II; 3) убийство террористами министра внутренних дел В. К. Плеве; 4) образование партии социалистов-революционеров (ПСР).

**Работаем с ИСТОЧНИКОМ**

Прочитайте отрывок из документа, ответьте на вопросы и выполните задания.

Богу Всемогущему угодно было в неисповедимых путях Своих прервать драгоценную жизнь горячо любимого Родителя Нашего Государя Императора Александра Александровича...

Мы же в этот скорбный, но торжественный час вступления Нашего на Прародительский Престол Российской Империи и нераздельных с ней Царства Польского и Великого Княжества Финляндского вспоминаем заветы усопшего Родителя Нашего и, проникшись ими, приемлем священный обет перед лицом Всевышнего всегда иметь единой целью мирное преуспеяние, могущество и славу дорогой России и устройство счастья всех наших верноподданных.

- 1. В каком году появился данный документ? 2. Назовите годы правления императора, о смерти которого говорится в документе. Перечислите основные достижения данного правителя. Какие задачи, стоявшие перед Россией, на ваш взгляд, так и не были им решены? 3. Сформулируйте основные принципы правления, продекларированные в документе. (Свой ответ подкрепите цитатами из текста.)

**Работаем с ПОНЯТИЯМИ**

1. Раскройте смысл понятия «зубатовский социализм». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие относительно истории России. 2. Заполните пропуски в схеме (задание выполняйте в тетради).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 32 Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1904–1905 гг.

?

Почему дальневосточное направление внешней политики стало одним из важнейших в конце XIX — начале XX в.? Каковы были последствия поражения России в войне с Японией?



Нападения японских миноносцев на русскую эскадру в Порт-Артуре 27 января 1904 г.



• Китайско-Восточная железная дорога (КВЖД) • Портсмутский мирный договор



• А. Н. Куропаткин • С. О. Макаров • З. П. Рожественский



### РОССИЯ

- **1904—1905 гг.** — Русско-японская война
- **27 января 1904 г.** — подвиг крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец»
- **Июль—декабрь 1904 г.** — оборона Порт-Артура
- **14—15 мая 1905 г.** — гибель 2-й Тихоокеанской эскадры в Цусимском сражении
- **23 августа 1905 г.** — подписание Портсмутского мирного договора

### МИР

- **1898—1901 гг.** — восстание ихэтуаней (боксёров) в Китае
- **1899—1902 гг.** — Англо-бурская война
- **1902 г.** — Лондонский договор, оформивший англо-японский союз против России
- **1905 г.** — отделение Норвегии от Швеции

**Почтовая открытка****«Долой оружие!».**

1899 г.

- ▲ Предположите, каков общий смысл изображения.



**1 Основные направления внешней политики России на рубеже XIX—XX вв. Гагская конференция.** К началу XX в. Россия усилиями императора Александра III обеспечила себе высочайший международный престиж, расширила свои границы, проявляя на мировой арене твёрдость политического курса и верность национальным интересам. Внешняя политика его сына Николая II в первый период его царствования была направлена на решение двух основных задач. Он стремился сохранить сложившееся положение и не допустить новых военных конфликтов в Европе, с одной стороны, и расширить сферу влияния России на Дальнем Востоке — с другой.

По инициативе Николая II в июне 1899 г. состоялась международная конференция в голландском городе Гааге. В ней приняли участие представители 26 стран Европы, Америки и Азии. Участники конференции взяли на себя обязательства не использовать удушливые газы; не применять снаряды, начинённые газом; не использовать разрывные пули. Был создан Гаагский международный суд для разбирательства конфликтов между государствами. Однако результаты конференции не соответствовали масштабным замыслам Николая II — первого в мировой истории государственного деятеля, поставившего вопрос о всеобщем разоружении.

- Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией в начале правления Николая II?

**2 Дальневосточная политика.** Мир и спокойствие в Европе были необходимым условием для успешного выполнения Россией «большой азиатской программы»: усиления своих позиций в Восточной Азии.

Главным препятствием на пути к укреплению России на Дальнем Востоке была Япония, разгромившая в войне 1894—1895 гг. Китай и захватившая о. Тайвань, движимая идеей создания «великой Японии». Интересы и планы Японии всё больше распространялись на соседние страны. Они были обращены на богатые природные ресурсы российского Дальнего Востока, Китая и Кореи.

В 1896 г. Россия и Китай заключили секретный договор об оборонительном союзе. Китай согласился, что Россия проложит через его территорию *Китайско-Восточную железную дорогу (КВЖД)*. Она была построена в 1897—1903 гг. и соединила Забайкалье с Владивостоком.

В это время Китайское государство было ослаблено, и его территории стали объектом захвата европейскими колониальными державами. В 1897 г. Германия взяла под свой контроль порт Циндао. В таких условиях Россия решила приоб-



### КВЖД. Маньчжурия.

*Фотография 1899—1900 гг.*

В результате неудачной войны с Японией в 1895 г. Китай должен был выплатить большую контрибуцию. Россия предоставила ему кредит для выплаты этой контрибуции и в качестве благодарности получила право строительства железной дороги через Маньчжурию, которая должна была соединить Читу с Владивостоком и Порт-Артуром (эту крепость на Жёлтом море Россия арендовала у Китая). По условиям договорённостей, строительство и эксплуатацию этой магистрали, получившей название Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД), должна была осуществлять частная россий-

ская компания. В 1896 г. был подписан договор, согласно которому Китай предоставлял концессию Русско-Китайскому банку, а он, в свою очередь, передавал права на строительство и эксплуатацию дороги Обществу Восточно-Китайской железной дороги, которое формально являлось частным, но фактически принадлежало государству. Условия концессии были очень выгодными для российской стороны.

рести незамерзающий порт в Жёлтом море. В марте 1898 г. Китай и Россия подписали договор о безвозмездной аренде на 25 лет Ляодунского полуострова и Порт-Артура с правом создания там российской военно-морской базы.

Военное присутствие России в Китае вызвало резкое неприятие со стороны Японии. Тайную поддержку ей оказывали США и Англия, не заинтересованные в усилении российских позиций на Дальнем Востоке. Они предоставили Японии кредиты, организовали поставки металла, нефти, оружия, военных судов, всячески подталкивая её к войне с Российской империей.

В январе 1903 г. Николай II созвал совещание по делам Дальнего Востока. Большинство высших чиновников считали необходимым начать ускоренную подготовку к войне. Особое мнение высказал Витте. В 1902 г. он совершил поездку на Дальний Восток и пришёл к выводу, что Россия к войне не готова. Витте предлагал начать широкое экономическое освоение Дальнего Востока и укреплять обороноспособность.

- Какая страна была главным геополитическим соперником России на Дальнем Востоке? Сформулируйте интересы этой страны в данном регионе.

**3 Начало Русско-японской войны.** В ночь на 27 января 1904 г. без объявления войны японские корабли атаковали русскую эскадру, стоявшую на внешнем рейде Порт-Артура. Два броненосца и один крейсер получили серьёзные повреждения. В тот же день в нейтральном корейском порту Чемульпо (ныне Инчхон) японская эскадра в составе 14 кораблей напала на крейсер «Варяг» и канонерскую лодку «Кореец». Завязался неравный бой.

Японский план войны предусматривал превосходство на море. Это гарантировало бы успех операций по высадке десанта на суше и последующему захвату территорий Маньчжурии и российского Приморья.

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



### Подвиг моряков «Варяга» и «Корейца»

В начале 1904 г. в корейский порт Чемульпо прибыли крейсер «Варяг» под командованием капитана первого ранга В. Руднева и канонерская лодка «Кореец» под командованием капитана второго ранга Г. Беляева. 26 января к Чемульпо подошла японская эскадра, которая, обстреляв посланную с донесением в Порт-Артур русскую канонерскую лодку, высадила в порту десант. Руднев решил идти на прорыв, бой начался в полдень 27 января, силы были неравны — 9 японских кораблей против двух

русских. В ходе боя на «Варяге» начался пожар, были повреждены орудия. Капитана Руднева контузило. Он решил вернуться в Чемульпо для ремонта, чтобы потом продолжить бой. Огонь прекратился лишь тогда, когда «Варяг» встал на рейде в непосредственной близости с кораблями нейтральных стран. «Варяг» представлял собой страшное зрелище: его борта имели многочисленные пробоины, надстройки превратились в груды металла, покореженные листы обшивки свисали с бортов. 31 моряк крейсера погиб, около 200 человек были ранены. Было принято решение затопить корабль, чтобы он не достался врагу, а также взорвать «Кореец» (несмотря на то что он не получил повреждений).

В честь подвига экипажа русского крейсера «Варяг» были написаны стихи, которые потом положили на музыку. Так появилась знаменитая песня «Врагу не сдаётся наш гордый „Варяг“», которая начинается словами:

Наверх, о товарищи, все по местам!  
Последний парад наступает!  
Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг»,  
Пощады никто не желает!

В феврале в Порт-Артур прибыл новый командующий Тихоокеанским флотом вице-адмирал **С. Макаров**, который развернул активные боевые действия. Но 31 марта произошла трагедия: при выходе из гавани флагманский броненосец «Петропавловск» подорвался на mine и за несколько минут затонул. Вместе с адмиралом Макаровым погиб весь его штаб, 29 офицеров и 652 матроса, а также знаменитый художник-баталист В. Верещагин.

- 1. Когда началась Русско-японская война? Кто её начал? 2. Каковы были основные задачи японского плана войны?

**4** **Оборона Порт-Артура.** В феврале 1904 г. 1-я японская армия высадилась в Корею и в середине апреля перешла границу Маньчжурии. В неравном бою у города Тюренчена русские войска потерпели поражение и отступили к городу Ляояну.



▲ В каком году был выпущен данный почтовый блок?

В апреле на Ляодунском полуострове, в тылу Порт-Артура, десантировалась 2-я японская армия. В конце июля 1904 г. японцы придвинули к Порт-Артуру осадную артиллерию и атаковали крепость с суши, но встретили упорное сопротивление. Потеряв треть личного состава, они прекратили штурм и перешли к осаде крепости. Началась оборона Порт-Артура, длившаяся с июля по декабрь 1904 г.

Японское командование решило направить основные силы в район Ляояна. В августе 1904 г. три японские армии атаковали русские позиции, но натолкнулись на ожесточённое сопротивление и понесли огромные потери. Командующий Маньчжурской армией генерал **А. Куропаткин** готовился перейти в наступление на восточном фланге. Если бы он осуществил это намерение, то японской армии, возможно, было бы нанесено поражение. Однако в последний момент Куропаткин решил не рисковать и отдал приказ об отступлении на север, к городу Мукдену.

В октябре 1904 г. из Балтийского моря на помощь Порт-Артуру вышла 2-я Тихоокеанская эскадра под командованием вице-адмирала **З. Рожественского**. Ей предстояло обогнуть Африку и Азию и пробиться к Порт-Артуру или Владивостоку.

Японцы активизировали свои действия в районе Порт-Артура. Героизм, мужество, упорство русских защитников вызывали восхищение даже у противника. В декабре погиб начальник сухопутной обороны крепости талантливый генерал-лейтенант Р. Кондратенко. Командующий гарнизоном генерал-лейтенант **А. Стессель** созвал совет обороны крепости. Большинство членов совета высказались за продолжение обороны, считая, что материальные и людские ресурсы не исчерпаны, а самое главное — высокий боевой дух солдат и матросов, готовность стоять до конца. Но 20 декабря 1904 г. Стессель сдал крепость японцам. Потери русской армии при обороне Порт-Артура составили до 30 тыс. погибших и раненых. Японцы потеряли свыше 100 тыс. человек. Их командующий впоследствии совершил ритуальное самоубийство (харакири). (Ход боевых действий см. на карте 6 в Приложении.)

- Каковы были основные итоги военной кампании 1904 г. для обеих сторон? Чем вы можете объяснить такие итоги?

**5** **Ход военных действий в 1905 г. Цусимское сражение.** С падением Порт-Артура японские части были переброшены под Мукден. В феврале 1905 г. преимущество и инициатива оказались на стороне японской армии, которая попыталась осуществить двусторонний охват русских войск. После ожесточённых боёв возникла угроза окружения. 22 февраля Куропаткин отдал приказ об отступлении. 25 февраля 1905 г. японцы заняли Мукден.

Между тем 2-я Тихоокеанская эскадра завершила свой длительный поход. **14 мая 1905 г.** русские корабли вошли в Цусимский пролив. Здесь их поджидал оснащённый современным оборудованием и артиллерией японский флот. В завязавшемся бою обнаружилось превосходство противника. Менее чем через час вышел из строя флагманский броненосец, Рождественский получил ранение. К концу дня русская эскадра потеряла четыре броненосца и один крейсер, остальные корабли были повреждены. Миноносец «Бедовый», на борту которого находился раненый адмирал, захватили японцы. **15 мая** погибли ещё шесть русских кораблей. Цусимское сражение стало героическим, но глубоко трагическим событием русской военной истории, больно ударившим по национальной гордости России.

- **1.** Найдите на карте 6 (см. Приложение) направления движения и позиции русской и японской армий и флота, места важнейших сражений войны, территорию Ляодунского полуострова, Порт-Артур и порт Дальний. **2.** На карте 6 (см. Приложение) покажите место Цусимского сражения. Для какой из сторон место сражения было более удачным?

**6 Окончание войны.** После поражения на море на фронте наступило затишье, ненадолго прерванное в июне 1905 г., когда японцы высадили на острове Сахалин две дивизии. Регулярных русских войск здесь было очень мало. На помощь им пришли добровольные ополчения, сформированные из каторжан. Неравная борьба за остров продолжалась два месяца.

Необходимость заключения мира стала очевидной для всех. В России разгоралась революция, катализатором которой стали военные поражения. Японии победы дали слишком большой ценой: страна находилась на грани экономического истощения и не могла продолжать войну. Европейские державы и США были обеспокоены чрезмерным усилением Японии на Дальнем Востоке. Они считали недопустимым и дальнейшее ослабление России, поскольку соперник в Тихом океане им был не нужен ни в лице России, ни в лице Японии.

Посредником в переговорах о мире по настойчивой просьбе Японии выступил президент США Т. Рузвельт. Переговоры проходили в небольшом приморском городке Портсмуте (США). Главой русской делегации был назначен Витте. 23 августа (**5 сентября** по новому стилю) **1905 г.** Россия и Япония подписали *Портсмутский мирный договор*. Россия признала Корею сферой японских интересов. Обе стороны обязались вывести свои войска из Маньчжурии. Россия уступала Японии южную часть острова Сахалин и права на аренду Ляодунского полуострова с Порт-Артуром и Дальним, обязалась предоставить японцам право рыболовства у русских берегов в Японском, Охотском и Беринговом морях. В России многие обвиняли Витте в слишком больших уступках японцам и с иронией называли «графом Полусахалинским» (за заключение мира царь пожаловал ему титул графа).

Поражение России было обусловлено её неподготовленностью к военным действиям в отдалённом регионе, трудностями переброски войск и снаряжения на Дальний Восток. На ходе военных действий отрицательно сказались и недооценка сил соперника, и ошибки командования. Россия оказалась



**«Встреча графа С. Ю. Витте после заключения Портсмутского мира».**  
Художник В. Зилоти. С.-Петербург, Государственный музей истории Санкт-Петербурга

- ▲ Какие эмоции испытывают герои картины? Как в русском обществе были оценены условия мирного договора, подписанного главным героем картины?

в дипломатической изоляции. Кроме того, Англия и США заняли прояпонскую позицию, Франция провозгласила нейтралитет.

После подписания Портсмутского мира основной вектор внешней политики Российской империи вновь переместился в Европу. Перемены в первую очередь затронули англо-русские отношения. Политика «блестящей изоляции» была прервана Англией в 1904 г. заключением «сердечного соглашения» с Францией, союзницей России. Столь радикальный шаг был вызван усилением Германии, её курсом на создание мощного военно-морского флота. Англия начала искать пути сближения с Россией. Для этого нужно было договориться по наиболее спорным вопросам. Переговоры закончились подписанием в августе **1907 г.** в Петербурге соглашения о разграничении интересов двух стран в Иране, Афганистане и Тибете. Этот договор окончательно закрепил раскол Европы на два противостоящих военно-политических блока: Тройственное согласие, или Антанту (Россия, Франция, Англия), и Тройственный союз (Германия, Австро-Венгрия, Италия). Эти блоки включали крупнейшие колониальные державы, владения которых были разбросаны по всему миру. Противостояние между ними впервые в мировой истории приобрело глобальный, планетарный характер и грозило ввергнуть в надвигающуюся войну уже весь мир.

- 1. Почему стороны пошли на заключение мирного договора? Когда и где он был подписан? 2. Какая страна выступила посредником в переговорах? Почему?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

На рубеже веков во внешней политике России происходит усиление внимания к дальневосточному направлению. Последствия этой политики носили противоречивый характер. Непопулярная и неудачная война с Японией ускорила назревание внутривосточного кризиса в стране. Усиление германской экспансии в мире привело к заключению союза России с Англией и созданию Антанты.

### ?! Вопросы и задания

1. Составьте в тетради план-конспект (не менее трёх пунктов) на тему «Внешняя политика России в конце XIX — начале XX в.».

2. Почему во внешней политике России рубежа XIX—XX вв. дальневосточное направление играло важную роль? Какие меры предпринимала Россия для закрепления в этом регионе?
3. Перечислите основные причины Русско-японской войны 1904—1905 гг. Какие события этой войны кажутся вам наиболее важными? Свой ответ аргументируйте.
4. Назовите основные положения Портсмутского мирного договора. Используя атлас, покажите на карте территориальные изменения, произошедшие по итогам его заключения. Чем вы можете объяснить такие итоги Русско-японской войны?
5. В исторической науке существует точка зрения, что одним из последствий Русско-японской войны стало создание Антанты. Подкрепите или опровергните эту точку зрения, приведя не менее двух аргументов.
6. Создайте электронную презентацию на тему «Врагу не сдаётся наш гордый „Варяг“». Отрадите в ней подвиг экипажа крейсера.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) Российско-китайский договор о безвозмездной 25-летней аренде Ляодунского полуострова и Порт-Артура; 2) подвиг экипажа крейсера «Варяг»; 3) Гаагская мирная конференция; 4) Цусимское сражение.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из документа и ответьте на вопросы.

#### Статья 23

Кроме ограничений, установленных особыми соглашениями, воспрещается также:

- a) употреблять яд или отравленное оружие;
- b) предательски убивать или ранить лиц, принадлежащих к населению или войскам неприятеля;
- c) убивать или ранить неприятеля, который положил оружие или, не имея более средств защищаться, безусловно сдался;
- d) объявлять, что никому не будет пощады;
- e) употреблять оружие, снаряды или вещества, способные причинять излишние страдания... <...>

#### Статья 25

Воспрещается атаковать или бомбардировать города, селения, жилища или строения... <...>

#### Статья 28

Воспрещается отдавать на разграбление город или место, даже взятые приступом.

- 1. По инициативе какой страны состоялась международная конференция, результатом которой стало принятие данного документа? Когда и где она проходила?
- 2. Почему страны — участницы конференции решили зафиксировать основные принципы ведения боевых действий в международном документе?

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 33 Первая российская революция и политические реформы 1905–1907 гг.

?

Чем была вызвана революция 1905–1907 гг.? Какие изменения произошли в России в результате революции?



Иллюстрация из Всеобщего русского календаря.  
К Манифесту 17 октября 1905 г.



- Государственная дума • кадеты • Кровавое воскресенье • октябристы • Советы
- Совет министров • фракция • черносотенцы



- Г. А. Гапон • А. И. Гучков • П. Н. Милюков • В. М. Пуришкевич



### РОССИЯ

- **1905–1907 гг.** — Первая российская революция
- **9 января 1905 г.** — Кровавое воскресенье, начало Первой российской революции
- **7–25 октября 1905 г.** — Всероссийская политическая забастовка
- **17 октября 1905 г.** — Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка»
- **9–18 декабря 1905 г.** — Московское вооружённое восстание
- **23 апреля 1906 г.** — новая редакция «Основных государственных законов Российской империи»

### МИР

- **1905–1911 гг.** — революция в Иране
- **1906 г.** — в Гамбурге прошла первая в истории Германии массовая политическая стачка
- **1906 г.** — Международной радиотелеграфной конференцией в Берлине принят единый сигнал бедствия (SOS)

**1 Предпосылки революции.** Первая революция в России была порождена глубокими политическими и социально-экономическими противоречиями, резко обострившимися в начале XX в.

Приверженность Николая II самодержавной форме правления, отказ от предоставления политических свобод, категорическое неприятие идеи народного представительства стали причиной нарастающего противостояния общества и власти. Крестьяне страдали от малоземелья, налогов и платежей. Произвол хозяев, низкая заработная плата, плохое материальное положение вызывали возмущение рабочих. В национальных районах страны экономические и политические проблемы усугублялись неспособностью правительства шире учитывать региональную специфику в быстро меняющихся условиях.

С началом Русско-японской войны ситуация в стране резко обострилась. Очевидная неспособность власти найти решение острых экономических, социальных и политических проблем вызвала попытку решить их снизу — внести назревшие перемены в политический строй, установить парламентскую форму правления, предоставить народу демократические права и свободы, скорректировать национальную политику, ограничить помещичье землевладение. В решении этих задач были заинтересованы самые широкие слои населения — крестьяне, рабочие, предприниматели, интеллигенция.

- Сгруппируйте противоречия, которыми была порождена Первая российская революция. Приведите пример для каждой из выделенных вами групп.

**2 Кровавое воскресенье 9 января 1905 г.** На Путиловском заводе в Петербурге в ответ на увольнение нескольких рабочих 3 января 1905 г. вспыхнула забастовка. Её поддержали все крупные предприятия города. Забастовка находилась под контролем организации «Собрание русских фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга», которую возглавлял честолюбивый священник *Г. Гапон*. У него возник план организации мирного шествия к Зимнему дворцу для подачи царю петиции о нуждах рабочих.

Утром **9 января 1905 г.** празднично одетые рабочие с жёнами и детьми, неся в руках иконы и портреты царя, двинулись с окраин Петербурга к Зимнему дворцу. В шествии участвовало более 140 тыс. человек. Но путь к Зимнему дворцу преградили полиция и войска (самого царя во дворце не было). Требования разойтись рабочие оставили без внимания, в ответ на их попытку прорваться через солдатские цепи войска вначале дали предупредительный залп, а потом открыли огонь на поражение. По официальным данным, жертвами стали от 130 до 200 человек, современники говорили о тысячах убитых и раненых. Эти события получили название *Кровавое воскресенье* и послужили толчком к началу революции.

Весть о расстреле мирной демонстрации вызвала гнев и возмущение во всех слоях общества. Массовые беспорядки в Петербурге начались уже во второй половине дня 9 января. Рабочие разоружали полицейских, захватывали оружейные склады и магазины, сооружали баррикады. Забастовки рабочих охватили Москву, Ригу, ряд городов Малороссии, Привислинского края, Закавказья.



**«Кровавое воскресенье  
(9 января 1905 г.)».**

Художник Е. Сорокин. Москва,  
Государственный исторический музей

«Родные товарищи-рабочие! Итак, у нас больше нет царя! Неповинная кровь легла между ним и народом. Да здравствует же начало народной борьбы за свободу!»

*Первое послание к рабочим Г. Гапона.  
9 января 1905 г.*

казья. В январе—феврале 1905 г. бастовали 810 тыс. рабочих, выдвигавших как экономические, так и политические требования.

- Можно ли утверждать, что события 9 января 1905 г. были стихийными?

**3 Рост революционного движения весной—летом 1905 г. Формы социальных протестов.** Весной 1905 г. революционные процессы продолжали нарастать. Новый толчок к всеобщему негоднованию дали известия о поражении русской армии под Мукденом в феврале и флота в Цусимском проливе в мае 1905 г. По стране прокатились мощные стачки. В них приняли участие до 600 тыс. человек. Крупнейшей стала начавшаяся в мае стачка текстильщиков в Иваново-Вознесенске. Организованный забастовщиками Совет рабочих уполномоченных объявил себя органом власти в городе. При нём были созданы рабочие дружины, учреждена касса для помощи бастующим. Совет принуждал лавочников отпускать в долг продукты на время стачки.

Поднялось и крестьянство. Движение охватило Орловскую и Курскую губернии, Поволжье, Малороссию, Северо-Западный край, Среднюю Азию. Основными формами протеста крестьян оставались стихийные бунты, разгром дворянских имений, захват хлебных амбаров и складов.

В июне 1905 г. произошло восстание матросов на броненосце «Князь Потёмкин-Таврический», находившемся на рейде недалеко от Одессы.

Подавляющее большинство кораблей Черноморской эскадры не поддерживало мятежный экипаж. Броненосец сумел прорваться в открытое море. Не имея запасов угля и продовольствия, он был вынужден сдаться властям Румынии.

В этих условиях правительство объявило о намерении создать народное представительство. Предполагалось по образу и подобию Земских соборов созывать время от времени собрание представителей различных групп населения и регионов для обсуждения тех вопросов, которые предлагала верховная власть. По итогам таких обсуждений могли бы вноситься изменения в законодательство. Однако окончательное решение оставалось бы за царём. **6 августа 1905 г.** был принят Манифест об учреждении законосовещательной *Государственной думы*.

**«Восстание на броненосце „Потёмкин“».**

Художник П. Шмелёв. Челябинский государственный музей изобразительных искусств

Восстание началось с отказа команды от обеда, приготовленного из некачественного мяса. Командир корабля приказал арестовать зачинщиков. В результате возникла перестрелка (кто именно начал стрельбу, точно не установлено), в которой несколько офицеров были убиты. В итоге 3 офицера примкнули к восставшим, остальные были высажены на берег. Моряки избрали судовую комиссию, командный состав и объявили броненосец кораблём революции. Восставший «Потёмкин-Таврический» направился в Одессу, где начались забастовки. Подошедшая к Одессе эскадра имела приказ вынудить «Потёмкин» сдаться, но матросы многих кораблей отказывались стрелять. Поэтому «Потёмкин» смог уйти в румынский порт Констанца. Здесь восставшие обнародовали обращение с требованием созвать всероссийское Учредительное собрание. История восстания на броненосце «Князь Потёмкин-Таврический» получила всемирную известность в 1925 г., когда С. Эйзенштейн снял фильм «Броненосец „Потёмкин“», ставший классикой мирового кинематографа.



- 1. С какими событиями был связан рост революционного движения весной—летом 1905 г.? 2. В каком городе появился первый Совет? Каковы были его функции?

**4 Всероссийская октябрьская стачка. Манифест 17 октября 1905 г.** Осенью 1905 г. центром революционных событий стала Москва. 19 сентября с экономическими требованиями выступили московские печатники. К ним присоединились рабочие большинства московских предприятий, в начале октября — железнодорожники, поддержанные рабочими почти всех железных дорог страны.

Стачка стала общероссийской. Она охватила 120 городов, в ней приняли участие 2 млн рабочих и служащих. Более чем в 50 городах и рабочих посёлках страны были созданы *Советы рабочих депутатов*, не только руководившие революционной борьбой, но и объявившие себя органами местной власти. 13 октября Совет рабочих депутатов появился в Петербурге.

Прекратились занятия в школах, гимназиях, университетах, не работали банки, аптеки, магазины. Многие выдающиеся художники, поэты, писатели откликнулись произведениями, критикующими самодержавие.

Всероссийская октябрьская стачка проходила под лозунгами «Долой царское правительство!», «Да здравствует демократическая республика!».

В этих условиях верховная власть пошла на уступки. **17 октября 1905 г.** царь подписал Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка». Этот документ провозглашал дарование народу «незыблемых основ граж-



**«Манифестация 17 октября 1905 года».**

Художник *И. Репин*. С.-Петербург, Государственный Русский музей

- ▲ Как художник передаёт общественную атмосферу времени? Каково настроение героев картины? К каким слоям общества они относятся?

данской свободы»: неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов. Было также обещано создать новый орган власти — Государственную думу и привлечь к выборам в неё те слои населения, которые не имели избирательных прав (главным образом рабочие, городская интеллигенция). Дума должна была стать законодательным органом, без одобрения которого никакой закон не может вступить в силу. Указом царя от 19 октября 1905 г. по типу европейских кабинетов министров создавалось объединённое коллегиальное правительство — *Совет министров*. Первым его председателем был назначен Витте. Вскоре была отменена предварительная цензура печати.

Манифест 20 февраля 1906 г. наделил законодательными функциями Государственный совет. Царь видел в нём противовес Думе. Половина членом Государственного совета назначалась царём, половина избиралась синодом, дворянскими и земскими собраниями, крупными организациями промышленников и торговцев и др.

- Почему власть в октябре 1905 г. пошла на уступки революционному движению? В чём выражались эти уступки? Предположите, были бы сделаны эти уступки, если бы траектория революционных событий была иной.

**5 Создание легальных политических партий.** Правом на свободу собраний и союзов, дарованным Манифестом 17 октября 1905 г., поспешили воспользоваться общественные деятели всех направлений. Началось создание легальных политических партий.

К уже существовавшим монархическим организациям «Русское собрание» и «Русская монархическая партия» добавились «Союз русского народа», а позднее, в 1908 г., «Союз Михаила Архангела», который возглавил *В. Пуришкевич*, известный земский деятель и яркий оратор. Монархисты выступали за укрепление самодержавия и православия, которые считали началами исконно русскими, русскую народность объявляли «господствующей и первенствующей». Русский народ, полагали лидеры монархистов, не способен на социальную вражду.

В период массовых манифестаций 1905—1907 гг. активно действовало промонархическое движение «Чёрная сотня», устраивавшее погромы и столкновения с революционными манифестантами. *Черносотенцы* придерживались

крайне правых взглядов. Они выдвигали антисемитские лозунги, выступали в защиту самодержавия и против революционеров.

Во время революции организационно оформились и либеральные партии.

*Конституционно-демократическая партия (кадеты)* вобрала наиболее радикальные либеральные силы. Её учредительный съезд состоялся в октябре 1905 г. Основные положения её программы: установление конституционного строя, увеличение крестьянских наделов, частичное отчуждение помещичьих земель, отмена сословных привилегий, равенство всех перед законом, свобода личности, слова, собраний, признание права рабочих на стачки и 8-часовой рабочий день, права наций на развитие культуры и языка. Основным методом реализации своей программы кадеты считали давление на правительство через легальные организации, прежде всего Думу. Ядро партии кадетов составляли учёные, творческая интеллигенция, преуспевающие врачи, адвокаты, учителя, средние и мелкие служащие. Вошли в неё и либерально настроенные представители буржуазии, помещики. Лидером кадетов был историк **П. Милюков**. Численность партии в 1905—1906 гг. составляла, по разным оценкам, от 50 до 100 тыс. человек.

Умеренное крыло либерального движения представляла *партия «Союз 17 октября» (октябристы)*, которая начала формироваться в ноябре 1905 г. из представителей земского движения, признавших Манифест 17 октября поворотным пунктом в истории России. Главную цель октябристы видели в «содействии правительству, идущему по пути спасительных реформ». Их программу открывало требование сохранить единство и неделимость Российского государства. Частную собственность октябристы считали основой основ экономики. Возможность частичного отчуждения помещичьей земли характеризовали как самый крайний случай. Октябристы предлагали уравнивать крестьян в правах с другими сословиями, активизировать переселенческую политику, продажу крестьянам государственных и удельных земель. «Союз 17 октября» был чуть ли не единственной партией в России, которая не выдвигала требования 8-часового рабочего дня, считая, что русские рабочие, в отличие от западноевропейских, имеют слишком много выходных в течение года. Октябристы также выступали за ограничение права рабочих на стачки в отраслях, имевших государственное значение. К «Союзу 17 октября» тяготела крупная, преимущественно московская, буржуазия (в Центральный комитет партии входили в том числе знаменитые предприниматели братья П. и В. Рябушинские), помещики. Среди октябристов было немало отставных военных и гражданских чинов, представителей профессуры, инженеров, управляющих частными предприятиями. Председателем Центрального комитета «Союза 17 октября» был избран предприниматель и общественный деятель **А. Гучков**. Численность партии в 1906 г. составляла 75—77 тыс. человек.

Наряду с монархическими и либеральными действовали прежние и возникли новые национальные партии, продолжали свою активность революционеры.

- Можно ли утверждать, что появление в России легальных политических партий способствовало снижению радикальных настроений в обществе?



**«Баррикады на Пресне.  
Декабрь 1905 года».**

*Художник И. Владимиров*

«Пресня окопалась. Она вся покрыта баррикадами и минирована фугасами. Это единственный уголок на всём земном шаре, где царствует рабочий класс, где свободно и звонко рождаются под красными знамёнами песни труда и свободы. Пресня — крепость».

*Из воззвания штаба Пресненских боевых дружин от 16 декабря 1905 г.*

- ▲ Выясните, какие улицы и другие объекты современной Москвы носят свои названия в память событий, произошедших в городе в декабре 1905 г.

**6 Декабрьское вооружённое восстание в Москве.** Революционные партии расценили Манифест 17 октября как попытку самодержавия хитростью и уступками остановить революцию и стали готовиться к вооружённому восстанию. В начале декабря Московский совет рабочих депутатов (создан в ноябре 1905 г.) постановил начать всеобщую политическую забастовку. Более 100 тыс. рабочих прекратили работу. К москвичам присоединились 110 тыс. петербуржцев. Правительство бросило против бастующих войска. Рабочие взялись за оружие. К 9 декабря стачка в Москве переросла в восстание. В Московском вооружённом восстании **9—18 декабря 1905 г.** участвовало около 6 тыс. рабочих (из них имели оружие около 2 тыс.). 15 декабря в Москву из Петербурга прибыл гвардейский Семёновский полк и другие войска. Начался артиллерийский обстрел баррикад и рабочих кварталов. Центр борьбы переместился на Пресню.

Однако выступление с самого начала было обречено на поражение. 18 декабря 1905 г. по решению Московского совета восстание было прекращено.

Октябрьские и декабрьские события стали высшей точкой революции. В 1906—1907 гг. рабочие и крестьянские выступления, волнения в армии и на флоте пошли на убыль.

- Как вы думаете, почему революционные события с декабря 1905 г. пошли на убыль?

**7 Закон о выборах в Государственную думу.** 11 декабря 1905 г., в разгар вооружённого восстания в Москве, был принят закон о выборах в Государственную думу. Он открывал возможность участвовать в выборах мужчинам, достигшим 25 лет.

Хотя этот закон и стал большим шагом в развитии избирательного права, выборы не были всеобщими: в них не могли участвовать женщины, военно-

служащие, молодёжь до 25 лет, рабочие мелких (менее 50 работников) предприятий. Выборы не были равными: один голос помещика приравнивался к 3 голосам от буржуазии, 15 голосам от крестьян и 45 голосам от рабочих. Не были прямыми: для крестьян — четырёхстепенными, для рабочих — трёхстепенными, для буржуазии и помещиков — двухстепенными. Члены Государственной думы, согласно закону, избирались на 5 лет.

- У какой части общества положения закона о выборах в Государственную думу вызвали удовлетворение? Кого эти положения удовлетворить не могли?

**8 «Основные законы Российской империи» 1906 г.** 23 апреля 1906 г. Николай II утвердил «Основные государственные законы Российской империи» в новой редакции. Императорская власть определялась как «верховная самодержавная». Монарх сохранил власть по управлению страной через ответственное только перед ним правительство, руководство внешней политикой, армией и флотом. Он мог издавать в перерывах между сессиями Думы законы, если того требовали чрезвычайные обстоятельства. Согласно «Основным государственным законам...» законодательная власть распределялась между императором, Государственным советом и Государственной думой. Теперь любой законопроект утверждался сначала Думой, затем Государственным советом и только потом поступал на подпись к царю. Некоторые историки считают «Основные государственные законы Российской империи» 1906 г. первой российской конституцией. Так или иначе, абсолютная самодержавная власть монарха в России оказалась впервые ограничена законом.

- Опишите механизм ограничения власти монарха «Основными государственными законами Российской империи».

**9 Деятельность I и II Государственной думы.** Стремясь остановить революционные выступления, правительство поспешило провести выборы в Думу. Они проходили в феврале—марте 1906 г. и не были одновременными для разных территорий страны. Однако это были первые в истории России выборы с участием большого числа избирателей. В выборах впервые участвовали представители легальных политических партий. Большевики, эсеры и анархисты, а также многие меньшевики выборы бойкотировали. Наибольшего успеха достигли кадеты, получившие 176 мест. Состав Думы был разноликим: 121 земледelec, 10 ремесленников, 17 фабричных рабочих, 14 торговцев, 5 фабрикантов и управляющих фабриками, 46 помещиков и управляющих именьями, 73 земских, городских и дворянских служащих, 16 священников, 14 чиновников, 39 адвокатов, 16 врачей, 7 инженеров, 16 профессоров и приват-доцентов, три преподавателя гимназии, 14 сельских учителей, 11 журналистов.

**27 апреля 1906 г.** в присутствии Николая II в Петербурге состоялось торжественное открытие I Государственной думы. Император напутствовал депутатов на работу во благо Отечества. Председателем Думы был избран профессор Московского университета кадет С. Муромцев.

Депутаты, являвшиеся членами одной партии или близкие по своим взглядам, распределились в Думе по *фракциям*. Разрабатывая положение о выборах, правительство ставило цель обеспечить преобладание в Думе крестьян. Оно надеялось, что их консерватизм, склонность к традициям станут противовесом либерализму кадетов. Однако крестьяне, равнодушные в целом к политическим свободам, идеям парламентаризма, были одержимы мечтой о переделе земли. Аграрный вопрос занял центральное место в деятельности Думы.

В мае 1906 г. фракция трудовиков (группа депутатов Думы из числа крестьян и интеллигентов народнического направления) выступила с законопроектом, подписанным 104 депутатами. В процессе обсуждения часть трудовиков выдвинула ещё более радикальный проект («Проект 33-х»): немедленное и полное уничтожение частной собственности на землю и объявление её вместе с недрами и водами общей собственностью всего населения России. Прения по аграрному вопросу оказались настолько острыми и радикальными, что **8 июля 1906 г.** царь распустил I Государственную думу. Он надеялся, что депутаты нового созыва будут более умеренными в своих требованиях.

II Государственная дума начала работу **20 февраля 1907 г.** Председателем Думы был избран кадет Ф. Головин. Тон во II Думе задавали левые партии. Они потребовали полной и безвозмездной конфискации помещичьей земли и превращения всей земли в общенародную собственность. Роспуск II Думы стал неизбежным. Но, чтобы не связывать его с аграрным вопросом, правительство обвинило 55 социал-демократических депутатов в заговоре и потребовало дать санкцию на немедленный арест 16 из них. Дума ответила созданием специальной комиссии для разбора дела. **3 июня 1907 г.** II Дума была распущена. Одновременно без согласия Думы император издал новый избирательный закон. Этим актом нарушались «Основные государственные законы...» 1906 г. Поэтому 3 июня 1907 г. считается датой окончания революции в России.

- Какая дата считается окончанием Первой российской революции? Почему именно она?

**10 Итоги революции.** В результате революции 1905—1907 гг. монархическая власть в России перестала быть абсолютной, наложив на себя ряд законодательных ограничений. Был создан первый в истории России представительный орган власти, имевший законодательные полномочия, — Государственная дума, ограничившая власть императора.

Эта новая политическая система впоследствии получила название «думская монархия». Трудящиеся наделялись правом создавать профсоюзы, культурно-просветительские общества, кооперативные, страховые организации.

Подданным Российской империи были дарованы многие демократические права: неприкосновенность личности, свобода совести, слова, собраний и союзов, выпуска печатных изданий. Сформировались легальные политические партии. Отменялся циркуляр 1897 г. об уголовном наказании стачечников, легализовались с некоторыми оговорками экономические забастовки, ликвидировалось право земских начальников налагать на крестьян административные

взыскания, а также использовать телесные наказания. Власти были вынуждены смягчить национальную политику, разрешить применять родной язык в национальных школах.

Продолжительность рабочего дня была сокращена до 9–10 часов (некоторые предприниматели по собственной инициативе установили 8-часовой рабочий день), а заработная плата повышена. Началось внедрение системы заключения коллективных договоров рабочих с предпринимателями, в которых определялись минимум зарплаты, продолжительность рабочего дня, пособия по болезни. Были отменены выкупные платежи, которые крестьяне платили с 1861 г., снижена арендная плата за землю, сельскохозяйственным рабочим повышена зарплата.

- Какие насущные вопросы, стоявшие перед Россией в начале XX в., были разрешены в результате Первой российской революции? Каких вопросов революция решить так и не смогла?



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Первая российская революция не смогла разрешить проблемы, которые её породили, но она заставила власть осуществить ряд неотложных и важных преобразований.

### ?! Вопросы и задания

1. Какие социальные группы играли в событиях Первой российской революции решающую роль? Объясните причины этого.
2. В исторической науке существует точка зрения, что в результате революции 1905—1907 гг. был заключён компромисс между обществом и властью, но обе стороны — и общество, и представители власти — изначально стремились выйти за рамки компромисса. Подтвердите или опровергните эту точку зрения не менее чем двумя аргументами.
3. Составьте в тетради сравнительную таблицу «Ведущие политические партии в России в начале XX в.». Основания для сравнения сформулируйте самостоятельно.
4. С помощью дополнительных источников информации (в том числе Интернета) соберите данные о политических партиях, прошедших в I и II Государственную думу. Проанализируйте, как изменился партийный состав II Государственной думы по сравнению с первым созывом. Ответ представьте в виде сравнительной гистограммы. Чем, по вашему мнению, можно объяснить данные изменения?
5. Какое событие революции 1905—1907 гг. вам кажется ключевым? Свою точку зрения аргументируйте.
6. Сравните причины революции 1905—1907 гг. в России и революции 1905—1911 гг. в Иране. Какие из них схожи?
- 7\* Проведите в классе дискуссию на тему «Итоги революции 1905—1907 гг. — решение всех острых проблем страны или пролог к новой революции?».

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) издание Манифеста «Об усовершенствовании государственного порядка»; 2) разгон I Государственной думы; 3) Декабрьское вооружённое восстание в Москве; 4) Кровавое воскресенье.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из документа и ответьте на вопросы.

Смуты и волнения в столицах и во многих местностях Империи НАШЕЙ великою и тяжкою скорбью преисполняют сердце НАШЕ. Благо Российского ГОСУДАРЯ неразрывно с благом народным, и печаль народная — ЕГО печаль. От волнений, ныне возникших, может явиться глубокое нестроение народное и угроза целости и единству Державы НАШЕЙ...

На обязанность Правительства возлагаем МЫ выполнение непреклонной НАШЕЙ воли:

1. Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов.

2. Не останавливая назначенных выборов в Государственную думу, привлечь теперь же к участию в думе, в мере возможности, соответствующей краткости остающегося до созыва думы срока, те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав, предоставив этим дальнейшее развитие начала общего избирательного права вновь установленному законодательному порядку.

3. Установить как незыблемое правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной думы и чтобы выбранным от народа обеспечена была возможность действительного участия в надзоре за закономерностью действий поставленных от НАС властей.

Призываем всех верных сынов России вспомнить долг свой перед Родиной, помочь прекращению этой неслыханной смуты и вместе с НАМИ напрячь все силы к восстановлению тишины и мира на родной земле...

- 1. В каком году появился данный документ? 2. Что автор документа называет «смутой и волнениями»? 3. Какой новый орган государственной власти был учреждён данным документом? 4. На что надеялся автор документа, даруя населению права и свободы?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Раскройте смысл понятия «совет». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 34 Социально-экономические реформы П. Столыпина

? Какое значение для России имели Столыпинские реформы?



«Крестьяне на покосе. Река Шексна». Фото С. Прокудина-Горского, 1909 г.

Сергей Прокудин-Горский обучался химии у Д. Менделеева, а живописи — в Императорской Академии художеств. Но настоящей страстью Прокудина-Горского была фотография. О ней он издавал специальный журнал и писал книги. В 1902 г. он объявил об успешном опыте получения цветной фотографии, а позже запатентовал свой метод. С 1903 по 1916 г. Прокудин-Горский составил «Коллекцию достопримечательностей Российской империи» — уникальное собрание цветных фотоснимков.

- отруб • хутор
- П. А. Столыпин

### РОССИЯ

- **9 ноября 1906 г.** — Высочайший указ «О дополнении некоторых постановлений действующего закона, касающихся крестьянского землевладения и землепользования», начало аграрных реформ П. Столыпина
- **14 июня 1910 г.** — закон «Об изменении и дополнении некоторых постановлений о крестьянском землевладении»

### МИР

- **1908—1909 гг.** — Младотурецкая революция
- **1910 г.** — революция в Португалии
- **1910—1917 гг.** — революция в Мексике

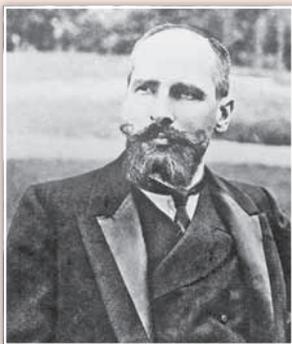
**1 П. Столыпин и его курс.** В развитии Российской империи в начале XX в. серьёзную роль суждено было сыграть *Пётру Столыпину*. Современники описывают его человеком уравновешенным, искренним и прямым, последовательным и твёрдым, отличавшимся самоотверженной преданностью царю и Отечеству. В отличие от многих высокопоставленных чиновников той поры, не был интриганом. Он умел выслушать собеседника, каких бы взглядов тот ни придерживался. Но поступал при этом всегда по собственным убеждениям. Умелым руководителем Столыпин зарекомендовал себя на посту гродненского, а затем саратовского губернатора. В разгар революции 1905—1907 гг. Николай II назначил Столыпина на важнейшие посты в государстве: он стал министром внутренних дел (с апреля 1906 г.) и одновременно занял пост председателя Совета министров (с июля 1906 г.).

Столыпин считал необходимым вести жёсткую борьбу с революцией. Ещё ранее, будучи губернатором Саратовской губернии, он решительно подавил крестьянские бунты в одном из уездов. Однако Столыпин хорошо понимал, что только давать отпор революционерам недостаточно. Он был убеждён, что выходом из кризиса, охватившего Россию, должны стать реформы. Свой внутриполитический курс Столыпин охарактеризовал так: «порядок и реформы».

Непримиримость Столыпина в борьбе с революцией ополчила против него левые силы. Террористы ещё в 1905 г. «приговорили» политика к смерти.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

### Пётр Аркадьевич Столыпин



Дворянский род Столыпиных был связан родственными узами с такими знатными семьями, как Голицыны, Горчаковы, Оболенские, а сам Пётр Столыпин (1862—1911) приходился троюродным братом поэту М. Лермонтову. После окончания гимназии, вопреки дворянской традиции, Столыпин поступил не на военную службу, а на физико-математическое отделение Санкт-Петербургского университета. Его однокурсником был В. Вернадский (впоследствии он станет знаменитым учёным), а одним из преподавателей — Д. Менделеев. После окончания университета Столыпин работал в Министерстве внутренних дел и Министерстве государственных имуществ. Занимал пост гродненского и саратовского губернатора.

В апреле 1906 г. он был назначен на пост министра внутренних дел Российской империи, о своём назначении на этот пост он скажет: «Я министр внутренних дел в стране окровавленной, потрясённой, представляющей из себя шестую часть шара, и это в одну из самых трудных исторических минут, повторяющихся раз в тысячу лет». Уже в июле 1906 г. он занял пост председателя Совета министров России (став самым молодым премьер-министром в истории Российской империи). В одном из своих интервью он так обозначил задачу правительства: «...главная наша задача — укрепить низы. В них вся сила страны. Их более 100 миллионов, и будут здоровы и крепки корни у государства, поверьте — и слова Русского Правительства совсем иначе зазвучат перед Европой и перед целым миром...»

На Столыпина было совершено 11 покушений. Одно из них, организованное в 1906 г. эсерами-максималистами во время приёма Столыпиным посетителей на своей казённой даче, привело к многочисленным жертвам (было убито 27 и ранено 32 человека, в том числе были изувечены дети Столыпина Аркадий и Наталия).

Масштабы политического террора в годы революции были невиданными. За 1905—1907 гг. от рук террористов погибло более 9 тыс. человек, 8 тыс. человек получили ранения. Ответом стало решение правительства о создании военно-полевых судов в августе 1906 г. Эти чрезвычайные военно-судебные органы должны были в течение 48 часов вынести приговор тем, кто был пойман на месте преступления и обвинялся в разбое, убийствах, грабеже, нападениях на военных, полицейских и должностных лиц. Приговор приводился в исполнение в течение 24 часов. Военно-полевые суды вводились как чрезвычайная мера в борьбе с революционными выступлениями и террористическими актами для стабилизации обстановки в стране. За время своего существования они вынесли 1102 смертных приговора, по которым были казнены 683 человека. У левых политических сил их деятельность вызвала осуждение, однако она привела к снижению числа террористических актов. В апреле 1907 г. деятельность военно-полевых судов прекратилась.

По мысли Столыпина, применение наказаний было «не реакцией, а порядком», который необходим для осуществления реформ.

Их главные направления он видел в расширении крестьянского землевладения и улучшении землепользования, введении всеобщего начального образования, расширении доступа к среднему и высшему образованию, установлении единых для всех гражданских прав и свобод, неприкосновенности личности, отмене волостного крестьянского суда, введении волостного земства, решении рабочего вопроса. Но его центральным мероприятием стала аграрная реформа.

- Почему, по вашему мнению, в 1906 г. Столыпин был назначен главой правительства?

**2 Аграрная реформа и её результаты.** Столыпин предпринял попытку повысить доходность сельского хозяйства. Главную задачу аграрной реформы он видел в появлении слоя крепких крестьян-фермеров с достаточным количеством земли. Такой крестьянин-собственник должен был «накормить» Россию, нести культуру и просвещение в деревню, стать основой социальной стабильности. «Крепкие крестьяне», по мысли Столыпина, должны были стать опорой самодержавного строя. При этом реформатор опирался не только на теоретические рассуждения, но и на свои наблюдения, сделанные во время службы в Литве, за хуторскими хозяйствами немецких крестьян в соседней Восточной Пруссии. Важным условием аграрных преобразований, по замыслу Столыпина, было проведение реформы без ущерба для помещиков, не затрагивая помещичьего землевладения.

В рамках реформы планировалось передать крестьянам часть казённых и удельных земель, организовать переселение крестьян на свободные территории в восточных регионах России, увеличить ссуды Крестьянского банка, ввести собственность крестьян на землю, ослабить позиции деревенской общины,

ликвидировать чересполосицу и создать единоличные (хуторские и отрубные) крестьянские хозяйства, организовать для них агрономическую помощь.

Реформа началась в 1906 г. с подписания нескольких указов. Была начата продажа удельных и казённых земель малоземельным крестьянам по льготной цене, которой занимался государственный Крестьянский банк, созданный ещё при Александре III. Тогда же был подготовлен указ «Об отмене некоторых ограничений в правах сельских обывателей и лиц других бывших податных сословий», который уравнивал крестьян в гражданских правах с другими сословиями. Современники называли его «крестьянской конституцией». Однако провести этот указ в законодательном порядке тогда не удалось.

Суть Столыпинской аграрной реформы была изложена в указе **9 ноября 1906 г.** Он вводил право свободного выхода из общины и закрепления в личную собственность своего надела. Крестьянин имел право потребовать от общины выделения всех своих разрозненных полос земли в единый *отруб*. Если крестьянин переносил на эти земли свой дом и хозяйственные постройки, то это называлось *хутором*. На отделение отрубников и хуторян требовалось разрешение  $\frac{2}{3}$  голосов общинного схода. Если в течение месяца община не принимала решения, то крестьянин имел право выделиться без её согласия при помощи землеустроительной комиссии. Указ 9 ноября 1906 г. был отвергнут левыми партиями II Государственной думы, он стал законом только решением III Государственной думы в 1910 г.

В 1911 г. было издано «Положение о землеустройстве», нацеленное на форсированное создание отрубов и хуторов.

В результате за период 1907—1915 гг. ходатайства о выходе из общины подали 3,4 млн сельских домохозяев. В то же время заявлений относительно землеустройства поступило намного больше — свыше 6 млн. Это говорило о том, что большинство крестьянских хозяйств не были сторонниками ослабления общинных устоев. Выходили из общины в основном пограничные слои крестьян — бедняки и богатые. Средняцкая же масса боялась рисковать и предпочитала оставаться в общине. Бедняки выходили, чтобы избавиться от бесполезного малоземельного груза и уйти в город, пополнив ряды рабочего класса, или переселиться на свободные земли в Сибирь.

Масштабным мероприятием в рамках аграрной реформы стало содействие переселению крестьян в малозаселённые районы, пригодные для земледелия: в Южную Сибирь, на Дальний Восток, в Среднюю Азию.



**Переселенческий участок  
в Иркутской губернии.  
Фото 1913 г.**

В 1908 г. переселенческий поток в Сибирь достиг максимума в истории России — 665 тыс. человек.

Переселенцы переезжали в специальных «стольпинских» вагонах, приспособленных для перевозки не только людей и их пожитков, но и домашнего скота. Для переселенцев были установлены многочисленные льготы — они на пять лет освобождались от налогов и воинской повинности, получали в собственность значительные участки земли (15 гектаров на главу семьи и 45 гектаров на остальных её членов), денежную ссуду, которая с 1912 г. в некоторых отдалённых районах доходила до 400 руб. на семью (из них 200 руб. выдавались безвозмездно).

В результате за 1907—1914 гг. за Урал переселилось более 3 млн человек, бóльшую часть из них составляли бедняки, искавшие лучшей доли на новом месте. От 12 до 17 % из них вернулись обратно, не справившись с трудными условиями или разорившись. Большинство же переселенцев остались на новых землях и успешно их осваивали.

В результате Сибирь получила мощный толчок к социально-экономическому развитию. Её население значительно выросло. Посевные площади увеличились на 80 %, тогда как в европейской части только на 10 %. Особенно интенсивно развивалось скотоводство, обгоняя по темпам животноводство европейской части страны.

Реформу сопровождали широкие агрокультурные мероприятия правительства. В деревню отправились тысячи агрономов, зоотехников, землемеров. Создавались агропромышленные службы для крестьян, открывались курсы по внедрению передовых форм сельскохозяйственного производства.

- Дайте определения понятий «отруб» и «хутор». Чем они отличались друг от друга?

**3 Программа реформ Столыпина.** Стольпинская программа преобразований, помимо аграрных мероприятий, включала широкий комплекс мер по перестройке местного самоуправления, национальному и религиозному вопросам, распространению просвещения, решению рабочего вопроса, а также по проведению налоговой реформы. Большинство этих проектов не были реализованы в полной мере, так как встретили противодействие при дворе, в Государственном совете и в Государственной думе.

По предложению Столыпина с целью укрепления русского влияния в стратегически важных губерниях Северо-Западного и Юго-Западного краёв вводилось земское самоуправление. Причём предполагалось снизить имущественный ценз на выборах в эти земства для русских помещиков и православного духовенства. После того как закон 1910 г., одобренный Государственной думой, был отвергнут Государственным советом, земства в западных губерниях были введены указом императора в 1911 г.

В целом из 43 проектов, предложенных Столыпиным, осуществились лишь 10, причём некоторые уже после его смерти. Так, законы о страховании рабочих были приняты лишь в 1912—1913 гг. На основе взносов рабочих и предпринимателей создавались кассы, из которых выплачивались пособия по нетрудоспособности и в случае гибели рабочего на производстве. В 1912 г. были созданы высшие начальные училища, в которые принимались дети от 10 до 13 лет, окончившие начальные народные училища. Разрабатывался проект закона «О введе-

нии всеобщего начального обучения в Российской империи», однако он так и остался на бумаге, так как был отклонён Государственным советом.

- В каких сферах жизни общества Столыпин смог провести реформы? Какие его предложения так и остались нереализованными?

**4 Незавершённость преобразований и их значение.** Историки по-разному оценивают результаты аграрной реформы Столыпина. С одной стороны, даже при том, что из общины выделилась меньшая часть крестьянства, мероприятия, которые удалось провести до начала Первой мировой войны, благотворно сказались на развитии сельского хозяйства и экономики в целом. Производство зерновых в предвоенные годы выросло в 1,5 раза, технических культур — втрое. Стабильно рос экспорт сельскохозяйственной продукции. Россия обеспечивала 25 % мирового экспорта зерна, успешно конкурируя с США, Канадой, Аргентиной.

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

##### Из речи П. Столыпина в Государственной думе 10 мая 1907 г.

Противникам государственности хотелось бы избрать путь радикализма, путь освобождения от исторического прошлого России, освобождения от культурных традиций. Им нужны великие потрясения, нам нужна Великая Россия!

Росту российского экспорта способствовала и благоприятная конъюнктура на международном зерновом рынке.

Вместе с тем реформа не решила проблем аграрного перенаселения и голода. Россия по-прежнему уступала передовым индустриальным странам по ряду критериев, в частности по урожайности и производительности труда. Так, например, в 1913 г. в США получали 68 пудов хлеба с одной десятины, во Франции — 89, в Бельгии — 168, в России — 55 пудов. Отчасти это имело объективные причины — влияние природно-географических и климатических факторов. Тем не менее наметилась стабильная тенденция к постепенному преодолению отставания.

Для достижения более весомых результатов реформе не хватило времени. Сам Столыпин говорил о том, что для успеха его начинаний потребуется 15—20 лет мирного развития.

Но этого времени у нашей страны не оказалось. Последовательному проведению реформ помешала и внезапная гибель их главного вдохновителя



**Памятник П. Столыпину перед Домом Правительства в Москве.** Установлен в 2012 г. к 150-летию со дня рождения Столыпина

и идеолога. В 1911 г. Столыпин был убит террористом. А в 1914 г. началась Первая мировая война, в условиях которой правительству пришлось концентрироваться в первую очередь на обеспечении нужд армии и военной промышленности.

- Оцените характер реформ Столыпина.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Аграрная реформа способствовала развитию капиталистических отношений в сельском хозяйстве, положительно сказалась на освоении и развитии сибирских и дальневосточных районов. Однако смерть Столыпина, сложная социально-политическая ситуация и вступление России в Первую мировую войну в 1914 г. не позволили завершить процесс реформ. Острые социальные противоречия в российском обществе по-прежнему грозили дестабилизацией обстановки в стране.

### ?! Вопросы и задания

1. Докажите, что в России в начале XX в. была необходима аграрная реформа.
2. Перечислите основные мероприятия аграрной реформы Столыпина. Оцените результаты этой реформы, подкрепив их данными статистики.
3. Какие реформы, помимо аграрной, были проведены Столыпиным? Можно ли назвать их логическим продолжением реформ Витте?
4. Составьте в тетради таблицу «Положительные и отрицательные стороны реформ П. Столыпина». По итогам заполнения таблицы сделайте выводы о роли Столыпина на посту главы правительства.
- 5.\* Напишите в тетради эссе на тему «Удалось ли П. Столыпину создать в России новый социокультурный слой — крестьян-собственников?».
- 6.\* Проведите в классе дискуссию на тему «Была ли альтернатива аграрной реформе П. Столыпина?».

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) издание «Положения о землеустройстве»; 2) назначение П. Столыпина главой правительства; 3) создание высших начальных училищ.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из выступления П. Столыпина в Государственной думе (1907), ответьте на вопросы и выполните задания.

Что касается землеустройства, то вносимое по этому предмету положение имеет целью устранение неудобств, сопряжённых с внутринадельным расположением участков отдельных селений и домохозяев, облегчение разверстания чересполосицы,

облегчение выделения домохозяевам отрубных участков, упрощение способов отграничительных межеваний и принудительное разверстание чересполосных владений, при условии признания этой чересполосности вредною. <...>

Хотя преобладающим по численности населением у нас является население сельское, но правительство считает настоятельно необходимым принять в законодательном порядке ряд мер и по отношению к рабочим.

В основу предполагаемой реформы положены признание безусловной необходимости положительного и широкого содействия государственной власти благосостоянию рабочих и стремление к исправлению недостатков в их положении.

Рассматривая рабочее движение как естественное стремление рабочих к улучшению своего положения, реформа должна предоставить этому движению естественный выход с устранением всяких мер, направленных к искусственному его поощрению, а также к стеснению этого движения, поскольку оно не угрожает общественному порядку и общественной безопасности. <...>

Главнейшей задачей в области оказания рабочим положительной помощи является государственное попечение о неспособных к труду рабочих, осуществляемое путём страхования их, в случаях болезни, увечий, инвалидности и старости. В связи с этим намечена организация врачебной помощи рабочим.

В целях охранения жизни и здоровья подрастающего рабочего поколения, установленные ныне нормы труда малолетних рабочих и подростков должны быть пересмотрены с воспрещением им, как и женщинам, производства ночных и подземных работ.

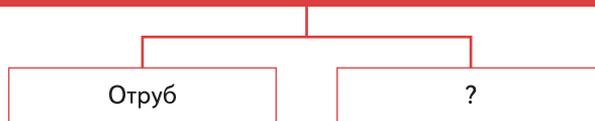
- **1.** Какие социальные слои затрагивали предлагаемые реформы? Предположите, почему именно их. **2.** Вспомните, что такое чересполосица. Каково отношение Столыпина к существованию чересполосных земельных участков? **3.** Какие меры борьбы с рабочим движением предлагает автор?

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Заполните в тетради пропуск в схеме.

**Земельный участок, который отдавался крестьянину  
в индивидуальное пользование при выходе из общины**



### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## § 35 Политическое развитие страны в 1907–1914 гг.

Почему после революции 1905—1907 гг. не удалось преодолеть раскол в российском обществе?



**Государственная дума 4-го созыва.**  
Бесплатное приложение к календарям «Общедоступный Современник» и «Родная Нива». 1912 г.

Последняя Государственная дума в истории Российской империи начала свою работу в ноябре 1912 г. Предвыборная кампания проходила в обстановке дискуссии: быть или не быть в России конституции.

• «Прогрессивный блок» • «Русская национальная фракция»

• М. В. Родзянко • В. В. Шульгин

### РОССИЯ

### МИР

- **1907—1912 гг.** — работа III Государственной думы
- **1 сентября 1911 г.** — смертельное ранение П. Столыпина
- **1912 г.** — расстрел рабочих на Ленских золотых приисках
- **15 ноября 1912 г.** — начало работы IV Государственной думы

- **1906—1907 гг.** — введение всеобщего избирательного права в Цислейтании (часть Австро-Венгрии)
- **1910—1917 гг.** — Мексиканская революция
- **1911—1912 гг.** — Синьхайская революция в Китае
- **1913 г.** — введение женского избирательного права в Норвегии

**1 Новый избирательный закон. III Государственная дума.** 3 июня 1907 г. одновременно с роспуском II Думы был обнародован новый избирательный закон. Он сохранил деление избирателей на курии — землевладельцев, городских обывателей, крестьян, рабочих, казаков, инородцев. Но городские курии были разделены на два разряда, отделявшие крупных предпринимателей и купцов от основной массы городского населения. Закон коренным образом пере-



### Михаил Владимирович Родзянко.

Фото начала XX в.

Став председателем Государственной думы, Родзянко (1859—1924) заявил: «Я всегда был и буду убеждённым сторонником представительного строя на конституционных началах, который дарован России великим Манифестом 17 октября 1905 года, укрепление основ которого должно составить первую и неотложную заботу русского народного представительства».

▲ Охарактеризуйте политические взгляды М. Родзянко.

распределял число выборщиков в пользу землевладельцев. Теперь один голос помещика приравнивали к четырём голосам крупной буржуазии, 65 голосам мелкой буржуазии, 260 голосам крестьян и 543 голосам рабочих. Значительно сокращалось количество депутатов от Кавказа и Польши. Население десяти областей Средней Азии, Сибири, Дальнего Востока было лишено представительства в Думе как не достигшее «достаточного развития гражданственности».

Эсеры выборы бойкотировали. Большинство мест в Думе получили правые и умеренные политические силы, анархисты и социал-демократы. Это была первая Дума, отработавшая все предусмотренные законом 5 лет. Её председателями стали октябристы — Н. Хомяков, затем А. Гучков и **М. Родзянко**.

Первое заседание Государственной думы 3-го созыва состоялось **1 ноября 1907 г.** Правительство смогло наконец начать обсуждение аграрной реформы. 14 июня 1910 г. Николай II утвердил принятый Думой законопроект, «касающийся крестьянского землевладения».

- В чью пользу были перераспределены голоса выборщиков по новому избирательному закону? Объясните такое решение Николая II.

**2 Национальная политика.** Основной целью реформ Столыпин считал создание Великой России. Это подразумевало целостность и единство Российской империи. Осенью 1909 г. в Государственной думе была создана «*Русская национальная фракция*». Её члены были намерены не допустить повторения революционных событий, противопоставить националистическое мировоззрение социалистическому. При этом учитывался тот факт, что в ряде случаев права нерусского населения империи (в Финляндии и других регионах) были шире, чем у русского населения страны. Представители умеренно правых сил поддерживали инициативы Столыпина в Государственной думе.

Озабоченность правительства вызывало положение в Финляндии. По его мнению, финляндский сейм (парламент) начал проводить курс, ведущий к полному обособлению Великого княжества Финляндского. Весной 1910 г. в Думу был внесён законопроект «О порядке издания законов, касающихся Финлян-

дии». В нём определялось, что общеимперские законы, затрагивающие Финляндию, должны приниматься только Государственной думой и Государственным советом, мнение же финляндского сената и сейма могло не учитываться. Законопроект ограничивал излишне широкую финляндскую автономию.

Правительство приняло во внимание и оппозиционные настроения поляков. Избирательный закон 1907 г. почти в 3 раза сократил польское представительство в Думе.

Правительство продолжило прежнюю политику в отношении еврейского населения.

- Охарактеризуйте политику правительства в отношении Финляндии и Польши. Как вы думаете, способствовала ли такая политика единству страны?

**3 Общество и власть после революции 1905 г.** Отношение общества к политике Столыпина было сложным. Антиправительственные настроения были по-прежнему сильны, значительная часть населения не доверяла власти.

Часть крестьян по-прежнему хотела «чёрного передела», а не частной собственности на землю. Дворянство видело в Столыпине разрушителя вековых устоев и узурпатора власти. Либеральная интеллигенция не могла простить главе правительства военно-полевых судов, приверженности к сохранению самодержавия. Для революционных партий Столыпин навсегда остался «вешателем», реакционером.

Единственной силой, объявившей о безоговорочной поддержке всех столыпинских начинаний, были октябристы и стоявшая за ними патриотически настроенная русская буржуазия, часть интеллигенции и чиновничества. Октябристы одобряли наведение порядка самыми жёсткими мерами и осторожные, продуманные реформы. Однако вскоре Столыпин лишился поддержки октябристов, недовольных тем, что премьер-министр слишком часто пытался действовать в обход Государственной думы. Весной 1911 г. лидер партии Гучков открыто порвал со Столыпиным и сложил с себя полномочия председателя Государственной думы. Председателя Совета министров отныне безоговорочно поддерживала только фракция националистов (одним из лидеров которой был **В. Шульгин**), но она не имела большого политического влияния. В конечном счёте Столыпин перестал поддерживать и Николай II.

Все ждали отставки Столыпина. Но 1 сентября 1911 г. в Киевском оперном театре в присутствии императора Столыпин был смертельно ранен. Убийца был связан с революционной организацией и в то же время являлся платным осведомителем полиции.

- Какие социальные слои были недовольны политикой правительства Столыпина? Почему? На кого опирался Столыпин в своих начинаниях?

**4 Общественный и социальный подъём.** Осенью 1910 г., когда стало ясно, что новых политических реформ не предвидится, вновь оживилось оппозиционное движение. Поводом для начала массовых выступлений послужила смерть Льва Толстого в 1910 г. Его взгляды — осуждение общественного неравенства, вражды между народами, государственного насилия в сочетании с идеей

непротivления злу насилieм, необходимости нравственного самосовершенствования — были созвучны настроениям в обществе. Конфликт писателя с Русской православной церковью воспринимался как призыв к её обновлению.

Впервые после 1905 г. в Петербурге, Москве и других городах прошли массовые демонстрации студентов и рабочих с требованием отменить смертную



**«Ленский расстрел в 1912 г.».**

*Художник А. Моравов*

Компания «Ленское золотопромышленное товарищество» («Лензолото») обладала практически монопольным правом на добычу золота в районе рек Лена, Витим, Олёкма и др. Заработная плата рабочих на «Лензолоте» была вдвое выше, чем в Петербурге и Москве. Неплохим дополнительным приработком для них было право сверхурочно искать золотые самородки, которые потом можно было сдать в одну из лавок «Лензолота». При этом условия труда рабочих на Ленских золотых приисках были невыносимыми: работа по 15—16 часов, отогрев промёрзшей почвы кострами, ручной труд и высокий травматизм. Вскоре рабочим запретили искать золотые самородки. Для экономии «Лензолото» привлекало к работам женщин и подростков (ведь им можно было платить гораздо меньше, чем мужчинам). В конце февраля 1912 г. на одном из приисков вспыхнула забастовка. Поводом послужило некачественное мясо, которое выдали работникам. Вскоре к забастовке присоединились другие прииски. Рабочие выдвинули требования, среди которых были 8-часовой рабочий день, отмена принудительного труда для женщин, улучшение жилищных условий, отмена штрафов, повышение заработной платы на 30 % и др. Администрация «Лензолота» отказалась выполнить эти требования. Зачинщики забастовки были арестованы. 4 апреля рабочие пошли к Надеждинскому прииску, чтобы объясниться с прокурором и потребовать отпустить арестованных. Но на их пути встали солдаты, которые открыли огонь по рабочим. В результате погибло 170 человек, более 200 были ранены.

казнь, противником которой был великий русский писатель. Правительство предприняло ответные меры. В январе 1911 г. в высших учебных заведениях запретили любые собрания, что означало ликвидацию всех легальных студенческих организаций и вызвало новый взрыв недовольства.

В апреле 1912 г. Россию потрясли трагические события, разыгравшиеся в Восточной Сибири, на Ленских золотых приисках, где произошёл расстрел рабочих.

На заседании Думы при обсуждении этой трагедии министр внутренних дел А. Макаров заявил: «Когда, потерявши рассудок, под влиянием злостной агитации, толпа набрасывается на войска, тогда войску не остаётся ничего делать, как стрелять. Так было и так будет впредь». Эти слова немедленно разнеслись по всей стране. Ответом стали массовые стачки протеста, в которых приняли участие до 300 тыс. человек. Вслед за ними прокатилась волна первомайских демонстраций, собравших под красные знамёна более 400 тыс. рабочих. Были зафиксированы отдельные выступления в армии (восстание сапёров в Ташкенте) и на флоте. До лета 1914 г. революционное движение продолжало нарастать.

- Почему в России в начале 1910-х гг. наметился подъём оппозиционных настроений? Как власти реагировали на этот процесс?

**5** **IV Государственная дума.** В 1912 г. завершила свою деятельность III Государственная дума. IV Государственная дума начала работу **15 ноября 1912 г.** По своему партийному составу она отличалась от III Думы. В ней стало меньше октябристов при одновременном увеличении количества представителей правых и левых партий. В результате по настроениям депутатов она оказалась более оппозиционной. Лидер кадетов Милюков строил планы создания «*Прогрессивного блока*» из депутатов, приверженных умеренным реформам, для оказания давления на правительство. В кулуарах Думы часто звучали призывы к созданию «правительства доверия» по западному образцу. Оно должно было бы формироваться не царём, а Думой и быть ответственным перед ней, а не перед главой государства.

- Докажите, что IV Государственная дума была более оппозиционной, чем её предшественница.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Реформаторский путь, предложенный Столыпиным, не был реализован в полной мере. Раскола власти и общества преодолеть не удалось.

### ?! Вопросы и задания

1. Составьте в тетради таблицу, иллюстрирующую новое распределение числа выборщиков по различным категориям избирателей, установленное согласно «Положению о выборах в Государственную думу» от 3 июня 1907 г.

2. Какие политические силы получили большинство мест в III Государственной думе? Как вы можете объяснить данный факт?
3. Как изменилась национальная политика в 1907—1914 гг.? Чем были вызваны изменения?
4. Подтвердите фактами тезис о том, что в 1910—1914 гг. в обществе произошло нарастание революционных настроений.
5. Выпишите в тетрадь из пункта параграфа «Общественный и социальный подъём» положения, содержащие причинно-следственные связи, по следующим схемам: 1) предпосылка → событие; 2) причина → событие; 3) повод → событие.
6. Почему Столыпин лишился поддержки Николая II в проведении своих реформ?

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) убийство Столыпина; 2) издание нового избирательного закона; 3) начало работы IV Государственной думы; 4) создание в Государственной думе «Русской национальной фракции».

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из «Положения о выборах в Государственную думу» от 3 июня 1907 г., ответьте на вопросы и выполните задание.

...9. В выборах не участвуют: 1) лица женского пола; 2) лица моложе двадцати пяти лет; 3) обучающиеся в учебных заведениях; 4) воинские чины армии и флота, состоящие на действительной военной службе; 5) бродячие инородцы и 6) иностранные подданные...

11. Не принимают участия в выборах: 1) губернаторы и вице-губернаторы, а равно градоначальники и их помощники — в пределах подведомственных им местностей, и 2) лица, занимающие полицейские должности, — в губернии, области или городе, по которым производятся выборы.

- 1. Кто, согласно закону, не мог участвовать в выборах? Дайте собственную оценку данным фактам. 2. Каким должностным лицам было запрещено участвовать в выборах? Как вы думаете, почему?

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 36 Развитие науки и народного просвещения

?

Какие изменения произошли в развитии науки и просвещения в России в начале XX в.?



**Автомобиль «Руссо-Балт — К 12/20».**  
Модель 1911 г.

История предприятия, выпускавшего автомобили «Руссо-Балт», началась в 1869 г. Тогда германо-бельгийская компания открыла в Риге филиал, на котором собирали железнодорожные вагоны. Вскоре это предприятие было преобразовано в акционерное общество «Русско-Балтийский вагонный завод». В 1909 г. этот завод выпустил первый автомобиль — «С24-30» (цифры означали

расчётную и максимальную мощность двигателя, измеряемую в лошадиных силах). Этот автомобиль уверенно доехал из Риги до Санкт-Петербурга. «Руссо-Балты» полностью соответствовали мировым трендам в автомобилестроении и не уступали по качеству зарубежным машинам. Они неоднократно доказывали свою надёжность, участвуя в международных пробегах. В императорском гараже было два автомобиля этой марки.



• биосфера • Нобелевская премия • ноосфера • сейсмология



• В. И. Вернадский • Н. Е. Жуковский • И. И. Сикорский • Л. П. Карсавин  
• И. И. Мечников • П. Н. Нестеров • И. П. Павлов • Н. П. Павлов-Сильванский



### РОССИЯ

- **1900—1902 гг.** — Русская полярная экспедиция
- **1904 г.** — присуждение И. Павлову Нобелевской премии
- **1908 г.** — присуждение И. Мечникову Нобелевской премии
- **1909 г.** — выпуск первого серийного автомобиля «Руссо-Балт»
- **1913 г.** — выполнение П. Нестеровым «мёртвой петли»

### МИР

- **1895 г.** — открытие рентгеновского излучения
- **1898 г.** — открытие Э. Резерфордом альфа- и бета-лучей
- **1905 г.** — специальная теория относительности А. Эйнштейна
- **1911 г.** — открытие сверхпроводимости металлов (Х. Камерлинг-Оннес), открытие атомного ядра, планетарная модель атома (Э. Резерфорд)
- **1913 г.** — квантовая теория атома (Н. Бор), запуск конвейера Г. Форда

**1 Научная и техническая революция в мире.** На рубеже XIX—XX вв. в мире произошла научная и техническая революция. Менялась устоявшаяся естественно-научная картина мира. Открытие в 1895 г. немецким физиком В. Рентгеном рентгеновского излучения привело к началу переосмысления материальной основы мироздания. Вслед за ним английский физик Э. Резерфорд в 1898 г. открыл два вида радиоактивного излучения — альфа- и бета-лучи, а француз П. Вийяр в 1899 г. — гамма-лучи. Английский физик Дж. Томсон открыл первую элементарную частицу — электрон. Немецкий физик М. Планк доказал, что излучение не является сплошным потоком энергии и делится на кванты. Эти идеи в 1913 г. развил датский физик Н. Бор, доказав, что электроны также имеют сложную внутреннюю структуру и могут менять орбиты. Серию открытий сделал А. Эйнштейн (специальная теория относительности, квантовая теория, броуновское движение). Мировая физика подошла к осознанию, что законы классической механики И. Ньютона не универсальны, а природные процессы имеют более сложную структуру.

Сделанные в эти годы открытия предопределили пути развития мировой науки на многие десятилетия вперед.

Научные достижения сделали возможными разработку и создание принципиально новых образцов промышленной и военной техники.

- Какие научные открытия рубежа XIX—XX вв., на ваш взгляд, можно назвать революционными? В чём их значение?

**2 Открытия российских учёных.** Крупнейшее теоретическое и практическое значение имело открытие Д. Менделеевым периодического закона химических элементов. Оно оказало огромное влияние на развитие мировой науки.

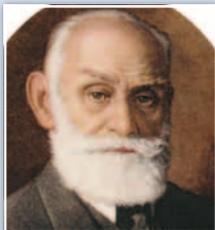
Продолжались исследования в рамках классической теории химического строения органических тел А. Бутлерова. Н. Зелинский заложил основы учения об органическом катализе. И. Каблуков выполнил основополагающие работы в области электрохимии и физической химии. Физик П. Лебедев экспериментально доказал существование давления света и возможность измерения его величины. Его труды имели определяющее значение в разработке квантовой теории и астрофизики. Русский физик Б. Голицын стал основоположником новой науки, изучающей землетрясения, — *сейсмологии*.

Работы великого русского учёного-физиолога **И. Павлова** об условных рефлексах и о высшей нервной деятельности человека и животных получили мировое признание. Его вклад в мировую науку в 1904 г. был отмечен *Нобелевской премией* — первой для русских учёных. Через четыре года нобелевским лауреатом стал **И. Мечников** за исследования в области микробиологии и иммунологии. Всемирную известность получило имя русского учёного **В. Вернадского** — основоположника биохимии, геохимии и радиогеологии. Его учения о *биосфере* и *ноосфере* заложили основу современной экологии.

Фундаментальное и прикладное значение имели исследования математиков П. Чебышёва, А. Ляпунова, С. Ковалевской в области теории чисел, теории вероятностей и ряда разделов математической физики.

Значительные открытия в теории и практике самолётостроения сделал **Н. Жуковский**. Учеником и соратником Жуковского был выдающийся меха-

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**ИВАН  
ПЕТРОВИЧ  
ПАВЛОВ**  
(1849—1936)

Великий учёный-физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности. Основал первую в России физиологическую школу. Ввёл в практику хронический эксперимент, позволяю-

щий изучать деятельность практически здорового организма. Занимался исследованием типов темпераментов и свойствами нервной системы, которые и обуславливают индивидуальные поведенческие различия. Павлов стал первым российским лауреатом Нобелевской премии (1904). В годы Гражданской войны в России, живя в тяжелейших условиях, он отказался от приглашения Шведской академии наук переехать в Швецию. Хотя академик Павлов не принял революцию, он до конца жизни жил и работал в СССР.

ник и математик С. Чаплыгин. У истоков теоретической космонавтики стоял учитель калужской гимназии К. Циолковский. В 1903 г. он опубликовал ряд блестящих трудов, обосновавших возможность космических полётов.

- Какие области человеческого знания были основаны русскими учёными данного периода?

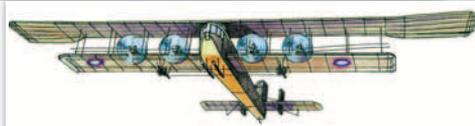
**3 Развитие техники.** Выдающиеся открытия в науке стали основой для создания передовой техники. Работы А. Столетова подготовили условия для появления современной электронной техники. Переворот в электрическом освещении произвели открытия П. Яблочкова (дуговая лампа) и А. Лодыгина (лампа накаливания). Большой золотой медали на Всемирной выставке в Париже (1901) был удостоен А. Попов за изобретение в 1895 г. электрической связи без проводов (радио).

Фундаментальные идеи Н. Жуковского и К. Циолковского в области гидро- и аэродинамики и теоретических основ воздухоплавания заложили базу для российского самолёто- и ракетостроения.

Завод «Дукс» в Москве начал выпускать первые отечественные летательные аппараты. Идея их возникла у 21-летнего студента **И. Сикорского** в 1911 г. В том же году этот студент был приглашён на должность главного конструктора авиационного отделения завода «Руссо-Балт». Разработанный им и испы-

**Самолёт «Илья Муромец».**  
*Современный рисунок*

«Илья Муромец» был первым самолётом, в котором помимо кабины пилота было ещё и помещение салона для пассажиров. На счету «Ильи Муромца» несколько рекордов по грузоподъёмности, продолжительности и высоте полёта, количеству людей на борту.



## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



**ПЁТР  
НИКОЛАЕВИЧ  
НЕСТЕРОВ**

**(1887—1914)**

Нестеров прожил короткую, но яркую жизнь, был необыкновенно одарённой и разносторонне развитой личностью. Выпускник Нижегородского кадетского корпуса и Михайловского артиллерийского училища, он был направлен проходить военную службу во Владивосток. Здесь Нестеров осваивал новые для своего времени приёмы ведения артилле-

рийской стрельбы с аэростатов. Для получения дополнительного образования был направлен в Гатчинскую офицерскую воздухоплавательную школу, где осенью 1912 г. совершил свой первый полёт на аэроплане. Освоил групповые и ночные полёты, которые были для того времени в новинку. Стал первым пилотом, летающим на дальние расстояния. А в 1913 г. первым в мире сделал на самолёте замкнутую петлю в вертикальной плоскости, получившую в истории авиации название «петля Нестерова» или «мёртвая петля». В начале Первой мировой войны в течение месяца он совершил 28 боевых вылетов и погиб смертью героя, впервые в мировой истории совершив таран вражеского самолёта. Ему было в это время 27 лет.

В 1913 г. летательный аппарат «Русский витязь» стал первым в мире четырёхмоторным самолётом. Он заложил основы мировой тяжёлой авиации. В том же году Сикорским был создан первый в мире пассажирский самолёт «Илья Муромец», который вскоре был переделан в бомбардировщик.

Русский лётчик-испытатель **П. Нестеров** впервые выполнил в 1913 г. знаменитую фигуру высшего пилотажа — «мёртвую петлю», а С. Уточкин совершил десятки полётов в разные города России и за рубеж для пропаганды авиационного дела.

На основе научных разработок Н. Зелинского в 1915 г. был создан угольный противогаз. В 1896 г. в петербургских каретных мастерских П. Фрезе был собран первый российский автомобиль.

В 1907 г. профессором Технологического института в Санкт-Петербурге Б. Розингом была подана патентная заявка на «способ электрической передачи различных изображений и их приём с помощью электронно-лучевой трубки». На созданную им телевизионную систему Розинг получил вначале российский патент, а позже — германский, английский и американский. Так начиналось телевидение.

В 1911—1915 гг. российские инженеры А. Пороховщиков, В. Менделеев и А. Васильев создали первые проекты бронированной машины, которую впоследствии назвали танком. Первые военные самолёты участвовали в манёврах, проведённых в 1911 г. Варшавским, Петербургским и Киевским военными округами. В боевых действиях эта техника применялась в период Балканских войн 1912—1913 гг. В 1910 г. Г. Котельников изобрёл ранцевый парашют. Этим изобретением пользуются во всем мире. В 1914 г. на вооружение был принят

первый дальний бомбардировщик «Илья Муромец». Не отставал от авиации и военно-морской флот. Здесь первенство принадлежало броненосным паровым кораблям. Одним из первых стал броненосец «Пётр Великий» (1872).

В 1916 г. оружейник В. Фёдоров сконструировал первый в мире автомат — огневое средство, которое на сегодняшний день является основой вооружения любой армии мира.

**Любопытные детали.** В 1891 г. на вооружение русской армии была принята винтовка, сконструированная С. Мосиным. Её часто называют трёхлинейкой. Такое название она получила из-за того, что в русской армии калибр (диаметр ствола) оружия измерялся не в миллиметрах, а в линиях (линия — это  $\frac{1}{10}$  дюйма, или 2,54 мм), а у новой винтовки калибр составлял три линии (7,62 мм). Массовое производство трёхлинейки началось с 1892 г. на Ижевском, Сестрорецком и Тульском оружейных заводах. В 1900 г. на X Всемирной выставке в Париже винтовка конструкции Мосина получила Гран-при. Трёхлинейка использовалась в Русско-японской войне 1904—1905 гг., Первой мировой войне 1914—1918 гг., Гражданской войне в России и даже в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Снятые с вооружения в нашей стране в конце 1940-х гг. винтовки конструкции Мосина были проданы во множество стран мира, где они использовались армейскими частями вплоть до конца 1950-х гг.



Винтовка системы Мосина образца 1891 г.

Выдающийся русский учёный Б. Юрьев в 1911 г. изобрёл основной узел, используемый при сборке современных вертолётов. Работы Юрьева заложили основу вертолётостроения.

- Определите основные направления, по которым на рубеже XIX—XX вв. шло развитие техники в России. Подумайте, почему именно эти направления получили развитие.

**4 Научные экспедиции.** В начале века продолжались географические и геологические исследования различных регионов России. Одной из самых масштабных стала Русская полярная экспедиция 1900—1902 гг., снаряжённая Императорской Академией наук. Её возглавил барон Э. Толль, а его главным помощником выступал лейтенант флота А. Колчак (в будущем адмирал и один из лидеров Белого движения). Главной задачей стало исследование северной части Ледовитого океана. В 1912 г. была предпринята экспедиция Г. Седова к Северному полюсу.

На ледоколах «Таймыр» и «Вайгач» в Северном Ледовитом океане работала русская гидрографическая экспедиция Б. Вилькицкого, совершившая последнее великое географическое открытие и открывшая в 1913 г. Землю императора Николая II — Северную Землю.

В 1914 г. впервые был совершён переход по Северному морскому пути из Владивостока в Архангельск.

В освоение недр Восточной Сибири, Алтая, Средней Азии большой вклад внёс В. Обручев. В годы работы в Томском технологическом институте им были заложены теоретические основы сибирской геологической школы. Обручев

был известен также как писатель-фантаст. Его роман «Плутония» (1915) рассказывал о путешествии учёных в подземный мир, населённый древними животными. Научно-фантастический роман «Земля Санникова» (1924) был посвящён поискам таинственной территории в полярных просторах.

В этот период совершались путешествия в страны Океании и на север Африки, в Восточную и Среднюю Азию. Мировая географическая наука в начале XX в. опиралась на результаты, полученные русскими исследователями.

- Используя атлас, покажите территории, которые исследовались в ходе российских научных экспедиций в конце XIX — начале XX в. Каковы были основные цели этих экспедиций?

**5 Достижения гуманитарных наук.** Начало XX в. — время расцвета российской исторической науки. Крупнейшими специалистами в области отечественной истории были В. Ключевский, А. Корнилов, **Н. Павлов-Сильванский**, С. Платонов. Проблемами всеобщей истории занимались Н. Киреев, П. Виноградов, Р. Виппер, Е. Тарле, **Л. Карсавин**. Мировую известность получила русская школа востоковедения.

Большое место в трудах русских философов занимала русская идея — проблемы самобытности исторического пути России и своеобразия её духовной жизни, предназначения (Н. Бердяев, С. Булгаков, В. Соловьёв, Д. Мережковский, П. Флоренский). Выдающимся духовным наставником и проповедником консервативных и монархических взглядов был настоятель Андреевского собора в Кронштадте Иоанн Кронштадтский.

- Что такое русская идея? В чьих трудах она занимала заметную роль?



**Николай Александрович Бердяев.**

*Фото начала XX в.*

Один из тех философов, кто прошёл путь от увлечения марксизмом и другими революционными идеями до критики мировоззрения российской революционной интеллигенции. В сборнике «Вехи» (1909) он и другие философы-единомышленники резко отрицательно высказались о роли радикалов в революции 1905—1907 гг.

**6 Развитие народного просвещения.** Государственные расходы на народное образование с 1900 по 1915 г. увеличились более чем в 5 раз. Усилиями попечительских советов, земств были построены и технически оснащены школы, гимназии, реальные училища и лицеи. Городские и сельские начальные школы постепенно вытесняли церковно-приходское образование.

Выпускники реальных училищ получили возможность поступления на физико-математические и медицинские факультеты университетов. По инициативе предпринимателей создавались коммерческие училища, которые давали общеобразовательную и специальную подготовку. В отличие от гимназий и реальных училищ, обучение юношей и девушек в них было совместным. Возрос-

ло количество средних специальных учебных заведений: промышленных, технических, железнодорожных, горных, судоходных, землемерных, сельскохозяйственных и др.

Уровень грамотности в стране стабильно рос. Среди призывников в армию накануне Первой мировой войны грамотным был уже каждый второй молодой человек.

- Как изменился уровень грамотности населения России в начале XX в.? С чем были связаны эти изменения?

**7 Научные центры и высшая школа России в начале XX в.** Сеть научных учреждений в России к 1917 г. состояла из Петербургской академии наук, университетов, институтов, научных обществ, лабораторий ведомств и предприятий, ведомственных и межведомственных учёных комитетов и комиссий.

К 1914 г. в России действовало более 100 высших учебных заведений, в которых обучалось свыше 120 тыс. человек. Более 60 % студентов не принадлежали к дворянскому сословию.

При 10 университетах работали многочисленные научные общества, регулярно собирались всероссийские съезды учёных.

Начали работу педагогические институты в Москве и Петербурге, свыше 30 высших женских курсов, положивших начало массовому высшему женскому образованию.

Количество научных обществ к 1917 г. (Вольное экономическое общество, Русское географическое общество, Русское техническое общество, Русское историческое общество и др.) превысило 300.

На крупных предприятиях начали появляться хорошо оснащённые лаборатории и конструкторские бюро, в которых работал квалифицированный научно-инженерный персонал. Некоторые по праву считались лучшими в Европе.

- Предположите, есть ли взаимосвязь между развитием научных центров в Российской империи и состоянием её экономики. Своё предположение подкрепите аргументами и примерами.



### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В начале XX в. русскими учёными были сделаны многие выдающиеся научные открытия, которые не только предопределили дальнейшее развитие мировой науки, но и способствовали появлению принципиально новых образцов техники промышленного и военного назначения.

### ?! Вопросы и задания

1. Какие научные открытия были сделаны в конце XIX — начале XX в.? Как они предопределили развитие мировой науки в последующем?
2. Какие из научных открытий и разработок, осуществлённых русскими учёными, на ваш взгляд, имели значение для развития мировой науки? В чём состояло это значение?
3. Рассмотрите изображение и выберите верное суждение.



1) Данный летательный аппарат был сконструирован Н. Жуковским. 2) Данный летательный аппарат был испытан во времена правления Александра III. 3) Завод, выпускавший данный летательный аппарат, находился в Москве. 4) На данном летательном аппарате русский лётчик-испытатель П. Нестеров впервые выполнил фигуру высшего пилотажа, получившую название «мёртвая петля». 5) Данный летательный аппарат стал первым в мире четырёхмоторным самолётом.

4. Установите соответствие между именами учёных и областью науки, в которой они работали: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. (Ответ запишите в тетради.)

## Имена

- А) Э. Резерфорд  
Б) А. Бутлеров  
В) Н. Павлов-Сильванский  
Г) И. Павлов

## Область науки

- 1) химия  
2) история  
3) физика  
4) физиология  
5) философия

Ответ:

	А	Б	В	Г

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

- Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) создание угольного противогая; 2) сборка первого российского автомобиля; 3) открытие рентгеновского излучения; 4) присвоение первой Нобелевской премии российскому учёному; 5) создание первого в мире пассажирского самолёта «Илья Муромец».

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте загадку, опубликованную в рукописном журнале «Альманах» (1912), и ответьте на вопросы.

Ненавидящий банальность,  
Полупризнанный герой,  
Бьёт он на оригинальность  
Своею «мёртвую петлёй».

1. О ком говорится в этой загадке? 2. Когда произошло событие, описанное в четверостишии? 3. Чем это событие было уникально?

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.

## § 37 Серебряный век российской культуры. Вклад России в мировую культуру

?

В чём состояли главные особенности культуры Серебряного века?



«Групповой портрет художников общества „Мир искусства“». Художник Б. Кустодиев. С.-Петербург, Государственный Русский музей

Журнал «Мир искусства» выходил в Санкт-Петербурге с 1898 по 1904 г. Он объединил многих творческих людей России: художников Бакста и Бенуа, поэта Мережковского, театрального деятеля Дягилева и др. Журнал был организатором художественных выставок, в которых принимали участие самые известные живописцы своего времени: Л. Бакст, А. Бенуа, И. Билибин, Е. Лансер, Ф. Малявин, Н. Рерих, В. Серов, К. Сомов, А. Васнецов, И. Левитан, М. Нестеров и др. Особое внимание редакция журнала уделяла его художественному оформлению. Заставки, рамки, обложки каждого номера журнала созданы такими знаменитыми художниками, как М. Добужинский, Е. Лансер, К. Сомов, Л. Бакст и др. Как правило, в журнале печаталось много прекрасных иллюстраций, художественных репродукций и фотографий.

• авангардизм • акмеизм • декадентство • «Мир искусства» • модерн • модернизм  
• Русские сезоны • Серебряный век • символизм • футуризм

• А. А. Ахматова • К. Д. Бальмонт • Андрей Белый • А. Н. Бенуа • А. А. Блок  
• В. Я. Брюсов • И. А. Бунин • М. А. Врубель • Максим Горький • Н. С. Гумилёв  
• С. П. Дягилев • С. А. Есенин • В. В. Кандинский • С. Т. Конёнков • А. И. Куприн  
• К. С. Малевич • О. Э. Мандельштам • В. В. Маяковский • В. Э. Мейерхольд  
• В. Ф. Нижинский • А. П. Павлова • С. В. Рахманинов • А. Н. Скрябин  
• И. Ф. Стравинский • А. А. Ханжонков • Велимир Хлебников • М. И. Цветаева  
• М. З. Шагал • Ф. И. Шляпин • Ф. О. Шехтель • А. В. Щусев

### РОССИЯ

- **1898 г.** — открытие Московского Художественного театра
- **1898—1927 гг.** — объединение «Мир искусства»
- **1908—1913 гг.** — Русские сезоны в Париже
- **1911 г.** — первый российский полнометражный фильм «Оборона Севастополя» А. Ханжонкова

### МИР

- **1907 г.** — картина Пабло Пикассо «Авиньонские девицы», начало кубизма в живописи
- **1913 г.** — начало публикации цикла романов М. Пруста «В поисках утраченного времени»

**1** **Духовное состояние общества. Мировоззренческие ценности и стиль жизни.** В начале XX в. общественные представления, особенно в крупных городах, быстро менялись. Всё более популярными среди молодёжи становились работы К. Маркса и других сторонников социалистических идей с критикой капитализма, теория Ф. Ницше о «сверхчеловеке» и его роли в обновляющемся мире. Молодёжь находила в этих работах новизну подходов к оценке традиционных и новых явлений жизни.

В то же время этот период стал эпохой удивительного расцвета российской культуры, новых направлений творческого поиска и новых имён, ставших гордостью не только русской, но и мировой культуры. С. Маковский, Н. Бердяев и другие современники назвали этот период развития русской культуры *Серебряным веком*.

- Какие идеи становились популярными среди молодёжи? Как вы думаете, почему?

**2** **Новые явления в художественной культуре.** В художественной культуре рубежа веков явно ощущалось стремление к переменам. По мнению художника М. Нестерова, пришла пора «всеобщей переоценки ценностей». О грядущем «великом перевороте» писал Л. Толстой. Наступающий XX в. М. Горький видел как «век духовного обновления». Но этой новизны и перемен многие опасались. Так, С. Дягилев говорил: «Эта новая, неведомая культура, которая нами возникает, нас же и отметёт». Для всех направлений и жанров художественной культуры в эту эпоху был присущ реализм. Но появились и новые художественные формы, отрицавшие метод реализма. Новые явления в культуре, уход в творчестве от реальной жизни получили название *модернизма*.

Противостояние традиционных форм и модернизма стало главным явлением в развитии культуры на рубеже веков. Одним из новых направлений в искусстве стало *декадентство*, основанное на пессимизме и упаднических настроениях, кризисе традиционной морали, безнадежности развития личности и общества. В произведениях И. Анненского, К. Бальмонта, Ф. Сологуба, З. Гиппиус читатели отмечали для себя пессимизм и индивидуализм, разочарованность, стремление противопоставлять себя общепринятым нормам морали.

- Какое название получило стремление к уходу от реальной жизни в творчестве? Почему оно возникло?

**3** **Литература начала XX в.** Литература начала XX в. отмечена многообразием художественных жанров, стилей и методов.

В традициях русской реалистической школы работал Л. Толстой. В своих последних произведениях он пытался показать, как личность может противостоять закоснелым нормам жизни («Живой труп», «Отец Сергей», «После бала»). Его письма-обращения к Николаю II, публицистические статьи проникли болью и тревогой за судьбу страны, стремлением воздействовать на власть, преградить дорогу злу и защитить всех притесняемых. Он верил, что насилие насилием устранить невозможно.

А. Чехов создал в эти годы пьесы «Три сестры» и «Вишнёвый сад», в которых отразил происходившие в начале века социальные изменения. *И. Бунин*

с болью писал об оскудении дворянских усадеб, о переменах, происходивших в сознании людей («Деревня», «Суходол», цикл «крестьянских рассказов»). **А. Куприн** показал неприглядную сторону армейского быта: бесправие солдат, духовную опустошённость офицеров («Поединок»). Впервые литература обратилась к образам рабочих. Зачинателем этой темы стал **М. Горький** («Враги», «Мать»). В первое десятилетие XX в. в русскую поэзию пришла плеяда талантливых «крестьянских» поэтов, главным среди которых был **С. Есенин**. Свой литературный путь начинала **М. Цветаева**, поначалу не примыкавшая ни к каким литературным направлениям или школам.

Всё громче звучали голоса поэтов и писателей нового поколения, протестовавших против главного принципа реалистического искусства — непосредственного изображения окружающего мира. Поэты-*символисты* объявили войну материалистическому мировоззрению, утверждая, что вера, религия — краеугольные камни человеческого бытия и искусства. Сначала символизм принял форму декаданса: в поэзии преобладали настроения тоски и безнадежности, резко выраженный индивидуализм. Таковы ранние произведения **К. Бальмонта**, **А. Блока**, **В. Брюсова**.

После 1909 г. наступил новый этап. Символизм окрасился в славянофильские тона, демонстрируя презрение к «лишённому души» Западу. Символисты попытались проникнуть в глубины души народа и разглядеть в русской народной жизни возможность обновления, второго рождения России. Эти мотивы особенно ярко звучали в творчестве А. Блока (поэтические циклы «На поле Куликовом», «Родина») и **А. Белого** («Серебряный голубь», «Петербург»).

*Акмеисты* (от греч. *акме* — высшая степень чего-либо, цветущая сила), напротив, отстаивали самоценность реальной жизни. **Н. Гумилёва**, **А. Ахматову**, **О. Мандельштама** отличали безупречный вкус, красота и отточенность художественного слова, которые они считали главными в поэзии.

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

##### Из стихотворения А. Блока «Россия»

Россия, нищая Россия,  
 Мне избы серые твои,  
 Твои мне песни ветровые —  
 Как слёзы первые любви!  
 Тебя жалеть я не умею  
 И крест свой бережно несущу...  
 Какому хочешь чародею  
 Отдай разбойную красу!  
 Пускай заманит и обманет, —  
 Не пропадёшь, не сгинешь ты,  
 И лишь забота затуманит  
 Твои прекрасные черты...

- ▲ Какова основная тема данного произведения? Передайте настроение его автора.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

## Из стихотворения И. Северянина «Двусмысленная слава»

Моя двусмысленная слава  
 Двусмысленна не потому,  
 Что я превознесён неправо, —  
 Не по таланту своему, —  
 А потому, что явный вызов  
 Условностям — в моих стихах  
 И ряд изысканных сюрпризов  
 В капризничавших словах.

▲ Как автор объясняет особенность своего творчества?

Русская художественная культура начала XX в. испытывала и влияние *авангардизма*, объявившего о разрыве с культурными ценностями прошлого и провозгласившего «новое искусство». В России наиболее яркими представителями авангарда были *футуристы* (от лат. *футурум* — будущее). Их интересовало не столько содержание, сколько форма стихосложения. Футуристы придумывали новые слова, использовали вульгарную лексику, профессиональный жаргон, язык документа, плаката и афиши. Характерны названия футуристических сборников — «Пощёчина общественному вкусу», «Дохлая Луна», «Рыкающий Парнас». Интересных поэтов собрала петербургская арт-группа «Гилея» — **В. Хлебников**, Д. Бурлюк, А. Кручёных, **В. Маяковский**, В. Каменский. Ошеломляющим успехом пользовались сборники стихов и публичные выступления И. Северянина, возглавлявшего Ассоциацию эгофутуристов.

● Как вы думаете, почему в литературе начала XX в. возникло множество художественных течений? Какие это были течения?

**4 Печать.** С увеличением полиграфических мощностей и растущей грамотностью населения печать превратилась в важнейшее средство массовой информации. Манифест 17 октября 1905 г., провозгласивший свободу печати и снятие предварительной цензуры, повлёк значительный рост числа газет и журналов в России. В 1914 г. в 180 городах страны выходило более 900 газет и почти 1400 журналов. Самыми популярными и массовыми изданиями были «Новое время», «Русское слово», «Россия», «Петербургская газета», «Московский листок», «Биржевые ведомости». Тиражи достигали небывалых ранее значений — только московские газеты выходили тиражом 450 млн экземпляров в год.

По количеству издаваемых книг Россия была одним из мировых лидеров. Самыми крупными книгоиздателями для массового читателя оставались А. Суворин и И. Сытин. Общий тираж книг, выпущенных Сытиным, составил 500 млн экземпляров. Он стал первым издателем собраний сочинений классиков русской литературы, выпускал учебники для школ, массовую детскую литературу. Своими энциклопедиями славилось «Акционерное издательское общество Ф. Брокгауза — И. Ефрона».

● Что повлияло на развитие печати и книгоиздания в России в начале XX в.?

**5 Живопись. «Мир искусства».** Прочные позиции в русской живописи удерживали представители реалистической школы. Действовало Товарищество передвижных художественных выставок. И. Репин закончил в 1906 г. грандиозное полотно «Торжественное заседание Государственного совета...». Историческая живопись В. Сурикова вдохновлялась интересом к народу, к человеку в истории. Верность реализму хранили М. Нестеров, братья В. и А. Васнецовы и др.

Однако законодателем моды стал *модерн*. Он повлиял на творчество таких крупных художников-реалистов, как К. Коровин, В. Серов.

Сторонники нового стиля объединились в творческом обществе «*Мир искусства*». «*Мирискусники*» утверждали, что искусство — самостоятельная, самоценная сфера человеческой деятельности и оно не должно зависеть от политических и социальных влияний. Его задача — привносить красоту в жизнь людей. Объединение возникло в **1898 г.** и просуществовало до **1927 г.** В «*Мир искусства*» в разные годы входили почти все крупнейшие русские художники — **А. Бенуа**, Л. Бакст, Е. Лансере, Н. Рерих, К. Сомов.

В 1907 г. в Москве открылась выставка под названием «Голубая роза», в которой приняли участие 16 художников (П. Кузнецов, Н. Сапунов, М. Сарьян и др.), тесно связанных с поэтами-символистами. Но символизм в русской живописи никогда не был единым стилевым направлением. Он включал в себя таких разных по своим живописным системам художников, как **М. Врубель**, К. Петров-Водкин и др. Ряд крупнейших русских художников — **В. Кандинский**, **К. Малевич**, А. Лентулов, **М. Шагал**, П. Филонов — вошли в историю мировой культуры как представители уникальных стилей, соединивших авангардные тенденции с национальными традициями русского искусства.

**«Без названия  
(Первая абстрактная акварель)».**  
Художник **В. Кандинский**

«Цвет — это клавиш; глаз — молоточек; душа — многострунный рояль. Художник есть рука, которая посредством того или иного клавиша целесообразно приводит в вибрацию человеческую душу».

*В. Кандинский*



Обложка журнала  
«Мир искусства». 1899 г.





### «Супрематизм».

Художник К. Малевич. С.-Петербург,  
Государственный Русский музей

«Супрематизм — это новый живописный реализм цвета, но не неба, горы, птиц и всякой вещи».

*К. Малевич*

- Кого объединяло общество «Мир искусства»? Каких взглядов на роль искусства придерживались его члены?

**6** **Скульптура.** Скульптура была тесно связана с импрессионизмом. Широкую известность получили скульптурные портреты Л. Толстого, С. Витте,

Ф. Шаляпина и др. авторства П. Трубецкого. Важной вехой в истории русской монументальной скульптуры стал его памятник Александру III, посвящённый «Державному основателю Великого Сибирского пути». Памятник был открыт в Петербурге в октябре 1909 г.

Соединением тенденций импрессионизма и модерна характеризуется творчество А. Голубкиной. Среди наиболее известных её произведений — скульптуры «Старость», «Идущий человек», «Солдат», «Спящие» и др.

Значительный след в искусстве Серебряного века оставил **С. Конёнков**. Он прошёл через увлечение Микеланджело («Самсон, разрывающий цепи»), русской народной деревянной скульптурой («Лесовик», «Нищая братия»), передвижническими традициями («Камнебоец»), традиционным реалистическим портретом («А. П. Чехов»), сохраняя яркую творческую индивидуальность.



- Какое течение в искусстве оказало влияние на развитие русской скульптуры на рубеже XIX—XX вв.? Как вы думаете, почему?

### Открытие памятника Александру III, Державному основателю Великого Сибирского пути.

*Скульптор П. Трубецкой*

Памятник вызвал оживлённые споры не только среди публики, но и в императорской семье. Одни называли монумент карикатурой, другие — провокацией. Страсти улеглись лишь после одобрения вдовы императора Марии Фёдоровны, отметившей портретное сходство.

**7** **Архитектура.** Быстрый рост городов, развитие транспорта, перемены в общественной жизни требовали новых архитектурных форм и решений. Поиски нового стиля привели к рождению архитектуры *модерна*.

**Особняк Зинаиды Морозовой.**Архитектор *Ф. Шехтель*

«Работаю я очень много, впрочем, одно это меня и удовлетворяет и делает... счастливым; я уверен, что без работы я был бы никуда не годен — как часы, не заводимые аккуратно и постоянно».

*Из письма Ф. Шехтеля А. Чехову*



Облик русского, особенно московского, модерна определило творчество **Ф. Шехтеля**. В его ранних постройках ощущаются готические традиции (особняк З. Морозовой, дом С. Рябушинского). Шехтель не раз обращался к традициям русского деревянного зодчества. В этом отношении весьма показательно здание Ярославского вокзала в Москве (1902—1904). В дальнейшем архитектор всё ближе подходил к так называемому рационалистическому модерну, стремясь к упрощению архитектурных форм и конструкций (банк Рябушинских, типография газеты «Утро России» в Москве, дом Московского купеческого общества).

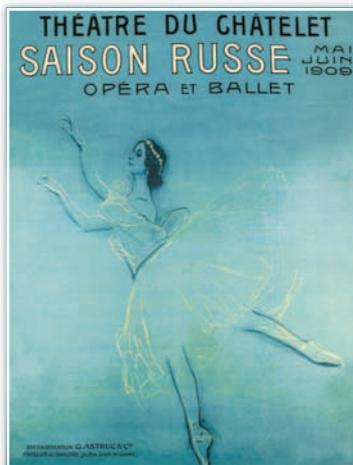
Модерн соседствовал с неоклассицизмом (И. Жолтовский), эклектикой, умышленно смешивавшей различные архитектурные стили. Показательным в этом плане было архитектурное решение здания гостиницы «Метрополь» в Москве, сооружённого по проекту В. Валькота.

Исключительным талантом обладал академик Императорской Академии художеств **А. Щусев**, проявивший себя как создатель храмовых построек начала XX в. в новорусском стиле, опиравшемся на псковско-новгородскую и московскую архитектурные традиции. Но вскоре он создал собственный художественный стиль, сочетающий мотивы модерна и русского стиля. Одним из его примеров стало здание Казанского вокзала в Москве.

- В тетради составьте список зданий, спроектированных Ф. Шехтелем, отразив их архитектурные особенности и стилистические решения.

**8 Музыка. Русские сезоны в Париже. Балет.** В начале XX в. подлинный творческий взлёт переживали великие русские композиторы-новаторы **А. Скрябин, И. Стравинский, С. Танеев, С. Рахманинов**. Они пытались выйти за рамки традиционной классической музыки, создавать новые музыкальные формы и образы. Русская вокальная школа была представлена именами выдающихся певцов: **Ф. Шаляпина, Л. Собинова**.

Ведущие позиции в мировом хореографическом искусстве занимал русский балет. Опираясь на академические традиции конца XIX в., балет развивался в условиях новых эстетических требований. Молодые постановщики А. Горский и М. Фокин в противовес балетному академизму выдвинули принцип живописности. Полноправными авторами спектакля становились не только балетмейстер и композитор, но и художник. Декорации к постановкам Горско-



### Афиша первого Русского сезона в Париже.

Художник В. Серов

Ещё до открытия Русского сезона 1909 г. жители Парижа были очарованы его афишей. Её автором был художник В. Серов, который изобразил на афише А. Павлову в арабеске из балета «Сильфида». Балерина позировала художнику 11 сеансов. Павловой приходилось замирать в одной позиции, чтобы художнику удалось уловить её движение и перенести его на холст. Получившийся рисунок смог передать «порхающую» технику балерины. Современники сравнивали Павлову с пушинкой и облаком, танцующим осенним листком и даже языками пламени.

го и Фокина оформляли К. Коровин, А. Бенуа, Л. Бакст, Н. Рерих. Русская балетная школа дала миру плеяду блестящих артистов: М. Кшесинскую, **А. Павлову**, Т. Карсавину, **В. Нижинского** и др.

Всё отчётливее проявлялась тенденция к соединению различных видов творческой деятельности. «Мир искусства» объединил в своих рядах не только художников, но и поэтов, философов, музыкантов. В 1908—1913 гг. **С. Дягилев** организовал в Париже, Лондоне, Риме и других европейских столицах *Русские сезоны*, представив восхищённой публике балетные и оперные спектакли, театральную живопись, музыку.

- Опишите основные принципы и характеристики русского балета начала XX в. В чём была их новизна?

**9** **Драматический театр: традиции и новаторство.** В поисках творческих новаций находился театр. **К. Станиславский** — основатель психологической актёрской школы — будущее театра видел в углублённом психологическом реализме, искусстве актёрского перевоплощения. Созданная им в период 1900—1910 гг. теория сценического искусства признана во всём мире и по сей день остаётся основой театрального мастерства. Она позволяет артисту добиваться полной достоверности создаваемого образа. В **1898 г.** Станиславский совместно с В. Немировичем-Данченко создал Московский Художественный театр (МХТ), в котором органично использовались театральные новации и традиции реализма. **В. Мейерхольд** экспериментировал в области театральной условности, использовании элементов народного балагана и театра масок. Е. Вахтангов предпочитал выразительные, зрелищные, радостные спектакли. Огромную роль в развитии театрального искусства сыграла выдающаяся актриса В. Комиссаржевская.

- Какова роль Московского Художественного театра в развитии русского театра и сохранении традиций реализма?

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА


**КОНСТАНТИН  
СЕРГЕЕВИЧ  
СТАНИСЛАВСКИЙ**
**(1863—1938)**

Выдающийся русский театральный режиссёр, теоретик и реформатор театра Станиславский (Алексеев) был выходцем из купеческой среды. Он создал всемирно признанную актёр-

скую систему, главным смыслом которой становилось подчинение общему замыслу всех элементов постановки, от подбора актёров до музыкального сопровождения, декораций, костюмов. Станиславский был одним из основателей Московского общества искусства и литературы. Именно он является родоначальником театральной режиссуры как профессии. По его мнению, «режиссёр — это тот, кто умеет наблюдать жизнь и обладает максимальным количеством знаний во всех областях, кроме своих профессионально-театральных».

**10 Зарождение российского кинематографа.** В начале XX в. возник новый вид искусства — кинематограф. Первые «электротeatры» и «иллюзионы» открылись в России в 1903 г., а к 1914 г. зрителей приглашали уже около 4 тыс. кинотеатров. В 1908 г. была снята первая русская игровая картина «Стенька Разин и княжна», а в 1911 г. — первый полнометражный фильм «Оборона Севастополя». В 1912 г. был выпущен в прокат первый в мире мультфильм, снятый в технике объёмного (кукольного) изображения. Накануне Первой мировой войны в России работало почти 30 отечественных кинофирм, ведущие позиции среди которых занимали фабрики **А. Ханжонкова** и И. Ермольева.

На их основе в 1924 г. была образована киностудия «Мосфильм». Основную массу кинопродукции составляли фильмы с мелодраматическими сюжетами. В российском кино работали такие выдающиеся художники, как режиссёр

**Реклама кинотеатра «Пегас»  
Акционерного общества «А. Ханжонков и К°».  
1913 г.**

В начале XX в. Акционерное общество «А. Ханжонков и К°» выпускало около половины всех кинофильмов в России. Его владелец Ханжонков решил построить для показа кинофильмов большой кинотеатр в Москве. В 1913 г. был открыт электротeatр «Пегас». Он стал одним из самых популярных в Москве. В нём демонстрировались новейшие фильмы, устраивались кинопраздники, презентации и другие торжества. В этих мероприятиях принимали участие самые знаменитые российские актёры того времени: В. Холодная, И. Мозжухин, П. Чардынин, В. Каралли, В. Полонский и др.



Я. Протазанов, актёры И. Мозжухин, В. Холодная, А. Коонен и др. Кинематограф стал доступен всем слоям населения.

- Какие сюжеты лежали в основе большинства кинофильмов? Предположите почему.

**11 Физическая культура и начало развития массового спорта.** Новым явлением начала XX в. стало развитие массового спорта. Предпосылки для этого сложились под влиянием реформ 1860—1870-х гг., когда усилиями земств, органов городского самоуправления, меценатов и попечителей стали открываться клубы, школы и общества, ставившие своей целью развитие физической культуры и спорта.

Зарождались первые спортивные организации: «Петербургское общество любителей бега на коньках» (1877), «Русское гимнастическое общество» (1882), «Кружок любителей атлетики» (1885), «Петербургский кружок любителей спорта» (1889). Наиболее популярными и массовыми видами спорта были конькобежный, парусный, гребной. Развивались фехтование, плавание, велоспорт, борьба.

В начале XX в. спорт вышел на новый уровень: стали проводиться чемпионаты на городском, а потом на общегосударственном уровне, были учреждены союзы по различным видам спорта.

Представители нашей страны побеждали на мировых чемпионатах. Среди них выделялся знаменитый борец Иван Поддубный.

В 1913 г. при поддержке правительства началось проведение российских олимпиад по летним видам спорта. Наши спортсмены принимали активное

## ЧЕСТЬ И СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



### НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПАНИН-КОЛОМЕНКИН (1874—1956)

Выдающийся русский спортсмен Панин-Коломенкин на Олимпийских играх 1908 г. победил в дисциплине «специальные фигуры» (фигурное катание). Он стал 6-кратным чемпионом России по фигурному катанию

на коньках, 12-кратным — по стрельбе из пистолета, 11-кратным — по стрельбе из боевого револьвера. Кроме того, Панин-Коломенкин активно занимался велосипедным, лыжным и гребным спортом, лёгкой атлетикой, плаванием. Он стоял у истоков российского футбола и хоккея. Продолжая занятия спортом и тренерскую работу в советское время, Панин-Коломенкин был удостоен в 1940 г. высшего спортивного звания страны, став заслуженным мастером спорта СССР. В годы Великой Отечественной войны он был инструктором по обучению бойцов партизанских отрядов. С 1957 по 1987 г. в СССР ежегодно проводился спортивный турнир памяти Панина-Коломенкина.

участие и в международном олимпийском движении. В 1911 г. был учреждён Российский олимпийский комитет.

На IV Олимпиаде в Лондоне (1908), в которой впервые приняли участие российские спортсмены, первым русским олимпийским чемпионом стал петербуржец Н. Панин-Коломенкин. Новыми популярными видами спорта стали футбол и хоккей с мячом (тогда — просто хоккей).

Набирало силу движение любителей туризма. В 1901 г. было создано Русское общество туризма, в котором активно работали известные учёные В. Вернадский, П. Семёнов-Тян-Шанский. К началу 1914 г. в России насчитывалось свыше 1000 спортивных кружков и клубов, работавших в 332 городах и посёлках. Число участников спортивных соревнований превысило 50 тыс. человек. Спорт в стране впервые стал носить массовый характер.

- Приведите не менее трёх доказательств развития массового спорта в Российской империи в начале XX в.

**12 Вклад России начала XX в. в мировую культуру.** Русская культура внесла огромный вклад в мировое культурное наследие. В начале XX в. сложилось исключительное явление в мировой культуре — русский авангард. Свобода творческого самовыражения стала его основой. Под влиянием М. Шагала, К. Малевича, В. Кандинского в Западной Европе и Северной Америке сформировалось и развивалось десятилетиями новое направление в живописи.

Музыка великого русского композитора П. Чайковского стала образцом оперной и балетной классики, симфонической музыки. В 1891 г. он был приглашён на открытие нью-йоркского Карнеги-холла как выдающийся музыкант современности.

Русский балет стал визитной карточкой нашей страны и основой для всех основных мировых балетных школ XX в.

Русские архитекторы прославились не только своими творениями, созданными в России. Они построили многочисленные церкви, дворцы, театры и памятники во многих странах мира.

До сих пор образцами их мастерства являются храм Святого Николая в Нью-Йорке (И. Бергезен), собор Александра Невского в Софии (А. Померанцев), здание парламента Сербии в Белграде (Н. Краснов), русский павильон Венецианского биеннале (А. Щусев), собор Святителя Николая Чудотворца в Вене (Г. Котов), храм-памятник Рождества Христова на Шипке (А. Томишко), церковь Христа Спасителя в Сан-Ремо (А. Щусев), церковь Рождества Христова во Флоренции (М. Преображенский), собор Святителя Николая Чудотворца в Ницце (М. Преображенский), Князь-Владимирская церковь в Мариенбаде (Н. Султанов).

Выдающиеся картины русских мастеров начала XX в. украшают залы крупнейших музеев мира.

- Дайте определение понятия «русский авангард». Охарактеризуйте его роль в развитии мировой культуры.



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Русская культура начала XX в. переживала подлинный расцвет. В историю этот период вошёл как Серебряный век русского искусства. Развитие в России системы образования, рост грамотности, становление системы массовых коммуникаций создавали предпосылки для преодоления одного из основных противоречий российской жизни — малой доступности высоких достижений культуры для широких масс.

### ?! Вопросы и задания

1. Дайте определение понятия «Серебряный век русской культуры». По аналогии с каким периодом в развитии русской культуры возникло данное понятие? Можно ли говорить о преемственности двух этих периодов? Свой ответ аргументируйте.
2. Приведите 3—4 важнейших, на ваш взгляд, достижения российской культуры конца XIX — начала XX в. Свой ответ аргументируйте.
3. Рассмотрите иллюстрации и укажите в тетради порядковый номер памятника архитектуры, построенного в начале XX в. Запишите в тетради название стиля, в котором он построен.



1)



2)



3)



4)

4. Каковы особенности модернизма? Проследите предпосылки возникновения модернизма как нового художественного направления в начале XX в.
5. Рассмотрите основные темы и проблемы, поднимаемые в произведениях Л. Толстого, А. Чехова, И. Бунина, А. Куприна, М. Горького, С. Есенина, М. Цветаевой в начале XX в. Объясните, почему эти темы были важны для своего времени.
6. Создайте электронную галерею из работ одного из русских художников начала XX в., упомянутых в параграфе. Отрадите в ней своеобразие художественного стиля выбранного вами живописца. Представьте данную галерею перед одноклассниками.

### Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ



Расположите в хронологической последовательности исторические события: 1) выход в прокат первого полнометражного русского кинофильма «Оборона Севастополя»; 2) провозглашение свободы печати и снятие предварительной цензуры; 3) учреждение Российского олимпийского комитета; 4) начало Русских балетных сезонов в Европе; 5) создание Московского Художественного театра.

### Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из статьи французской газеты «Фигаро» (1910) и ответьте на вопросы.

Русские танцовщики, быть может, сами не сознают мистического характера своих танцев. Но мы почувствовали это, и поэтому их спектакли были для нас откровением. Те, кто присутствовали на этих спектаклях, беседуют друг с другом о той или иной детали в декорациях, о том или ином красивом па, о группах, об освещении — и расстаются друг с другом с таким ощущением, как будто они ничего не сказали из того, что хотели сказать и что было самое главное. Это главное и невозможно сказать.

- 1. О каком виде искусства говорится в отрывке? 2. Какое название получили гастрольные выступления артистов, о которых говорится в тексте? Кто был их организатором? 3. Какую характеристику — положительную или отрицательную — событию, описанному в тексте, даёт автор? Своё мнение подкрепите цитатами из текста.

### Работаем с ПОНЯТИЯМИ



1. Раскройте смысл понятия «модернизм». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие относительно истории России.
2. Какое из данных понятий является лишним? Запишите в тетрадь порядковый номер лишнего понятия. Объясните свой выбор.
  - 1) футуризм; 2) акмеизм; 3) импрессионизм; 4) символизм; 5) реализм

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к параграфу на портале «История.РФ».



**Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа, обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**

## ИТОГИ ГЛАВЫ

- Выступая инициатором преобразований, правительство не было монополистом в социально-политической сфере, а сама судьба реформ во многом зависела от его повседневного взаимодействия с общественными силами. Примером такого сотрудничества стали Столыпинские реформы, которые проводились в условиях конституционного эксперимента 1906—1917 гг. Сама же деятельность Государственной думы и реформированного Государственного совета — уникальный (хотя далеко не во всём успешный) для России исторический опыт каждодневного сотрудничества народных представителей и правительственной администрации.
- Сложные социальные, политические и национальные проблемы российской жизни решались в условиях обострявшейся внешнеполитической ситуации. Россия, будучи великой мировой державой, вовлекалась в международные конфликты и вынуждена была искать своё место в рамках нарождавшейся блоковой системы, из-за которой мировая война становилась неизбежной.
- В условиях политических и социально-экономических потрясений российская культура в эпоху Серебряного века пережила период высокого расцвета.



### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

1. Проанализируйте данные статистической таблицы и выберите верные суждения, запишите их порядковые номера в тетради.

**Численность населения Российской империи в 1897 и 1913 гг.**  
(млн человек)

Год	Население Российской империи	Жители сельской местности	Жители городов
1897	124,6	100,2	18,4
1913	159,2	130,7	28,5

- 1) В период 1897—1913 гг. более высокими темпами в процентном отношении росла численность сельского населения. 2) К 1913 г. по сравнению с 1897 г. численность населения Российской империи выросла более чем на 27 %. 3) В 1913 г. доля городского населения в Российской империи составляла почти 18 %. 4) В 1897 г. доля городского населения в Российской империи составляла более 14,5 %. 5) В 1913 г. доля сельского населения в Российской империи составляла более 90 %.
2. Запишите в тетради термин, о котором идёт речь.  
Единовременное прекращение рабочими труда на предприятии с предъявлением администрации определённых требований, касающихся условий труда; забастовка, отказ продолжать работу на прежних условиях.
3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к периоду правления Николая II.  
1) *кадеты*; 2) *зубатовщина*; 3) *большевики*; 4) *декабристы*; 5) *октябристы*

Найдите и запишите в тетради порядковый номер термина, выпадающего из данного ряда.

4. Установите соответствие между цитатами и историческими деятелями, которым они принадлежат: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в тетради в виде таблицы.

### Цитаты

А) Вот, Государь, наши главные нужды, с которыми мы пришли к Тебе! Повели и поклянись исполнить их, и Ты сделаешь Россию счастливой и славной... А не повелишь, не отзовёшься на нашу мольбу, — мы умрём здесь, на этой площади, пред Твоим дворцом. Нам некуда больше идти и незачем!

Б) Чтобы удержать революцию, нам нужна маленькая победоносная война.

В) Великий обет... служения повелевает нам всеми силами... стремиться к скорейшему прекращению столь опасной для государства смуты... На обязанность правительства возлагаем мы выполнение непреклонной нашей воли.

Г) За массой нам надо ухаживать. Она нам крепко верит, но веру эту и стараются в ней поколебать как оппозиционные, так и революционные пропаганды... Девизом внутренней политики должно быть «поддержание равновесия среди классов», злобно друг на друга посматривающих.

Д) Им нужны великие потрясения, нам нужна Великая Россия!

### Исторические деятели

- 1) Николай II
- 2) В. Плеве
- 3) Г. Гапон
- 4) П. Столыпин
- 5) С. Зубатов
- 6) К. Победоносцев

А	Б	В	Г	Д

5. Проанализируйте политическое развитие России в 1905—1914 гг., составьте в тетради хронику событий и назовите главные тенденции развития страны в указанный период.



**Сформулируйте ответ на главный вопрос главы и обоснуйте его двумя-тремя аргументами.**



## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

### 1 Дискуссия на тему «Россия в начале XX в.: выбор пути».

В начале XX в. Российская империя проживала бурные экономические, социальные и политические изменения. Выявите основные черты этих изменений. Почему они происходили? Как реагировали на эти изменения власть и общество? Каковы были перспективы и варианты развития Российской империи в начале XX в.? Какие ответы давали на эти вопросы современники, какие — историки? Каково ваше мнение?

### 2 П. А. Столыпин и его реформы.

Столыпин сравнительно быстро достиг должности премьер-министра. Он имел программу преобразований, не все из которых нашли поддержку в обществе и у императора. Некоторые шаги Столыпина подвергались критике как либералами и социалистами, так и консерваторами. Фигура Столыпина вызывала неоднозначную оценку современников, споры о нём не утихают и в наши дни. Одни считают его величайшим государственным деятелем в истории России, другие обвиняют его в жестокости и непоследовательности. Тем не менее Столыпин остаётся яркой и значимой фигурой в истории нашей страны. Почему возникла необходимость реформирования российского общества в начале XX в.? Какое решение предлагал Столыпин? Какие сферы жизни общества затрагивали проекты реформ Столыпина? Какие конкретные изменения были предложены в рамках реформ Столыпина? Какие из предлагаемых изменений в проектах реформ Столыпина вы считаете наиболее важными и почему?



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. «БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЁМКИН». Худ. фильм, реж. С. Эйзенштейн, 1925 г.
2. «ЮНОСТЬ МАКСИМА». Худ. фильм, реж. Г. Козинцев, Л. Трауберг, 1935 г.
3. «В ЛЮДЯХ». Худ. фильм, реж. М. Донской, 1939 г.
4. «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ». Худ. фильм, реж. М. Донской, 1940 г.
5. «АЛЕКСАНДР ПОПОВ». Худ. фильм, реж. Г. Раппапорт, В. Эйсымонт, 1949 г.
6. «В НАЧАЛЕ ВЕКА». Худ. фильм, реж. А. Рыбаков, 1961 г.
7. «ПИРОСМАНИ». Худ. фильм, реж. Г. Шенгелая, 1969 г.
8. «ИВАН ПАВЛОВ. ПОИСКИ ИСТИНЫ». Худ. фильм, реж. К. Геворкян, В. Македонский, 1984 г.
9. «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». Худ. фильм, реж. В. Титов, 1988 г.
10. «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕТРА АРКАДЬЕВИЧА СТОЛЫПИНА НА ПОСТУ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ». Видеолекция М. Флоринского, 2012 г.
11. «ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ. РОССИЙСКИЙ УРОК». Док. фильм митрополита Тихона (Шевкунова), 2021 г.
12. «УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к главе на портале «История.РФ».



1



2



5



10



12

### Научно-популярная литература

Базунов Б. «Спорт: XX век: Хроника отечественного и мирового спорта».  
 Бахревский В. «Савва Мамонтов».  
 Боханов А. «Николай II».  
 Брезгин О. «Сергей Дягилев».  
 Галин С. «Отечественная культура XX века».  
 Данилкин Л. «Ленин».  
 Деготь Е. «Русское искусство XX века».  
 Ильин С. «Витте».  
 Кречетова Р. «Станиславский».  
 Митрополит Тихон (Шевкунов). «Гибель империи. Российский урок».  
 Одинцов М. «Иоанн Кронштадтский».  
 Рапацкая Л. «Искусство Серебряного века».  
 Рыбас С. «Столыпин».  
 Рыбас С. «Столыпин. Миссия имперского героя».  
 Тюкавкин В. «Великорусское крестьянство и Столыпинская аграрная реформа».

### Художественная литература

Толстой А. «Хождение по мукам». Том 1. «Сёстры».  
 Бунин И. «Антоновские яблоки».  
 Горький М. «Васса Железнова».  
 Чехов А. «Вишнёвый сад».

### Рекомендуем посетить



Москва,  
Музей современной  
истории России



Москва,  
Политехнический музей



Москва,  
Музей кино



Москва,  
Музей политической  
истории России



Тула,  
Тульский государственный  
музей оружия



Калуга,  
Музей истории космонавтики  
им. К. Э. Циолковского



Владивосток,  
ГМЗ «Владивостокская  
крепость»

## ГОТОВИМСЯ К АТТЕСТАЦИИ<sup>1</sup>

- 1** Установите соответствие между событиями и датами: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

События	Даты
А) Судебная реформа, введение гласности и состязательности судопроизводства	1) 1826 г. 2) 1842 г.
Б) Начало аграрной реформы П. А. Столыпина	3) 1864 г.
В) Создание III Отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии	4) 1903 г. 5) 1906 г.

- Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

- 2** Расположите в хронологическом порядке следующие события. Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов.

- 1) начало правления Александра III
- 2) указ об обязанных крестьянах
- 3) I съезд РСДРП
- 4) Кровавое воскресенье

- 3** Запишите термин, о котором идёт речь.

*Направление общественно-политической и философской мысли, сложившееся в России в 1830–1850-х гг. Его представители выступали за ликвидацию крепостного права и признание необходимости развития России по европейскому пути.*

- 4** Что из названного относится к событиям Русско-японской войны 1904—1905 гг.? Укажите два верных положения и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) оборона Севастополя
- 2) осада Плевны
- 3) оборона Порт-Артура
- 4) Цусимский бой
- 5) оборона Шипки

- 5** Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к реформам 1860—1870-х гг.

- 1) отруб
- 2) временнообязанные крестьяне

<sup>1</sup> Задания данного раздела выполняйте в тетради.

- 3) всеобщая воинская повинность
- 4) выкупные платежи
- 5) гласный суд
- 6) присяжные заседатели

■ Найдите и запишите порядковый номер термина, выпадающего из данного ряда.

**6** Прочитайте четыре предложения. Два из них являются тезисами (положениями, которые требуется аргументировать). Другие два содержат факты, которые могут послужить для аргументации этих тезисов. Подберите для каждого из тезисов соответствующий ему факт. Номера соответствующих предложений запишите в таблицу.

- 1) При Николае I происходит ужесточение внутренней политики.
- 2) С помощью русских войск была подавлена революция в Венгрии
- 3) В России учреждается III Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, принимается Цензурный устав, прозванный «чугунным».
- 4) К середине XIX в. Россию за реакционную внешнюю политику за рубежом стали называть «жандарм Европы».

Номер предложения, содержащего			
тезис 1	факт 1	тезис 2	факт 2

**7** Используя данные статистической таблицы, завершите представленные ниже суждения, соотнеся их начала и варианты завершения.

**Переселение за Урал и возвращение переселенцев в 1906—1914 гг. (чел.)**

Год	Переселенцы	Возвратилось
1906	216 648	45 711
1907	576 970	117 518
1908	758 812	121 204
1909	707 463	139 907
1910	352 950	146 945
1911	226 062	142 952
1912	259 585	98 388
1913	337 252	116 526
1914	336 409	96 921

Начало суждения	Варианты завершения суждения
А) Наибольшее количество переселенцев вернулось в Б) В 1907 г. по сравнению с 1906 г. число возвратившихся В) Наибольшее количество переселенцев уехало за Урал в	1) 1911 г. 2) было больше почти в 2,5 раза 3) 1908 г. 4) 1910 г. 5) было меньше в 1,5 раза

- Запишите в ответе цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

А	Б	В

- Рассмотрите карту 5 (см. Приложение) и выполните задания 8—10.

- 8** Укажите название конгресса, который завершил события, отражённые на карте.
- 9** Назовите императора, в правления которого происходили события, отражённые на карте.
- 10** Прочитайте текст о событиях, отражённых на карте, и, используя карту, укажите название города, которое пропущено в этом тексте.

К концу года на Балканах сложились благоприятные предпосылки для перехода русской армии в наступление. 23 декабря начали наступление войска Южного отряда генерала Ф. Ф. Радецкого (отряды генералов М. Д. Скобелева и Н. И. Святополк-Мирского) и в сражении при Шейново окружили и взяли в плен 30-тысячную армию Вессель-паши. Западный отряд И. В. Гурко, двигавшийся обходным путём, занял без боя Софию, а дальше у Филиппополя разбил армию Сулейман-паши, отрезав ей путь отхода на восток. 8 января отряды Гурко и Радецкого соединились под \_\_\_\_\_ и заняли его без всякого сопротивления.

- 11** Рассмотрите монету и выполните задание.



Монета посвящена памяти выдающегося русского

- 1) композитора
- 2) скульптора
- 3) живописца
- 4) театрального режиссёра

**12** Запишите название, пропущенное на схеме.

Государственная \_\_\_\_\_ Рос-  
сийской империи в период Российской ре-  
волюции 1905—1907 гг.

1-й созыв

апрель—июль 1906 г.

2-й созыв

февраль—июнь 1907 г.

■ Ознакомьтесь с перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 13 и 14.

- 1) роман «Евгений Онегин»
- 2) поэма «Мёртвые души»
- 3) опера «Жизнь за царя»



4)



5)

**13** Какие из памятников культуры были созданы в период правления Александра III? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 14** Автором какого из этих памятников культуры является Н. Гоголь? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.
- Прочитайте фрагмент исторического источника и выполните задания 15—17. Используйте в ответах информацию текста, а также знания из курса истории.

*Из записки российского журналиста*

...Даже Австрия, недавно спасённая нами от конечной гибели, объявляет себя только что нейтральной и во многих случаях, особенно судя по последним известиям, действует заодно с морскими державами...

Россия спасла Австрию и спасает её всякую минуту теперь: отнимите у венгерцев, итальянцев, славян мысль, что в нужном случае Россия вступится опять за Австрию, и вы увидите, долго ли простоит она?

По сим причинам можно, кажется, говорить с нею несколько твёрже и не считать её нейтралитета особенным благодеянием, и если великий Император России, на двадцать девятом году Своего царствования, осчастливит своим посещением Ольмюц, то тамошний венчанный юноша не должен бы, кажется, предъявлять Ему выгоды своей искусственной монархии, существующей только по доброй воле его великодушного Союзника, а предать ему себя и её в полное распоряжение.

Может быть, я не справедлив к нему, пишучи это под влиянием иностранных газет, которые приписывают ему какую-то самостоятельность, оскорбительную для русского, преданного своему Государю. Может быть, он исполнен сыновних чувствований к своему благодетелю, как и должен, но, кроме него, в Австрии есть ещё правительство, есть дипломатия, есть бюрократия, враждебные искони России, знаменитые своим предательством, которым и должно открывать иногда глаза, чтоб не забывались.

Я остаюсь при своём мнении, и нынешнее путешествие утвердило меня в нём окончательно: союз Австрии с Россией ещё противоестественнее союза Франции с Англией. Что это за союз — укажу на один маловажный пример — если одной книги, одного номера газеты или журнала нельзя переслать из России в Австрию без величайшего затруднения, как будто бы они были пропитаны ядом. Утвердиться России на Дунае Австрия всегда будет мешать больше, нежели даже Франция и Англия, потому что, приблизясь к Сербии, а следовательно, к её Сирмии, военной границе, вообще к славянам, мы повесим над нею меч Дамоклов; так из чего же мы будем хлопотать? А пожертвовать для неё славянами, значит, обрубить себе руки, увечить себе тело.

- 15** Назовите российского императора, в период правления которого написана данная записка. Укажите название войны, в которой участвовала Россия в период, когда была написана записка.
- 16** Почему, по мнению автора, Россия спасает Австрию «всякую минуту теперь»? Какой пример приводит автор, чтобы показать отсутствие реального союза между Австрией и Россией? Почему, по мнению автора, такой союз практически невозможен?
- 17** Укажите любые три итога войны, в которой участвовала Россия в период, когда была написана данная записка.

**18** Что из перечисленного стало одной из причин (предпосылок) создания организации «Народная воля»?

- временнообязанное положение крестьян
- убийство императора Александра II
- появление в России первых марксистских организаций
- оправдание судом присяжных народницы В. И. Засулич

■ Объясните, как выбранное вами положение связано с созданием организации «Народная воля».

**19** Прочитайте текст, который содержит две фактические ошибки.

Поводом для начала Первой русской революции стал расстрел правительственными войсками мирной манифестации рабочих, которые хотели подать петицию о своих нуждах Николаю II. Данное событие получило название «Чёрный вторник». Революция вынудила императора пойти навстречу народу и провести серию реформ. Так, был учреждён орган народного представительства, обладавший законодательной властью, — Государственный совет. Для решения аграрного вопроса была проведена Столыпинская аграрная реформа. В сфере рабочего вопроса власти также пошли на некоторые уступки.

■ Найдите фактические ошибки и исправьте их. Ответ оформите следующим образом (обязательно заполните обе колонки таблицы).

Положение текста, в котором допущена ошибка	Исправленное положение текста
1)	
2)	

**20** Существует точка зрения, что у экономической политики Александра III и Николая II, несмотря на значительные различия, тем не менее существовали общие черты. Приведите не менее двух фактов, подтверждающих эти общие черты.

**21** Император, прочитав «Философические письма», опубликованные в журнале «Телескоп», расценил это произведение как «смесь дерзостной бессмыслицы, достойной умалишённого». Автор произведения был объявлен сумасшедшим, и за ним установили «медико-полицейский надзор».

- 1) Назовите автора произведения, о котором идёт речь.
- 2) Назовите упомянутого императора.
- 3) Что в содержании данного произведения могло настолько возмутить императора, что автор был объявлен сумасшедшим (приведите одно любое положение)?

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вы завершили изучение истории России на протяжении почти столетия — с 1825 по 1914 г. Подведём некоторые итоги.

Главной чертой истории России XIX — начала XX в. была беспрецедентная динамика развития. За это время территория империи увеличилась почти на 3,5 млн км<sup>2</sup>, а население выросло в 5 раз. Изменился и социальный состав населения. Отмена крепостного права внесла кардинальные перемены в состав и облик крестьянства. Новые явления в экономике привели к формированию быстро растущих промышленной буржуазии и промышленного пролетариата.

Верховная власть находилась в постоянном поиске баланса между назревшими переменами и необходимостью сохранения политической и общественной стабильности в стране. Отсюда во многом противоречивая и непоследовательная, но всё же почти непрерывная полоса реформ, которыми было отмечено царствование Николая I, Александра II, Александра III и Николая II.

Особое значение для судеб страны имели Великие реформы 1860—1870-х гг., которые ликвидировали крепостное право, заложили основы индустриальной модернизации российского общества. В стране появилась независимая судебная система, формировались самостоятельные в решении социальных задач органы земского и городского местного самоуправления, была реформирована армия. Венцом этих усилий стало принятие «Основных государственных законов Российской империи» 1906 г., которые многие называли конституцией страны.

Наряду с реформами власти своё видение перспектив развития страны предлагали сторонники набиравшего силу общественного движения. В этот период оно оформилось идейно и организационно. На смену кружкам XIX в. в начале XX в. пришли политические партии консервативного, либерального и социалистического направлений.

Разительными были перемены в экономике. Мануфактуры уступили место крупному фабричному производству. Символом эпохи стал паровоз. Начавшись со скромной 27-километровой Царскосельской железной дороги, сеть железных дорог страны к 1914 г. превысила 70 тыс. км и продолжала расти. Бурно развивались новые экономические регионы — Прибалтийский, Польский, Бакинский. Наиболее мощным центром тяжёлой промышленности страны становился Донбасс. Успешно шло развитие и старых промышленных районов — Центра, Северо-Запада, Урала. Начавшаяся добыча и промышленное использование нефти изменили экономику России. В XX в. наша страна вступала, занимая 5-е место по уровню экономического развития в мире.

Россия в этот период окончательно превратилась в великую мировую державу, без которой не решался ни один вопрос мировой повестки. Этот статус не был ей кем-то «дарован». Он был выстрадан и завоёван нашим народом в многочисленных военных конфликтах. Внешняя политика страны была многовекторной и в целом эффективной. В условиях начинавшейся борьбы за раздел уже поделённого мира перед Россией вставал вопрос выбора союзников в предстоящей ожесточённой схватке.

Как и в других странах, в России всё острее вставал национальный вопрос. Стремление власти учесть и сохранить особенности традиций и уклада жизни многочисленных народов порой приводило к росту сепаратистских настроений, с которыми приходилось бороться.

Серьёзные перемены происходили в церковной жизни многоконфессиональной России. Очевидным становился кризис сложившейся в Петровскую эпоху системы церковного управления.

Одной из коренных проблем стали взаимоотношения между властью и обществом. Реформаторский потенциал 1860—1870-х гг. к концу века был во многом исчерпан и требовал принятия новых решений. Накапливались и противоречия между хозяевами и рабочими стремительно растущих заводов и фабрик. Всё это привело к революционным потрясениям 1905—1907 гг.

Важным шагом на пути выхода из гражданского конфликта стали системные реформы П. Столыпина, имевшие целью в короткий срок превратить страну в мощную современную державу с развитой экономикой и политически стабильным строем. Эти усилия были прерваны начавшейся Первой мировой войной. Но была и другая причина — неспособность политических сил страны слышать друг друга и договариваться.

Изученный нами период стал золотым и Серебряным веком русской культуры, науки, образования. Складывалась единая система образования и здравоохранения. В синтезе отечественной и зарубежной культуры родился особый тип русской живописи, музыки, архитектуры. Появился российский кинематограф. Массовым явлением становился российский спорт. В начале XX в. достижения русской культуры и науки получили широкое признание в самых отдалённых уголках мира.

Грандиозные перемены произошли в городском быту и обычаях населения. Начало XIX в. жители огромной страны встречали при лучине и в лаптях, а новый, XX в. был отмечен электрическим освещением (пусть ещё и не по всей стране), фотографией и кинотеатрами, телефоном и железнодорожным пассажирским сообщением. Появились автомобили и радио, разрабатывались планы создания метро.

Именно эти достижения определили лицо наступившего XX столетия.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ».

Материалы к учебнику на портале «История.РФ».



## СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

*Автономия* — право самостоятельно решать вопросы внутреннего управления, самоуправление.

*Акмеизм* — литературное течение, возникшее в начале XX в. в русской поэзии в противовес символизму.

*Акциз* — косвенный налог, налагаемый в момент производства на товары массового потребления, например на соль.

*Акция* — ценная бумага, свидетельствующая о внесении денежного взноса (пая) в капитал акционерного общества и дающая право на участие в управлении предприятием и получение прибыли.

*Ампир* — стиль в архитектуре и искусстве начала XIX в., завершающий эволюцию классицизма. Ориентируясь на образцы античного искусства, ампиризм опирался на художественное наследие Древней Греции и Рима, черпая из него мотивы для воплощения величия и мощи государства.

*Анархизм* — учение, представители которого обосновывали необходимость освобождения людей от воздействия государственной власти, чтобы обеспечить полную свободу личности.

*Бастион* — укрепление в форме пятиугольника на углах крепости или общего укрепления.

*Беспроволочный телеграф* — радиосвязь.

*Большевик* — представители течения в Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП), превратившегося со временем в самостоятельную партию.

*Буржуазия* — социальный слой индустриального общества, состоящий из собственников орудий и средств производства, получающих прибыль от их использования.

*Волостной сход* — собрание представителей сельских сходов одной волости.

*Восточный вопрос* — условное обозначение ряда проблем, связанных с начавшимся распадом Османской империи и борьбой ведущих европейских государств за её территории.

*Временнообязанные* — после реформы 1861 г.: крестьяне, обязанные до заключения земельной сделки с помещиком нести повинности в пользу владельца земли.

*Всеобщая воинская повинность* — установленная законом обязанность нести военную службу, распространяющаяся на взрослое мужское население страны.

*Выкупные платежи* — плата крестьян государству за кредит, предоставленный им для выплаты помещикам за полученную землю в ходе реформы 1861 г.

*Гегемония* — главенство, господство, руководящая роль.

*Гимназия* — среднее учебное заведение.

*Гласные* — избранные члены земств, городских дум.

*Городские думы* — органы городского самоуправления.

*Городские управы* — исполнительные органы городских дум.

*Государственный банк* — банк, находящийся в собственности государства и управляемый государственными органами.

*Громады* — либеральные культурно-просветительские националистические организации в западных губерниях России.

*Ёмкость внутреннего рынка* — потенциальный спрос на тот или иной продукт в конкретном месте за определённый период.

*Западники* — представители одного из направлений русской общественной мысли, считали историю России частью общемирового исторического процесса, были сторонниками развития страны по западноевропейскому пути.

*Земский участковый начальник* — чиновник (с 1889 г.), который осуществлял административную власть над крестьянами, их органами самоуправления, а также заменял мировой суд.

*Земства* — созданные в 1864 г. органы местного самоуправления, решавшие хозяйственные и иные проблемы региона.

*Золотой век русской культуры* — крылатое выражение, которым характеризуют культуру России XIX в.

*Имам* — высший духовный глава у мусульман.

*Имамат* — государственное образование у мусульман, в котором высшая духовная, военная и политическая власть сосредоточена в руках имама.

*Инвентарь* — опись земельных владений с указанием повинностей их жителей.

*Инвестиции* — долгосрочные вложения денег в экономику, предприятие.

*Индустриализация* — процесс создания крупного машинного производства и на этой основе переход от аграрного к индустриальному обществу.

*Интеллигенция* — слой населения, состоящий из работников умственного труда.

*Иноходец* — официальное название в Российской империи представителя нерусской народности.

*Кадёты* (конституционные демократы) — члены конституционно-демократической партии, или партии народной свободы.

*Канцеля́рия* — государственное учреждение или его структурная часть.

*Картель* — форма монополистического объединения, в рамках которого участники проводят единую политику ценообразования.

*КВЖД (Кита́йско-Восто́чная желе́зная доро́га)* — участок Транссибирской магистрали, проходивший по территории Маньчжурии и соединивший Читу с Владивостоком и Порт-Артуром.

*Коди́фикация* — пересмотр законов и сведение их в единое систематизированное целое.

*Ко́нка* — рельсовый путь, по которому вагоны передвигались при помощи конной тяги.

*Консервати́зм* — политическое и философское направление, характеризующееся защитой традиционных устоев общества, требованиями стабильности, порядка.

*Ко́нцёрн* — форма объединения предприятий под общим финансовым руководством.

*Космона́втика* — совокупность отраслей науки для исследования и освоения космоса.

*Крити́ческий реали́зм* — условное название ветви в реалистическом искусстве, в котором преобладало критическое отношение к изображаемой действительности.

*Либерали́зм* — одна из форм философской и общественно-политической мысли, провозглашающая непоколебимость прав и личных свобод человека.

*Майора́т* — 1) система наследования, при которой земельное владение переходит безраздельно к старшему сыну или старшему мужчине в семье; 2) имение, на которое распространяется такое право наследования.

*Марксиз́м* — разработанное К. Марксом и Ф. Энгельсом учение, стержнем которого является идея ликвидации частной собственности и пролетарской социалистической революции.

*Меньшеви́ки* — представители течения в Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП), превратившегося со временем в самостоятельную партию.

*Меце́натство* — покровительство просвещению, науке, искусству.

*Мирово́й суд* — низшее звено судебной системы России по реформе 1864 г. Мировой судья единолично разбирал мелкие дела и споры.

*Мировые посредники* — чиновники, следившие за законностью сделок между помещиками и крестьянами после реформы 1861 г.

*Модернизация* — освоение и практическое применение передового экономического, социально-политического и иного опыта наиболее развитых государств.

*Модернизм* — обобщающее название направлений в литературе и искусстве, для которых характерны отход от традиционных эстетических норм.

*Монополия* — 1) исключительное право на что-либо в какой-либо сфере деятельности (например, на производство, торговлю, власть), принадлежащее одному лицу, группе лиц или государству; 2) крупное хозяйственное объединение (картель, синдикат, трест, концерн, консорциум), сосредоточившее в своих руках большую часть производства и сбыта какого-либо товара.

*Мюридизм* — мистическое направление в исламе, проповедующее постепенное приближение к Богу.

*Наиб* — глава территориальной единицы в Имамате Шамиля, а впоследствии в Дагестанской области Российской империи.

*Народничество* — идеология и движение разночинной интеллигенции в России во второй половине XIX в., представители которого являлись последователями теории «русского (общинного) социализма».

*Национализм* — идеология и политика в национальном вопросе, трактующие свою нацию как высшую ценность.

*Окружной суд* — рассматривал с участием присяжных уголовные дела, не подлежащие рассмотрению мирового суда.

*Октябристы* — члены либеральной партии «Союз 17 октября».

*Отрѣзки* — участки земли, которыми пользовались крестьяне при крепостном праве и которые отошли помещикам после реформы 1861 г.

*Отруб* — участок земли, выделенный в личную собственность крестьянина при его выходе из общины.

*Преподобный* — особый разряд святых в православии, угодивших Богу монашеским подвигом.

*Привислинский край* — название губерний Царства Польского с 1874 г.

*Присяжные заседатели* — состоящая из 12 мужчин коллегия для решения в ходе суда вопроса о виновности или невиновности подсудимого.

*Присяжный поверенный* — адвокат в Российской империи (должность существовала с 1874 по 1917 г.).

*Приходское училище* — начальная школа при церковных приходах с 1804 г.

*Пролетариат* — социальный слой индустриального общества, включающий людей, занятых наёмным, преимущественно физическим, трудом.

*Промышленные районы* — территория с определённой индустриально-производственной специализацией.

*Промышленный переворот (промышленная революция)* — переход от мануфактуры (ручного труда) к фабрике (машинному производству).

*Рабочее законодательство* — законы, касающиеся взаимоотношений работников и работодателей.

*Разночінцы* — межсословная, юридически не оформленная категория населения, выходцы из разных сословий (духовенства, купечества, мещанства, чиновничества и т. п.).

*Реализм* — направление в литературе и искусстве, представители которого ставят своей целью правдивое воспроизведение действительности в её типических чертах.

*Революция* — качественное изменение в развитии природы, общества или процесса познания. Социальная революция сопровождается насильственным и быстрым изменением общественно-политического строя.

*Редакционные комиссии* — в период подготовки реформы 1861 г.: органы, работавшие над проектом отмены крепостного права. Состояли из чиновников и независимых экспертов.

*Реформизм* — политическое течение, стремящееся улучшить жизнь низших слоёв населения с помощью реформ.

*Романтизм* — идейное и художественное направление, утверждавшее самоценность духовной жизни личности, изображавшее сильные страсти и воспевавшее дикую природу.

*«Русский (общинный) социализм»* — разработанная А. Герценом разновидность утопического социализма, основывавшаяся на утверждении справедливого характера общинного землевладения и роли крестьянской общины как основы построения социализма.

*Русский стиль* — направление в русской архитектуре конца XIX — начала XX в., представители которого использовали элементы древнерусского зодчества с целью возрождения национального стиля в архитектуре.

*Секрётный комитёт* — временный высший совещательный орган в России в середине XIX в., обсуждавший проекты преобразований в разных сферах.

*Сельский сход* — орган крестьянского самоуправления, собрание домохозяев села.

*Символи́зм* — направление в европейском искусстве 1870—1910-х гг., противопоставившее себя реализму; одно из модернистских течений на рубеже XIX—XX вв. Считая, что мир и человека невозможно познать средствами научного опыта, символисты сосредотачивались на художественном выражении посредством символа.

*Синдикáт* — форма объединения предприятий на основе коммерческой деятельности с установлением господства на рынках сбыта.

*Славянофи́лы* — представители одного из направлений русской общественной мысли, выступали с обоснованием особого пути исторического развития России.

*Сосло́вие* — социальная группа населения, обладающая закреплёнными обычаями или законом правами и обязанностями.

*Социали́зм* — учение, в котором в качестве идеала общественного устройства провозглашаются принципы социальной справедливости, свободы и равенства людей.

*Ста́чка* — забастовка, организованное рабочими прекращение работы предприятия.

*Тамо́женная война́* — борьба между странами на мировом рынке с использованием заградительных таможенных пошлин.

*Техноло́гическая револю́ция* — радикальное изменение преобладавшего технического уклада в результате революционного развития науки и техники.

*Тракти́р* — столовая, ресторан, как правило, недорогой.

*Тра́нссиби́рская ма́гистра́ль* — железная дорога из Центральной России до Владивостока, крупнейший в мире инфраструктурный проект.

*Трест* — форма монополистического объединения, в рамках которой участники теряют самостоятельность.

*Урбаниза́ция* — процесс сосредоточения населения в городах, повышения роли городов в развитии общества.

*Уставная грамота* — документ, фиксирующий размер надела временно-обязанных крестьян.

*Фракция* — группировка внутри политической партии либо объединение депутатов в парламенте.

*Футури́зм* — авангардистское художественное течение 1910-х — начала 1920-х гг. в России. Характеризовалось бунтарством, анархичностью мировоззрения, попытками создать искусство вне старых традиций и канонов, устремлённое в будущее.

*«Хождéние в наро́д»* — движение народничества, целью которого было проведение социалистической пропаганды среди крестьян.

*Ху́тор* — 1) казачье поселение вне станицы, состоящее из одного или нескольких дворов; 2) сельское поселение при освоении новых земель.

*Циркуля́р о «куха́ркиных де́тях»* — распространённое в историографии наименование постановления министра народного просвещения И. Делянова «О сокращении числа учеников в гимназиях и прогимназиях и изменении состава оных» (1887) на имя Александра III, ограничившее приём «детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких лавочников...» в средние учебные заведения.

*Эклекти́зм* — соединение разных художественных стилей в одном произведении.

*Эсе́ры* (социалисты-революционеры) — последователи народничества, члены партии социалистов-революционеров (ПСР).

## ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ РОССИИ ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX — НАЧАЛА XX В.

**1817—1864 гг.** — Кавказская война

**1825—1855 гг.** — царствование Николая I

**1826 г.** — учреждение III Отделения

**1826—1828 гг.** — Русско-персидская война

**1827 г.** — Наваринское сражение

**1828—1829 гг.** — Русско-турецкая война

**1830—1831 гг.** — военный мятеж в Царстве Польском

**1832 г.** — кодификация законов Российской империи

**1833 г.** — Ункяр-Искелесийский русско-турецкий договор

**1834 г.** — избрание Шамиля имамом Дагестана

**Конец 1830-х — 1840-е гг.** — споры западников и славянофилов

**1837—1841 гг.** — реформа государственных крестьян П. Киселёва

**1839—1843 гг.** — финансовая реформа Е. Канкрин

**1830-е гг.** — начало промышленного переворота в России

**1840, 1841 гг.** — Лондонские конвенции о Черноморских проливах

**1845—1849 гг.** — кружок петрашевцев

**1849 г.** — Венгерская кампания русской армии

**1851 г.** — открытие железной дороги Петербург — Москва

**1853—1856 гг.** — Крымская (Восточная) война

**1853 г., 18(30) ноября** — Синопское сражение

**1854 г., 13(25) сентября — 1855 г., 28 августа (9 сентября)** — оборона Севастополя

**1855 г.** — начало правления Александра II

**1855 г.** — подписание Симодского договора с Японией

**1857 г.** — образование Секретного комитета для обсуждения проектов Крестьянской реформы

**1858 г.** — подписание Айгунского договора с Китаем

**1859 г.** — штурм аула Гуниб. Пленение Шамиля

**1860 г.** — создание Государственного банка

**1860 г.** — Пекинский договор с Китаем

**1861 г., 19 февраля (3 марта)** — подписание Александром II Манифеста об отмене крепостного права

**1863 г.** — Крестьянская реформа в западных губерниях Российской империи

**1863 г.** — принятие нового Университетского устава

**1863—1864 гг.** — Польское восстание

**1864 г.** — земская и судебная реформы, утверждение «Положения о начальных народных училищах»

**1864—1874 гг.** — военные реформы

**1864 г.** — окончание Кавказской войны

**1864—1882 гг.** — присоединение Средней Азии

**1867 г.** — продажа Аляски США

**1869 г.** — открытие Д. И. Менделеевым периодического закона химических элементов

**1870 г.** — создание Товарищества передвижных художественных выставок

**1870 г.** — городская реформа

**1870 г.** — циркуляр А. М. Горчакова об односторонней отмене Россией статей Парижского мира

**1873 г.** — образование «Союза трёх императоров»

**1874—1875 гг.** — «хождение в народ»

**1875 г.** — подписание в Петербурге договора с Японией

**1876 г.** — «электрическая свеча» П. Н. Яблочкова

**1877—1878 гг.** — Русско-турецкая война

**1878 г., 19 февраля (3 марта)** — подписание Сан-Стефанского мирного договора

**1878 г., 1 (13) июля** — подписание Берлинского трактата

**1881 г., 1 (13) марта** — убийство императора Александра II

**1881—1894 гг.** — правление Александра III

**1881 г., 29 апреля (11 мая)** — издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»

**1881 г., 14 (26) августа** — издание «Положения о мерах по охранению государственного порядка и общественного спокойствия»

- 1882—1886 гг.** — принятие фабричных законов
- 1883 г.** — основание группы «Освобождение труда»
- 1885 г.** — стачка рабочих Никольской мануфактуры в Орехово-Зуеве
- 1885—1887 гг.** — Болгарский кризис
- 1887 г.** — расторжение «Союза трёх императоров»
- 1889 г.** — издание «Положения о земских участковых начальниках»
- 1880-е гг.** — завершение промышленного переворота в России
- 1890 г.** — новое «Положение о земских учреждениях»
- 1891 г.** — начало строительства Транссибирской магистрали
- 1891—1894 гг.** — формирование русско-французского военно-политического союза
- 1894—1917 гг.** — правление Николая II
- 1895 г.** — демонстрация А. С. Поповым первого в мире радиопередатчика
- 1895 г.** — создание «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»
- 1897 г.** — первая всеобщая перепись населения Российской империи
- 1897 г.** — денежная реформа С. Ю. Витте, введение золотого рубля
- 1898 г.** — I съезд РСДРП
- 1898 г.** — создание Московского Художественного театра (МХТ)
- 1901—1902 гг.** — создание партии социалистов-революционеров (эсеров)
- 1903 г.** — II съезд РСДРП, раскол партии на большевиков и меньшевиков
- 1904—1905 гг.** — Русско-японская война; Портсмутский мир
- 1905 г., 9 (22) января** — Кровавое воскресенье
- 1905—1907 гг.** — Первая российская революция
- 1905 г., 7—25 октября (20 октября — 7 ноября)** — Всероссийская политическая забастовка
- 1905 г., 17 (30) октября** — Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка»: дарование населению гражданских прав и свобод, учреждение Государственной думы
- 1905 г., декабрь** — Декабрьское вооружённое восстание в Москве; Закон о выборах в Государственную думу
- 1906 г., апрель** — издание «Основных государственных законов Российской империи»

**1906 г., 27 апреля — 8 июля (10 мая — 21 июля)** — деятельность I Государственной думы

**1906 г., 9 (22) ноября** — принятие указа, предоставлявшего крестьянам право свободного выхода из общины: начало Столыпинской аграрной реформы

**1907 г., 20 февраля — 3 июня (5 марта — 16 июня)** — деятельность II Государственной думы

**1907 г., 3 (16) июня** — роспуск II Думы и издание нового избирательного закона

**1907—1912 гг.** — деятельность III Государственной думы

**1907 г.** — англо-русская конвенция: окончательное оформление Антанты

**1909—1913 гг.** — Русские сезоны в Париже

**1911 г.** — первый российский полнометражный фильм «Оборона Севастополя»

**1912 г.** — расстрел рабочих на Ленских золотых приисках

**1912—1917 гг.** — деятельность IV Государственной думы

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



Федеральный портал  
истории России  
[история.рф](http://история.рф)



Портал культурного  
наследия и традиций  
России  
[культура.рф](http://культура.рф)



Российское общество  
«Знание»  
[www.znaniarussia.ru](http://www.znaniarussia.ru)



Российское  
историческое общество  
[www.historyrussia.org](http://www.historyrussia.org)



Российское военно-  
историческое общество  
[rvio.histrf.ru](http://rvio.histrf.ru)



Большая российская  
энциклопедия  
[www.bigenc.ru](http://www.bigenc.ru)



Движение первых  
[будьвдвижении.рф](http://будьвдвижении.рф)



ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»  
[www.prlib.ru](http://www.prlib.ru)



Институт российской  
истории РАН  
[iriran.ru](http://iriran.ru)



Государственный Эрмитаж  
[www.hermitage-museum.org](http://www.hermitage-museum.org)



Государственная  
Третьяковская галерея  
[www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru)



Государственный  
Русский музей  
[rusmuseum.ru](http://rusmuseum.ru)



Государственный  
исторический музей  
[shm.ru](http://shm.ru)



Музей антропологии  
и этнографии  
им. Петра Великого  
(Кунсткамера) РАН  
[www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru)



Российская  
государственная  
библиотека  
[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)



Русское  
географическое  
общество  
[www.rgo.ru](http://www.rgo.ru)

## ПРИЛОЖЕНИЕ. ИСТОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ



Карта 1. Российская империя в XIX в.





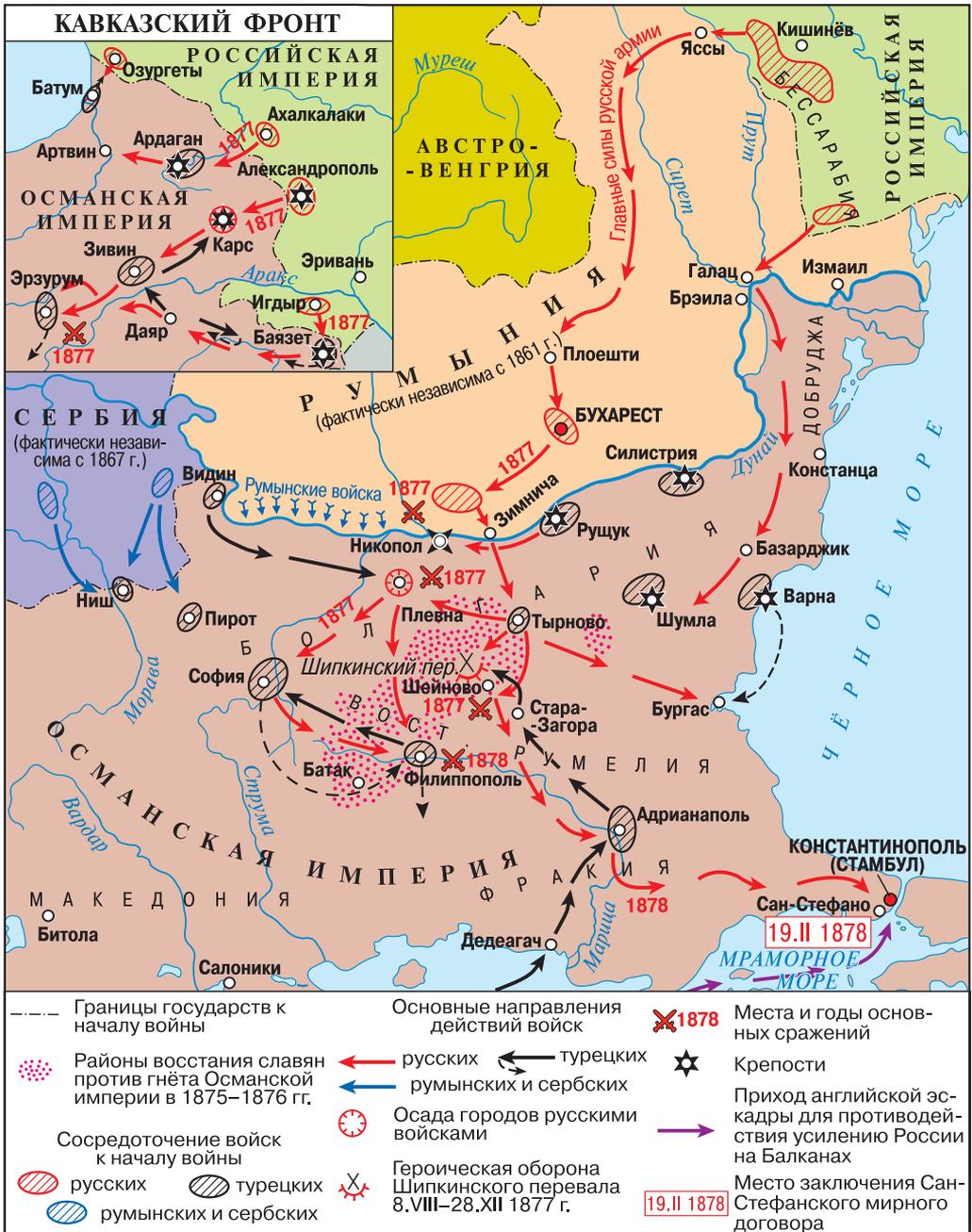
Карта 2. Русско-персидская война 1826—1828 гг.  
Русско-турецкая война 1828—1829 гг.





Карта 3. Крымская война (Черноморский театр)





Карта 5. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.



Карта 6. Русско-японская война 1904—1905 гг.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
<b>Глава I. Политика правительства Николая I</b>	
§ 1. Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I .....	6
§ 2. Социально-экономические мероприятия правительства Николая I .....	15
§ 3. Национальная политика и межнациональные отношения .....	25
§ 4. Кавказская война .....	33
§ 5. Внешняя политика России в 1825–1852 гг. ....	41
§ 6–7. Крымская война (1853–1856) .....	50
§ 8. Общественная жизнь России в 1830–1850-х гг. ....	66
Итоги главы .....	75
<b>Глава II. Культурное пространство империи в первой половине XIX в.</b>	
§ 9. Изменения в быту в первой половине XIX в. ....	78
§ 10. Просвещение и наука .....	85
§ 11. Литература и публицистика .....	94
§ 12. Архитектура и искусство .....	103
Итоги главы .....	110
<b>Глава III. Социальная и правовая модернизация страны при Александре II</b>	
§ 13. Предпосылки и разработка реформ в России .....	114
§ 14. Крестьянская реформа 1861 г., её значение и последствия .....	121
§ 15. Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период .....	127
§ 16. Реформы 1860–1870-х гг. ....	136
§ 17. Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. ....	149
Итоги главы .....	160
<b>Глава IV. Россия в 1880–1890-х гг.</b>	
§ 18. «Народное самодержавие» Александра III .....	164
§ 19. Перемены в экономике и социальном строе .....	173
§ 20. Внешняя политика Александра III .....	182
Итоги главы .....	190
<b>Глава V. Культурное пространство империи во второй половине XIX в.</b>	
§ 21. Достижения российской науки и образования .....	194
§ 22. Русская культура второй половины XIX в. и её общественное значение .....	206
§ 23. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни народов России во второй половине XIX в. ....	222
Итоги главы .....	231

**Глава VI. Этнокультурный облик империи**

§ 24. Основные регионы империи и их роль в жизни страны. Национальные движения и национальная политика .....	236
§ 25. Взаимодействие народов и национальных культур .....	246
Итоги главы .....	253

**Глава VII. Общественная жизнь и общественные движения**

§ 26. Общественная жизнь в 1860–1890-х гг. ....	256
§ 27–28. Идейные течения и общественное движение .....	266
Итоги главы .....	280

**Глава VIII. Россия на пороге XX в.**

§ 29. Россия и мир на рубеже XIX–XX вв.: динамика развития и противоречия .....	284
§ 30. Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX–XX вв. ....	293
§ 31. Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894–1904 гг. ....	302
§ 32. Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1904–1905 гг. ....	312
§ 33. Первая российская революция и политические реформы 1905–1907 гг. ....	320
§ 34. Социально-экономические реформы П. Столыпина .....	331
§ 35. Политическое развитие страны в 1907–1914 гг. ....	339
§ 36. Развитие науки и народного просвещения .....	345
§ 37. Серебряный век российской культуры. Вклад России в мировую культуру .....	353
Итоги главы .....	366
Готовимся к аттестации .....	370
Заключение .....	376
Словарь понятий и терминов .....	378
Основные события истории России второй четверти XIX — начала XX в. ....	385
Интернет-ресурсы .....	389
Приложение. Исторические карты .....	390

В учебнике использован иллюстративный материал следующих правообладателей: Госкаталог.рф, Легион Медиа, материалы из фондов РГАКФД г. Красногорск, «ПИКВАРИО МЕДИА», © РИА Новости, Фотобанк Лори, ФОТОДОМ, Shutterstock / FOTODOM и иных обладателей прав на иллюстрации.

Полный объём сведений о правообладателях, именах авторов иллюстраций, источниках заимствования и иных данных в отношении иллюстраций приведён по ссылке:

<https://go.prosv.ru/DHT9fr>



Иллюстративный материал, используемый в учебнике, а также рекомендации к ознакомлению с дополнительными материалами (наименования книг и фильмов) помещаются в учебных и образовательных целях в объёме, необходимом для решения учебно-методических задач с учётом положений ст. 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Учебное издание

**Мединский Владимир Ростиславович**  
**Торкунов Анатолий Васильевич**

**История**  
**История России**  
**1825—1914 гг.**

9 класс

Учебник

Подписано в печать 18.02.2025. Формат 70×90/16.  
Усл. печ. л. 29,25. Уч.-изд. л. 24,84. Тираж экз. Заказ №

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,  
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Исключительная лицензия по договору № АК-173/04вн от 05.06.2024 г.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).