Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №12»

РАССМОТРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете	приказом МБОУ «ООШ№ 12»
от 27.08.2026 протокол № 1	от 28.08.2026 №177

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Чтецкий час»
1-4 класс

.

Мариинск 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чтецкий час» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

Общая характеристика курса

Чтецкий час – время, отведённое в рамках внеурочной деятельности для самостоятельного чтения учащихся.

В список книг для часа чтения включены книги из списка «100 книг для самостоятельного прочтения».

. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Данная программа актуальна, потому что недостаточно ребенка научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, главное - это привитие любви к чтению, потребности общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ребенок имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Цели программы« Чтецкий час»:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формировать потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развивать навыки чтения вслух и «про себя», устной и письменной речи, воображения, творческих способностей ребенка;
- освоить литературоведческие знания и различные способы деятельности, необходимые для «проникновения» в художественный текст;
- формировать эстетические чувства, художественный вкус; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогатить представления ребенка об окружающем мире.

Место курса «Чтецкий час» в учебном плане

1 час в неделю в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС НОО (34 часа -3 класс).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Для решения поставленных задач была определена концепция содержания занятий курса «Чтецкий час». Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на региональный список «100 книг для самостоятельного прочтения»;
- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Планируемые результаты освоения курса «Чтецкий час»

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС . В примерной основной образовательной программе «Школа России» в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к занятиям литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

• воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценирование литературных произведений;

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;

- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Содержание программы

Содержание программы «Чтецкий час» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению . К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Подробное содержание программы для каждого класса:

3 класс (34 ч)

Круг чтения

Содержание программы «Чтецкий час»в третьем классе представлено одиннадцатью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров**.**

В первый раздел «Уж небо осенью дышало… »(3ч) включены рассказы и стихотворения, которые показывают красоту природы осенью. К. Паустовский «Золотой линь», М. М. Пришвин «Золотой луг», А. Плещеев «Осенняя песенка», «Осень».

Второй раздел «Русские народные сказки»(3ч), где обучающимся предлагаются сказки «Финист-ясный сокол», «Царевна Несмеяна», «Летучий корабль».

Раздел третий «Поэтические страницы» (2ч) знакомит детей с занимательными стихотворениями Ю. Мориц « Большой секрет для маленькой компании», Г. Сапгир «Четыре конверта».

В четвертый раздел «О мужестве и любви»(3ч) вошли рассказы А. И. Пантелеева «Честное слово», Л. Н. Толстого «Акула» о сострадании, героизме, доброте.

Пятый раздел «Зимы ждала, ждала природа) (1ч)представлен стихотворением С.Я Маршака « Круглый год».

В раздел шестой «Авторские сказки»(14ч) входят сказки датского «короля сказок» Г.Х. Андерсена «Русалочка», « Гадкий утёнок», « Огниво», а так же увлекательные сказки С. Прокофьевой « Приключения жёлтого чемоданчика», Ю. К. Олеши « Три толстяка», В. Губарева «Королевство кривых зеркал», В. В. Медведева «Баранкин, будь человеком».

Седьмой раздел «Басни» (1 ч) знакомит с поучительными баснями И. Крылова «Свинья под дубом», « Крестьянин и змея».

Восьмой раздел « Братья наши меньшие»(2ч) посвящен рассказам о природе и животных Б. Житков «Галка», « Пудя», В. Бианки «Мастера без топора».

В девятом разделе «О совести и долге» (1ч)обучающиеся знакомятся с рассказом К. И. Ушинского «Дети в роще».

Раздел десятый « Весна наступает»(3ч) посвящен рассказам о природе весной и жизни животных. В. А. Астафьев «Стрижонок Скрип», С.Я. Маршак «Ландыш».

Раздел одиннадцатый « И в шутку и всерьез»(1ч) представлен стихотворениями классика современной детской поэзии Б. Заходера« Вредный кот»,
« Никто».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции.
Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.
Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.
Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.
Развитие воображения, речевой творческой деятельности
Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.
Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах.
Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.
Развитие умения выделять рифму в стихотворении.
Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Тематическое планирование занятий по курсу внеурочной деятельности

«Чтецкий час»

3 класс (34 ч)

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы
Раздел 1 Уж небо осенью дышало…			
К. Паустовский	Золотой линь.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
М. М. Пришвин	Золотой луг. Рассказы.	1	Выставка книг. Кроссворд по творчеству Пришвина. Иллюстрации к рассказам.
А. Плещеев	Осенняя песенка. Осень.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Раздел 2 Народные сказки			
❖ Русские народные сказки		3	Литературный КВН, инсценировка отрывков из сказок
Раздел 3 Поэтические страницы			
Ю. Мориц	Большой секрет для маленькой компании.	1	Выставка книг, обсуждение, громкое чтение
Г. Сапгир	Четыре конверта.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Раздел 4 О мужестве и любви			
А. И. Пантелеев	Честное слово. Рассказы	2	Беседа, обсуждение, выставка книг
Л. Н. Толстой	Акула.	1	Беседа, обсуждение

Раздел 5 Зимы ждала, ждала природа			
С. Маршак	Круглый год.	1	Экскурсия в библиотеку, выставка книг
Раздел 6 Авторские сказки			
Г.Х. Андерсен	Русалочка. Гадкий утёнок. Огниво.	2	Викторина, обзор, громкое чтение, видеопросмотр мультфильма « Гадкий утёнок»
❖ С. Прокофьева	Приключения жёлтого чемоданчика.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение. Литературная викторина.
❖ Ю. К. Олеша	Три толстяка.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах
❖ В. Г. Губарев	Королевство кривых зеркал.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, видеопросмотр отрывков из фильма «Королевство кривых зеркал»
❖ В. В. Медведев	Баранкин, будь человеком.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах
Раздел 7 Басни			
И. А. Крылов	Свинья под дубом. Крестьянин и змея.	1	Обзор, громкое чтение, инсценировка басен
Раздел 8 Братья наши меньшие			
Б. Житков	Галка. Пудя. Рассказы	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение
В. Бианки	Мастера без топора.	1	Литературный кроссворд
Раздел 9 О совести и долге			
К. И. Ушинский	Дети в роще.	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение
Раздел 10 Весна наступает			
В. А. Астафьев	Стрижонок Скрип.	2	Литературная экскурсия
С. Я. Маршак	Ландыш.	1	Чтение наизусть. Конкурс чтецов
Раздел 11 И в шутку и всерьез			

Б. Заходер	Вредный кот. Никто.	1	Литературный час

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 234040857109625362433400767885111250823778110 37

Владелец Абдулхакова Елена Ивановна

Действителен С 30.10.2026 по 30.10.2027